Музыка әр үйге кеңес беру

Музыкалық даму баланың жалпы дамуына алмастырылмайтын әсер етеді: эмоционалды сала қалыптасады, ойлау жетілдіріледі, бала өнер мен өмірдегі сұлулыққа сезімтал болады. Ерте жаста баланың жанында ересек адамның болуы өте маңызды, ол оның алдында музыканың сұлулығын ашып, оны сезінуге мүмкіндік береді. Бүкіл әлемде ерте жастағы баланы, оның ішінде музыкалық баланы тәрбиелеуді дамыту үшін ең жақсы жағдайлар отбасында жасалатыны мойындалды. Бұл туа біткен музыкалық бейімділікке, отбасының өмір салтына, оның дәстүрлеріне, музыкаға және музыкалық іс-әрекетке деген көзқарасына, балалардың музыкалық іс-әрекетінің негізгі, жетекші түрі музыканы қабылдау болып табылатын жалпы мәдениетке байланысты. Бұл әрекет балаға туылған сәттен бастап қол жетімді.Ананың бесік жыры-музыкаға алғашқы кіріспе. Музыкалық әсердің болмауы музыкалық тілді меңгеруге мүмкіндік бермейді. Нәресте іс жүзінде дамымаған визуалды анализатормен туылады, бірақ ол қазірдің өзінде көптеген дыбыстарды ажырата алады және оларға ерекше сезімтал жауап береді. Дыбыстарға алғашқы реакциялар өте қарапайым: дірілдеу, жыпылықтау, жылау, қату. Бірте-бірте дыбысқа назар аудару, дыбыс көзін оқшаулау мүмкіндігі дамиды.Балаларда дыбыстық есту қабілеті айтарлықтай баяу дамиды. Ритмикалық сезімі әр балаға тән, бірақ музыка сезімін үйретуге болады. Баламен бірге кез-келген музыканы, сондай-ақ балалар мен бесік жырын тыңдау керек. Онда билеуге, шеруге, қол шапалақтауға, музыкалық аспаптарда ойнауға деген ұмтылысты ынталандыру керек. Бірінші құрал барабандардың бірі болуы мүмкін, ал табадан гауһарға дейін барлығы қызмет ете алады. Кішкентай баланың музыкалық даму мүмкіндіктері. Егер бала тек ойын-сауық музыкасы ғана емес, сонымен қатар классикалық және халықтық музыка естілетін отбасында өссе, ол табиғи түрде оның дыбысына үйреніп, музыкалық іс-әрекеттің әртүрлі формаларында есту тәжірибесін жинақтайды. Музыканың баланың эмоционалды саласына әсері орасан зор. Ол әннің, пьесаның көркемдік бейнесіне сәйкес келетін сезімдерді оятады, балалардың шындықтың әртүрлі құбылыстары туралы түсініктерін кеңейтеді. Сол әндерді, питомниктерді бірнеше рет тыңдай отырып, балалар оларды тануға үйренеді, ән не туралы деген сұраққа жауап береді. Сонымен, музыкамен қарым-қатынаста баланың психикалық дамуы мен міндеттері шешіледі. Музыка астындағы қозғалыс балаларға үлкен рахат сыйлайды, дененің жалпы тонусын көтереді. Музыка қозғалыстың сипаты мен сапасына әсер етеді. Балалар серуендейді, Көңілді билейді, оңай секіреді. Бұл олардың физикалық дамуына ықпал етеді. Өмірдің алғашқы жылдарында балаларда музыкалық қабілеттердің алғышарттары пайда болады, бірақ оларды дамыту үшін белгілі бір білім беру ұйымы қажет. Баланың музыкалық тәрбиесін қашан және неден бастау керек. Өмірдің бірінші жылында музыкалық іс-әрекеттің әртүрлі түрлерінің алғышарттары қалыптасады.