



Республикалық ғылыми-әдістемелік журналы

# AQNIET

Болашаққа -пен бірге

Республиканский научно-методический журнал

Қыркүйек-  
Сентябрь  
№9(6) - 2024



Лаверженцева Евгения Викторовна  
Город Караганда  
КГУ “Гимназия №1”  
Учитель истории и основ права



**Мазмұны/Содержание**

<b>Нұрманова А.Х.</b> «Қазақ тілі мен әдебиеті сабақтарында ұлттық құндылықтарды қалыптастыру тәсілдері».....	1
<b>Буйраева Ә.Н.</b> «Ағылшын тілін оқытудың тиімді жаңа әдіс-тәсілдері».....	2
<b>Пегалева Е.В.</b> «Роль руководителя группы в работе по повышению качества знаний и формировании активной жизненной позиции будущего специалиста».....	4
<b>Цымбалюк Н.С.</b> «Инновационная методическая работа как условие профессионального роста педагогов».....	6
<b>Кытманова М.С.</b> Логопедическое занятие в старшей группе. Тема: «Приключения в стране Чиполлино» по мотивам сказки Дж.Родари.....	8
<b>Багжанова Ж.Т., Демесинова А.Ж.</b> «Влияние музыки на человека».....	11
<b>Жалгелдеева Ж.К.</b> «Методика преподавания биологии как наука и учебная дисциплина».....	12
<b>Пастушенко А.В.</b> «Игра как способ активизации профессионального самоопределения учащихся с ООП».....	13
<b>Исабаева Ш.Ж.</b> Среднесрочный (календарно-тематический) план по предмету по выбору «английский язык».....	15
<b>Мирошниченко С.В.</b> «Дидактическая игра, как средство приобщения дошкольников к художественной литературе».....	22
<b>Ахметова Н.Б.</b> «Мектеп жасына дейінгі баланың тұлғалығын қалыптастыру».....	24
<b>Мухина А.С.</b> «Использование кейс-технологии на уроках истории как один из способов реализации деятельностного подхода в школьном обучении».....	25
<b>Ермоленко Ю.А.</b> «Формирование скорости чтения у учащихся в начальной школе».....	27
<b>Войка С.Н.</b> «Использование презентаций на уроках английского языка».....	29

## ҚАЗАҚ ТІЛІ МЕН ӘДЕБИЕТІ САБАҚТАРЫНДА ҰЛТТЫҚ ҚҰНДЫЛЫҚТАРДЫ ҚАЛЫПТАСТЫРУ ТӘСІЛДЕРІ



*Нұрманова Арай Хайыржанқызы*

*Атырау қаласы*

*А.Пушкин атындағы №20 мектеп-лицейінің*

*қазақ тілі мен әдебиеті пәні мұғалімі, педагог-магистр*

XXI ғасырдың есігін ата-бабамыз арман еткен тәуелсіз ел болып аттағанымыз қазақ елі үшін көптен күткен қуаныш. Бұл бақытқа «мың өліп, мың тірілген» қазақ халқы өзінің қайтпас-қайсар мінезімен, ұзақ та ұлықты қаһармандық жолымен жеткенін білеміз. Тәуелсіздік туын тіккен бүгінгі Қазақстанда халқымыз үшін бағасын жоғалтуға болмас бір құндылық бар. Ол – ата-бабалардың қайсар рухы.

Рух тәрбиесі дегеніміз – жан тәрбиесі. Бүгінгідей ғылым мен техника дамып, жастарымыз компьютердің құлағында ойнағанына, әрине, қуанамыз.

Алайда, ес біле бастағаннан сол сиқырлы сандықтың алдынан шықпай, бірін-бірі ұрып-соғып, қан-жоса қылып жатқан қуыршақтарды жанындай жақсы көретін, сол сорақылықтарды компьютер түймешіктері арқылы жасауға көмектесетін ұрпақ өсіп келе жатқаны да ащы шындық.

Қазіргі кезек күттірмейтін өзекті мәселе болып отырған ұрпақ тәрбиесіне әрбір азамат жауапты десек, ұстаздар қауымы үшін бала тәрбиесі – міндет.

Мен өз сабақтарымда оқушыларды ұлтын, отанын сүйетін, рухы биік азамат ретінде тәрбиелеуді өзімнің басты міндетім деп санаймын, соны жүзеге асыру барысында әр сабағымда ұлттық құндылықтарға баса назар аударып отырамын.

Әдебиет сабақтарында ақын-жазушылардың өміріне тоқталғанда үнемі бүгінгі күнмен байланыстырамын. Ол үшін оқушыларға баспасөз материалдарынан, ғаламтор желісінен материалдар жинауға тапсырма беремін. Сол оқушының өзі тапқан ақпараттармен жұмыс жасата отырып, олардың рухани әлемін байытуға тырысамын. Мысалы, Абайдың бүгінгі ұрпақтары жайлы әңгімелей отырып, олардың өмірдегі жетістіктері ата салған адалдықтың даңғыл жолының, тектіліктің көрінісі екенін түсінулеріне бағыттаймын.

Бұдан кейін өлеңдеріне тоқталсаң, балада сабаққа қызығушылық пайда болады. Сөз патшасы – өлең арқылы балаға көп нәрсе айта аламыз. Мысалы Абайдың табиғат лирикасына тоқталғанда «Жазғытұры» өлеңін мәниерлеп оқып, табиғат әлеміне кірген жаңалықтың иесі – «ата-анадай елжіреген күннің көзімен» бірге масайрап жайлауға шыққан халықтың тіршілігін суреттеген мына жолдар арқылы ғана балаға ұлттық үрдісімізді таныстырумен қатар, сол ұлттық үрдіске деген қызығушылық, мақтаныш сезімін оятуға болады.

Қырдағы ел ойдағы елмен араласып, Күлімдесіп, көрісіп, құшақтасып, Шаруа қуған жастардың мойны босап, Сыбырласып, сырласып, мауқын басып. Мал семірер, ақ пенен ас көбейер, Адамзат көңілі өсіп, көтерілер...

Қазақ халқы қашан да кең даласында қора-қора қойы мен үйір-үйір жылқысын өргізген, малдыжанды болып, адал еңбектің арқасында мамыражай өмір кешкенін ұғыну да оқушының рухын көтерері анық.

Шәкәрім шығармашылығын оқытқанда оның скрипкада ойнағанын және скрипканы өзі ағаштан ойып жасағанын айтып, ақынның «Бұл ән басқа әннен өзгереді» деген әнін тыңдатсақ және қазір өнерімен әлемді тәнті етіп жүрген Айман Мұсаходжаеваның, Марат Бейсенғалиевтің, Майра Мұхаммедқызының, Димаш Құдайбергеновтің кәсіби жетістіктері туралы, олардың әлемдік классикалық музыкадағы ойып алар орны бар екенін айтып өтсек, сондай-ақ, сонау 1925 жылы Париж сахнасын домбыраның үнімен, қазақ әнімен таңқалдырған Әміре Қашаубаев туралы мәлімет келтіріп, оқушының ұлттық өнерге деген оң көзқарасын қалыптастыруға болады.

Жыраулар поэзиясын оқытқанда Дина мен Құрмағазының жаңаша өңделген күйлерін, Б.Тілеухановтың «Алаң да алаң, алаң жұрт» тоғауын тыңдату, мүмкін болса, орындатудың оқушыларға әсері мол. Қасым Аманжоловтың «Туған жер» өлеңін, Жұбан Молдағалиевтің «Мен - қазақпын» поэмасын, Мұқағали Мақатаевтың «Үш бақытым» өлеңін, Қадір Мырза - Әлінің



«Қазақтарды шетелдік қонақтарға таныстыру» атты өлеңін өзім оқып бастап, оқушыға : - ары қарай жалғастыр, - деп берсем, балалар керемет арқаланып, ерекше сезіммен оқиды. Бұл да ақынның асыл сөзі арқылы оқушыға жеткен ұлтжандылық рухы ма деймін. Осы өлеңде (Қадір Мырза - Әлінің «Қазақтарды шетелдік қонақтарға таныстыру») қазақтың өзіне ғана тән, өзіне ғана жарасатын табиғи тектілігін сипаттайтын мынадай жолдары бар: «...Қазақ осы айтатұғын желге сыр, О, ағайын, халық емес ол кесір. Қазақ осы-аңғал-саңғал, жабусыз, Қазақ осы ағыл-тегіл, көл-көсір.»

Осы жолдарды талдату барысында халқымыздың қанына сіңген жомарттық, қонақжайлылық қасиеттерін алға тарту арқылы оқушылардың өз халқына деген сүйіспеншілігін тереңдетуге болады.

Қазақ тілі сабақтарында сөйлемдерге кешенді талдау жүргізу барысында мынадай сөйлемдер жазғызамын: Салтанаты жарасқан қаласы бар, байтағы ұшан – теңіз даласы бар, аруақ қолдаған бабасы бар ел екенімізді мақтан етейік! Қазақ даласы – ұлы түркі елінің қара шаңырағы. Қазақтың қасиетті жерінің асты да байлық, үсті де байлық. Жердің де, елдің де иесі өзің екенінді ұмытпа!

«Шешендік сөзге қойылатын талаптар» деген тақырыпты өткенде оқушыларға қазақ әдебиетінің марқасы Тұманбай Молдағалиев ағамызды мәңгілік сапарға шығарып салу жиынында айтылған сөздер мен оқылған өлеңдермен таныстырдым. Сол арқылы қазақтың ұлысын ұлықтай алатын, бұзығын бұрып әкеп жөнге салатын, сөзге тоқтау деген қасиеттер қанына сіңген халық екенін ұғындырдым. Дәл осы өлеңдерді 9-сыныпта ауыз әдебиетінен тұрмыс-салт жырларын өткенде қоштасу, жоқтау, көңіл айту өлеңдерінің бүгінгі жазба әдебиетіндегі көрінісі, жалғасы екенін айтып, ұлттық құндылықтарымыздың көрінісі екенін таныту керек.

Халқымыздың ұлы перзенті Бауыржан Момышұлының өмірі мен шығармашылығынан үзінділер оқыту, бейнефильмдер көрсету арқылы ол кісінің бойындағы ұлттық рухты құндылық ретінде танытуға тырысамын. Оқушыға ғасырлар керуеніндегі адамзат баласының дамуына ең қажетті қазына, рухани құндылықтарымызды сіңіре білсек, болашағымыз жарқын болмақ.

#### **Қолданылған әдебиеттер тізімі:**

1. С.Қалиев, М. Оразаев, М. Смайылов. Қазақ халқының салт-дәстүрлері. Алматы, «Рауан», 1994ж.
2. «Рухани тәрбие беретін ілім» «Қазақ әдебиеті» газеті, 2021ж.
3. «Мәңгілік ел» идеясы - ұлттық идеология. Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру.
4. Дәстүрінді сақтай біл 1-2-3-кітапша Жинақ Алматы «Жазушы» баспасы 1992 ж

### ***АҒЫЛШЫН ТІЛІН ОҚЫТУДЫҢ ТИІМДІ ЖАҢА ӘДІС-ТӘСІЛДЕРІ***

***Буйраева Әдемі Нұрболқызы***  
***Алматы облысы, Талғар қаласы***  
***№23 орта мектеп***

***Шет тілі: екі шет тілі***

Қазіргі таңда сапалы білім беру – оқыту мен тәрбиелеудің үздіксіз үдерісі. Қазіргі жаңа талаптар оқушыға ғана емес, қазіргі заман мұғаліміне қойылады, мұғалімдер тек «сабақ беруші» ғана емес, баланың оқу ортасын құра арлатын ынтасы мен қызығушылығын оята алатын, білімді тиянақты меңгерте алатын маман болуы тиіс. Мұғалім үнемі жаңашылдыққа дайын болуы керек. Білім сапасына, оны оқытудың әдіс-тәсілдері мен технологиясына жоғары талаптар қойылып, оқушыны нағыз бәсекеге қабілетті тұлға ретінде тәрбиелеу мен білім беру – жаңашыл ұстазға қойылар басты талаптардың бірі болып саналады.

Барлық дамыған елдерде оқыту:

өздігінен оқуға;

өзін-өзі тәрбиелеуге;

қажетті ақпаратты өз бетімен алуға;

проблемаларды бөліп көрсетуге және оларды шешу жолдарын іздеуге,

алған білімдерін сыни тұрғыдан талдай білуге

оны жаңа мәселелерді шешуде қолдана білуге бағытталған.

Ағылшын тілі пәнін оқытудағы басты міндеттер - білімді, бәсекеге қабілетті, үш тілде өз ойын жеткізе алатын болашақ мамандарды дайындау үшін білім беруде тиімді әрі қолайлы әдіс-тәсілдерді пайдаланып, оқушылардың қызығушылығын арттыру үшін сабақты түрлендіріп отыру, шығармашылық қабілеттерін арттыру. Ағылшын тілі пәні оқушының жеке тұлға ретінде қалыптасуына да елеулі рөл атқарады.

Ағылшын тілін оқытудың әдістемелік жүйесі тәуелсіз, ашық, дамып келе жатқан жүйе ретінде қарастырылады, ол оқытудың ақпараттық-білім беру ортасымен өзара әрекеттесу барысында оқушылардың ағылшын тілін оқытудың нормативті және дараланған мақсаттарына қол жеткізуін қамтамасыз етеді.

Ағылшын тілін оқытудағы басты назар аударатын әрекеттерге мыналар жатады:

Ағылшын тілін оқытуды жүйелі түрде жүргізу.

Үйрету күнделікті өмірде жиі қолданылатын контекстерден басталады.

Тапсырманы оқушының қабілетіне қарай беру.

Оқу материалдарын шындыққа сай етіп алу.

Үйрену – қарапайымнан күрделіге қарай ұстанымы арқылы жүзеге асады.

Қазіргі таңда педагогикалық процесті дамытуда және оқушыға білім берудің негізгі субъектісі мәртебесін беруге байланысты жаңа тәсілдер мен оқыту әдістері енгізілді. Осыған орай, оқытудың интерактивті әдістеріне тереңірек тоқталайық.

Интерактивтілік термині бүгінде техникалық тұрғыдан да, педагогикалық тұрғыдан да қолданылады. Бірінші жағдайда интерактивтілік - бұл қолданушымен өзара әрекеттесуді ұйымдастыруға арналған бағдарлама интерфейсінің қасиеті. Екінші жағында интерактивтілік термині оқытудың бірқатар әдістерін сипаттағанда қолданылады, бұл жағдайда мұғалім мен оқушы әрекеттесуі. «Интерактивті» сөзі ағылшынның «interact» - өзара әрекеттесу, бір-біріне әсер ету сөзінен шыққан.

Интерактивті оқыту, ең алдымен, топтағы диалогтық қарым-қатынасты дамытуға бағытталған. Интерактивті әдістердің артықшылығы - олар ағылшын тілін қолдану кезінде психологиялық тосқауылды жеңуге мүмкіндік береді және оқушыларға оны қолдану тәжірибесін игеруге мүмкіндік береді. Интерактивті әдістерді қолдану арқылы жаңа дағдыларды игере отырып, оқушылар мұғалім ұйымдастырған сабақ формаларына үлкен ынтамен қатысады, онда оқу уақытының едәуір бөлігі сөйлеу практикасына арналған.

Оқытудың интерактивті әдістеріне дәстүрлі түрде презентация, сұхбаттасу, рөлдік ойындар, пікірталастар, ой қозғау, практикалық мәселелермен конкурстар және оларды кейін талқылау, жоспарлар мен жобалар жасау, шығармашылық іс-шаралар өткізу, мультимедиялық компьютерлік бағдарламаларды пайдалану және ағылшын тілінде сөйлейтін мамандарды тарту кіреді.

Оқытудың пікірталас формалары - мақсатты және жүйелі түрде пікір алмасу. Негізгі шарттар - пікірталастың бір сұрақ немесе тақырыппен шектелуі. Талқылау барысында айтылған кез-келген ой дәлелді болуы керек.

Рөлді ойын. Мектеп оқушылары үшін сыртқы әлемнен алған әсерлерді өңдеу тәсілі. Рөлдік ойындарда қарым-қатынасқа қажеттілікті дамыта отырып, ойлау мен қиялдың, эмоционалдылықтың, белсенділіктің ерекшеліктері айқын көрінеді. Рөлдік ойын тұлғаны дамыту үшін өте маңызды.

Оқушыларға арналған ең қызықты интерактивті ойындардың келесі мысалдарына тоқтала өтсем. Тақырып бойынша сөздік қорды және сөздерді орынды қолдануды көздейтін ойындар ұсынылады:

Grab a minute – интерактивті картаға жазылған терминді сипаттау үшін оқушыға 1 минут уақыт беріледі. Қатысушы осы пән немесе термин туралы, оның мәні, қолдану мысалдары туралы көбірек ақпарат беруі керек. Карточкада көрсетілген тақырып немесе термин туралы неғұрлым толық және дәйекті ақпаратты ұсынған оқушы жеңімпаз болып табылады.

An item description - интерактивті карталарда көрсетілген сөзді немесе сөз тіркесін сөздің өзін атамай немесе қимылдарды қолданбай сипаттау қажет. Бұл жағдайда оқушылардың қалған тобы белсенді рөл атқарады, олар сөзді болжауы керек.

Chain story - логикалық ойын, қиял мен даралықтың көрінісі. ойынның мәні - алдыңғы оқушының ойын жалғастыру.

Ағылшын тілі сабағының әр түрлі кезеңдерінде оқытудың интерактивті технологияларын қолдану - бұл оқушылардың тілді үйренуге деген ынтасын арттырудың әдісі ғана емес, сонымен қатар сыныптағы атмосфераны жақсарту, бұл оқушылар мен мұғалім арасындағы ынтымақтастық пен өзара түсінушілікке ықпал етеді.

Жалпы алғанда, ағылшын тілі пәнінің мұғалімі тек қана өзінің пәндік саласын меңгеріп қана қоймай, ағылшын тілі пәнін оқытудың тиімді жолдары мен ақпараттық – коммуникациялық технологияларды жетік меңгеріп, оқушыларға сапалы білім беруге жағдай жасауы тиіс.

## ***РОЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ГРУППЫ В РАБОТЕ ПО ПОВЫШЕНИЮ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ И ФОРМИРОВАНИИ АКТИВНОЙ ЖИЗНЕННОЙ ПОЗИЦИИ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА***



***Пегалева Елена Васильевна***

***Город Костанай***

***КГУ «Школа-гимназия №18 отдела образования города Костаная»***

***Управления образования акимата Костанайской области***

***Заместитель директора по учебной работе***

Сегодня главной целью образования становится формирование профессионально и социально компетентной личности, способной к творчеству и самоопределению в условиях меняющегося мира, обладающей развитым чувством ответственности и стремлением к созиданию. Профессиональные знания, умения и навыки сами по себе являются лишь инструментом, способным принести обществу и человечеству в целом, как пользу, так и вред в зависимости от того, каковы нравственные качества профессионала. Стили и формы работы преподавателей во многом зависят от их опыта, авторитета, характера. Но ясно одно: хороших результатов куратор может добиться только при каждодневной, добросовестной работе, а также при индивидуальном подходе к каждому студенту.

Сегодняшний студент представляет собой весьма противоречивую личность: с одной стороны, он под влиянием демократизации общества стал намного свободнее и независимее, а с другой – его общеобразовательная подготовка и культурный уровень резко снизились. Это чаще всего и заводит его в тупик с самого начала учебы. Еще многого не понимая, он с легкостью пропускает лекции и даже практические занятия. Поэтому одна из самых важных и первоочередных задач руководителя – убедить студента, что на сегодняшний день самое главное для него – учеба. Необходимо именно на первых курсах пробудить у студентов интерес к учебе: для этого им надо показать интересные стороны как отдельных предметов, так и будущей специальности в целом. Решение этой задачи многогранно. Оно предполагает и личную форму воспитательных приемов (беседы, лекции, организацию встреч с авторитетными специалистами, с лучшими преподавателями и т.д.), и иногда очень жесткие меры (наказания за прогулы, контроль за выполнением учебного графика и т.д.). И вот тут многие руководители, либо от недостатка опыта, либо вследствие недостаточной добросовестности, часто совершают ошибку, проводя эту работу не постоянно, а лишь периодически, когда происходит какое-либо ЧП, или же получены неудовлетворительные результаты аттестации. При таком подходе любое воспитание не даст положительных результатов. Нельзя забывать, что только систематическая работа со студентами может дать положительный результат.

Руководитель группы проводит организационно-воспитательную работу, которая направлена на помощь в управлении студенческой жизнью вверенной ему группы; формирование позитивного отношения к учебе, привлечение студентов к научной и общественной работе; содействие созданию в группе атмосферы психологического комфорта.

Во-первых, надо помочь студентам адаптироваться в условиях нового для них студенческого быта. Опыт общения с первокурсниками показывает, что, в основном, вчерашние школьники не умеют пользоваться библиотекой (каталогами, справочно-библиографическим аппаратом и т.д.); не умеют записывать лекции, конспектировать литературу, готовиться к семинарам; вылетев из-под родительского крыла, не умеют жить в общежитии (совместно вести быт, распределять бюджет и т.д.).

Во-вторых, молодые люди не всегда могут правильно распределить время для учебы и других дел; не сразу могут сориентироваться в многогранной жизни колледжа (кружках, секциях, клубах, общественных организациях и т.п.).

В-третьих, нужно «сплотить» группу. Дружный коллектив – большая удача для самих студентов, руководителя и колледжа.

Современное образование нацелено на решение таких задач, как создание условий для повышения конкурентоспособности личности, обеспечение профессиональной и социальной мобильности, формирование кадровой элиты общества, основанной на свободном развитии личности. В результате проведенного в колледже исследования по выявлению взаимосвязи деятельности кураторов с результатами качества знаний и формирования компетенций студентов их групп, были выявлены следующие закономерности. Это возможно при использовании активных форм работы: тренинговых занятий, деловых игр, групповых дискуссий.

Формируя профессионально важные качества студентов, я как руководитель группы помогала студентам организовать их собственную учебную (познавательную, творческую) деятельность, учила студентов ставить цель, планировать свои действия, выбирать средства и способы ее достижения. Кроме этого, на первых этапах сплочения коллектива старалась организовать мероприятия, постепенно привлекая к этим делам студентов-активистов, и в конце учебного года поручала им ответственные задания. Тем самым способствовала развитию у студентов таких качеств, как целеустремленность, коммуникативность, самостоятельность, инициативность, организованность, дисциплинированность, взаимопомощь.

Далее, изучая психологические особенности студентов, выявляла главные мотивы поведения и деятельности, как отдельных студентов, так и подгрупп, которые образуются в группе. Это позволяло мне выстраивать со студентами благоприятные взаимоотношения и создавать условия для их самоутверждения, а так же, как руководитель группы, контролировала и оценивала результаты по поставленным целям, анализировала причины их успешного достижения или негативные моменты, вносила коррективы в начальные задачи. Тем самым осуществляла управление и собственной деятельностью, и деятельностью студентов. Так, как деятельность студентов в условиях профессионального учебного заведения очень разнообразна. Ведущей деятельностью является учебно-познавательная, как основа профессионального становления. Постепенно студент вовлекается в научно-исследовательскую деятельность, которая, дополняя учебно-познавательную, способствует формированию и развитию профессиональных знаний и умений. Но студент является молодым активным человеком, которому для личностного развития также важно участие в таких видах деятельности как спортивная, художественно-эстетическая, общественно-политическая и др. Моя задача как руководителя – помочь не только хорошо учиться, осознанно сделать выбор в профессии, но и самореализоваться как члену общества, гражданину.

Исходя из этих зон внимания, можно обозначить основные направления работы куратора: личность, ее индивидуальные особенности и потенциальные возможности; студенческая группа и ее развитие; координация взаимодействия с педагогическим коллективом и администрацией; взаимодействие с семьей и социальная защита; взаимодействие с социальной системой колледжа и города; включение студентов в различные виды деятельности.

На современном этапе в науке углубляется понимание социальной среды. Происходит определенная переориентация: от широкого понимания среды (то, что нас окружает, «среди» чего мы живем) – к более конкретному пониманию среды (подчеркивается взаимодействие человека и внешних условий его жизнедеятельности). Уже потому, что разнообразны компоненты социальной среды и их составляющие, адаптация многогранна. Первокурсник, живший в среднем и малом городе, селе, должен адаптироваться и к образу жизни в крупном городе.

Многогранность адаптации связана и с неоднозначной социальной значимостью тех или иных компонентов социальной среды или протекающих в ней социальных процессов. Поэтому даже у конкретного первокурсника его адаптация к учебному процессу, к новым формам культурно-досуговой деятельности, к особенностям студенческой жизни (особенно – для проживающих в общежитии или на частной квартире), к новому коллективу (группы, специальности, курса) будет идти разными темпами и завершаться неодновременно.

Профессиональное самоопределение на уровне общества означает интеграцию молодежи в социально-профессиональную структуру. На индивидуальном уровне человек выбирает свой профессиональный путь – будущую профессию, специальность, колледж.

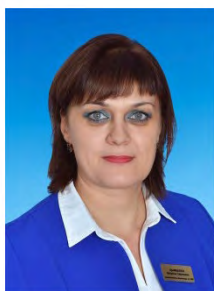
В работе по повышению качества знаний и формировании активной жизненной позиции будущего специалиста в группах с наиболее высоким качеством знаний помогли внутренняя мотивация –



ориентация на собственные побуждения, стремления, характеризуется высокой степенью самостоятельности выбора, незначительным влиянием среды, общением, интерес к профессии; наличие способностей в этой области; влияние учебы в колледже, семейная традиция, родители; советы учителей, специалистов по профориентации, перспектива найти хорошую работу после окончания; престиж, желание получить диплом.

А так же необходимо отметить, что была ежедневная проверка знаний и систематический контроль посещаемости в колледже, помощь и контроль со стороны взрослых и родителей, а так же контакты куратора с родителями, проведение привычных родительских собраний, участие родителей во внеучебных мероприятиях и т.п.

## ***ИННОВАЦИОННАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА КАК УСЛОВИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ПЕДАГОГОВ***



***Цымбалюк Наталья Сергеевна***

***Город Костанай***

***КГУ «Школа-гимназия №18 отдела образования города Костаная»***

***Управления образования акимата Костанайской области***

***Заместитель директора по научно-методической работе***

В инновационном образовательном учреждении принципиально меняются смыслы, ценности образования, роль и место учащегося, учителя в педагогическом процессе. Педагог становится одним из важнейших факторов успеха нововведений. «Учитель как субъект педагогического процесса, – отмечает Л.П. Ильенко - является главным действующим лицом любых преобразований в системе просвещения». В связи с этим обозначена важная задача подготовки таких учителей, которые способны будут решать принципиальные образовательные задачи, иначе думающих и действующих. Безусловно, на подготовку таких специалистов для общеобразовательных школ должны ориентироваться педагогические вузы, однако «ситуация опережения» в подготовке кадров под новые задачи системы образования не всегда в действительности реализуется. Реальным становится другой подход: наращивание профессионального потенциала учителя внутри самого образовательного учреждения.

Инновационная методическая работа рассматривается как часть профессионально-педагогической, профессионально-управленческой деятельности, ориентированной на овладение педагогами новыми, инновационными способами деятельности, которые включают в себя следующие умения: определять приоритетные направления инноваций; отбирать содержание инновационной деятельности; проектировать реализацию содержания инновации через применение современных педагогических технологий; описывать критерии оценивания образованности учащихся по результатам инноваций.

На основе традиционных и инновационных подходов в области методической работы в гимназии создана своя система методической работы, которая представляет систему взаимодействия взаимосвязанных подсистем обеспечения и сопровождения образовательного процесса, деятельности учителя, инновационной, экспериментальной деятельности.

Инновационная методическая работа в гимназии осуществляется поэтапно, на основе выработанного алгоритма. На первом этапе выявляется целевой заказ, т.е. цели и задачи повышения профессиональной компетентности учителей. Для этого проводится диагностическая работа, в процессе которой уточняются теоретическая профессиональная подготовленность учителя, его профессиональная и методическая компетентность, готовность к самосовершенствованию и саморазвитию, а также готовность к инновационной деятельности.

На втором этапе осуществляется анализ уровней профессиональной компетентности педагогов, что позволяет выстроить систему методической помощи и управленческого содействия учителям, осуществляющим инновации, отобрать содержание и формы организации методической работы. Задачи, стоящие перед методической службой, реализуются через использование



различных форм работы: репродуктивных (семинары-практикумы, педагогические мастерские, тренинги); эвристических (проблемные семинары, организационно-деятельностные игры); эвристико-продуктивных (фестивали педагогических идей, конкурсы профессионального мастерства); продуктивных (научные конференции, теоретико-методологические и проблемные семинары, участие в работе временных творческих или проблемных групп).

На третьем этапе осуществляется формулировка заданий учителям и реализация заданий по сбору идей и предложений по организации инновационной методической работы. Результатом данного этапа становится инновационная методическая продукция (технологические карты уроков, сценарии внеклассных мероприятий, авторские программы, методические разработки, методические пособия и т.д.). Методическое сопровождение данного этапа реализуется через формирование видеотеки инновационного опыта, создание банка методических материалов (сборники, выступления, информационные методические бюллетени и др.), наглядно-дидактических пособий, технологий по обеспечению реализации инновационного процесса развития гимназии; разработки персонального методического банка учителей.

На четвертом этапе научно-методический совет гимназии осуществляет рецензирование представленных работ и материалов, дает оценку инновационной методической продукции. Если в дальнейшем не планируется распространение методической продукции для широкого педагогического круга, то процесс заканчивается рекомендацией использования в рамках образовательного учреждения.

Научно-методический совет является главным консультативным и координирующим органом гимназии по вопросам научно-методического обеспечения образовательного процесса, анализу состояния и результативности научно-методической работы, координации разработок авторских программ учителей, издательской деятельности. Активно направляет деятельность на решение таких задач, как изучение специфики повышения профессиональной компетентности педагогов в условиях реализации ГОСО; внедрение в учебный процесс современных образовательных технологий, как важного условия по оптимизации образовательной среды, качества учебно-воспитательного процесса; обобщение результатов, выработка рекомендаций учителям.

Важным звеном в реализации инновационных процессов являются метапредметные методические объединения, которые наряду с традиционными организационными и учебно-методическими функциями, занимаются научно-методическим обеспечением деятельности учителей через курирование и координацию выбора проблем; контроль за ежегодным выполнением индивидуальных планов самообразования; систематическое обсуждение научно-методической и практической информации, собранной педагогами по темам самообразования.

Образовательное учреждение вступило в новый этап своего развития - этап активного использования новых экономических отношений и материальных методов стимулирования педагогической деятельности учителя, индивидуального подхода к организации работы с педагогическими кадрами и дифференцированного подхода к оплате их труда. В этих условиях научно-методическим советом создана модель системы поощрения учителей, работающих в инновационном режиме, разработаны «индивидуальные карты инновационного опыта», которые включают в себя информацию о достижениях и успехах педагогов по двум основным направлениям: развитие и результативность педагогической деятельности учителя. На основе разработанных критериев (среди которых: позитивная динамика учебных достижений; позитивные результаты в работе с одаренными детьми; использование современных образовательных технологий; обобщение и распространение педагогического опыта; участие в конкурсах; повышение квалификации) каждым учителем осуществляется самоанализ педагогической деятельности по критериям и показателям, обеспечивающим, в конечном счете, его личностную заинтересованность в результатах своего труда. На основе анализа результатов деятельности определяется уровень профессионального мастерства учителя и личный вклад каждого в развитие гимназии.

Высокий уровень инновационного потенциала педагогов способствует в целом успешному инновационному развитию гимназии. Подтверждением этого являются победы в конкурсном отборе общеобразовательных учреждений, внедряющих инновационные образовательные программы.

Инновационная методическая деятельность, в конечном счете, способствует повышению качества образовательного процесса, уровня образованности и воспитанности учащихся.

## **ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ.**

**ТЕМА: «ПРИКЛЮЧЕНИЯ В СТРАНЕ ЧИПОЛЛИНО» ПО МОТИВАМ СКАЗКИ ДЖ.РОДАРИ.**



**Кытманова Марина Сергеевна**  
**Карагандинская область, г.Шахтинск**  
**КГКП «Ясли – сад «Ботагоз»**  
**Учитель - логопед**

### **Цели:**

образовательные – закрепить названия овощей и фруктов, их цвет и форму, обобщающие слова «Овощи», «Фрукты»; закрепить образование существительных с помощью уменьшительно – ласкательных суффиксов, относительных прилагательных; закрепить умение согласовывать существительные с прилагательными, числительными; составлять предложения по схемам; коррекционно-развивающие – развивать артикуляционную, мелкую и общую моторику, формировать направленную воздушную струю, развивать зрительное восприятие, внимание, мышление, закрепить навыки самомассажа; воспитательные – воспитывать интерес к художественной литературе, сопереживание другим, эстетический вкус, наблюдательность, самооценку.

Билингвальный компонент: алма – яблоко, кияр – огурец, пияз – лук, название цветов и геометрических фигур.

Оборудование: ноутбук, презентация, интерактивная доска, пособия для дыхательной гимнастики, колючие мячики, картинки к играм «Какое варенье?», «Угадай по цвету и форме», мешочек и муляжи фруктов и овощей, ключ, схемы предложений, плоскостные фрукты и салатник для рефлексии.

### **Ход занятия:**

#### **I. Орг. момент.**

-Сәлеметсіздер ме, балалар! Сегодня к нам пришло видеосообщение. Давайте посмотрим его. Слайд 1. (В презентации открывается видеосообщение сказочного героя Чиполлино с просьбой, вызволить его отца из заточения). Слайд 2.

- Ребята, поможем Чиполлино? Тогда отправляемся в Сказочную страну овощей и фруктов. Чтобы попасть в эту страну, нужно стать овощами, а для этого выполним артикуляционные упражнения.

#### **II. Артикуляционная гимнастика (Слайды 3-6).**

Кабачок мой кабачок!

Золотистый твой бочок.

Слишком быстро ты растешь,

Очень жадно воду пьешь.

(Дети надувают щёки, водят язычком вправо – влево к щекам).

А морковь – чудеса!

Распустила волосы.

Ловко прячется в земле,

А коса видна в траве.

(Дети выполняют упражнения «Иголочка», «Сильный язычок», «Иголочка»).

Помидоры – солнца дети,

Рано утром на рассвете

Все головки поднимают,

Солнцу весело кивают.

(Дети выполняют упражнения «Окошко», «Кольшек», «Часики»).

Огурчики на парад

Дружно выстроились в ряд.

Вкусно так они хрустят,

Их в салатах видеть рад.

(Дети выполняют упражнения «Худышки», «Заборчик», «Месим тесто», «Улыбка»).

III. Дыхательная гимнастика «Яблочки».

- Мы попали в страну овощей и фруктов. Слайд 7.

- Ребята, Чиполлино оставил нам карту Сказочной страны. Слайд 8.

- 1-й пункт назначения «Яблоневого сада». Слайд 9.

- Нужно помочь, собрать урожай яблок. (алма) Дуйте на яблочки, чтобы они попали в корзинки. (Дети дуют на яблочки на ниточках).

IV. Массаж лица «Горох».

- 2-й пункт назначения «Гороховое поле». Слайд 10.

В чистом поле жил горох – массируем щеки круговыми движениями.

Закричал горох: «Ох – Ох!» - массируем уши движениями сверху вниз.

Тут я, детки, посмотрите, на конфеты не глядите – массируем внешние уголки глаз.

Ну, скорей меня сорвите – нажимаем на крылья носа указательными пальцами.

От конфет ведь пользы нет – указательными пальцами массируем уголки губ.

Я нужней, чем сто конфет! - прижимаем ладони к щекам.

V. Развитие мелкой моторики. Массаж рук с колючими мячиками «Тыква».

- 3-й пункт назначения «Тыквенная грядка». Слайд 11.

Круглый домик без оконцев,

(Дети катают мячики между горизонтально расположенными ладонями по кругу)

Цветом он похож на солнце.

(Дети делают руками замок, оставляя пальцы вверх, и сжимают мячик)

А на ниточках внутри

Семена живут, смотри!

(Дети катают мячик по фалангам пальцев по очереди)

На бахче он зреет, спеет,

Бок оранжевый там греет.

(Дети катают мячики между горизонтально расположенными ладонями по кругу)

VI. Лексико – грамматическая игра «Назови ласково».

- 4-й пункт назначения «Деревня овощей». Слайд 12.

- В деревне овощей жили большие и маленькие жители. Давайте их назовём. (Дети называют большие овощи, а маленькие - ласково). Слайды 13-18.

огурец (кляр) – огурчик

перец – перчик

баклажан - баклажанчик

горох - горошек

лук (пياز) - лучок

редиска- редисочка

VII. Зрительная гимнастика «Солнышко и дождик».

- Чтобы вырос хороший урожай, нужно тёплое солнышко и дождик. Давайте немного поработаем глазками. Следите за солнышком и тучкой.

(Дети выполняют гимнастику для глаз по презентации). Слайд 19.

VIII. Физминутка. Расскажи стихи руками «Сбор урожая»

Была бы хорошая только погода

(Дети маршируют, высоко поднимая колени)

Мы весь урожай уберём с огорода

(Развести руки в стороны)

Варенья наварим и яблок насушим,

(Одной рукой изобразить кастрюлю, другой «помешивать»

А после работы попляшем, покружим

(Руки на пояс и кружится на месте).

IX. Лексико – грамматическая игра «Какое варенье?»

- 5-й пункт назначения «Осенняя ярмарка». Слайд 20.

- Ребята из сочных фруктов готовят вкусное варенье и приносят его на ярмарку. Давайте мы приготовим и назовём, какое варенье получится.

(Дети называют фрукты на карточках, кладут на изображение баночек, говорят, какое варенье получится).

из яблочек – яблочное

из груш – грушевое

из слив – сливовое

из персиков – персиковое

из абрикосов – абрикосовое

из лимонов – лимонное

X. Лексико – грамматическая игра «Угадай по цвету и форме».

- 6-й пункт назначения «Садовые домики». Слайд 21.

- Ребята, в этих домиках живут разные фрукты, отгадайте их по цвету и форме.

(Дети называют фрукты, их цвет и форму на русском и казахском языке, поселяют в домики).

XI. Лексико – грамматическая игра «Посчитай»

- 7-й пункт назначения «Замок графинь Вишенок». Слайд 22.

- Замок охраняют солдаты Лимончики. Давайте их посчитаем. Слайд 23.

(Дети считают Лимончиков).

1 Лимончик, 2 Лимончика, 3 Лимончика, 4 Лимончика, 5 Лимончиков.

XII. Игра «Чудесный мешочек».

- Управляющий в замке Графинь Вишенок - сеньор Помидор. Слайд 24.

- Он спрятал ключ от темницы у себя в чулке. Давайте его найдём. Сейчас сеньор Помидор спит, в комнате темно, поэтому закройте глаза и отгадайте на ощупь овощи и фрукты в мешочке.

(Дети достают 1 овощ или фрукт и отгадывают его название, последний достаёт ключ).

- Положите все овощи в 1-ую корзинку, а все фрукты – во 2-ую.

XIII. Составление предложений по схемам.

- 8-й пункт назначения «Темница». Слайд 25.

- Чтобы перебраться через крепостную стену, нужна верёвка. Для этого составим предложения по схемам. (Дети составляют предложения). Слайды 26- 31.

Яблоко растёт на дереве.

Капуста лежит в корзине.

Апельсин лежит на тарелке.

Морковка растёт на грядке.

Сливы лежат в ящике.

Картошка лежит в мешке.

- Вот и дверь темницы. Давайте её откроем. (Логопед “открывает” дверь ключом). Слайды 32-33.

- Ребята, мы спасли отца Чиполлино. За это он подарил нам фрукты.

XIV. Рефлексия «Фруктовый салат».

- Ребята, давайте приготовим фруктовый салат. Положите в салатник лимон – если на занятии всё было сложно, апельсин – если что – то не получилось, сливу – всё было легко.

XV. Итог занятия.

- Кому мы сегодня помогали?

- Что вам понравилось сегодня на занятии больше всего?

- Сау болындар, балалар!



## **ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА ЧЕЛОВЕКА**

**Багжанова Жанна Токтарбековна**  
**Город Караганда**  
**Колледж искусств им. Таттимбета**  
**Концертмейстер, педагог**

**Демесинова Анар Жумагалиновна**  
**Город Караганда**  
**КГКП ДМШ им. К. Аманжолова**  
**Педагог**

Музыка влияет на человека с положительной стороны, помогает снимать стресс, повышает иммунитет, нормализует кровяное давление, так благотворно оказывает на энергетику человека, может влиять на эмоции человека как положительно так и отрицательно например: поднимать силу духа, вдохновлять на творчество или вести в стресс, вызвать агрессию. Так что всегда нужно выбирать какую музыку слушать. Классические произведения могут улучшить душевное состояние, поможет снять тревогу. Согласно исследованиям от бессоницы помогают пьесы таких композиторов как Чайковский, Григ, Бетховен, Брамс, Шопен. Научно доказано, что у человека который слушает классическую музыку активизируется структуры головного мозга, происходит гармонизация процессов в мозге, что положительно влияет на иммунитет человека.

Для здоровья мозга полезно не только слушать, но и сочинять инструментальную музыку или простые мелодии, может даже песни это активизирует связи между полушариями, развивает вербальную память, способность быстро запоминать тексты, имена. Люди которые соприкасаются с музыкой находятся с гармоничным отношением с самим собой, креативны и позитивны.

Когда ребенок занимается музыкой это стимулирует его развитие и интеллектуальные способности, стимулирует все сферы развития ребёнка и навыки. Музыка учит человека развивать память, координацию движения. Ребёнок играющий на музыкальном инструменте хорошо справляется с точными науками, математикой, развивает мелкую моторику пальцев, аналитическому мышлению. При разучивание произведений, многократному повторению, ребёнок учиться трудолюбию, усидчивостью, терпению.

Благодаря музыке человек способен отдохнуть, расслабиться, воодушевиться положительными идеями. Когда утром человек просыпается нужно слушать бодрящую, весёлую, ритмичную музыку. Это будет способствовать быстрому просыпанию и даст заряд энергии на весь день, у человека поднимется настроение и он с радостью примется за любые дела. А если после тяжёлого рабочего дня послушать спокойную музыку, то под воздействием, релаксирующая музыка влияет на человека как снотворное. Музыка способна вызывать ассоциации и воспоминания, различные эмоции, изменять дыхание и сердцебиение, повышать качество нашей жизни.

Как музыка влияет на настроение человека.

Музыка способствует созданию необходимого настроения и поддерживает человека в любой ситуации. Когда слушаем спокойную музыку мы успокаиваемся, отвлекаемся от повседневных забот, также музыка помогает сосредотачиваться, тем самым помогает побороть внутреннее волнение. А вот весёлая, жизнерадостная музыка имеет противоположенное влияние. Какие виды музыки вы не хотели бы слушать, важно выбрать те композиции и мелодии, которые по душе, успокаивают ваше состояние.

Доказано что музыка способствует на здоровье человека ( физическое и психическое ), восстанавливает гармонию в организме, и также разбалансирует их. Еще научно было доказано, что музыка способна повышать или снижать кровяное давление, воздействует на глубину дыхания, ритма сердечных сокращений, влияет практически на все процессы жизнедеятельности.

Музыка имеет способность зарядить энергией или расслабить после рабочего дня. Приятная вам мелодия вызывает увеличение в крови лимфоцитов, благодаря чему человек легче справляется с болезнями. Волшебные звуки способны помогать при лечении сахарного диабета. Уровень сахара в крови связан состоянием настроения человека. Поэтому знающие доктора используют музыкальную терапию вместе с медикаментозным лечением. Педиатры советуют включать малышам классическую музыку: которая способствует формированию костной ткани малыша, благоприятно влияя на развитие души и тела ребёнка.

Как влияют стили и различные направления музыки. Думаем, что влияние каждого жанра – во многом зависит от личного восприятия. Психологически могут оказывать влияние : ритм музыки; различные тональностей; громкость; диапазон; дополнительные эффекты. Каким образом **влияет классическая музыка** на мозг человека? Классика помогает улучшить память, правильно

воспринять информацию, помогает при сердечно-сосудистых заболеваниях. **Как влияет рок музыка** на человека. Это -тяжёлая музыка усиливает эмоции плохие и хорошие . Рок даёт энергичный заряд , тем самым нарушая внутреннюю сущность, искажает биоритмы. Исследования показали, как влияет рок на психическую сферу человека, а также на ритм, так как монотонность произведений имеют негативные последствия. Конечно можно это заметить в возрасте 11-15 лет. **Рэп** в свою очередь, вызывает чувство агрессии. Повторяющий рэп является причиной раздражённости, злости, понижения настроения, общего эмоционального состояния. **Блюз** может положительно влиять на эмоции, успокаивая, понижает раздражительность. **Джаз** – рушит внутреннюю гармонию. Джаз -это скорее всего музыка находящаяся ближе к негативным вещам. **Рэгги** отличается музыкой хорошего настроения, повышающий эмоциональный тонус, без агрессии и раздражительности.

Большинство жанров музыки не только толкают своих фанатов к насилию, но и страшно способствуют злоупотреблению наркотиками. Были ситуации когда люди становился свидетелями, как после концертов молодёжь выходили на улицы и ломали все, что попадало им под руку.

**В завершении**, зная какие мелодии способствуют нашему оздоровлению, мы должны быть разборчивы в вопросе «какую музыку выбрать для души и сделать спутницей жизни».

### **Литература:**

Богатырева Ж.В.,Шутилова М.Ф. Влияние музыки на человека.

Современные наукоемкие технологии.-2013.№7-2.-С.181-183;

URL: <https://top-tecnologies.ru/ru/article/view?id=32203>

## **МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ БИОЛОГИИ КАК НАУКА И УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА**

**Жалгелдеева Жанлай Каиргалиевна**

**Город Уральск**

**Областной эколого-биологический центр**

**Методист**

Методика преподавания биологии-наука о процессе обучения и воспитания биологии. Методика рассматривает: формы, методы обучения и воспитания содержания учебного предмета. Методика определяет: оборудование, необходимое для учебной работы. Для правильного преподавания биологии необходимо хорошо оборудованное помещение, уголок живой природы, учебно –экспериментальная площадка.

Методика преподавания биологии подразделяется на общую методику и методику отдельных предметов.

Общая методика дается в форме лекций, это изучение истории возникновения предмета естествознания, первых учебников, истории развития методики, различных методов воспитания, обучения, основной формы организации учебной работы.

Методика отдельных дисциплин: лабораторные занятия, которые проводятся в форме: определения метода обучения, полного усвоения содержания учебного материала, подбора необходимых наглядных пособий и использования дополнительных материалов, постановки, создания опыта, использования досок.

Воспитательная ценность биологического образования заключается в обеспечении всестороннего развития учащихся. Большой вклад в всестороннее становление личности вносят знания о живой природе. Система элементов воспитания в процессе обучения биологии отвечает общим требованиям современного общества.

Данная система состоит из следующих элементов воспитания:

- формирование научного мировоззрения;
- патриотическое воспитание;
- трудовое и экологическое воспитание;
- гигиеническое, половое и физическое воспитание;
- эстетическое и этическое воспитание.

В преподавании биологии учитель ведет воспитательную работу с учетом специфических особенностей своего предмета. Например, в преподавании биологии много различных форм: урочная, внеурочная и внеклассная работа, работа на учебно-опытном участке, работа по изучению явлений в природе и живых организмов.

В настоящее время перед педагогами становится главной задачей постоянное обновление методов и приемов обучения, овладение технологиями, умение эффективно их применять. Для обеспечения конкурентоспособности страны необходимо интегрировать образование и науку, развивать научное мышление.

Для этого необходимо расширить спектр исследовательской и инновационной деятельности в учебных заведениях. Важнейшей задачей учителя биологии является развитие у учащегося элементарного исследования; интеллектуальных, творческих способностей и навыков критического мышления для проведения исследовательской работы с целью понимания сущности природных биологических явлений, процессов, законов и закономерностей. В процессе обучения у учащихся необходимо сформировать навыки умения применять на практике полученные теоретические знания.

- Методический курс обучения биологии представлен достаточно широко. При освоении дисциплины, лучше использовать письменную работу в виде диаграмм и таблиц. Информация, представленная в виде диаграмм и таблиц, быстро воспринимается.

В процессе организации самостоятельной работы студента рекомендуется уделять внимание практическим заданиям, обеспечивающим самостоятельный поиск материала, организации фрагментов конференц-занятий, круглых столов, в том числе с использованием сети интернет. В целях повышения качества самостоятельной работы необходимо проводить экскурсии, беседы, различные игры, встречи с представителями осваиваемых профессий.

- Эффективность урока определяется не только объяснением урока учителем, но и уровнем знаний, полученных детьми в процессе обучения. Результаты работы учителя оцениваются образованностью его учеников, уровнем мотивации к занятию, отношением учащихся к предмету, учителю, друг к другу, воспитательной и развивающей мобильностью личности, возникшей в ходе урока. Повышение интереса к своему предмету каждым преподавателем выражается в достижении студентом хороших результатов. Для этого эффективно использовать современные педагогические технологии, в том числе информационно-коммуникационные.

Обучение и воспитание – сложный процесс, связанный между собой. Поэтому его реализация требует от учителя большей квалификации и мастерства.

## ***ИГРА КАК СПОСОБ АКТИВИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ С ООП***

***Пастушенко Анастасия Владимировна***

***Город Актобе***

***КГУ "Областная специальная школа -сад"***

***Дефектолог***

В соответствии с Типовой учебной программой по учебному предмету «Профессионально-трудовое обучение» для обучающихся с легкой умственной отсталостью по обновленному содержанию педагоги-дефектологи в условиях специальной школы реализуют задачи по профессиональному самоопределению обучающихся, повышению у них уровня мотивации трудовой деятельности, формированию положительного отношения к будущей профессии.

Выбор профессии – ответственный и непростой период в жизни каждого школьника. Помочь ученику сделать профессиональный выбор правильно, в соответствии с его интересами, возможностями и способностями, с учетом потребностей современного рынка труда – задача профессиональной ориентации. Задача эта усложняется, когда речь идет о детях с особыми образовательными потребностями, в частности, о детях с нарушением интеллекта.

Профориентационная работа с детьми данной категории нацелена на актуализацию профессионального самоопределения обучающихся в соответствии со своими способностями и возможностями, выработку у учащихся сознательного отношения к труду, подготовку их к

самостоятельной жизни и деятельности в социуме. Поставленные задачи реализуются педагогами-дефектологами в ходе урочной, внеурочной и внешкольной работы с учащимися. Основными направлениями профориентационной работы являются профессиональное просвещение умственно отсталых подростков через знакомство с конкретными специальностями, расширение общего кругозора школьников, пропаганду наиболее востребованных на рынке труда рабочих профессий, доступных для выпускников коррекционных школ.

В Специальной школе № 2 ведется системная и планомерная деятельность, направленная на оказание профориентационной поддержки учащимся в процессе выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности. Работа ведется в тесном взаимодействии с городскими колледжами, рядом социальных объектов, родительской общественностью.

Комплексная профориентационная работа дает положительные результаты: в ходе урочной и внеурочной деятельности, принимая участие в викторинах, беседах, конкурсах, мастер-классах, встречах с представителями различных профессий, экскурсиях на предприятия и социальные объекты, учащиеся с нарушением интеллекта получают более широкое представление о круге доступных для них профессий, в частности, в интересной и познавательной форме приобщаются к профессиям строителя, повара, швеи, цветовода, дворника, узнают о требованиях, предъявляемых к данным профессиям.

Существующая профориентационная практика показывает, что при работе с детьми с интеллектуальными нарушениями традиционные ее формы бывают недостаточно эффективны. В такой ситуации педагогу необходимо находиться в постоянном поиске новых форм и приемов профориентационной работы, направленных на преодоление инертности учащихся в вопросах профессионального самоопределения, так как существующие методики ознакомления с профессиями не всегда вызывают у детей активный отклик и познавательный интерес.

Сегодня, без сомнения, одной из самых популярных форм работы как с детьми младшего возраста, так и с подростками, является игра. В современной школе, нацеленной на активизацию учебного процесса, игровая деятельность является наиболее действенной. Она обладает огромным творческим потенциалом, это источник сильных эмоциональных переживаний. В игре можно творить свое будущее в совершенно безопасной атмосфере, это возможность проиграть и прожить различные профессиональные и жизненные ситуации. Иными словами, игра является школой профессиональной жизни, дающей опыт человеческих отношений. Но в отличие от обычной школы, обучаясь в процессе игры, ребенок и не подозревает о том, что в этот момент чему-то учится.

В процессе профориентационной игры учащиеся не только знакомятся с миром профессий, но и пробуют свои профессиональные способности в разных ситуациях, готовясь к осознанному профессиональному выбору. Обладая неограниченными стимулирующими возможностями, игра позволяет учащимся с особыми образовательными потребностями в условной форме моделировать различные виды трудовой деятельности, примерять на себя разные варианты профессий, проигрывать в воображении процесс выбора подходящей и доступной для них профессии и строить свой дальнейший профессиональный и жизненный путь в социуме.

Игры помогают эффективно решать многие задачи по подготовке учащихся к профессиональному самоопределению: формируют у школьников умение ориентироваться в мире профессий, активизируют учащихся, развивают у них профессиональные интересы; изменяют сложившиеся у учащихся стереотипы в отношении различных профессий; формируют у подростков умение самостоятельно и осознанно строить свои профессиональные планы; дают возможность решить ряд других воспитательных задач по сплочению коллектива, повышению уровня взаимоотношений учащихся, формируют у них положительное отношение к труду и др.

В начальной школе основные задачи профессиональной ориентации – формирование у детей уважительного отношения к труду, развитие интереса к профессиям родителей и наиболее распространенным профессиям ближайшего окружения. Игровые технологии в значительной мере способны реализовать эти задачи, тем более что игра еще некоторое время после начала обучения в школе продолжает оставаться ведущей деятельностью младших школьников. Большим профориентационным потенциалом обладают ролевые игры «В столовой», «Магазин», «Библиотека», «Экскурсовод», «Мы – повара», «Редактор», «В кондитерской», «В мастерской», в которых имитируется конкретная профессиональная деятельность. В таких играх, как правило, обучающая задача урока соединяется с профориентационной. Например, в игре «Магазин» ученикам



предлагается исполнить роли продавца, кассира, покупателя, при этом в процессе игры решается дидактическая задача по закреплению навыков устного счета и воспитательная задача по привитию навыков культуры общения.

В среднем и старшем звене можно провести профориентационную игру «Путешествие по городу Мастеров», в ходе которой дети с интеллектуальными нарушениями познакомятся с миром профессий в виде путешествия по улицам воображаемого города. Элементы состязательности и коллективная форма занятий усилят обучающий эффект.

Учитывая особые образовательные потребности и возраст детей, в процессе внеклассной работы можно провести вариации профориентационной игры «Калейдоскоп профессий». Профориентационные упражнения с большим количеством наглядностей и с применением информационно-коммуникационных технологий могут быть следующие: «Кому что надо для работы?», «Что будет, если...», «Покажи профессию», «Профессия на букву...», «Автопортрет», «Подарок», «Самая-самая», «Кто есть кто?», «Цепочка профессий», «Звездный час», «День из жизни...» и др.

Как показывает опыт, введение профориентационных игр в традиционную систему учебно-воспитательной работы школы способствует повышению активности учащихся в поиске своей будущей профессии, формированию у них адекватной самооценки, выявлению и развитию профессионально важных качеств личности.

Таким образом, профориентационные игры – конструктивное направление профориентационной работы. Являясь одним из лучших методов активизации профессионального самоопределения учащихся, они учат школьников с нарушением интеллекта планировать и строить свои жизненные планы и будущую профессиональную деятельность в соответствии со своими способностями и возможностями, служат для них источником позитивных эмоций, самореализации и саморазвития.

## **СРЕДНЕСРОЧНЫЙ (КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН ПО ПРЕДМЕТУ ПО ВЫБОРУ «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»**



**Исабаева Шолпан Жетписовна**  
**Город Кокшетау**  
**КГУ «Школа-лицей №2 г.Кокшетау»**  
**Учитель английского языка**

**Пояснительная записка к календарно-тематическому планированию по предмету по выбору  
«Английский язык» на 2024-2025 учебный год**

**Класс: 9**

**Количество часов: 34**

**В неделю: 1 ч.**

**Планирование составлено на основе** Государственного образовательного стандарта основного среднего образования и Типовых учебных программ по общеобразовательным предметам основного среднего образования, утвержденных приказом Министра образования и науки Республики Казахстан, которые предусматривают изучение предмета по выбору.

Обучение английскому языку рассматривается как одно из приоритетных направлений модернизации школьного образования. Наиболее значимыми направлениями преобразования содержания обучения английскому языку является предоставление учащимся возможности изучать язык на разных уровнях в зависимости от интересов и потребностей. Предмет по выбору облегчит детям задачу по выбору предмета для сдачи ЕНТ, а также позволит им сделать максимально верный выбор по будущей профессии. Таким образом, предмет по выбору «Английский язык» предназначен для обеспечения ранней профилизации обучающихся.

Программа курса содержит 9 модулей, в которые включены грамматические темы, требующие более тщательного и подробного изучения.

**Цели обучения**, обозначенные в подразделе "Письмо" и "Использование английского языка" позволяют системно планировать работу по развитию данных видов речевой деятельности.

**Цели урока** позволяют углубить и расширить знания по грамматике на заданные темы.

**Ожидаемые результаты.**

Учащиеся смогут:

- представлять события, связанные с прошлым, настоящим и будущим, используя информацию из изученных тем;
- связывать и согласовывать предложения и абзацы в тексте знакомой темы;
- выражать собственное мнение, используя широкий лексический диапазон и разнообразие языка;
- использовать формы прошлого, настоящего и будущего времени и более широкий спектр форм модальных глаголов.

Сквозные темы распределены следующим образом:

Уровень владения английским языком для 9 класса по учебной программе - high B1.

Сквозные темы по предмету по выбору Английский язык в 9 классе распределены данным образом:

Term 1	Term 2	Term 3	Term 4
1 Hobbies and qualities	3.Our planet	5.Reading for pleasure	8.Travel and tourism
2.Exercise and sport	4. Charities and conflict	6.Tradition and language	9. Science and technology
		7. Music and films	

**Используемый учебно-методический комплекс:**

1. Учебник «English Plus» + Audio CDs + Test Bank MultiROM. 9 класс. Ben Wets, Diana Pye. Oxford . 2019.
2. Методическое руководство для учителя «English Plus» 9 класс. Sheila Dignen, Helen Casey, Christina de la Mare. 2019.
3. Рабочая тетрадь «English plus». 9класс. Ben Wets, Diana Pye. Oxford . 2019.
4. Сайты: [kopilkaurokov.ru](http://kopilkaurokov.ru); [Videouroki.net](http://Videouroki.net); <http://www.english-4u.de>; <http://MyStudy.ru>; <http://www.alleng.ru/english/test.htm>; <http://www.native-english.ru/exercises>; English-Zone.Com.; smk.kz.

### Calendar Thematic Plan for the 9<sup>th</sup> grade

2024-2025 оқу жылы/учебный год/academic year

«Full Blast for Kazakhstan». Authors: H.Q.Mitchell-MarileniMalkogianni MM Publications

Total: 34

Week: 1

№	Бөлім Раздел Unit	Сабақ тақырыбы Тема урока Theme of the lesson	Оқумақсаты/Целиурока/Learning objectives	Сағат Часы Hours	Мерзімі Сроки Date	Ескерту Примечание Notes
<b>I term –8 hours</b>						
1	<b>Unit 1.Hobbies and Qualities</b>	Personality adjectives. Collocations with <i>win</i> and <i>gain</i>	9.3.1.1 use formal and informal registers in their talk on a range of general and curricular topics; 9.3.3.1 explain and justify their own point of view on a range of general and curricular topics; 9.4.6.1recognise the attitude or opinion of the writer in extended texts on a range of familiar general and curricular topics	1		
2		Comparisons	9.6.9.1 use appropriately an increased variety of active and passive simple present and past forms and past perfect simple forms in narrative and reported speech on a range of familiar general and	1		

			curricular topics; 9.6.12.1 use an increased variety of comparative degree adverb structures with regular and irregular adverbs, use a variety of pre-verbal, post-verbal and end-position adverbs on a range of familiar general and curricular topics;			
3		Present Simple vs Present Continuous	9.6.1.1 use present continuous forms and past continuous, including a growing variety of passive forms, on a range of familiar general and curricular topic 9.5.3.1 write with moderate grammatical accuracy on a wide range of familiar general and curricular topics;	1		
4		Clauses of result	9.6.16.1 use a variety of conjunctions including so that, (in order) to indicate purpose although, while, whereas to contrast on a range of familiar general and curricular topics 9.3.6.1 write coherently at text level using a variety of connectors on a growing range of familiar general and curricular topics	1		
5	<b>Unit 2.Exercise and Sport</b>	Past Simple/used to/be/get used to	9.6.9.1 use appropriately an increased variety of active and passive simple present and past forms and past perfect simple forms in narrative and reported speech on a range of familiar general and curricular topics 9.5.2.1 write independently about factual and imaginary past events, activities and experiences on a range of familiar general and curricular topics;	1		
6		Past Simple – Past Continuous	9.6.9.1 use appropriately an increased variety of active and passive simple present and past forms and past perfect simple forms in narrative and reported speech on a range of familiar general and curricular topics; 9.3.8.1 recount extended stories and events on a range of general and curricular topics	1		
7		Formulating different types of questions	9.4.2.1 understand specific information and detail in texts on a range of familiar general and curricular topics, including some extended texts; 9.6.5.1 use questions including prepositions at what time, in which direction, from whose on a range of familiar general and curricular topics;	1		
8		Vocabulary / Practising word building	9.5.8.1 spell most high-frequency vocabulary accurately for a wide range of familiar general and curricular topics 9.2.2.1 understand most specific information in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics; 9.5.4.1 use with minimal or no support style and register appropriate to a growing variety of written genres on general and curricular topics;	1		
			<b>II term – 8 hours</b>			
9	<b>Unit 3.</b>	Vocabulary:	9.6.1.1 use a growing variety of abstract	1		

	<b>Earth and our place in it</b>	Using collective nouns to group animals/	compound nouns and complex noun phrases on a range of familiar general and curricular topics; 9.2.3.1 understand most of the detail of an argument in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics; 9.3.8.1 recount extended stories and events on a range of general and curricular topics			
10		Grammar Exclamatory Sentences	9.3.6.1 link comments with growing flexibility to what others say at sentence and discourse level in pair, group and whole class exchanges; 9.6.4.1 use a wide variety of determiners and pre-determiner structures on a range of familiar general and curricular topics; 9.6.7.1 use a variety of simple perfect forms including some passive forms, including time adverbials on a range of familiar general and curricular topics;	1		
11		Full infinitive / Bare infinitive	9.6.15.1 use infinitive forms after a growing number of adjectives and verbs, use gerund forms after a growing variety of verbs and prepositions, use an increased variety of prepositional verbs and phrasal verbs on a range of familiar general and curricular topics; 9.5.5.1 develop with support coherent arguments supported when necessary by examples and reasons for a range of written genres in familiar general and curricular topics; 9.5.6.1 write coherently at textlevel using a variety of connectors on a growing range of familiar general and curricular topics;	1		
12		Present Perfect Simple and Past Simple	9.6.7.1 use a variety of simple perfect forms including some passive forms, including time adverbials on a range of familiar general and curricular topics; 9.3.6.1 link comments with growing flexibility to what others say at sentence and discourse level in pair, group and whole class exchanges; 9.6.4.1 use a wide variety of determiners and pre-determiner structures on a range of familiar general and curricular topics;	1		
13		Vocabulary: Talking about environmental problems/	9.5.8.1 spell most high-frequency vocabulary accurately for a wide range of familiar general and curricular topics 9.6.3.1 use a variety of compound adjectives and adjectives as participles and a variety of comparative structures to indicate degree on a range of familiar general and curricular topics;	1		
14	<b>Unit 4. Charities and conflict</b>	Countable and uncountable nouns	9.6.1.1 use a growing variety of abstract compound nouns and complex noun phrases on a range of familiar general and curricular topics; 9.4.3.1 understand the detail of an argument in extended texts on a range of familiar general and curricular topics; 9.4.8.1 use a range of familiar and unfamiliar paper	1		



			and digital reference resources to check meaning and extend understanding			
15		Grammar: Future will/ Future be going to	9.6.8.1 use a variety of future forms, including some passives, on a range of familiar general and curricular topics; 9.5.3.1 write with moderate grammatical accuracy on a wide range of familiar general and curricular topics; 9.5.4.1 use with minimal or no support style and register appropriate to a growing variety of written genres on general and curricular topics;	1		
16		Defining Relative Clauses, Non-Defining Relative Clauses	9.6.1.1 use a growing variety of abstract compound nouns and complex noun phrases on a range of familiar general and curricular topics; 9.4.3.1 understand the detail of an argument in extended texts on a range of familiar general and curricular topics; 9.4.8.1 use a range of familiar and unfamiliar paper and digital reference resources to check meaning and extend understanding	1		
			<b>III term –10 hours</b>			
17	<b>Unit 5. Reading for pleasure</b>	Grammar: Past Perfect Simple-Past Perfect Continuous	9.6.10.1 use present continuous forms and past continuous, including a growing variety of passive forms, on a range of familiar general and curricular topics; 9.4.8.1 use a range of familiar and unfamiliar paper and digital reference resources to check meaning and extend understanding;	1		
18		Pronouns	9.4.8.1 use a range of familiar and unfamiliar paper and digital reference resources to check meaning and extend understanding; 9.6.11.1 use an increased variety of reported speech forms for statements, questions and commands, including indirect and embedded questions with know, wonder on a range of familiar general and curricular topics;	1		
19	<b>Unit 6. Traditions and languages</b>	Grammar: Passive Voice I/ Passive voice II	9.5.8.1 spell most high-frequency vocabulary accurately for a wide range of familiar general and curricular topics; 9.6.15.1 use infinitive forms after a growing number of adjectives and verbs, use gerund forms after a growing variety of verbs and prepositions, use an increased variety of prepositional verbs and phrasal verbs on a range of familiar general and curricular topics;	1		
20		Grammar: Continuous, Listening to a podcast about learning foreign language.	9.4.3.1 understand the detail of an argument in extended texts on a range of familiar general and curricular topics, including some extended texts; 9.4.7.1 recognise typical features at word, sentence and text level in a wide range of written genres; 9.6.16.1 use a variety of conjunctions including so that, (in order) to indicate purpose although, while, whereas to contrast on a range of familiar general	1		

			and curricular topics 9.1.3.1 respect differing points of view; 9.1.4.1 evaluate and respond constructively to feedback from others; 9.1.6.1 organise and present information clearly to others			
2 1		Listening: what is it that makes tea special for you/ Speaking: role play	9.3.1.1 use formal and informal registers in their talk on a range of general and curricular topics; 9.3.2.1 ask complex questions to get information on a range of general and curricular topics; 9.4.8.1 use a range of familiar and unfamiliar paper and digital reference resources to check meaning and extend understanding	1		
2 2	<b>Unit 7. Music and Film</b>	Grammar: Conditional Sentences/ Vocabulary: discussing fact about music	.6.17.1 use if only /wish [that] clauses [past reference], use a variety of relative clauses including prepositions from where, to whom on a range of familiar general and curricular topics 9.5.8.1 spell most high-frequency vocabulary accurately for a wide range of familiar general and curricular topics	1		
2 3		Grammar: may/might/could	9.6.13.1 use a variety of modal forms for different functions and a limited number of past modal forms including should/ shouldn't have to express regret and criticism on range of familiar general and curricular topics	1		
2 4		Reading: Real film talk	9.4.4.1 read a range of extended fiction and non-fiction texts on familiar and unfamiliar general and curricular topics;	1		
2 5		Would rather. Vocabulary: using film-related vocabulary	9.3.7.1 use appropriate subject-specific vocabulary and syntax to talk about an increased range of general and curricular topics; 9.3.2.1 ask complex questions to get information on a range of general and curricular topics; 9.6.14.1 use an increased variety of prepositions before nouns and adjectives, use a growing number of dependent prepositions following nouns, adjectives and verbs on a range of familiar general and curricular topics;	1		
2 6		Writing: an email/ a letter of complaint	9.4.4.1 read a range of extended fiction and non-fiction texts on familiar and unfamiliar general and curricular topics; 9.4.6.1 recognise the attitude or opinion of the writer in extended texts on a range of familiar general and curricular topics; 9.5.9.1 punctuate written work at text level on a range of familiar general and curricular topics with a good degree of accuracy	1		
			<b>IV term –8 hours</b>			
2 7	<b>Unit 8.Travel and tourism</b>	Grammar: Reported speech (statements)	9.4.5.1 deduce meaning from context in extended texts on a range of familiar general and curricular topics; 9.6.17.1 use if only /wish [that] clauses [past reference], use a variety of relative clauses including prepositions from where, to whom on a	1		

			range of familiar general and curricular topics			
28		Grammar: Reported speech (questions) Vocabulary: travelling by plane	9.6.9.1 use appropriately an increased variety of active and passive simple present and past forms and past perfect simple forms in narrative and reported speech on a range of familiar general and curricular topics; 9.3.7.1 use appropriate subject-specific vocabulary and syntax to talk about an increased range of general and curricular topics; 9.6.14.1 use an increased variety of prepositions before nouns and adjectives, use a growing number of dependent prepositions following nouns, adjectives and verbs on a range of familiar general and curricular topics;	1		
29		Writing: An informal letter/email	9.3.8.1 recount extended stories and events on a range of general and curricular topics 9.4.8.1 use a range of familiar and unfamiliar paper and digital reference resources to check meaning and extend understanding 9.6.12.1 use an increased variety of comparative degree adverb structures with regular and irregular adverbs, use a variety of pre-verbal, post-verbal and end-position adverbs on a range of familiar general and curricular topics;	1		
30		Science and technology. Accidental discoveries	9.1.10.1 use talk or writing as a means of reflecting on and exploring a range of perspectives on the world 9.5.1.1 plan, write, edit and proofread work at text level with little or no support on a range of general and curricular topics;	1		
1		Grammar: Conditional Sentences Type 3	9.6.17.1 use if only /wish [that] clauses [past reference], use a variety of relative clauses including prepositions from where, to whom on a range of familiar general and curricular topics 9.2.8.1 begin to recognize inconsistencies in argument in extended talk on a growing range of general and curricular subjects	1		
32	<b>Unit 9. Science and technology</b>	Grammar: wish/ if only	9.6.17.1 use if only /wish [that] clauses [past reference], use a variety of relative clauses including prepositions from where, to whom on a range of familiar general and curricular topics	1		
33		Reading: Play to win	9.4.3.1 understand the detail of an argument in extended texts on a range of familiar general and curricular topics; 9.4.8.1 use a range of familiar and unfamiliar paper and digital reference resources to check meaning and extend understanding	1		
34		Grammar: Modal verbs+ have+ past participle	9.6.13.1 use a variety of modal forms for different functions and a limited number of past modal forms including should/ shouldn't have to express regret and criticism on range of familiar general and curricular topics; 9.3.6.1 link comments with growing flexibility to	1		

**Total: 34 hours**

## **ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА, КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**



**Мирошниченко Светлана Владимировна**  
**ВКО, г. Усть-Каменогорск**  
**КГУ «Реабилитационный центр для детей с особыми образовательными потребностями» УО ВКО**  
**Воспитатель, педагог-исследователь**

Современная концепция дошкольного образования ориентирует педагогов на развитие творческого потенциала личности, формирование богатого внутреннего мира ребёнка.

Определяющим звеном в решении этой проблемы является приобщение детей к художественной литературе. Художественная литература занимает в жизни ребёнка важное место. Общеизвестно, что дошкольное детство – определяющий этап в развитии личности. В возрасте до шести лет ребёнок с интересом познаёт окружающий мир, усваивает нормы поведения окружающих.

Многие учёные (Л.С. Выготский, Л.С. Рубинштейн, К. Лехт) подчёркивали воздействие художественных дисциплин на формирование личности ребёнка. Книга помогает овладеть речью – ключом к познанию окружающего мира. Детский сад знакомит дошкольников с лучшими произведениями для детей.

Язык литературного произведения является наивысшей формой литературной речи, которой стремятся подражать. Народные сказки раскрывают перед ребёнком меткость и выразительность родного языка.

Нередко в практике дошкольных учреждений при ознакомлении с художественным произведением главное внимание уделяется усвоению детьми основной линии сюжета. В нашем РЦ на занятиях по ознакомлению с художественной литературой педагоги активно используют дидактическую игру, в основе которой – активная «исследовательская» деятельность детей.

Дидактические игры закрепляют знания о художественной литературе, учат ребёнка сравнивать, сопоставлять, сопереживать, развивают связную речь, нравственные качества, корректируют мышление, внимание, память, воображение.

### **Пиктограммы.**

Задачи: повышают активизацию эмоциональных и мыслительных процессов. Воспитывают умение сосредотачивать внимание на содержании сюжета сказки, высказывать суждения. В работе используются различные варианты пиктограмм.

Вариант 1. Набор изображающих лица персонажей разных сказок. В центре схемы сюжет из сказки, а вокруг круги. Воспитатель раздаёт детям карточки – схемы с изображением героев разных сказок, предлагает разложить их на круги к определённому сюжету сказки.

Вариант 2. На середине листа изображена схема сюжета определённой сказки. Вокруг схемы персонажи из разных сказок. Воспитатель предлагает ребёнку закрыть фишками персонажей из других сказок.





### Игра «Сказки – загадки».

В основе этой игры лежит проверка знаний сказок.

Задачи: воспитывает умение слушать вопросы и ответы, развивает внимание.

Для проведения игры необходим набор схем «Сказки – загадки». Педагог обращает внимание на то, что в схеме есть ошибки и предлагает найти их.

Задание 1. Посмотри на схему и найди лишний персонаж.

Задание 2. Какого персонажа не хватает сказке?

**Игра «Угадай настроение»** направлена на тренировку умения распознавать эмоциональное состояние по мимике.

Задачи: развитие понимания чувств и эмоций.

Для этой игры изготовлен набор схем разных сказок – «Теремок», «Репка», «Красная шапочка». Лица сказочных персонажей изображены в различных эмоциональных состояниях. Воспитатель вместе с детьми рассматривает схему и предлагает угадать настроение каждого персонажа.

Сказки позволяют не только их слушать, но и играть с ними, развязывать «узелки».

### Игра «Сказочные клубочки».

Задачи: развитие памяти, речи.

Воспитатель даёт задание: «Сколько сказок свернулось в клубок?»

«Жили – были дед и баба, и была у них курочка Ряба. Раз снесла яичко курочка Ряба. Положила его баба на окошко студиться. А дед пошёл тянуть репку. Тянет, тянет, а вытянуть не может». («Курочка Ряба», «Колобок», «Репка»).

- Угадай сказку по трём словам:

1) Коза, козлятки, волк («Волк и семеро козлят»)

2) Алёнушка, козлёнок, колодец («Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»)

**Мнемотаблица** – это схема, в которую заложена определённая информация. Овладение приёмами работы с мнемотаблицами решает задачи:

- развитие памяти, внимания, образного мышления

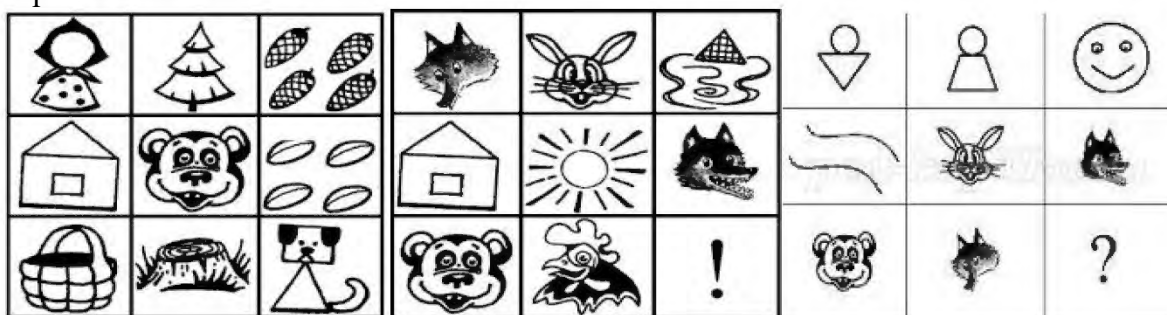
- перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы

Работа с мнемотаблицей ведётся поэтапно:

Этап 1. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней нарисовано.

Этап 2. Осуществление перекодировки информации (домик – крыша, волк – зубами щёлк и т.д.).

Этап 3. Пересказ.



В младшей группе пересказ ведётся вместе с воспитателем, старшие дошкольники пересказывают произведение самостоятельно.

Использование дидактической игры в работе по ознакомлению с художественным произведением помогает развитию эмоциональной сферы и кругозора детей, поддерживает активный интерес к литературным произведениям. Это даёт основу для самостоятельности, творческой активности будущего школьника.

### Список литературы:

1. Бабаева Т.И., Михайлова З.А. Методические советы к программе «Детство». – СПб.: Детство-Пресс, 2002.
2. Большева Т.В. Учимся по сказке: Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники/ Детство-Пресс, 2005.
3. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий / Под. Ред. О.С. Ушаковой – М.: Сфера, 2009.
4. Фесюкова Л.Б. «Воспитание сказкой» - М; «Издательство АСТ» - Харьков, 2000.

## МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАНЫҢ ТҰЛҒАЛЫҒЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУ



**Ахметова Нұрзат Бекболатқызы**

**Ақтөбе қаласы**

**ЖШС "Ай + "балабақшасының тәрбиешісі**

**Мектепке дейінгі оқыту және тәрбиелеу**

Мектеп жасына дейінгі баланың жеке тұлғалығын қалыптастыру – бұл өмірдің алғашқы жылдарынан басталып, жасөспірім кезеңіне дейін жалғасатын күрделі және көп қырлы процесс. Осы кезеңде адамның өмір бойы жеке басын анықтайтын мінез, мінез-құлық және дүниетаным негіздері қаланады.

Мектепке дейінгі жас 3 жастан 7 жасқа дейінгі кезеңді қамтиды. Осы уақытта бала айналасындағы әлемді белсенді түрде игереді, өзінің дағдылары мен қабілеттерін дамытады, басқалармен қарым-қатынас жасауды үйренеді. Бұл жастағы негізгі белгілердің бірі-өзін-өзі танудың қарқынды дамуы. Бала өзінің жеке тұлғасын, өзін-өзі тани бастайды, бұл оның мінез-құлқына және басқалармен қарым-қатынасына әсер етеді.

### Жеке тұлғаны қалыптастырудағы отбасының рөлі

Мектеп жасына дейінгі баланың жеке тұлғасын қалыптастыруда отбасы орталық рөл атқарады. Ата-аналармен, бауырлармен қарым-қатынас, сондай-ақ отбасындағы жалпы атмосфера баланың дамуына қатты әсер етеді. Ата-аналар-алғашқы мұғалімдер және үлгі-өнеге. Олардың көзқарастары, құндылықтары мен мінез-құлқы баланың санасында сақталады және оның болашағына әсер етеді.

Ата-аналардың баланың эмоционалды дамуына қолайлы жағдай жасауы маңызды. Бұл сүйіспеншілік пен қамқорлықты көрсетуді, нақты және дәйекті шекараларды белгілеуді және тәуелсіздік пен бастаманы ынталандыруды қамтиды. Сенім мен құрмет атмосферасында өскен балалар өзіне сенімді және әлеуметтік бейімделген адамдар ретінде дамиды.

### Әлеуметтік орта және құрдастарымен өзара әрекеттесу

Отбасынан басқа, мектеп жасына дейінгі баланың жеке басын қалыптастыру үшін оның әлеуметтік ортасы маңызды. Балабақшадағы, ойын алаңдарындағы немесе үйірмелердегі құрдастарымен өзара әрекеттесу қарым-қатынас дағдыларын дамытуға, достық, ынтымақтастық және бәсекелестік туралы идеяларды қалыптастыруға ықпал етеді.

Мектепке дейінгі жаста бала әлеуметтік нормалар мен ережелерді игере бастайды, жанжалдарды шешуге және басқа адамдармен ортақ тіл табуға үйренеді. Қарым – қатынас жасау, бөлісу және басқалармен жұмыс істеу қабілеті-бұл баланың өмірінде және ересек өмірінде маңызды рөл атқаратын қасиеттер.

### Ойынның жеке тұлғаны қалыптастыруға әсері

Ойын-бұл мектеп жасына дейінгі баланың негізгі қызметі, ойын арқылы ол әлемді біледі, эмоцияларын білдіреді және әртүрлі әлеуметтік рөлдерді атқарады. Ойындар қиялды,

шығармашылықты дамытуға көмектеседі, сонымен қатар баланы өз іс-әрекеттерін жоспарлауға, шешім қабылдауға және олар үшін жауап беруге үйретеді.

Рөлдік ойындар арқылы балалар әртүрлі әлеуметтік рөлдерді сынап көреді, бұл олардың өзін-өзі бағалауын қалыптастыруға және қоғамдағы өз орнын түсінуге ықпал етеді. Осылайша, ойын мектеп жасына дейінгі баланың жеке тұлғасын қалыптастырудың күшті құралы болып табылады.

### **Тәрбиешілер мен мұғалімдердің рөлі**

Баланың жеке тұлғасын қалыптастыруда мектепке дейінгі мекемелердің тәрбиешілері мен мұғалімдері маңызды рөл атқарады. Олар балаға негізгі білім мен дағдыларды үйретіп қана қоймай, эмоционалды саланы дамытуға, қиын жағдайларда қолдау көрсетуге, басқалармен қарым-қатынас жасауға үйретеді.

Мұғалімдер әр баланың жеке ерекшеліктерін ескеріп, оның жан-жақты дамуына және жағымды мінез-құлық белгілерін қалыптастыруға жағдай жасауы керек. Тәрбиешілердің сезімтал және мұқият болуы, әр балаға қалай қарау керектігін білуі және сенім мен құрмет атмосферасын құруы маңызды.

Қорытындылай келе, мектеп жасына дейінгі баланың жеке тұлғасын қалыптастыру – бұл отбасы, әлеуметтік орта, мұғалімдер және баланың өзі қатысатын күрделі процесс. Осы кезеңде адамның бүкіл болашақ өмірі құрылатын негіздер қаланғанын есте ұстаған жөн. Баланың эмоционалды және әлеуметтік дамуы үшін қолайлы жағдайлар жасау, ересектер тарапынан сүйіспеншілік пен қолдау көрсету – мұның бәрі толыққанды және үйлесімді тұлғаны қалыптастыруда шешуші рөл атқарады.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ РЕАЛИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В ШКОЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ**



**Мухина Асия Сергалиевна**

**Город Павлодар**

**КГУ «Специализированная школа- интернат- колледж олимпийского резерва»**

**Учитель истории**

Кейс-технологии называют методом анализа конкретных ситуаций (АКС), ситуационными задачами. Это система интерактивных методов обучения.

Учащиеся получают от учителя пакет документов (кейс), при помощи которых либо выявляют проблему и пути её решения, либо вырабатывают варианты выхода из сложной ситуации, когда проблема обозначена. [1]

Кейс-технологии предназначены для получения знаний по тем дисциплинам, где нет однозначного ответа на поставленный вопрос, а есть несколько ответов, которые могут соперничать по степени истинности.

Структура процесса обучения по кейс-технологии выглядит следующим образом.

1. Школьникам предлагается случай (реальный, вымышленный):

- он должен быть проблемным,
- имеющий прецеденты,
- должен допускать альтернативные варианты решения,
- кейсы могут быть как вербальные, так и использующие таблицы, диаграммы, символы, фотографии, рисунки, карикатуры, сценарии ролевых и деловых игр.

2. Отбор информации из кейса, самостоятельный поиск информации: ученики учатся самостоятельно добывать информацию, её обрабатывать, анализировать (учебно- информационные компетентности).

3. Выявляется позиция школьника по сути ситуации (формируется альтернативное мышление).

4. Коллективное обсуждение вариантов решения (сравниваются результаты, обсуждаются инновационные идеи и подходы), формируются социальные компетентности.

При использовании кейс-технологии, реализуются следующие цели:

1. «Погружение в историю», в ходе которого ученики эмоционально переживают то, что чувствовали участники событий (это формирует их ценностные установки).
2. Способствует тому, чтобы учащиеся пришли к выводу о том, что из любой ситуации существует много выходов и определили от чего зависит тот или иной выход, т.е. формируется ответственность за выбор.
3. Выработывает навыки критического мышления (критическое оценивание разных ситуаций). [2]
4. Формирование экспертных умений и навыков.
5. Развитие компетентностей учащихся. [3]
6. Осуществление самоконтроля, самоанализа, самооценки.

Существуют несколько видов кейсов:

- простые кейсы (5-7 классы);
- практические кейсы (8-9 классы);
- научно-поисковые кейсы (10-11 классы).

Многообразие типов кейсов предоставляет широкие возможности их применения на разных этапах урока.

Метод разбора деловой корреспонденции.

Учащиеся получают от учителя папки с описанием ситуации; пакет документов, помогающих найти выход из сложного положения (можно включить документы, не относящиеся к данной проблеме, чтобы участники могли выбирать нужную информацию) и вопросы, которые позволяют найти решение

Метод инцидента.

Особенность этого метода в том, что обучающийся сам находит информацию для принятия решения. Учащиеся получают краткое сообщение о случае, ситуации в стране, организации. Для принятия решения имеющейся информации явно недостаточно, поэтому ученик должен собрать и проанализировать информацию, необходимую для принятия решения. Так как для этого требуется время, возможна самостоятельная домашняя работа школьников.

Метод ситуационного анализа.

Ученику предлагается текст с подробным описанием ситуации и задача, требующая решения. Кроме текста документа учащиеся получают вопросы к нему.

Структура кейса, предлагаемого учащимся, включает в себя:

1. Краткое, запоминающееся название.
2. Введение (сведения о действующих лицах кейса, факты и события, проблема, гипотеза).
3. Основная часть (информация для анализа ситуации).
4. Заключение (ситуация, требующая решения проблемы).
5. Вопросы для обсуждения, практические задания.
6. Инструкции по работе с кейсом.

Технология работы с кейсом на уроках включает в себя следующие этапы:

- 1) Введение обучаемых в содержание кейса (2-3 мин.).
- 2) Самостоятельная работа в малых группах с материалами кейса (идентификация проблемы, формулирование ключевых альтернатив, предложение решения или рекомендуемого действия) 3-15 мин.
- 3) Презентация и экспертиза результатов малых групп на общей дискуссии (в рамках учебной группы или класса) 6-10 мин. Это очень важный аспект кейс-метода. Умение публично представить интеллектуальный продукт (устно, в виде постера, кластера, схемы, эссе и т.п.), показать его достоинства.
- 4) Подведение итогов (3-5 мин.)

В ходе работы над кейсом у обучающихся формируются ключевые компетентности.

Каждый ученик на уроке ставится в позицию субъекта своего обучения, и как результат у него образуются новые знания, он овладевает новыми способами действия.

Основанные на фактах реальной жизни кейс-технологии помогают формировать у школьников ценностно-смысловые компетенции, развивать способность ученика видеть и понимать целевые и



смысловые установки для своих действий и поступков, принятия решений, активно действовать.

Учебно-познавательные компетенции формируются в ходе самостоятельной работы ученика над содержанием кейса. Ученики добывают знания непосредственно из описываемых жизненных ситуаций, анализируют, пытаются отличить факты от оценочных суждений, планируют свои действия в нестандартной ситуации. [3]

Кейс-технология предполагает работу в группах, а это формирует у школьников коммуникативные компетенции, они учатся задавать вопросы, вести дискуссии, выступать и отстаивать свое мнение.

Информационные компетенции формируются в ходе критического анализа большого объема информации предлагаемого ученикам кейса. [4]

Преимущества использования кейс-технологии.

- Акцент обучения переносится на выработку знаний, а не на овладение готовым знанием.
- Учащиеся получают жизненно важный опыт решения проблем, возможность соотносить теории и концепции с реальной жизнью.
- Кейс технологии предоставляют больше возможностей для работы с информацией, оценки альтернативных решений, что очень важно в настоящее время, когда ежедневно возрастают объемы информационных потоков, освещаются различные точки зрения на одно и то же событие.

Работая по кейс-технологии, убеждаемся в практической целесообразности ее применения. Ученики не только вырастают, взрослеют, но изменяют свое отношение к деятельности, развивают познавательные интересы, становятся готовыми к самообучению.

#### **Список использованной литературы.**

1. Долгоруков А. Метод кейс технологии как современная технология профессионально ориентированного обучения.
2. Современные подходы к компетентностно-ориентированному образованию. Под редакцией А.В.Вемехановой.
3. Андюсев Б.Е. Кейс-метод как инструмент формирования компетентностей // Директор школы. - №4, 2010. – с. 61 – 69
4. <https://kko.kz/ispolzovanie-kejs-metoda-dlya-razvitiya-navyka-napisaniya-esse-v-klasseh-s-nerusskim-yazykom-obucheniya>.

### **ФОРМИРОВАНИЕ СКОРОСТИ ЧТЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**



***Ермоленко Юлия Александровна  
Аршалынский район, село Арнасай  
КГУ «Общеобразовательная школа села Арнасай  
отдела образования по Аршалынскому району  
управления образования Акмолинской области»  
Учитель начальных классов***

Чтение - инструмент для получения информации, необходимо научить читать так, чтобы этот процесс достиг уровня навыка, доведённого до автоматизма. Л.С.Выготский писал: «Обычно думают, что понимание выше при медленном чтении, однако в действительности при быстром чтении понимание оказывается лучше, ибо различные процессы совершаются с различной скоростью и скорость понимания отвечает более быстрому темпу чтения».

Существует много причин, тормозящих скорость чтения, среди которых можно выделить следующие:

- природный темп деятельности;
- регрессии;
- отсутствие антиципации;
- малое поле зрения;

- уровень организации внимания;
- уровень развития памяти.

Прежде чем начать работу по совершенствованию техники чтения, мы исследуем детей на предмет природного темпа деятельности, используя для этого известный теппинг-тест – ПТД.

Этот тест очень прост в выполнении и проверке. Потребуется секундомер, карандаш и расчерченный лист бумаги. Очень важно:

- в точности повторить размер квадратов (два ряда по три квадрата, каждый из них 4х4см, а вместе они составляют 8х12см)
- объяснить ребёнку, в каком порядке их заполнять;
- при выполнении теста, ребёнок не должен облокачиваться на стол, рука должна быть на весу;

Засекается время и по команде «Начали!» ребёнок заполняет точками квадраты в указанном порядке. На каждый квадрат отводится по 5 секунд. Подсчитайте среднее количество точек в квадратах (для этого сложите количество точек в каждом квадрате и разделите на 6).

16 точек и меньше – ребёнок выполняет задания в медленном темпе. Поэтому та скорость, с которой он читает, является для него нормой.

16-20 точек – нормальный средний темп работы.

20 и больше точек – высокий темп работы.

16 точек и выше – медленная скорость чтения, обусловлена не врождённым темпом чтения.

1	2	3
6	5	4

Так, из 12 учащихся

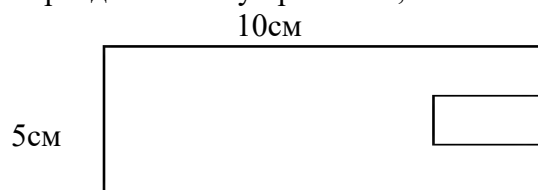
- высокий ПТД - 1;
- средний ПТД - 4;
- низкий ПТД - 7 (2-е из которых набрали только 12 баллов).

Дети с высоким и средним ПТД образуют первую группу, а дети с низким ПТД образуют вторую группу. Соответственно с этим было разработано 2 индивидуальных Маршрута развития.

С целью обеспечения личностно-ориентировочного подхода дифференциации обучения, с успехом используются системы упражнений, увеличивающие темп чтения.

1. «Многократное прочтение»
2. «Молния»
3. «Буксир»

Следующая причина – регрессии. Регрессии – возвратное движение глаз с целью повторного чтения уже прочитанного. Причины её – в силе привычки, кажущиеся трудности текста, отсутствие внимания. Для того чтобы преодолеть силу привычки, можно использовать «чтение с окошком».



Лист накладывается на строку и передвигается, взгляд ребёнка будет плавно передвигаться вместе с листом.

Для развития у ребёнка антиципации (предвосхищение) можно применять тексты:

АЗ ОЦ ЕТ ЫЕ КО АБ ИК

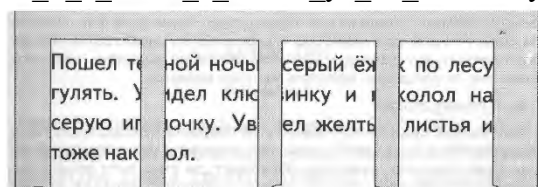
По пруду п\_ы\_ут же- т\_-е, к\_ас\_ы- и о\_а\_жев\_еко\_а\_л\_к\_.

Все они п\_и\_ете\_и сюда из рощи.

П\_и\_е\_ит ко\_а\_лик, о\_ус\_ит\_я на воду и тотчас по\_\_ыве- с по\_ня\_ым-\_арус\_м\_.

Много еще п\_и\_е\_ит их се\_о\_ня, \_авт\_-а, \_ос\_е\_авт\_-а.

Чтение с решеткой:



Умение сосредоточиться, сконцентрироваться в значительной степени, определяет эффективность, результативность выполняемой работы. На увеличение объема внимания можно применять следующие упражнения:

«Найди спрятанное слово»

Бсолнцентранвстолярюджыметокноггщщатмашина

«Догони и поймай букву» - «е» - вычеркиваем, а букву «м» - подчеркиваем:

Говорила мышка мышке – не хочу читать я книжки.

Работая с детьми на уроках чтения, важно не только то, чего желаем мы сами, но и то, что хочет ребенок. Не пытаться его ломать и переделывать, а постараться помочь ему. Неудачи не должны удручать его. Известный американский философ и педагог Д.Дьюи утверждает, что глубочайшим стремлением, присущим человеческой природе, является «желание быть значительным».

Уверена, что сформированность навыков чтения поможет ученикам обрести чувство значительности.

## ***ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРЕЗЕНТАЦИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА***

***Войка Светлана Николаевна***

***Актюбинская область, Кобдинский район, поселок Кобда***

***Кобдинская средняя школа имени Кобыланды батыра***

***Учитель английского языка***

Несмотря на значительное продвижение ИКТ в учебный процесс, проблема выбора между традиционным уроком и уроком с привлечением компьютера остается актуальной потому, что использование компьютерных технологий в процессе обучения имеет как очевидные преимущества, так и существенные недостатки.

Как показывает практика, действенным способом нивелирования недостатков работы с компьютером является использование подготовленных с учетом определенных требований мультимедийных презентаций (далее - ММП), когда учитель задействует на уроке экран-доску, проектор и всего один компьютер для демонстрации. Это дает возможность фокусировать внимание всей группы учащихся, осуществлять повтор демонстрируемого материала. Кроме того, применение ММП исключает негативное влияние компьютера на здоровье детей.

На основе анализа исследований, посвященных проблемам применения компьютерных технологий в процессе обучения различным общеобразовательным предметам, можно представить следующее определение ММП как методического приема.

Мультимедийная презентация иноязычного материала - способ предъявления творчески переработанной учителем, адаптированной для определённого возраста учащихся языковой информации в виде логически завершенной подборки слайдов по определённой лексико-грамматической, страноведческой теме. Мультимедийная презентация базируется на использовании аудиовизуальных возможностей компьютерных технологий.

При наличии соответствующего оборудования мультимедийные программы обладают почти неограниченными графическими и цветовыми возможностями, что позволяет представить любой вид деятельности в форме картинок и анимации.

Это особенно важно: а) при ознакомлении с новой лексикой, так как изображения на мониторе / экране позволяют ассоциировать фразу на иностранном языке непосредственно с предметом или действием; б) при изучении грамматического материала, когда у детей 7-8 лет ещё не развито абстрактное мышление, а увиденные на экране красочные картинки, схемы, анимированные образы способствуют лучшему восприятию и усвоению нового материала.

Использование ММП в процессе обучения обеспечивается определенными условиями, создаваемыми как на уровне школы в целом, так и на уровне урока.

Основными дидактическими условиями применения ММП на уроке являются следующие: а) перспективное планирование использования ММП; б) методический анализ намеченных для демонстрации ММП; в) комплексный подход к применению ММП.

Перспективное планирование использования ММП необходимо для решения важной методической задачи - подбора оптимального комплекса обучающих средств к каждой конкретной теме. Методический анализ намеченных в плане демонстраций ММП предполагает их предварительный просмотр. В процессе анализа учитель должен: а) определить степень соответствия ММП учебной программе, теме урока, изученному материалу; б) наметить задачи применения ММП в соответствии с методикой проведения урока; в) выделить в применяемой ММП основной и дополнительный материал; г) при необходимости доработать существующую ММП (сократив или увеличив количество слайдов). Комплексный подход к применению ММП предусматривает их подбор к определённой теме, учитывая: а) дидактические возможности материала на разных этапах обучения; б) уровень знаний и развития учащихся данного класса; в) подготовленность и опыт учителя в использовании ММП. Создание и применение ММП возможно при соблюдении определенных требований к ним, а также при наличии технических средств, отвечающих необходимым характеристикам.

Для создания ММП мною используются следующие компьютерные программы: Microsoft Word (позволяет форматировать нужный текст), Microsoft Power Point (делает доступными действия с анимационными картинками, звуковыми и видео файлами), Microsoft Publisher (дает возможность публикации материалов в виде тематических буклетов), Microsoft Internet Explorer (позволяет работать с сетевыми ресурсами Internet).

Эффективность использования ММП во многом зависит от ряда организационно-технических условий: а) правильного подбора и рационального размещения в кабинете оборудования для создания и демонстрации ММП; б) обеспечения постоянной готовности аппаратуры к работе; в) правильного размещения и хранения информации (дискеты, флэш-карты, CD, памяти компьютера, места хранения, названия папки); г) наличия в кабинете каталога ММП по лексико-грамматическим и страноведческим темам, где оговаривается количество слайдов, наличие в ММП звуковых файлов, сопровождение анимацией и т. п.

Опыт показывает, что при проведении уроков с использованием ММП необходимо выполнять определенные гигиенические нормы: а) при использовании экрана-доски удовлетворительная зона восприятия находится на расстоянии от 2 до 5 - 6 м; б) на уроке в начальных классах целесообразно использовать ММП длительностью не более 5-8 минут, старших – 20-25 минут.

Технология непосредственного использования ММП в учебном процессе. ММП имеет несколько этапов:

- 1) подготовительный;
- 2) преддемонстрационный;
- 3) демонстрационный;
- 4) последедемонстрационный;
- 5) рефлексивный.

Подготовительный этап включает в себя отбор необходимого материала, анализ и создание учителем ММП. В ходе апробации данной технологии мною выработан алгоритм создания ММП. Следуя ему, учитель должен:

- а) определить педагогические задачи, решаемые с помощью, создаваемой ММП;
- б) продумать цели и задачи создания слайдов;
- в) поставить себя на место ученика, учитывая его возрастные особенности, потенциальные возможности;
- г) подобрать иллюстрации (рисунки, звуки), используя мультимедийные возможности компьютера (обработка собранной ранее информации или поиск новой);
- д) продумать содержание текстов исходя из основных требований к ММП;
- е) составить сценарий ММП;
- ж) создать структуру ММП, используя необходимые компьютерные программы;
- з) применить анимационные и звуковые эффекты;
- и) проанализировать и оценить подготовленную презентацию согласно требованиям, к ММП;
- к) скорректировать возможные недочеты.



В преддемонстрационный этап входят снятие языковых трудностей, проверка понимания ранее изученных лексических единиц, повторение необходимого грамматического материала и формулировка целей и задач для учащихся.

На демонстрационном этапе происходит предъявление материала с параллельным комментарием учителя, работа над содержанием каждого слайда, «паузированные» упражнения, при необходимости повтор нужных слайдов.

Последемонстрационный этап охватывает вопросно-ответные упражнения, подведение учащимися итогов, самостоятельную формулировку ими правила, повторение лексических единиц. Рефлексивный этап включает анализ и выводы учителя о результативности подготовки и показа ММП, мониторинг.

Самостоятельно созданные презентации требуют серьезной подготовки, но зато они могут отвечать самым разнообразным запросам. Я создаю презентацию, учитывая конкретных учеников, их способности, уровень, таким образом, осуществляется личностно-ориентированное обучение.

В моем банке ММП есть самые разнообразные презентации, которые можно разделить на разные категории. Например, обучающие презентации, которые я применяю на уроках, отличаются:

1. по видам речевой деятельности (при обучении чтению, аудированию, говорению или письму);
2. по сторонам речи (при обучении лексической, грамматической или фонетической стороне речи);
3. по видам опор (содержательная, смысловая, вербальная, иллюстративная).

Формирование речевых умений средствами ИКТ.

То, что раньше приходилось собирать в различных источниках, сейчас мы можем показать учащимся в полной красе, будь то известные достопримечательности, великолепные памятники, знаменитые произведения искусства или живописи. Увидеть прекрасные творения зодчих, художников, скульпторов школьники могут, не выходя из классной комнаты. Далеко не все школьники имеют возможность выезжать на экскурсии за пределы города или страны, фонды крупных музеев им не доступны, поэтому большим потенциалом являются виртуальные экскурсии.

Обобщая некоторый опыт составления и применения презентаций на уроках, можно выделить некоторые рекомендации, которые были наработаны:

Весь урок, по моему мнению, не должен быть «завязан» на презентации. Слайды презентации можно использовать во время объяснения, закрепления или создавать проблемную ситуацию на уроке.

Отбор материала для презентации должен соответствовать принципам научности, доступности, наглядности.

На моих уроках целью презентации может быть:

- актуализация знаний;
- сопровождение объяснения учителем нового материала;
- первичное закрепление знаний;
- обобщение и систематизация знаний.

Актуализация знаний чаще проходит в виде беседы с учащимися. Вопросы такой беседы целесообразно визуализировать в слайды, но не в виде простого текста. Вопросы могут быть представлены как небольшой видеоряд, фото, рисунком, требующим комментария, таблицей и т.д. Вспоминая изученный материал, можно привести 1-2 слайда из предыдущей презентации (если таковая была), причем их оформление не стоит резко менять под новый фон, так лучше срабатывает ассоциативная память.

При объяснении нового материала наиболее обширны возможности самой презентации и ее оформления. Последовательность показа и логика построения зависят от содержания изучаемого материала, особенностей восприятия учащимися класса, индивидуальности учителя.

Слайды желательно не перегружать текстом. Лучше разместить короткие тезисы, даты, имена, термины. Наиболее важный материал, требующий обязательного усвоения, лучше выделить ярче, оригинальнее для включения ассоциативной зрительной памяти.

В презентацию обобщающего урока можно включить схемы, таблицы, диаграммы. Используемые ранее фрагменты слайдов презентации, можно перегруппировать с целью проведения сравнения или анализа и представить учащимся. Видеофрагменты очень оживляют урок и актуализируют знания школьников.

Наиболее продуктивными зарекомендовали себя презентации, в которых после объяснения или предъявления материала, вставлены упражнения на закрепление или контроль. Эти упражнения, учащиеся проделывают прямо с экрана индивидуально или фронтально. Возможность показать правильный ответ позволяет организовать взаимо- или самопроверку быстро и эффективно.

Я вижу целый ряд преимуществ презентации PowerPoint в:

- сочетании разнообразной текстовой аудио- и видеонаглядности;
- возможности использования презентации как своеобразной интерактивной, мультимедийной доски, которая позволяет более наглядно семантизировать новый лексический и грамматический (а возможно, и фонетический) материал, а также осуществлять опорную поддержку при обучении всем видам речевой деятельности;
- возможности использования отдельных слайдов в качестве раздаточного материала (опоры, таблицы диаграммы, графики, схемы, коллажи, распечатки на бумаге и пр.);
- возможности управления вниманием учащихся за счет эффектов анимации и гиперссылок;
- возможности использовать разнообразные формы организации познавательной деятельности (фронтальную, групповую, индивидуальную);
- активизации внимания всего класса; поддержании познавательного интереса обучающихся, усилении мотивации учения, а также эффективности восприятия и запоминания нового учебного материала;
- осуществление контроля новых знаний и систематизации изученного материала;
- экономии учебного времени;
- развитии креативных способностей в организации учебной деятельности.

Широкое применение ММП на уроках породило стремление самих учащихся к созданию их. Это является эффективным способом обучения. Уже в начальных классах дети делают свои работы по темам «Мой день», «Мой любимчик» или «Мой день рождения» и др. В прежние времена я время от времени давала домашнее задание в виде рефератов или сообщений по теме, которой нет в учебнике. Значительно более интересно для ребят создание электронной презентации. Дается учащимся тема и предлагается создать презентацию не более 7-10 слайдов, и к этим слайдам соответствующие комментарии.

Учащиеся при этом осваивают работу с компьютером, учатся выбирать главное, концентрировать свою мысль. Доклады и рефераты, которые сдавали учащиеся, как правило, не звучали на уроке из-за отсутствия времени. Презентации же можно или включить в урок (в объяснение учителя), представить в виде визуального ряда при проверке домашнего задания, что займет мало времени и даже из опыта можно сказать, что учащиеся с удовольствием на перемене или после уроков просмотрят новые презентации.

Зная, что работа учащихся будет востребована, они более серьезно относятся к такому домашнему заданию. Более того, это помогает мне создавать для каждого ученика своеобразный "банк ситуаций успеха", т.е. таких учебных действий, в которых обучаемый чувствует себя победителем, покорителем трудной вершины, первопроходцем. Часто ученик, уровень обученности которого по английскому языку не очень высок, благодаря созданной презентации может прожить ситуацию заслуженного успеха, пусть маленькой, но его личной победы, за счет которой он может самоутвердиться в своих глазах и в глазах сверстников.

В современной системе образования сложилась ситуация, когда устоявшиеся методы, приемы и формы обучения требуют осмысления, коррекции и новых педагогических решений. Это обусловлено, прежде всего, повсеместным внедрением и широким использованием информационно-коммуникативных технологий.

Изучив состояние проблемы использования средств ИКТ в сфере обучения иностранным языкам, можно сделать вывод о том, что эффективность применения ИКТ зависит от способов и форм применения этих технологий, от того, насколько грамотно учитель владеет методикой работы с ними, от используемых им электронных ресурсов.

На данный момент многие учителя хотят включать средства ИКТ в процесс обучения. Поднимается еще один вопрос, где и в какое время проводить занятия на компьютерах. Во многих школах сегодня есть компьютерные классы, но на них лежит огромная нагрузка. Необходимо в школах создать условия для каждого учителя. Создание информационно-образовательной среды – это необходимость современной действительности.

Очевидно, что использование средств ИКТ на уроках английского языка различных типов способствует повышению интереса учащихся к предмету и активизации их речемыслительной деятельности, развитию навыков самостоятельной работы и работы в коллективе, эффективному формированию всех видов речевой деятельности. Систематическая работа с компьютерными заданиями формирует у учащихся устойчивые навыки самостоятельной работы, что приводит к сокращению времени на выполнение стандартных заданий и позволяет увеличить время на выполнение работ творческого характера.

Основываясь на изучении теоретических проблем исследования и анализе ресурсов ИКТ и опыте практического применения данных ресурсов на уроках английского языка, можно выделить ряд рекомендаций для преподавателей, использующих информационно-коммуникационные технологии на уроках:

1. Учителю и учащиеся должны уметь обращаться с компьютером на уровне, необходимом для выполнения компьютерных заданий;
2. Учителю следует четко представлять, какие формы ИКТ следует использовать на данном этапе урока, и оправдано ли это использование;
3. Необходимо заранее подбирать материал к уроку с использованием ИКТ, руководствуясь определенными критериями, адаптировать отобранный цифровой материал в соответствии с задачами и условиями обучения;
4. Учителю следует планировать и организовывать самостоятельную работу учащихся по предмету с привлечением ИКТ;

В процессе работы я пришла к выводу, что компьютерные технологии помогают:

- привлекать пассивных слушателей;
- делать занятия более наглядными;
- обеспечивать учебный процесс новыми, ранее недоступными материалами, которые помогают учащимся проявлять их творческие способности;
- приучать учащихся к самостоятельной работе с материалом;
- обеспечивать моментальную обратную связь;
- повышать интенсивность учебного процесса;
- воспитывать терпимость, восприимчивость к разнообразию культур и духовного опыта других народов;
- активизировать познавательную активность учащихся, а, следовательно, желание изучать предмет;
- объективно оценивать действия учащихся;
- накапливать статистическую информацию в ходе учебного процесса;
- реализовывать личностно-ориентированный и дифференцированный подходы в обучении;
- дисциплинировать самого учителя, формировать его интерес к работе.

(Изменяется содержание деятельности преподавателя; преподаватель перестает быть просто "репродуктором" знаний, становится разработчиком новой технологии обучения, что, с одной стороны, повышает его творческую активность, а с другой - требует высокого уровня технологической и методической подготовленности.)

Именно использование компьютерных технологий позволяет мне:

1. сделать содержание курса нестандартным и привлекательным для ученика (сюжетное построение учебника, использование интересного и познавательного материала, отбор лексики, наличие игр, стихов и песен).
2. обеспечить посильность усвоения учебного материала для учащихся разного уровня подготовки.
3. давать разно уровневые задания, задания для групповой работы, проекты.
4. обеспечить повторение и ротацию ранее пройденного материала на фоне новизны видов деятельности.
5. снабдить курс необходимыми справочными материалами.

Таким образом, использование ИКТ на уроках, сотрудничество учителей и учащихся способствуют повышению мотивации учащихся к обучению, организации атмосферы свободного развития каждого ребёнка, сопровождаемой радостью и высоким уровнем познавательной активности учащегося.

Материалы данного исследования имеют не только теоретическую, но и практическую значимость и могут быть использованы учителями английского языка, заинтересованными в применении информационно-коммуникационных технологий для совершенствования иноязычных речевых умений школьников.