

**Лингвистический турнир памяти академика Е.А. Букетова
среди учащихся 8 классов общеобразовательных школ
города Караганды с русским языком обучения
«ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ КВЕСТ»**

Задания необходимо выполнить непосредственно на бланках

Дата: 16 апреля 2022 г.

ФИО _____

Школа _____

Контакты (телефон, email) _____

Задание 1. Отредактируйте текст. (10 баллов)

- 1. В предложении (1) расставьте недостающие знаки препинания.**
- 2. В предложении (2) исправьте орфографические ошибки.**
- 3. Восстановите правильную последовательность частей предложения (3).**
- 4. В предложении (4) устраните стилистическую ошибку.**
- 5. В предложении (5) найдите и устраните ошибку в употреблении местоимения.**

(1) В середине 50-х гг. Е. Букетову предлагают стать собственным корреспондентом «Литературной газеты» по Казахстану однако он тактично отказывается мотивируя это тем что его основная стезя естественные науки.

(2) Литературное наследие Е.А. Букетова многогранно, но есть в его деятельности еще одна грань – скорее даже целая область, без характеристики которой не может быть цельного и полного представления о том, что сделано им как писателем – это его переводы.

(3) Находит истоки их человечности, высокой духовности автор, обращаясь к жизни и деятельности прославленных ученых казахской земли во главе с К. Сатпаевым, М. Ауэзовым.

(4) Своеобразно и по полочкам он излагает этапы их творческой жизни, показывает весомый вклад интеллигенции этого поколения в развитие и укрепление могущества Отечества.

(5) Развивая свои взгляды о литературе и поэзии, он приходит к выводу, что только упорным трудом человек прокладывает в науке и искусстве свой путь и служит своему народу, составляя предмет его законной гордости.

А.Е. Даниярова, Н.А. Данияров «Значение литературы в творчестве академика Е.А. Букетова» // Известия Томского политехнического университета, 2013

Задание 2. «Соедини начало и конец». Соедините линиями начало и конец пословиц о войне и мире. Исправления (двойные линии) не допускаются (**8 баллов**).

1.	Худой мир	будь готов к войне
2.	Держи порох сухим -	тот нам и враг
3.	Если хочешь мира,	человека из ружья убивает
4.	Кому мир не дорог,	не возьмешь крепости
5.	Без смелости	будешь непобедим
6.	Грозен враг за горами,	цену жизни узнать
7.	Не пуля, а человек	а еще грознее за плечами
8.	В бою побывать -	лучше доброй брани

Задание 3 «Расшифруй фразеологизм». Пользуясь кодом, расшифруйте известный фразеологизм. Объясните его значение. (7 баллов).

Фразеологизм: ☆○□△● ◎▲☆ | |■○★☆▲

Код:

		○	●	△	▲	◎	○	☆	★	□	■	☆
З	Х	Б	Ь	Т	В	Д	Й	У	Ц	И	А	Е

Задание 4. Сравните отрывок из произведения с иллюстрацией к нему. Охарактеризуйте специфические средства создания образов в обоих произведениях. Аргументируйте, что эта иллюстрация отражает авторскую мысль в повести. Для подтверждения своих ответов используйте цитаты из данного отрывка. (15 баллов).



Автор иллюстрации В. Токарев

Отрывок из повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»

«Пугачев осведомился о состоянии крепости, о слухах про неприятельские войска и тому подобном, и вдруг спросил его неожиданно:

— Скажи, братец, какую девушку держишь ты у себя под караулом? Покажи-ка мне ее. Швабрин побледнел как мертвый.

— Государь, — сказал он дрожащим голосом... — Государь, она не под караулом... она больна... она в светлице лежит.

— Веди ж меня к ней, — сказал самозванец, вставая с места.

Отговориться было невозможно. Швабрин повел Пугачева в светлицу Марьи Ивановны. Я за ними последовал.

Швабрин остановился на лестнице.

— Государь! — сказал он. — Вы властны требовать от меня, что вам угодно; но не прикажите постороннему входить в спальню к жене моей.

Я затрепетал.

— Так ты женат! — сказал я Швабрину, готовясь его растерзать.

— Тише! — прервал меня Пугачев. — Это мое дело. А ты, — продолжал он, обращаясь к Швабрину, — не умничай и не ломайся: жена ли она тебе, или не жена, а я веду к ней кого хочу. Ваше благородие, ступай за мною.

У дверей светлицы Швабрин опять остановился и сказал прерывающимся голосом:

— Государь, предупреждаю вас, что она в белой горячке и третий день как бредит без умолку.

— Отворяй! — сказал Пугачев.

Швабрин стал искать у себя в карманах и сказал, что не взял с собою ключа. Пугачев толкнул дверь ногою; замок отскочил; дверь отворилась, и мы вошли.

Я взглянул и обмер. На полу, в крестьянском оборванном платье сидела Марья Ивановна, бледная, худая, с растрепанными волосами. Перед нею стоял кувшин воды, накрытый ломтем хлеба. Увидя меня, она вздрогнула и закричала. Что тогда со мною стало — не помню.

Пугачев посмотрел на Швабрину и сказал с горькой усмешкою:

— Хорош у тебя лазарет!

— Потом, подошед к Марье Ивановне: — Скажи мне, голубушка, за что твой муж тебя наказывает? в чем ты перед ним провинилась?

— Мой муж! — повторила она. — Он мне не муж. Я никогда не буду его женою! Я лучше решила умереть, и умру, если меня не избавят.

Пугачев взглянул грозно на Швабрину.

— И ты смел меня обманывать! — сказал он ему. — Знаешь ли, бездельник, чего ты достоин?

Швабрин упал на колени... В эту минуту презрение заглушило во мне все чувства ненависти и гнева. С омерзением глядел я на дворянина, валяющегося в ногах беглого казака. Пугачев смягчился».

