

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
РЕСПУБЛИКАНСКАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ
КАЗХСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ СРЕДНЯЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОДАРЕННЫХ
ДЕТЕЙ ИМЕНИ АБАЯ**

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ. РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ

ЖУСУПБЕКОВА АРДАК КОЙГАРИНОВНА

КОНЦЕПЦИЯ ИССЛЕДОВАНИЙ PISA

«ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ – СПОСОБНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА ПОНИМАТЬ, ИСПОЛЬЗОВАТЬ, ОЦЕНИВАТЬ ТЕКСТЫ, РАЗМЫШЛЯТЬ О НИХ И ЗАНИМАТЬСЯ ЧТЕНИЕМ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ДОСТИГАТЬ СВОИХ ЦЕЛЕЙ, РАСШИРЯТЬ СВОИ ЗНАНИЯ И ВОЗМОЖНОСТИ, УЧАСТВОВАТЬ В СОЦИАЛЬНОЙ ЖИЗНИ»

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ:



**ЛОКАЛИЗАЦИЯ
ИНФОРМАЦИИ**

ПОНИМАНИЕ

РЕФЛЕКСИЯ

Мое поколение

Смотрю я на нынешнее поколение со своей колокольни и думаю: куда я попала? Наверное, все-таки не туда, иначе не задумывалась бы. Что мне не нравится во взглядах сегодняшней молодежи? Да многое. Начать хотя бы с того, что интересы многих ребят и девчонок сводятся к тому, как бы так хорошо провести время: «потусить», «побухать», «обкуриться»... дальше продолжать даже не стоит — неприлично. Наверное, я все-таки чего-то не понимаю, наверное, это на самом деле очень увлекательно — забивать себе голову тем, что мне «нечего надеть на дискотеку», хотя шкаф полон тряпок; что же делала Маша Иванова, когда ее бросил Вася Пупкин, и прочим хламом.

А что слушает нынешняя «продвинутая» молодежь?! Начиная с «Тату» и «Руки вверх» и заканчивая «Фабрикой звезд» (зарубежные шедевры я в расчет не беру, т.к. в них не особо разбираюсь, но даже в русских хитах можно найти много забавного). Не понимаю, как можно слушать подобную чушь типа «Я шоколадный заяц, я ласковый мерзавец, я парень на все сто, о-о-о» (песенка мальчика-зайчика, страдающего шизофренией), «У-е, ты не слышишь меня, я не вижу тебя» (гимн слепо-глухо... но, к сожалению, не немых) или «Попробуй, м-ма, м-ма, попробуй, джага-джага» (что нам пытаются этим рекламировать, до сих пор не выяснено). Я молчу про элементарную рифму («ты целуй меня везде, восемнадцать мне уже»), что уже говорить про смысл...

И ведь современная молодежь — это основной потребитель массовой культуры. И от этого никуда не денешься. Процентом 70 молодых людей пойдут вместо музея на дискотеку. И вместо того, чтобы послушать настоящую живую музыку на рок- или симфоническом концерте, они пойдут на шоу-представление фанерных записей каких-нибудь иванушек. Но каково разочарование других представителей молодежи (которые «не такие, как все»), когда из радиоколонок в автобусе слышится не голос Виктора Цоя, а противные завывания Витаса.

И что тогда делать? Психологию большинства не переделаешь, да у нас и демократия вроде как... Но говорил же дедушка Ленин: «Нет, мы пойдем не таким путем. Не таким путем надо идти». Не сегодняшнему ли дню адресованы эти слова?

Ксения Попова

Нормальное поколение

Чего у нас только не говорят о современной молодежи! И почему-то все сводится к тому, что одевается она не так, учиться не хочет и вообще занимается всякой ерундой. Становится как-то не по себе. Начинаешь задумываться: неужели действительно все так запущено?! Или же это общераспространенный миф? Давайте попробуем разобраться.

Не спору, у нынешней молодежи есть свои минусы. Добрая часть молодых людей порой просто не задумывается над собственными действиями и поступками. Их привлекают сиюминутные радости, а что-то серьезное остается «далеко за горизонтом». Но (!) есть и другая молодежь, которая занимается реальным делом. Чтобы не ходить далеко, возьмем, к примеру, Молодежный парламент, который появился в нашем крае в прошлом году (мы писали о нем в одном из наших прошлых номеров). Там молодые люди пытаются разрабатывать собственные проекты, организуют дискуссионные клубы, где обсуждают актуальные общественные и образовательные проблемы. Немало у нас и творческой молодежи, которая ежегодно проявляет себя в различных конкурсах. Некоторые молодые люди уже к 17—18 годам становятся мастерами в том или ином виде спорта. А есть молодежь, которая сочетает учебу с работой (причем одно с другим сосуществует весьма успешно)!

Еще одна проблема — это разные взгляды старших и младших. Как часто ворчат взрослые, что мы, мол, слушаем не ту музыку, смотрим не те передачи по телевизору. Возможно, это на самом деле так. Но на то мы и молодежь! Пройдет время, и наши вкусы станут более зрелыми.

Некоторым может показаться, что я несколько приукрашиваю ситуацию. Но ведь я сам являюсь представителем молодежи, и мне идеализировать ее просто нет смысла. Мое поколение очень разное, но в целом оно нормальное! А отморожков везде хватает...

Александр Мазур

Задание 1. В чем совпадают взгляды авторов на современную молодежь?

Выберите ответ, который вы считаете правильным.

Оба автора считают, что:

- A. Современная молодежь слушает не ту музыку.
- B. Современная молодежь не хочет учиться и трудиться.
- C. Интересы многих молодых людей довольно примитивны, лишены серьезного содержания.
- D. Поколение сегодняшней молодежи очень разное, но в целом нормальное.

Задание 1

Деятельность: Выявление авторских позиций, их сравнение, многократное возвращение к условию задачи.

1 балл – ответ С.

0 баллов – другие ответы.

Задание 2. Какие два взгляда на современную молодежь представлены в статье Александра? Кому они принадлежат?

Задание 2

Деятельность: Выявление разных позиций, представленных в тексте.

1 балл – в статье Александра представлены два взгляда: один - отрицательный, принадлежит тем, кто недоволен современной молодежью, его Александр приписывает старшему поколению, другой – положительный, принадлежит самому автору.

0 баллов – другие ответы.

Задание 3. Опираясь на статью Ксении, дайте характеристику тем представителям молодежи, которых Ксения называет «не такие, как все».

Задание 3

Деятельность: Реконструкция вопроса, поиск информации и переработка ее.

1 балл – «Не такие как все» – это те, кто слушает симфоническую музыку, песни Виктора Цоя, ходит в музеи, чьи интересы не исчерпываются праздным времяпрепровождением.

0 баллов – другой ответ.

Задание 4. Можно ли считать статью Александра откликом на статью Ксении?

Аргументируйте свой ответ.

Задание 4

Деятельность: Реконструкция авторского замысла, аргументация.

1 балл – *вариант 1:* статья является откликом, об этом свидетельствует заголовок, начало статьи, Александр стремится опровергнуть отрицательный взгляд Ксении на современную молодежь;

вариант 2: статья не является откликом, так как Александр приписывает отрицательный взгляд на молодежь людям старшего поколения, а Ксения явно его сверстница. В статье Александра нет ссылок на статью Ксении.

0 баллов – аргументация недостаточная, отсутствует.

Задание 5.

Допустим, что оба автора назвали свои статьи одинаково – «Мое поколение». Как вы считаете, какой статье это название подходит больше? Объясните свой ответ.

Задание 5

Деятельность: Выявление авторских позиций, аргументация.

2 балла – название больше подходит к статье Александра. Ксения, называя статью «Мое поколение», всячески отстраняется от него, подчеркивает, что ее взгляды и интересы далеки от взглядов и интересов тех, кого она характеризует как современную молодежь. Александр же, напротив, заявляет о своей принадлежности к современному поколению.

1 балл – ответ верный, но аргументация недостаточная.

0 баллов – другой ответ.

Задание 6. Кто из авторов, на ваш взгляд, дал более правдивый портрет современной молодежи? Объясните, почему вы так считаете.

Задание 6

Деятельность: Рефлексия на аргументация, знаний и личного опыта.

содержание,
привлечение дополнительных

2 балла – ученик разделяет точку зрения одного из авторов и приводит убедительные аргументы, ссылаясь на информацию из других источников и личный опыт.

1 балл – аргументация недостаточная.

0 баллов – аргументация неверная или отсутствует.

Задание 7. Безотносительно к тому, чье мнение вы разделяете, объясните, чья статья написана убедительнее?

Задание 7

Деятельность: Рефлексия на форму текста, сравнение текстов, аргументация.

2 балла – ученик приводит достаточно аргументов в пользу одной из статей. Сравнивает статьи по стилю, по умению автора быть убедительным, соблюдать журналистскую этику и т.д.

1 балл – аргументация недостаточная.

0 баллов – аргументация неверная или отсутствует.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!