

**КЕЛІСІЛДІ**  
**«Қарағанды қаласы**  
**білім бөлімі» ММ**  
**басшысы**  
  
**Е. Әшім**  
2024 ж. «    »     



**БЕКІТЕМІН**  
**«№1 балалар өнер**  
**мектебі» КМҚК**  
**директоры**  
  
**С. Елешева**  
2024 ж. «    »     



**Балалар музыка мектептері мен**  
**балалар өнер мектептері орыс халық аспаптары**  
**бөлімінің оқушылары арасында өткізілетін ашық қалалық**  
**«Звучи баян, звени струна» байқауының**  
**ЕРЕЖЕСІ**

**I. Жалпы ережелер**

**Конкурс ұйымдастырушы:**

«№1 балалар өнер мектебі» - ЮНЕСКО клубы коммуналдық мемлекеттік қазыналық кәсіпорыны (әрі қарай КМҚК);

**Сайыстың мақсаты:**

Оқушылардың шығармашылық мүмкіндіктерін ашу; балалар музыка мектептері мен өнер мектептерінде (бұдан әрі – БММ және БӨМ) орыс музыкалық аспаптары мен гитарада бастауыш музыкалық білім берудің беделін көтеру үшін жағдай жасау; Қазақстан композиторларының шығармаларын насихаттау және танымал ету.

**Сайыстың міндеттері:**

-балалар мен жастарды халық және классикалық музыканың озық үлгілерімен таныстыру;

- халық аспаптарын танымал ету;
- халықтық, классикалық және заманауи музыканы насихаттау;
- Қазақстан композиторларының шығармаларын орындау арқылы балаларды отан сүйгіштікке тәрбиелеу;
- балалар музыка мектептері мен балалар өнер мектептерінің оқушыларын концерттік іс-шараларға тарту;
- ең дарынды орындаушыларды анықтау және олардың дамуына ықпал ету;
- балалар музыка мектептері мен балалар өнер мектептерінің қосымша білім беру педагогтарының тәжірибесімен алмасу және оқушыларды байқаулар мен фестивальдерге дайындау процесінде олардың педагогикалық шеберлігін арттыру.

**II. Байқаудың өту тәртібі мен шарттары:**

**2.1. Қатысушылар номинациялары:**

- «Баян, аккордеон» номинациясы;
- «Домра, балалайка» номинациясы;
- «Гитара» номинациясы;
- «Ансамбль» номинациясы.

## **2.2. Қатысушы санаты.**

Байқауға орыс халық аспаптары бөлімінде оқитын 7 мен 17 жас аралығындағы оқушылар қатысады.

Конкурсқа қатысуға мыналар рұқсат етіледі:

- солистер;
- 8-16 адамнан тұратын ансамбльдер.

## **2.3. Қатысушылардың жас санаттары:**

- бірінші кіші жас санаты - 8 жасқа дейін, қоса алғанда (қойылым уақытында);
- екінші кіші жас тобы - 9 жастан 10 жасқа дейін, қоса алғанда (қойылым уақытында);
- орта жас тобы - 11 жастан 13 жасқа дейін, қоса алғанда (қойылым уақытында);
- үлкен жас тобы - 14 жастан 17 жасқа дейін (қойылым кезінде).

## **2.4. Конкурс форматы:**

- байқау оф-лайн түрде өтеді: 26.03.2025 ж.
- өтініштер қабылданады: 20.03.2025 ж.

## **2.5. Конкурсқа қатысу шарттары:**

Конкурсқа қатысу үшін өтінімге конкурс материалын жазу керек және оны мектептің электронды поштасына - [Rafkrash@gmail.com](mailto:Rafkrash@gmail.com) жібересіз.

Хаттың тақырыбы: «Звучи баян, звени струна» сайысы, орындаушылық аспап, сайыскердің жас ерекшелігі.

## **2.6. Бағдарламаға қатысушыларға қойылатын талаптар:**

### **Жеке орындау:**

Бірінші кіші жас тобының қатысушылары жас ерекшеліктеріне сәйкес екі пьеса орындайды.

Екінші кіші жас тобының қатысушылары – үшінші сынып деңгейінен төмен емес, жалпы ұзақтығы 5 минуттан аспайтын түрлі бағыттағы екі шығарманы орындайды.

Орта жас тобының қатысушылары – төртінші сынып деңгейінен төмен емес, жалпы ұзақтығы 7 минуттан аспайтын түрлі бағыттағы екі шығарма орындайды.

Үлкен жастағы топтың қатысушылары – бесінші сынып деңгейінен төмен емес түрлі бағыттағы екі шығарма орындайды, олардың бірі үлкен пішінді, жалпы ұзақтығы 10 минуттан аспайды.

## **2.7. Конкурстық жұмыстарды алудың жалпы ережелері:**

- классикалық гитарада, домрада, балалайкада, баянда орындауға рұқсат етіледі.
- аспап А440Гц (1-октава үшін) шкаласына дәл бапталуы керек

Бағдарламада барлық жас топтары үшін Қазақстан композиторларының 1 шығармасын қатысушының орындауын қарастырған жөн.

### **III. Бағалау критерийлері:**

- орындалатын шығармалардың көркемдік құндылығы;
- орындаушылық шеберлік деңгейі;
- сахналық мәдениет және эмоционалды орындау;
- бағдарламаның қатысушының жасы мен орындаушылық мүмкіндіктеріне сәйкестігі;
  - орындау техникасы (орындаудың көрсетілген қарқынға сәйкестігі, стиль ерекшеліктері, аспаптың мүмкіндіктерін сауатты пайдалану);
  - шығарманың бейнелі мазмұнын ашу; орындаудың мәнерлілігі (автордың ниетіне сәйкес, мәтіндік қателерге жол бермеу (аппликатура, штрих, динамика, агогика).

### **IV. Байқаудың қазылар алқасы:**

Қатысушылардың өнерін кәсіби қазылар алқасы бағалайды.

Әділқазылар алқасының құрамын Қарағанды облысы білім басқармасының «Қарағанды қаласының білім бөлімі» мемлекеттік мекемесі Қарағанды қаласы және Қарағанды облысының білім бөлімінің мамандары, жетекші ұстаздарынан құрады.

Қазылар алқасының шешімінің нәтижелері талқылауға және қайта қарауға жатпайды.

### **V. Жұлделер мен наградалар:**

Конкурстың барлық қатысушылары әр номинацияда қатысу сертификаттарын алады. Қазылар алқасы әр жас категориясы бойынша I, II, III дәрежелі лауреаттарды, сондай-ақ Гран-при иегерлерін анықтайды.

### **VI. Қолдану шарттары:**

Конкурсқа қатысу үшін келесі нысан бойынша өтінім беру қажет (1-қосымша). Конкурсқа қатысуға өтінімдер 2025 жылдың 20 наурызына дейін (қоса алғанда) [Rafkrash@gmail.com](mailto:Rafkrash@gmail.com) электронды поштасы бойынша қабылданады:

### **VII. Құжаттар тізімі:**

- толтырылған өтініш формасы және бағдарламалар (үлгіге сәйкес Word құжаты);
- өтінім әрбір қатысушыға БӨЛЕК толтырылады;
- марапаттау материалын жіберу үшін E-mail көрсетіңіз.

## Ереженің қосымшасы

1	Қатысушының аты-жөні	
2	Жас санаты	
3	Білім беру мекемесі	
4	Оқытушының аты-жөні (толық)	
5	Оқытушының байланыс деректері	
6	Оқытушының электронды поштасы	
7	Шығарманың аты мен авторы	
8	Уақыты	
9	Аспаптың аты	

Күні \_\_\_\_\_

**Директор**

**МӨ**

**Положение**  
**открытого городского конкурса «Звучи баян, звени струна»**  
**среди учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств**  
**отделения русских народных инструментов.**

**I. Общее положение.**

**Организатор конкурса:**

- Коммунальное государственное казенное предприятие (далее КГКП) «Детская школа искусств №1» - клуб ЮНЕСКО отдела образования города Караганды управления образования Карагандинской области.

**Цель конкурса:**

- раскрытие творческого потенциала учащихся;
- создание условий для поднятия престижа начального музыкального образования на русских музыкальных инструментах и гитаре в детских музыкальных школах и школах искусств (далее ДМШ и ДШИ);
- пропаганда и популяризация произведений композиторов Казахстана.

**Задачи конкурса:**

- приобщить детей и молодежь к лучшим образцам народной и классической музыки;
- популяризация народных инструментов;
- пропаганда народной, классической и современной музыки;
- патриотическое воспитание детей, путём исполнения произведений композиторов Казахстана;
- привлечение к концертной деятельности учащихся ДМШ и ДШИ;
- выявить наиболее одаренных исполнителей и содействие их развитию;
- обмен опытом педагогов дополнительного образования ДМШ и ДШИ и повышение их педагогического мастерства в процессе подготовки учащихся к конкурсам и фестивалям.

**II. Условия и порядок проведения конкурса:**

**2.1. Номинации участников:**

- номинация «Баян, аккордеон»;
- номинация «Домра, балалайка»;
- номинация «Гитара»;
- номинация «Ансамбль».

**2.2. Категория участников:**

К участию в конкурсе допускаются учащиеся в возрасте от 7 до 17 лет включительно обучающиеся на отделении русских народных инструментах

К участию в конкурсе допускаются:

- солисты;
- ансамбли в составе от 8 до 16 человек.

### **2.3. Возрастные категории участников:**

- первая младшая возрастная категория – до 8 лет, включительно (на момент выступления);
- вторая младшая возрастная группа - с 9 до 10 лет, включительно (на момент выступления);
- средняя возрастная группа – с 11 до 13 лет, включительно (на момент выступления);
- старшая возрастная группа - с 14 до 17 лет (на момент выступления)

### **2.4. Формат конкурса:**

Конкурс проводится в офлайн формате - 26 марта 2025 года.  
Заявки принимаются до 20 марта 2025 года.

### **2.5. Программные требования к участникам:**

#### **Сольное исполнение:**

Участники первой младшей возрастной группы исполняют два произведения, соответствующие возрастным особенностям.

Участники второй младшей возрастной группы – исполняют два разнохарактерных произведения не ниже уровня третьего класса, общей продолжительностью не более 5 минут.

Участники средней возрастной группы – исполняют два разнохарактерных произведения не ниже уровня четвертого класса, общей продолжительностью не более 7 минут.

Участники старшей возрастной группы – исполняют два разнохарактерных произведения не ниже уровня пятого класса, одно из которых крупной формы, общей продолжительностью не более 10 минут.

### **2.6. Общие правила участия в конкурсе:**

Допускается исполнение на классической гитаре, домре, балалайке, баяне. Инструмент должен быть точно настроен по шкале А440Hz (ля 1-й октавы).

Для всех возрастных групп в программе желательно предусмотреть исполнения участником 1 пьесы композитора Казахстана.

### **III. Критерии оценки:**

- художественная ценность исполняемых произведений;
- уровень исполнительского мастерства;
- сценическая культура и эмоциональность исполнения;
- соответствие программы возрасту и исполнительским возможностям участника;
- техника исполнения (соответствие исполнения указанным темпам, особенностям стиля, грамотное использование возможностей инструмента);

– раскрытие образного содержания произведения; выразительность исполнения (в соответствии с замыслом автора, недопустимость текстовых ошибок (аппликатура, штрихи, динамика, агогика).

#### **IV. Жюри конкурса:**

Выступления участников оценивает профессиональное жюри.

Состав жюри формируется ГУ «Отдел образования города Караганды» управления образования Карагандинской области из специалистов отдела образования, ведущих педагогов города Караганды и Карагандинской области.

Результаты решения жюри обсуждению и пересмотру не подлежат.

#### **V. Призы и награды:**

Все участники конкурса получают сертификаты участников. В каждой номинации. Жюри определяет лауреатов I, II, III степени, а также обладателей Гран-при в каждой возрастной категории.

#### **VI. Условия подачи заявок:**

Для участия в конкурсе необходимо подать заявку по следующей форме (Приложение 1). Заявки на участие в конкурсе принимаются до 20 марта 2025 года (включительно) на e-mail: Rafkrash@gmail.com по форме (Приложение 1).

Тема письма: конкурс «Звучи баян, звени струна», инструмент исполнения, возрастная группа конкурсанта.

#### **VII. Перечень документов:**

- заполненный бланк заявки и программы (документ Word по образцу);
- заявка заполняется на каждого участника ОТДЕЛЬНО;
- для отправки наградного материала указать E-mail.

## Приложение к положению

### Заявка участника:

1	Ф.И. выступающего	
2	Возрастная категория	
3	Организация образования	
4	Ф.И.О преподавателя (полностью)	
5	Контактные данные преподавателя	
6	E-mail. преподавателя	
7	Название и автор произведения	
8	Хронометраж	
9	Название инструмента	

Дата \_\_\_\_\_

**Директор**

**МП**