**Утверждаю**

директор КГКП ДМШ №2

Мажитов М.К.\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024г.

**Положение**

**о проведении школьного музыкального онлайн-конкурса**

**«Дәл осындай»**

1. **Общие положения**
   1. Конкурс детского музыкального творчества «Дәл осындай» является мероприятием для воспитанников школьного возраста.
   2. Конкурс способствует формированию творческих связей между объединениями художественно-эстетической направленности и педагогическими работниками, осуществляющими музыкальное образование и воспитание детей.
   3. Организатором конкурса - Детская музыкальная школа №2 - Клуб ЮНЕСКО
2. **Цели и задачи конкурса**

2.1. **Цель -** выявление талантливых детей и подростков и их стимулирование к дальнейшей творческой активности.

2.2. **Задачи:**

- привлечение детей к занятиям по музыкальным видам деятельности в системе дополнительного образования детей, организация их досуга;

- совершенствование уровня исполнительского мастерства детей;

- выявление творчески одаренных детей;

- формирование и укрепление творческих взаимоотношений между детьми, родителями и педагогами;

- формирование культурного уровня детей, уверенности в собственных силах;

- стимулирование развития у детей фантазии, воображения и художественного творчества;

1. **Условия проведения конкурса**
   1. Для участия в конкурсе участникам необходимо **с 8 января 2024 года по 1 февраля 2024 года** заполнить анкету-заявку в электронном виде, создать видеоматериалы с выступлениями детей и отправить на адрес электронной почты karaganda21@list.ru  с указанием:

- ФИ участника, возраст, класс.

- ФИО педагога.

- Название произведения, автор.

* 1. Видеоматериалы с выступлениями детей будут размещены на школьном сайте и в приложениях Instagram , Facebook;
  2. Тема конкурсного выступления «Свободное творчество»;
  3. В конкурсе принимают участие учащиеся школыпо следующим номинациям:

- вокальная (академическое пение, народное (в т.ч. фольклор), эстрадное, ансамбли, соло);

- ансамбли, соло на различных инструментах, ансамбли «Учитель-ученик»);

3.4. Возрастные категории: школьный возраст – 6-15 лет;

3.5. Регламент выступления солистов:

- допускается 1 номер с продолжительностью не более 6 минут;

- в начале конкурсного видеоролика необходимо представить 10-20 секундное видео-оригинал с платформы YouTube, с последующим оригинальным выступлением конкурсанта.

1. **Оргкомитет конкурса**
   1. . Подготовку и проведение Конкурса осуществляет организационный комитет (далее по тексту – Оргкомитет).

4.2. Состав оргкомитета формируется из педагогов Детской музыкальной школы №2 - Клуб ЮНЕСКО.

* 1. Оргкомитет:

- устанавливает процедуру проведения Конкурса;

- принимает заявки и определяет категории участников Конкурса;

- формирует жюри Конкурса;

- устанавливает критерии оценивания выступления участников Конкурса;

- определяет номинации Конкурса;

- организует награждение победителей Конкурса;

- ведет документацию Конкурса и отвечает за хранение документов,

связанных с Конкурсом.

1. **Жюри конкурса**
   1. Оцениванием конкурсных выступлений будут **многочисленные комментарии и лайки**.
   2. Оргкомитет ведет подсчет и оценивает выполнение конкурсных исполнений в баллах в совокупности активов в приложениях Instagram , Facebook.
   3. По каждому участнику Конкурса оргкомитет заполняет оценочные листы.
2. **Подведение итогов конкурса и награждение победителей**

6.1. Участники Конкурса награждаются дипломами, а также специальными призами.

6.2. Педагоги, подготовившие участников Конкурса, награждаются благодарственными письмами. Преподавателям, руководителям и концертмейстерам присуждение специальных званий: «За лучшую постановку», «За лучшую педагогическую работу», «Лучший концертмейстер», «За сохранение национальных культурных традиций» и пр.

1. **Финансирование**

7.1. Финансирование конкурса осуществляется за счет организаторов Конкурса.

*Приложение*

*Образец заявки*

**ЗАЯВКА**

**на участие школьного музыкального онлайн-конкурса**

**«Дәл осындай»**

**1. ФИО преподавателя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2. ФИО участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**3. Возраст, класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**4. Название произведения, автор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**5.Контактные данные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**