



БЕКІТЕМІН

«Сарыарқа дарыны»

БҚББ АЕПО басшысы

Н.Ашықбаев

2024 ж.

Балалар музыка мектептері мен өнер мектептерінде оқитын жас музыканттардың республикалық фестиваль-байқауының облыстық кезеңін өткізу ережесі

1. Жалпы ережелер

1. Балалар музыка мектептері мен өнер мектептері оқушыларының –жас музыканттардың республикалық фестиваль-байқауының облыстық кезеңін (бұдан әрі – Фестиваль-байқау) өткізу ережесі оны өткізудің мақсатын, міндеттерін және тәртібін анықтайды.

2. Мақсаты: музыкалық дарынды білім алушыларды, дарынды балалар ұжымдарын дамыту және қолдау, олардың шығармашылық белсенділігін, кәсіби бағдарлануын ынталандыру.

3. Міндеттері:

жас музыканттардың эстетикалық, гуманистік және патриоттық сезімдерін, әлемдік және отандық көркем мәдениет дәстүрлеріне жеке қызығушылығын тәрбиелеу;

әр түрлі музыкалық аспаптарда балалардың орындаушылығын танымал ету, музыкалаудың ұжымдық нысандарын дамыту және жетілдіру, білім алушылардың өзін-өзі жүзеге асыруы, қоғамдық тануы үшін мүмкіндіктерін кеңейту;

Балаларды іс- шараларға тарту арқылы қосымша білім берумен қамтуды арттыруға ықпал ету;

4. Фестиваль-байқауды Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту Министрлігінің тапсырмасы бойынша «Сарыарқа дарыны» балаларға қосымша білім беру аймақтық ғылыми- практикалық орталығы өткізеді.

5. Қазылар алқасы мен ұйымдастыру комитетінің құрамын фестиваль-байқауының ұйымдастырушылары қалыптастырады.

2. Фестиваль-байқауды өткізу мерзімі мен тәртібі

6. Қалалар мен аудандардың білім бөлімі басшыларының қолы қойылған Фестиваль-байқауға қатысу туралы ілеспе хат **2024 жылғы 9 ақпанға** дейін zhaydarmanb@mail.ru электронды поштасына қабылданады.

Хатқа қоса тіркеледі:

1) Фестиваль-байқаудың қалалық және аудандық кезеңінің жеңімпаздарының облыстық Фестиваль-байқауға қатысуға өтінім, қатысушылар туралы мәліметтер (Т.А.Ә., туған жылы, сыныбы, курсы, оқу орны және білім беру ұйымының мекен-жайы, телефоны);

2) қатысушылардың жеке басын куәландыратын құжаттардың көшірмелері;

3) <http://www.youtube.com> каналында орналастырылған бейнематериалға сілтеме.

7. Фестиваль - байқауы 2024 жылдың 16 ақпанында сағат 10.00 де «Ішекті-ысқылы, үрмелі және ұрмалы бойынша білім алушылардың жеке орындауы» номинациясы бойынша және 2024 жылдың 17 ақпанында сағат 10.00 де музыкалық ұжымдар өнер көрсетуі «№ 2 балалар музыка мектебі» КМҚК (Жамбыл көшесі 17, Қарағанды қаласы) базасында өтеді.

8. Фестиваль-байқаудың қорытындысы «Сарыарқа дарыны» АҒПО сайтында, instagram желісіне жарияланады.

3. Фестиваль-байқауға қатысушылар

9. Фестиваль-байқауға балалар музыка мектептерінің және балалар өнер мектептерінің дербес, сондай-ақ сарайлар, оқушылар үйлері жанындағы, ішекті-ысқылы, үрлемелі және соқпалы аспаптар сыныбы бойынша білім алушылары қатысады.

4. Фестиваль-байқаудың шарттары мен тәртібі

10. Фестиваль-байқаудың іріктеу кезеңдері:

1) бірінші кезең (іріктеу) – өңірлік, аудандық (қалалық);

2) екінші кезең- облыстық

3) үшінші кезең (қорытынды) – республикалық

11. Фестиваль- байқаудың бірінші (іріктеу) кезеңін өткізу мерзімі аудандық (қалалық) бөлімдері мен білім бөлімі басшыларының бұйрықтарымен айқындалады.

12. **Ішекті-ысқылы аспаптар оқушыларының республикалық Фестиваль-байқауының облыстық кезеңі келесі жас санаттары бойынша өткізіледі:**

1) кіші жас тобы-10 жасқа дейін (9 жасты қоса алғанда);

2) орта жас тобы – 10 жастан 13 жасқа дейін (12 жасты қоса алғанда);

3) жоғары жас тобы – 13 жастан 18 жасқа дейін (17 жасты қоса алғанда).

Үрлемелі және ұрмалы аспаптар сыныбы бойынша білім алушылар үшін:

1) кіші жас тобы-11 жасқа дейін (10 жасты қоса алғанда);

2) орта жас тобы – 11 жастан 14 жасқа дейін (13 жасты қоса алғанда);

3) жоғары жас тобы – 14 жастан 18 жасқа дейін (17 жасты қоса алғанда).

Қатысушылардың жасы ағымдағы жылдың 1 наурызындағы жағдай бойынша анықталады.

13. Кіші жас тобындағы Ішекті-Қияқты аспаптар номинациясындағы қатысушыларға қойылатын конкурстық бағдарламалық талаптар музыка мектебінің V сыныбындағы, орта жас тобында – VI сыныптан төмен емес, жоғары жас тобында – VII сыныптан төмен емес білім алушыларға қойылатын бағдарламалық талаптардан төмен болмауы тиіс.

14. Кіші жас тобындағы үрлемелі және соқпалы аспаптар номинациясындағы қатысушыларға қойылатын конкурстық бағдарламалық талаптар музыка мектебінің III сынып оқушыларына, орта жас тобында – IV сыныптан төмен емес, жоғары жас тобында – V сыныптан төмен емес оқушыларға қойылатын бағдарламалық талаптардан төмен болмауы тиіс.

15. Фестиваль-байқаудың музыкалық ұжымның (ұжымдардың) құрамында педагогтер дирижер мен концертмейстер ретінде қатысуына рұқсат беріледі. Дирижер мен концертмейстер қатысушылардың санына кірмейді.

16. Білім бөлімдерінің Фестиваль-байқау ұйымдастырушыларына <http://www.youtube.com> арнада орналастырылған бейнематериалдарға сілтемелер zhaydarmanb@mail.ru. электрондық поштаға бейне сапалы, бір роликпен тоқтаусыз жазылған жіберіледі. Әртүрлі, әр жерден «кесуге, ұрлауға» жол берілмейді. Бұрын сапалы түрде жазылған дайын бейнені тоқтаусыз бір роликпен пайдалануға рұқсат етіледі. **Әр түрлі қойылымдардың «кесінділері» қарастырылмайды.**

Байқау бейнежазбасында сыртқы микрофонды аудио-сигналды өңдеусіз пайдалануға болады.

17. Фестиваль-байқауды кәсіби қазылар алқасы 10 балдық жүйе бойынша бағалайды. Қазылар алқасының шешімі хаттамамен ресімделеді.

5. Фестиваль-байқауды қорытындылау және жеңімпаздарды марапаттау

18. Фестиваль-байқаудың қорытындысы бойынша қазылар алқасы жеңімпаздарды анықтайды. Жеңімпаздар гран-при, I, II, III дәрежелі дипломдармен, ал жеңімпаздардың жетекшілері алғыс хаттармен марапатталады. Фестиваль-байқаудың барлық қатысушыларына қатысқаны туралы сертификаттар беріледі.

Сондай-ақ, «ішекті-ыспалы аспаптар сыныбы бойынша Үздік солист», «үрлемелі және ұрмалы аспаптар сыныбы бойынша Үздік солист», «ішекті-ысқылы аспаптардың үздік ансамблі», «Үрлемелі және ұрмалы аспаптардың үздік ансамблі» номинациялары бойынша қосымша марапаттау қарастырылған.

19. Гран-при алған жеңімпаздар өтінімі республикаға жіберіледі, республикалық кезең қашықтан өткізіледі.

Ережеге Қосымша

Балалар музыка мектептері мен өнер мектептерінде оқитын жас музыканттардың республикалық фестиваль-байқауының облыстық кезеңіне қатысуға өтінім (солистер)

Білім алушының тегі, аты (толық)	
Туған күні (санмен)	
Номинация, жас санаты	
Құралдың атауы	
Аудан / қала	
Мектептен тыс ұйымның атауы (Толық)	
Педагог (Толық аты-жөні)	
Концертмейстер (Толық аты-жөні)	
Сілтеме	

Орындау бағдарламасы

I тур

№	Автор	Шығарманың аталуы	Сілтеме
1			
2			

Орындау уақытының ұзақтығы _____ (минут)

II тур

№	Автор	Шығарманың аталуы	Сілтеме
1			
2			

Орындау уақытының ұзақтығы _____ (минут)

Балалар музыка мектептері мен өнер мектептерінде оқитын жас музыканттардың республикалық фестиваль-байқауының облыстық кезеңіне қатысуға өтінім (музыкалық ұжымдар)

№	Музыкалық ұжымның атауы	Мектептен тыс ұйымның мекен-жайы (облыс, қала немесе аудан)	Педагог, концертмейстер (ТАӘ толық)	Байланыс
1				
2				
3				

Музыкалық ұжым қатысушыларының тізімі

№	Қатысушының аты-жөні	Туылған күні (сандармен)	Мектептен тыс ұйымның атауы (толық)	Мекен-жайы, индексі
1				

Орындау бағдарламасы

№	Автор	Шығарманың аталуы	Сілтеме
1			
2			
3			
4			
5			

Орындау уақытының ұзақтығы _____ (минут)

Педагогтің (аты-жөні толығымен)	
Концертмейстердің (аты-жөні толығымен)	

Ескертпе: Өтінімде көрсетілген қатысушылардың бағдарламасы мен тәртібі өзгертілмейді.

Байқаудың бағдарламалық талаптары Ішекті-ысқылы аспаптар

Кіші және орта жас тобы

Скрипка

- I. Концерт, концерттік соло, вариациялар, сонаталар.
- II. Қазақстан композиторларының бірінің пьесасы.
- III. Виртуозды шығарма.

Мысалы,

1. Бом (үздіксіз қозғалыс);
2. Күй (үздіксіз қозғалыс);
3. Ф. Рис (үздіксіз қозғалыс);
4. Фирило. Этюд 28 D-dur;
5. Богословский. Мәңгілік қозғалыс және т.б.

Виолончель

I. Ұсынылған соната немесе концерт орындаушының таңдауы бойынша:

1. Бревиль. Соната c-dur (1-бөлім).
2. Гольтерман. №5 концерт (1-бөлім).
3. Вивальди. Соната e-moll.
4. Гольтерман. № 4 концерт (II, III бөлім).
5. Ромберг. Соната c-dur (1 бөлім).
6. Йордан. Вариациялар.

II. Қазақстан композиторларының бірінің пьесасы.

III. Орындаушының таңдауы бойынша виртуозды пьеса:

1. Айвазян. Грузин биі.
2. Кабалевский. Этюд ор. 27 A-Молл.
3. Шлемюллер. Үздіксіз қозғалыс.
4. Дженкинсон. Би.
5. Комаровский. Вперегонки.
6. Гильдерман. В непогоду.

Кіші жас тобында конкурсқа қатысушылардың орындайтын шығармалары БММ 5-сыныптың бағдарламалық талаптарынан төмен болмауы, орта жас тобында 6-сыныптан төмен болмауы тиіс.

Ересек жас тобы

Скрипка, альт, виолончель

1 тур

1. Ежелгі соната (2 бөлім).
2. Қазақстан композиторларының бірінің пьесасы.
3. Орындаушының таңдауы бойынша пьеса.

2 тур

4. Концерт.

5. Орындаушының таңдауы бойынша туынды.

Пьесалардың бірі міндетті түрде виртуозды болуы керек. Деңгей бойынша барлық шығармалар БММ-нің 7-сыныбына қойылатын бағдарламалық талаптардан төмен болмауы тиіс.

Үрлемелі және соқпалы аспаптар

Кіші және орта жас тобы

1. Ірі формадағы туынды.

2. Қазақстан композиторларының бірінің пьесасы.

3. Орындаушының таңдауы бойынша туынды.

Кіші жас тобында байқауға қатысушылар орындайтын шығармалар деңгейі бойынша 3-сыныпта қойылатын бағдарламалық талаптардан төмен болмауы, орта топта БММ-нің 4-сыныбынан төмен болмауы тиіс.

Ересек топ

1 тур

1. Қазақстан композиторлары бірінің пьесасы.

2. Виртуозды пьеса.

3. Классик композитордың туындысы.

2 тур

4. Ірі формадағы туынды.

5. Орындаушының таңдауы бойынша туынды.

Ересек тобында байқауға қатысушылардың орындайтын шығармалары БММ-нің 5-сынып оқушыларына қойылатын бағдарламалық талаптардан төмен емес деңгейде болуы тиіс.

Музыкалық ұжымдардың өнер көрсетуі

Ансамбльдің байқауда өнер көрсету бағдарламасына әртүрлі сипаттағы туындылар енгізілуі тиіс, олардың бірі Қазақстан композиторының туындысы немесе қазақтың халық әуенін өңдеуі. Байқауда орындалатын туындылардың саны - кемінде төрт. Әр ұжымның өнер көрсету уақыты - 15 минут.



Правила проведения областного этапа Республиканского фестиваля-конкурса юных музыкантов – обучающихся детских музыкальных школ и школ искусств

1. Общие положения

1. Настоящие правила проведения областного этапа Республиканского дистанционного фестиваля-конкурса юных музыкантов – обучающихся детских музыкальных школ и школ искусств (далее – Фестиваль-конкурс) определяют цель, задачи и порядок его проведения.

2. Цель: развитие и поддержка музыкально одаренных обучающихся, талантливых детских коллективов, стимулирование их творческой активности, профессиональной ориентации.

3. Задачи:

воспитание эстетических, гуманистических и патриотических чувств юных музыкантов, личностного интереса к традициям мировой и отечественной художественной культуры;

популяризация детского исполнительства на различных музыкальных инструментах, развитие и совершенствование коллективных форм музицирования, расширение возможностей обучающихся для самореализации, общественного признания;

развитие детских музыкальных школ и детских школ искусств, повышение их роли в воспитании, обучении и творческом развитии личности обучающегося;

повышение качества музыкально-педагогического образования в республике.

4. Фестиваль-конкурс проводится Региональным научно-практическим центром дополнительного образования для детей «Сарыарқа дарыны» по заданию Министерства просвещения Республики Казахстан.

5. Состав жюри и организационного комитета формируются организаторами Фестиваля-конкурса.

2. Сроки и порядок проведения Фестиваля-конкурса

6. Отделы образования районов и городов направляют сопроводительное письмо с подписью руководителей на e-mail: zhaydarmanb@mail.ru до 9 февраля 2024 года.

К письму прилагаются:

1) заявка на участие победителей районного/ городского этапа Фестиваля-конкурса, сведения об участниках (ФИО, год рождения, класс, курс, место учебы, домашний адрес и адрес организации образования, телефон;

2) копии документов, удостоверяющих личности участников;

3) ссылка на видеоматериал, размещенный на канале <http://www.youtube.com>.

7. Областной этап Республиканского фестиваля-конкурса юных музыкантов – обучающихся детских музыкальных школ и школ искусств будет проходить **на базе Детской музыкальной школы №2 города Караганды (ул. Жамбыла 17) 16-17 февраля 2024 года:**

- сольные выступления по номинации «струнно-смычковых инструментов» и «духовых и ударных инструментов» будут проходить 16 февраля 2024 года (начало в 10.00);

- музыкальные коллективы по номинации «струнно-смычковых инструментов» и «духовых и ударных инструментов» 17 февраля 2024 года (начало в 10.00).

8. Итоги Фестиваля-конкурса будут размещены на сайте и инстаграмм страничках РНПЦ ДОД «Сарыарқа дарыны».

3. Участники Фестиваля-конкурса

9. В Фестивале-конкурсе принимают участие обучающиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств, как самостоятельных, так и при дворцах, домах школьников, по классу струнно-смычковых, духовых и ударных инструментов.

4. Условия проведения Фестиваля-конкурса

10. Отборочные этапы Фестиваля-конкурса:

1) первый этап (отборочный) – районный (городской);

2) второй этап – областной;

3) третий этап (заключительный) – республиканский Фестиваль-конкурс.

11. Сроки проведения первого (отборочного) этапа Фестиваля-конкурса определяются приказами руководителей районных (городских) отделов образования.

12. Республиканский Фестиваль-конкурс учащихся **струнно-смычковых инструментов** проводится по следующим возрастным категориям:

1) младшая возрастная группа – до 10 лет (9 лет включительно);

2) средняя возрастная группа – с 10 до 13 лет (12 лет включительно);

3) старшая возрастная группа – с 13 до 18 лет (17 лет включительно).

Для обучающихся по классу духовых и ударных инструментов:

1) младшая возрастная группа – до 11 лет (10 лет включительно);

2) средняя возрастная группа – с 11 до 14 лет (13 лет включительно);

3) старшая возрастная группа – с 14 до 18 лет (17 лет включительно).

Возраст участников определяется по состоянию на 1 марта текущего года.

13. Конкурсные программные требования к участникам в номинации струнно-смычковых инструментов младшей возрастной группы не должны быть ниже программных требований к обучающимся V класса музыкальной школы, средней возрастной группы – не ниже VI класса, старшей возрастной группы – не ниже VII класса.

14. Конкурсные программные требования к участникам в номинации духовых и ударных инструментов младшей возрастной группы не должны быть ниже программных требований к учащимся III класса музыкальной школы, средней возрастной группы – не ниже IV класса, старшей возрастной группы – не ниже V класса.

15. В Фестивале-конкурсе в составе музыкального(ых) коллектива(ов) принимают участие учащиеся старших классов. В составе музыкального

коллектива допускается участие дирижера и концертмейстера. (они не входят в состав участников).

16. Организаторам областного Фестиваля-конкурса отделы образования предоставляют ссылки на видеоматериалы, размещенные на канале <http://www.youtube.com>, на электронную почту zhaydarmanb@mail.ru. Видео должно быть записано качественно, единым роликом без остановок. Не допускаются «нарезки» из разных выступлений. Допустимо использование готового видео, записанного ранее качественно, единым роликом без остановок. **Не рассматриваются «нарезки» из разных выступлений.**

В конкурсной видеозаписи можно использовать внешний микрофон без обработки аудио-сигнала.

17. Фестиваль-конкурс оценивает профессиональное жюри по 10-бальной системе. Решение жюри оформляется протоколом.

5. Подведение итогов и награждение победителей Фестиваля-конкурса

18. По итогам Фестиваля-конкурса члены жюри определяют победителей. Победители награждаются дипломами гран-при, I, II, III степеней, а руководители победителей – благодарственными письмами. Всем участникам областного этапа Фестиваля-конкурса вручаются сертификаты об участии.

Также предусмотрено дополнительное награждение по номинациям: «Ішекті-ысқылы аспаптар сыныбы бойынша үздік солист», «Сахналық шеберлігі үшін», «Жарық жұлдыз», «Өнерді сүйгені үшін», «Үрлемелі және соқпалы аспаптар сыныбы бойынша үздік солист», «Көрермен көзайымы», «Дарынды даралығы үшін», «Әртістігі үшін», «Ішекті-ысқылы аспаптардың үздік ансамблі», «Үрлемелі және ұрмалы аспаптардың үздік ансамблі».

19. Участники, завоевавшие Гран-при, примут участие в дистанционном республиканском этапе Фестиваль-конкурса.

Приложение 1

Заявка на участие в областном этапе Республиканского фестиваля-конкурса юных музыкантов - учащихся детских музыкальных школ и школ искусств (солисты)

Фамилия, имя обучающегося (полностью)	
Дата рождения (цифрами)	
Номинация, возрастная группа	
Название инструмента	
Район/город	
Наименование внешкольной организации (полное)	
Педагог (ФИО полностью)	
Концертмейстер (ФИО полностью)	
Ссылка в youtube	

Программа выступлений

I тур

№	Автор	Наименование произведения	Ссылка в youtube
1			
2			

Время выступления _____ (минут)

II тур

№	Автор	Наименование произведения	Ссылка в youtube
1			
2			

Время выступления _____ (минут)

Заявка на участие в областном этапе Республиканского фестиваль-конкурса юных музыкантов - учащих детских музыкальных школ и школ искусств (музыкальные коллективы)

№	Название музыкального коллектива	адрес внешкольной организации (область, город или район,)	Педагог, концертмейстер (ФИО полностью)	Контакты
1				

Список участников музыкального коллектива

1	Фамилия, имя участника	Дата рождения (цифры)	Наименование внешкольной организации (полностью)	Домашний адрес, индекс

Программа выступлений

№	Автор	Наименование произведения	Ссылка в youtube
1			
2			
3			
4			
5			

Время выступления _____ (в минутах)

Примечание: Программа и порядок выступлений участников, указанных в заявке, изменению не подлежат.

**Программные требования конкурса
Струнно-смычковые инструменты
Младшая и средняя возрастная группа**

Скрипка

I. Концерт, концертное соло, вариации, сонаты.

II. Пьеса одного из композиторов Казахстана.

III. Virtuозное произведение.

Например,

1. Бом (непрерывное движение);
2. Кюи (непрерывное движение);
3. Ф. Рис (непрерывное движение);
4. Фирило. Этюд 28 D-dur;
5. Богословский. Вечное движение и т.д.

Виолончель

I. Соната или концерт на выбор исполнителя из предложенных:

1. Бревель. Соната C-dur (1 часть).
2. Гольтерман. Концерт № 5 (1 часть).
3. Вивальди. Соната e-moll.
4. Гольтерман. Концерт №4 (II, III часть).
5. Ромберг. Соната C-dur (1 часть).
6. Йордан. Вариации.

II. Пьеса одного из композиторов Казахстана.

III. Virtuозная пьеса на выбор исполнителя из предложенных:

1. Айвазян. Грузинский танец.
2. Кабалевский. Этюд op. 27 a-moll.
3. Шлемюллер. Непрерывное движение.
4. Дженкинсон. Танец.
5. Комаровский. Вперегонки.
6. Гольдерман. В непогоду.

Исполняемые произведения участниками конкурса в младшей возрастной группе должны быть не ниже программных требований 5 класса, в средней возрастной группе не ниже 6 класса ДМШ.

**Старшая возрастная группа
Скрипка, альт, виолончель**

1 тур

1. Старинная соната (2 части).
2. Пьеса одного из композиторов Казахстана.
3. Пьеса на выбор исполнителя.

2 тур

4. Концерт.
5. Произведение на выбор исполнителя.

Одна из пьес обязательно должна быть виртуозного плана. Все произведения по уровню должны быть не ниже программных требований, предъявляемых в 7 классе ДМШ.

Духовые и ударные инструменты Младшая и средняя возрастная группа

1. Произведение крупной формы.
2. Пьеса одного из композиторов Казахстана.
3. Произведение на выбор исполнителя.

Исполняемые произведения участниками конкурса в младшей возрастной группе по уровню должны быть не ниже программных требований, предъявляемых в 3 классе, в средней группе не ниже 4 класса ДМШ.

Старшая возрастная группа

1 тур

1. Пьеса одного из композиторов Казахстана.
2. Virtuозная пьеса.
3. Произведение композитора-классика.

2 тур

4. Крупная форма.
5. Произведение на выбор исполнителя.

Исполняемые произведения участниками Конкурса в старшей возрастной группе должны быть по уровню не ниже программных требований, предъявляемых к учащимся 5 класса ДМШ.

Выступления музыкальных коллективов

В программу конкурсного выступления ансамбля должны быть включены разнохарактерные произведения, одно из которых произведение композитора Казахстана или обработка казахской народной мелодии. Количество исполняемых на конкурсе произведений - не менее четырех. Время выступления каждого коллектива – не более 15 минут.