

ҚАРАҒАНДЫ ОБЛЫСЫНЫҢ
БІЛІМ БАСҚАРМАСЫНЫҢ
«САРЫАРҚА ДАРЫНЫ»
БАЛАЛАРҒА ҚОСЫМША БІЛІМ
БЕРУ АЙМАҚТЫҚ ҒЫЛЫМИ-
ПРАКТИКАЛЫҚ ОРТАЛЫҒЫ»
КОММУНАЛДЫҚ
МЕМЛЕКЕТТІК МЕМЕМЕСІ



КОММУНАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РЕГИОНАЛЬНЫЙ»
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЛЯ ДЕТЕЙ «САРЫАРКА ДАРЫНЫ»
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
КАРАГАНДИНСКОЙ ОБЛАСТИ

100008, Карағанды қаласы, Алиханова көшесі, 19 құрылыс
Тел.: 8 (7212) 42-07-87
эл. мекенжай: saryarkadaryny@inbox.ru
ЖСК KZ85070102KSN3001000 БСК ККМФКZ2A
«ҚР Қаржы министрлігінің Қазынашылық комитеті» РММ
БСН 070940001072

100008, город Караганда, улица Алиханова, строение 19
Тел.: 8 (7212) 42-07-87
эл. адрес: saryarkadaryny@inbox.ru
ИНК KZ85070102KSN3001000 БИК ККМФКZ2A
РГУ «Комитет казначейства Министерства финансов РК»
БИН 070940001072

16.01.2023 № 1-4/23

Аудан, қала
білім бөлімінің
басшыларына

Қарағанды облысының білім басқармасы «Сарыарқа дарыны» балаларға қосымша білім беру аймақтық ғылыми-практикалық орталығының жоспарына сәйкес, Балалар музыка мектептері мен өнер мектептерінде оқитын жас музыканттардың облыстық фестиваль байқауын қашықтан ұйымдастырады.

Фестиваль-байқауға аудан, қала білім бөлімі басшылығы 2023 жылдың 16 ақпанына дейін ілеспе хатты muz.konkurs2023@mail.ru электронды поштасына жолдайды. Өтінімдер білім бөлімінен ғана қабылданады. Жеке мектептерден сұраныс қабылданбайды. Әр өңірден 33 қатысушы ғана қатысады.

Фестиваль-байқаудың қорытындысы 24 ақпанға дейін «Сарыарқа дарыны» АҒПО-ң сайтына, әлеуметтік желі парақшаларына жарияланатын болады.

Фестиваль-байқау бойынша өзгерістер болған жағдайда қосымша хабарланады.

Қосымша 9 парақ

Басшының м.а.

А.Какетаев

Орын. Б.Шынат
Тел.: 8(7212)425533

001623

Балалар музыка мектептерінің және өнер мектептерінің білім алушылары – жас музыканттардың республикалық фестиваль-байқауын өткізу ережесі

1. Жалпы ережелер

1. Балалар музыка және өнер мектептерінің білім алушылары – жас музыканттардың облыстық фестиваль-байқауын (бұдан әрі – Фестиваль-байқау) өткізу ережелері оның мақсатын, міндеттерін, форматын, өткізу және қорытынды шығару тәртібін анықтайды.

2. Фестиваль-байқаудың мақсаты: оқушылардың музыкалық-эстетикалық тәрбиесін жетілдіру, олардың орындаушылық шеберлігін арттыру, заманауи қоғамда музыкалық өнерді насихаттау, музыкалық өнер мен білім берудегі жаңа прогрессивті үрдістермен классикалық дәстүрлердің өзара әрекеттесуін іздеу, балалар музыка мектептері мен өнер мектептерін дамыту, білім алушылардың тұлғасын тәрбиелеудегі, оқытудағы және шығармашылық дамуындағы олардың рөлін арттыру.

3. Фестиваль-байқаудың міндеттері:

1) музыкалық өнердің жоғары көркемдік үлгілері негізінде жас музыканттарды тәрбиелеу және рухани-адамгершілігін дамыту, білім алушыларда танымдық қызығушылықты және эмоциялық қабылдауды қалыптастыру;

2) жас музыкант-орындаушылардың шығармашылық тұрғыдан өзін-өзі жүзеге асыруы және олардың мәдениет саласындағы әлеуметтік бейімделуі үшін жағдай жасау;

3) облыстың білім беру ұйымдары арасында тығыз шығармашылық байланыс орнату, орындаушылық және педагогикалық тәжірибе алмасу;

4) жас музыканттардың орындаушылық шығармашылыққа қызығушылығын жандандыру, әрі қарай қолдау және олардың шығармашылық белсенділігі мен кәсіби бағдарын ынталандыру мақсатында талантты балалардың жаңа есімдерін анықтау;

5) балаларды іс-шараларға тарту арқылы қосымша білім берумен қамтуды арттыруға ықпал ету.

4. Фестиваль-байқауды Қарағанды облысы білім басқармасының «Сарыарқа дарыны» балаларға қосымша білім беру аймақтық ғылыми-практикалық орталығы **қашықтық форматында** өткізеді.

5. Фестиваль-байқаудың әділ қазылар алқасының және ұйымдастыру комитетінің құрамдарын ұйымдастырушылар қалыптастырады.

2. Фестиваль-байқауды өткізу мерзімі мен тәртібі

6. Фестиваль-байқауға қатысу үшін аудан/қала білім бөлімдері басшыларының қолы қойылған өтініштер электронды түрде muz.konkurs2023@mail.ru электронды поштасына **2023 жылғы 16 ақпанға** дейін қабылданады.

7. Өтінімге мыналар қоса тіркеледі:

1) байқау кезеңінің қалалық/аудандық іріктеу кезең жеңімпаздарының қатысуы туралы өтінім (қатысушының Т. А., туған жылы, білім беру ұйымы, сынып, үй мекенжайы, телефоны);

2) қатысушылардың жеке басын куәландыратын құжаттардың көшірмелері;

3) <http://www.youtube.com> арнада орналастырылған бейнематериалға сілтемелер (бейне сапалы, тоқтаусыз бір роликпен жазылуы керек. Әр түрлі қойылымдардан «кесуге» жол берілмейді, кіші және орта топ үшін бір сілтеме, үлкен топ үшін екі турға екі сілтеме болуы керек).

8. Байқау қорытындысы 24 ақпанға дейін «Сарыарқа дарыны» АҒПО сайттына, instagram желісіне жарияланады.

3. Фестиваль-байқауға қатысушылар

8. Фестиваль-байқауға музыкалық мектептер мен өнер мектептерінің, Оқушылар сарайларының музыкалық мектептерінің фортепиано сыныбы бойынша хор ұжымдары мен солистері қатысады.

9. Қатысушылардың жалпы саны-**429 адам (бір өңірден 33 білім алушы).**

4. Фестиваль-байқаудың шарттары мен тәртібі

10. Фестиваль-байқаудың іріктеу кезеңдері:

1) бірінші кезең (іріктеу) – өңірлік:

аудандық (қалалық);

облыстық.

2) екінші кезең (қорытынды) – республикалық Фестиваль - байқау.

11. Фестиваль-байқаудың бірінші өңірлік (іріктеу) кезеңді өткізу мерзімі аудандық (қалалық), облыстардың, Астана, Алматы және Шымкент қалаларының білім басқармалары басшыларының бұйрықтарымен анықталады.

Фестиваль-байқау санитариялық-эпидемиологиялық қауіпсіздік нормаларын, дезинфекция, кварцтау, желдету режимін сақтай отырып, адамдардың көп жиналуына жол бермей немесе қашықтықтан өткізіледі.

12. Фестиваль-байқау *келесі номинациялар бойынша* өткізіледі:

а) фортепиано сыныбы бойынша білім алушылардың жеке орындауы;

б) хор ұжымдарының өнер көрсетуі.

Әр номинацияға қатысу міндетті.

13. Фортепиано сыныбы бойынша білім алушылардың жеке өнер көрсетуі келесі жас санаттары бойынша жүргізіледі:

1) кіші жас тобы-7-9 жас;

2) орташа жас тобы-10-12 жас;

3) ересек топ-13-17 жас.

Қатысушылардың жасы ағымдағы жылғы 1 наурыздағы жағдай бойынша анықталады.

14. Кіші жастағылар тобының қатысушыларына қойылатын бағдарламалық талаптар музыка мектебінің V сынып білім алушыларына арналған бағдарламалық талаптардан төмен болмауы керек, орта жастағы топтар үшін VI сыныптың, ересек жастағы топтар үшін VII сыныптың бағдарламалық талаптарынан төмен болмауы керек.

15. Кіші және орта жастағылар тобында байқау 1 кезеңде, ересек жастағылар тобында 2 кезеңде өткізіледі. II кезеңге қатысушылардың жартысынан аспайтын саны өтеді.

16. Хор ұжымдарының құрамында фестиваль-байқауға дирижер және концертмейстер ретінде педагогтердің қатысуына жол беріледі.

17. Бағалау өлшемдері:

стильдер комбинациясының өзгергіштігі, өзіндік ерекшелігі және үйлесімділігі;

интонацияның тазалығы және музыкалық жүйе;

музыкалық, көркемдік, шығармаларды түсіндірудің сенімділігі;

техника және орындау деңгейі;

жоғары сапалы орындау.

5. Фестиваль-байқауды қорытындылау және қатысушыларын марапаттау

18. Кәсіби қазылар алқасы байқау жұмыстарын бағалайды. Қазылар алқасының мүшелері бағалау парақтарын толтырады, байқау жұмыстарын бағалау өлшемдеріне сәйкес балл қояды. Қазылар алқасының шешімі түпкілікті және хаттамамен ресімделеді.

Фестиваль-байқау қорытындысы бойынша қазылар алқасы жеңімпаздарды анықтайды. Жеңімпаздар Бас жүлде I, II, III дәрежелі дипломдарымен, ал жеңімпаздар жетекшілері алғыс хаттармен марапатталады. Фестиваль-байқаудың барлық қатысушыларына қатысу туралы сертификаттар беріледі.

Анықтама телефондары: 8 (7172) 64 27 32, 87011831666.

Балалар музыка мектептері мен өнер мектептерінің оқушылары-жас музыканттардың облыстық фестиваль-байқауына қатысуға өтінім

СОЛИСТЫ

№	Қатысушының тегі, аты	Мектептен тыс ұйымның атауы	Туған күні	Тұрғылықты мекен-жайы стник, индекс	Педагогтің Т. А. Ә., байланыс	Концертмейстердің Т. А. Ә., байланыс	Шығарманың атауы	Шығарманың авторы	Сілтемелер, сөйлеу уақыты
кіші жас тобы									
1									
2									
3									
орташа жас тобы									
1									
2									
3									
үлкен жас тобы									
1							бірінші тур 1. 2. екінші тур 3. 4	бірінші тур 1. 2. екінші тур 3. 4	2 сілтеме (әр тур үшін бір)
2									
3									

Хор ұжымдары

№	ұжым қатысушысының тегі, аты	туған күні	Ұжым жетекшісінің Т.А.Ә., Байланыс телефондары. Концертмейстер (Т.А.Ә. толық)	шығарманың авторы	шығарманың атауы	барлық жұмыстарға 1 сілтеме
1						

Ескерту:

1. Өтінімде көрсетілген орындау бағдарламасына және бағдарламалық тәртібіне өзгерту енгізуге болмайды.
2. Концертмейстер немесе педагог иллюстратора болмаған жағдайда өтінімдегі кесте ұяшығы толтырылмайды.

БАЙҚАУДЫҢ БАҒДАРЛАМАЛЫҚ ТАЛАПТАРЫ

Кіші жастағылар тобы (фортепиано сыныбы)

1. И.С. Бах – Екі дауысты инвенциялар.
2. Сонатин немесе вариация – Клементи, Кулау, Гайдн, Моцарт, I бөлім немесе II және III бөлім.
3. К. Черни этюдi (ред. Гермера) II бөлім немесе виртуозды пьеса.
4. Қазақстандық композитордың пьесасы.

Ортаңғы жастағылар тобы (фортепиано сыныбы)

1. И.С. Бах үш дауысты инвенция немесе «Жақсы темперирленген клавирден» кіріспе және фуга (таңдау бойынша).
И.С. Бах «Екі дауысты инвенция» немесе И.С. Бах «Үш жолақты инвенция» немесе прелюдия және фуга «Жақсы темперирленген клавир» (таңдау бойынша).
2. Черни этюдi, 299 немесе 740 шығарма (таңдау бойынша), М. Мошковский этюдi немесе виртуозды пьеса.
3. Көлемді форма: Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен, I бөлім немесе II және III бөлім.
4. Қазақстандық композитордың пьесасы.

Ересек жастағылар тобы (фортепиано сыныбы)

1 кезең

1. И.С. Бах. «Жақсы темперирленген клавир» прелюдия және фуга (таңдау бойынша) немесе үш дауысты инвенция (таңдау бойынша).
2. Көлемді форма: Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен, I бөлім немесе II және III бөлім.
3. Этюд:
 - а) Черни, ор. 299 т. 4, 5, 6, ор. 740 (таңдау бойынша).

- б) М. Мошковский (таңдау бойынша).
- в) Ф. Лист. Ф. Шопен.

2 кезең

- 1. Виртуозды пьеса.
- 2. Қазақстандық композитордың пьесасы.

Хор ұжымдары

- 1. Хор ұжымдары туындылардың бірі халық ұлттық музыка негізіндегі 3 немесе 4 дауыспен орындалатын кемінде 4 туынды дайындайды.
- 2. Хор ұжымдарының Байқау бағдарламасында мыналар болуы керек: классикалық шығарма, халық әні, қазақстандық автордың туындысы, еркін жұмыс, Бір шығарма «акапелла» орындалады.
- 3. Байқауға хор ұжымдарының жоғары сыныптары қатысады. Орындалу уақыты – 15-20 минут.

Правила проведения Республиканского фестиваля-конкурса юных музыкантов - учащихся детских музыкальных школ и школ искусств Республики Казахстан

1. Общие положения

- 1. Настоящие Правила проведения Областного фестиваля-конкурса юных музыкантов - учащихся детских музыкальных школ и школ искусств Республики Казахстан (далее – Фестиваль-конкурс) определяют его цель, задачи, формат и порядок его организации, проведения и подведения итога.
- 2. Цель Фестиваля-конкурса: совершенствование музыкально-эстетического воспитания учащихся, повышение их исполнительского мастерства, пропаганда музыкального искусства в современном обществе, поиск взаимодействия классических традиций с новыми прогрессивными тенденциями в музыкальном искусстве и образовании, развитие детских музыкальных школ и школ искусств, повышение их роли в воспитании, обучении и творческом развитии личности обучающихся.
- 3. Задачи Фестиваля-конкурса:
 - 1) воспитание и духовно-нравственное развитие юных музыкантов на основе высокохудожественных образцов музыкального искусства, формирование познавательных интересов и эмоционального восприятия у обучающихся;
 - 2) создание условий для творческой самореализации юных музыкантов-исполнителей и их социальной адаптации в сфере культуры;
 - 3) налаживание тесных творческих связей между организациями образования области, обмен исполнительским и педагогическим опытом;
 - 4) активизация интереса юных музыкантов к исполнительскому творчеству, выявление новых имен талантливых детей с целью дальнейшей поддержки и стимулирования их творческой активности и профессиональной ориентации;
 - 5) содействие в увеличении охвата детей дополнительным образованием через привлечение их к мероприятиям.

4. Фестиваль-конкурс проводится в **дистанционном формате** региональным научно-практическим центрам «Сарыарқа дарыны» управления образования Карагандинской области.

5. Организаторы Фестиваля-конкурса формируют состав организационного комитета и состав жюри, осуществляют проведение Фестиваля-конкурса, анализируют и подводят итоги.

2. Сроки и порядок проведения Фестиваля-конкурса

6. Отдел образования рай/гор. направляют сопроводительное письмо **до 16 февраля 2023 года** на электронную почту: muz.konkurs2023@mail.ru

7. К письму прилагаются:

1) заявка об участии победителей городского и районного этапа Конкурса (Ф.И, год рождения участника, организация образования, класс, домашний адрес, телефон);

2) копии документов, удостоверяющих личности участников;

3) ссылки на видеоматериал, размещенный на канале <http://www.youtube.com> (видео должно быть записано качественно, единым роликом без остановок. Не допускаются «нарезки» из разных выступлений, для младшей и средней группы должна быть одна ссылка, для старшей группы две ссылки на два тура).

8. Итоги конкурса будут размещены до 24 февраля на сайтах и instagram, telegram каналах РНГЦП «Сарыарқа дарыны».

3. Участники Фестиваля-конкурса

8. В фестивале-конкурсе принимают участие хоровые коллективы и солисты по классу фортепиано музыкальных школ и школ искусств, музыкальных школ дворцов школьников.

9. Общее количество участников- **429 человек (33 обучающихся от региона).**

4. Условия проведения Фестиваля-конкурса

10. Отборочные этапы Фестиваля-конкурса:

1) первый этап (отборочный) – региональный:

районный (городской);

областной, городов Астана, Алматы и Шымкент.

2) второй этап (заключительный) – республиканский Фестиваль-конкурс.

11. Сроки проведения первого (отборочного) этапа Фестиваля-конкурса определяются приказами руководителей районных (городских) отделов и управлений образования областей, городов Астана, Алматы и Шымкент.

Фестиваль-конкурс проводится с соблюдением норм санитарно-эпидемиологической безопасности, режима дезинфекции, кварцевания, проветривания, не допуская массового скопления людей, или дистанционно

12. Фестиваль-конкурс проводится *по следующим номинациям:*

а) сольное выступление обучающихся по классу фортепиано;

б) выступление хоровых коллективов.

Участие в каждой номинации обязательно.

2										
3										
средняя возрастная группа										
1										
2										
3										
старшая возрастная группа										
1							первы й тур 1. 2. второ й тур 3. 4	первы й тур 1. 2. второ й тур 3. 4	2 ссылки (по одной для каждог о тура)	
2										
3										

Хоровые коллективы

№	фамилия, имя участника коллектива	дата рождени я	Ф.И.О. руководителя коллектива, контактные телефоны. Концертмейстер (Ф.ИО. полный)	автор произведе ния	название произведе ния	1 Ссылка на все произведения
1						

Примечание:

1. Программа и порядок выступлений, указанные в заявке, изменению не подлежат.

2. При отсутствии концертмейстера или педагога-иллюстратора сектор не заполняется.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОНКУРСА

Младшая возрастная группа (класс фортепиано)

1. И.С. Бах – Двухголосные инвенции.
2. Сонатина или вариации – Клементи, Кулау, Гайдна, Моцарта, I часть или II и III часть.
3. Этюд К. Черни (ред. Гермера) II часть или виртуозная пьеса.
4. Пьеса казахстанского композитора.

Средняя возрастная группа (класс фортепиано)

1. И.С. Бах «Двухголосная инвенция» или И.С. Бах «Трехголосная

инвенция» или прелюдия и фуга из «Хорошо темперированного клавира» (по выбору).

2. Этюд Черни, соч. 299 или 740 (по выбору), этюд М. Мошковского или виртуозная пьеса.

3. Крупная форма: Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен I часть или II и III часть.

4. Пьеса казахстанского композитора.

Старшая возрастная группа (класс фортепиано)

1 тур

1. И.С. Бах. «Хорошо темперированный клавир» прелюдия и фуга (по выбору) или трехголосная инвенция (по выбору).

2. Крупная форма: Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен, I часть или II и III часть.

3. Этюд:

а) Черни, ор. 299 т. 4, 5, 6, ор. 740 (на выбор).

б) М. Мошковский (на выбор).

в) Ф. Лист. Ф. Шопен.

2 тур

1. Виртуозная пьеса.

2. Пьеса казахстанского композитора.

Хоровые коллективы

1. Хоровые коллективы готовят не менее 4 произведений в 3-х или 4-х голосном исполнении, одно из которых произведение на основе народной национальной музыки.

2. Конкурсная программа хоровых коллективов должна включать: классическое произведение, народную песню, произведение казахстанского автора, произвольное произведение. Одно произведение исполняется «акапелла».

3. В конкурсе принимают участие хоровые коллективы старших классов. Время выступления – 15-20 минут.