**КМҚК « Балауса» бөбекжайы**

**Тақырыбы: «Мектеп жасына дейіңгі баланың эмоционалды интелекті мен тілінің дамуына отбасылық этнопедагогиканың оң әсері»**

 **Орындаған: Бейсембаева Ж.Т.**

 **Қарағанды 2021**

**Мақсаты :**

**Мектеп жасына дейіңгі балалардың сөйлеу және эмоционалдық интелектін дамыту үшін этнопедагогика элементттерін пайдалану.**

**Міндеті:**

1. **Қазақ тілін қолданаотырып, балалардың тіл байлығын дамыту.**
2. **Балалардың отбасы құндылықтарын,және қазақ халқының салт дәстүрлері туралы түсініктерін кеңейту.**
3. **Отанға деген сүйіспеншілікке ,патриотизмге тәрбиелеу.**
4. **Мектеп жасына дейіңгі балалардың,коммуникативті қабілеттерін дамыту.Бір бірімен қарым қатынас жасау.Отбасына және достарына эмпатия көрсету.**

Этнопедагогика балалардың бойында отан сүйгіштікпен ұлттық мақтаныштың аса құнды психологиялық қасиеттерімен адамгершілік қасиеттерін дамытады және нығайтады.Ұлттық тәрбие тұлғаға өзіндік даралық береді.Сондықтанда барлық бастауды,мақал мәтелден,ертегіден бастау керек.

 Мақал –мәтел халық поэзиясында атадан келе жатқан жанр.Әрбір мақал мәтелде әрқашан тәрбиелік сәт болады.Сондықтанда балабақшамыздың тәрбиешілері,халық шығармашылығының тәрбиелік әсерін тиімді пайдалануға тырысады.

 Барлық халық ертегісінде,адалдық зұлымдықты жеңіп отырады.халық ертегілерінде жағымды кейіпкерлер,зұлым кейіпкерлерді жеңіп,соңында жеңіске жетеді.Сондықтанда біздің театрлық қойылымдарда,халық ертегілері көп қолданылады.

**Ата аналармен жұмыс формасы.**

|  |
| --- |
| **Бейне презентация** |

|  |
| --- |
| **Сауалнамалар** |

|  |
| --- |
| **Отбасылық дәстүрлерді көрсету** |

|  |
| --- |
| **Балалармен ата аналардың бірлескен қызметі.** |

|  |
| --- |
| **Әжемнің мектебі** |

|  |
| --- |
| **Ата ана –алғашқы ұстаз.** |

**(видео ролик) 1,2,3,**

**Балалармен жұмыс формасы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **қимылды дидактикалық ойындар** |  | **Ойын жаттығулары** |

|  |
| --- |
| **Ертегі оқу****Ертегі қойылымдары** |

|  |
| --- |
| **ледбук** |

|  |
| --- |
| **әңгіме** |

**(4 видео ролик)**

 Қимылды ойындар бала өмірінің ең қызықты эмоциялық қуанышты сәттерін көрсете алатын,жоғары тәрбиелік күш.Халықтық ұлттық ойындар,дәстүрлі тәрбиелік құрал болып есептеледі.Ата бабамыздан келе жатқан тарихымызда халқымымздың,еңбекқорлығы,адалдығы,шапшаңдығы,тәрбиелілігі,әдемілігі,ұлы жеңістерге жеткізгені баяндалады.

 Біздің бақшада халық ертегілерінің қойылымдары фестивалі өтіп тұрады.Бұл фестивальдағы қойылымдарда,кейіпкерлердің іс әрекеттері талқыға түседі.

 Эмоциялар мен сезімдер адамның шындық заттарымен құбылыстарның өмірлік мәнінің тікелей тәжірибесін көрсетеді.Сезім адамның барлық әрекеттерімен мінез құлқына ілеседі.Кішкентай балаға эмоциялардың тұтқында болуы тән,өйткені ол оларды басқара алмайды. Оның сезімдері тез пайда болады және сол сияқты тез жоғалады.

 Этнопедагогика ғылымы екі саладан тұрады: халықтық ауыз әдебиетімен салт дәстүрден құралған ауыз әдебиеті және ұлттық тәлім тәрбиенің жазу мәдениетіндегі көрінісі. Салт дәстүр дегеніміз –халықтардың кәсібіне,сенім нанымына,тіршілігіне байланысты қалыптасқан ұрпақтан ұрпаққа ауысып отыратын қоғамдық құбылыс.Халықтың игі мәдени дәстүрлері: Ізеттілік,қайырымдылық,мейірімділік,қонақжайлылық,имандылық,иманжүзділік,барлық мәдени үлгі өнегелі іс әрекетттердің көрінісі –әдеп деп аталады. Эстетикалық көзқарасты тәрбиелеудің негізгі құралы –өнер.Ол шындықты көркем, сезімді қабылданылатын бейнелер арқылы бере отырып және осылар арқылы адам сезімімен санасына әсер етіп,оның көзқарасынқалыптастыруға жәрдем етеді.педагогикада эстетикалық көзқарасты тәрбиелеу тәрбиенің басқа салаларымен тығыз байланысы қаралады.бала бақша баланы әсемдікті өмірден,адамдар қылықтарынан,еңбек іс әрекетінен,еңбек нәтижесінен көруді және ләззат алуды үйретіп қана қоймайды,күнделікті өмірде осы әсемдікті жасау ынтасы мен іскерлігін тәрбиелейді.Өмірдегі, өнердегі әдемілікті сезу және көру адамдарда әртүрлі болады. Білім адамды әдемілілктің обьективтілік криттерилерімен қаруландырады.білімді адам сұлулықты бағалай біледі,түсінеді.Айналадағы дүние сезімталдық,эстетикалық қабылдау қырағылығығықыластылық,қамқорлық баланың эстетикалық дамуынын негізі болады. Сонымен халықтық педагогиканы қолда отырып,балалның этикалық эстетикалық талғамын артыруға болады деген қорытындыға келдім.Бүгінгі таңда бала-бақша оқу іс әрекетін ұйымдастыруда баланың жеке тұлғалық қасиетін қалыптастыруда эстетикалық мәдениетке ерекше назар аудару керек.

 **Мониторинг**

1. **Ата ана белсенділігі 25пайыз өсті**
2. **Балалардың бір біріне деген мейірімділігі арта түсті.**
3. **Балалар кейіпкердердің іс әрекетінің адамгршілік жағына,қызығушылық таныта бастады.**

 **Бақылау криттериі.**

* **Ересек адамдарды тыңдай біледі,құрбыларына көмектеседі.**
* **Әңгіме барысында белсенділік танытады.**
* **Ересектермен,балалармен байланыс жасайды.**
* **Ертегі кейіпкерлерін бағалай біледі.**
* **Өз сезімдерін көрсете алады.**
* **Топтағы балалар іс әрекетін,бағалай алады.**

 **Назарларынызға рахмет!**