

Управление образования Карагандинской области
Учебно-методический центр развития образования
Карагандинской области

**МЕТОДИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО
ПО ПОВЫШЕНИЮ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ЗЕРЕК»**

Караганда 2019

*Разработано на базе «Учебно-методического центра развития образования
Карагандинской области»*

*Рекомендовано Методическим советом УМЦ РО Карагандинской области
Протокол №2 от 11.04.2019 г.*

Составители

Б.Х. Абдикерова – зам.директора УМЦ РО Карагандинской области

А.Д. Бугубаева – методист УМЦ РО Карагандинской области

Творческая группа

С.А. Марченко – методист по инновациям КГКП я/с «Аленка» г. Шахтинск

А.У. Насибуллина – методист КГКП я/с «Снегурочка» г. Шахтинск

Э.Т. Садуова - методист КГКП я/с «Толағай» г. Караганда

О.Н. Трущелева – воспитатель предшкольной подготовки

КГУ СОШ №18 г. Караганда

В методическом руководстве по повышению качества дошкольного образования в рамках реализации проекта «Зерек» предложен материал по использованию образовательных и игровых возможностей через интеграцию разделов: развитие речи, ФЭМП, основы грамоты, ознакомление с окружающим, художественная литература.

В методическом руководстве подробно раскрыто содержание всех механизмов. Эти механизмы способствуют равномерному развитию всех участков коры головного мозга, и, прежде всего - правого полушария.

Данное руководство адресовано педагогическим работникам дошкольных организаций, родителям, студентам вузов и колледжей по специальности «Дошкольное обучение и воспитание».

**Абдикерова Б.Х.,
Бугубаева А.Д.,
УМЦ РО Карагандинской области
2019 г.**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольное образование является начальным звеном системы непрерывного образования. Оно обеспечивает формирование здоровой, развитой личности ребенка, пробуждая тягу к учению, подготавливая к систематическому обучению в течение всей жизни. Дошкольное образование - это фундамент всей образовательной системы, так как именно здесь закладываются основы личности, определяющие характер будущего развития ребенка и его интеллектуальный потенциал.

В системе дошкольного образования ребенок долгое время рассматривался как носитель набора знаний, умений и навыков. Это в значительной мере облегчало его переход из детского сада в школу, сохраняя интерес к познанию в условиях школьного обучения. Основное направление дошкольного образования до недавнего времени заключалось в подготовке детей к обучению в школе.

На современном этапе поменялся подход к обучению детей. На первое место в системе дошкольного образования выносятся развитие у детей самостоятельности и самодостаточности. Новый подход соответствует потребностям ребенка и его возрастным интересам. Обучение происходит в процессе игры с постепенным усложнением задач. Это позволяет сохранять интерес детей к процессу получения новых знаний.

Основы мышления, умственные и творческие способности, новые навыки формируются в самом раннем детстве. Акценты в образовании смещаются в сторону модели 4К: развития креативности, критического мышления, коммуникабельности и умения работать в команде. Об этом говорил в своем Послании Президент нашей страны Н.А.Назарбаев.

Одним из шагов повышения качества дошкольного образования является педагогический проект «Зерек». Это не какая-либо новая образовательная система или новая программа. Это просто другой подход к обучению, другой метод подачи информации, организованная учебная деятельность (*далее ОУД*) проходит «по другим правилам». При разработке проекта было учтено, что для развития тех или иных качеств ребенка важен возраст, время года и даже время суток.

Таким образом, **цель** социально-педагогического проекта «Зерек»: повышение качества образования технологией опережающего обучения воспитанников предшкольной подготовки и детей дошкольного возраста, через интеграцию таких разделов, как развитие речи, ФЭМП, основы грамоты, ознакомление с окружающим, художественная литература.

АКТУАЛЬНОСТЬ

Педагог дошкольного образования осуществляет деятельность, создавая условия для устойчивого качества оздоровительных, познавательных, коммуникативных, социальных и творческих навыков детей, в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом дошкольного воспитания и обучения и Типовой учебной программой. На данном этапе этого не достаточно.

Необходимо развить компетентность педагога в области применения инновационных механизмов проекта «Зерек». Принципом работы, которых, является формирование гуманного отношения ребенка к миру, бережного отношения к природной и социальной окружающей действительности (отсутствие критики, запретов, отрицательного оценивания, взаимопомощь, взаимовыручка). В целях творческой самореализации воспитанника и учащегося, допускается свобода движения, слова и выражения эмоций в организованной учебной деятельности (ОУД). Все это направлено на профилактику утомления.

Позитивный эмоциональный настрой, двигательная и речевая активность реализуются через: специальные (варьирующиеся) упражнения в начале ОУД; передвижения по классу, группе; жизнеутверждающие песни в начале и в конце ОУД.

В основу проекта «Зерек», положены следующие **ПРИНЦИПЫ**:

- принцип нелинейного метапредметного образования;
- мультимедийный способ подачи информации;
- использование «двуполушарности» восприятия учебного материала;
- учет индивидуальных особенностей детей;
- снижение статического напряжения;
- здоровьесберегающие технологии;
- позитивный эмоциональный настрой.

ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ МЕХАНИЗМОВ НЕОБХОДИМО СОЗДАНИЕ ПРЕДМЕТНО - ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ:

1. Мультимедийное оборудование (видеопроектор, экран)

Для предупреждения и устранения дефектов зрения в ОУД учитывается принцип трех зрительных дистанций:

- дети пишут на карточках;
- крупно на индивидуальных досках маркером;
- рассматривают записи и рисунки на экране.

Поскольку ОУД ведется при постоянной компьютерной поддержке, слайды играют главенствующую роль в содержании занятия. При этом каждый слайд продуман с позиции основного и сопутствующих цветов, их сочетания. Тщательный подбор цветов слайда способствует профилактике заболеваний глаз и устранению усталости детей. Использование педагогом высококачественного проектора не изменяет строго подобранные цвета слайдов и служит терапией зрительных недостатков у детей. Весь материал ОУД изложен в слайдах, которые транслируются проектором на большой экран.

Подача материала идет через яркие образы, фрагменты мультфильмов, фильмов, музыку, рисунки. Педагог с помощью экрана объясняет новый материал обычно только один раз - понять с ходу могут не все, но в силу возможности самовыражения те, кто понял, начинают активно помогать остальным. К доске чаще не выходят, а подбегают. Ребята заражаются общим для коллектива чувством радости познания, переживания успехов своих и

товарищей - они аплодируют и удачным ответам детей, и интересным объяснениям педагога, и понравившимся произведениям композиторов. Материал подается нелинейно - темы повторяются и перекликаются (это очень удобно, если ребенок, к примеру, проболел какую-то тему - информация по ней еще не раз будет дана).

2.Маркерные доски:

- может быть ламинированный лист белой бумаги А4;
- маркеры (чёрные, темно синие);
- губка для стирания (влажные салфетки).

3.Дидактический материал:

- бланки для Шепталочек (лист бумаги А5 пополам);
- Математические диктанты (лист бумаги А5);
- Развивающие карточки (лист бумаги А5);
- медиатека, фонотека;
- картотека.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА ПО РЕАЛИЗАЦИИ МЕХАНИЗМОВ ПРОЕКТА «ЗЕРЕК»:

Каждый день – зарядка для ума и гимнастика для тела (слайдовые презентации, ребусы, развивающие карточки; физкультминутки на 3 языках, гимнастика для глаз, для осанки).

Каждый день – хорошая песня и классическая музыка (песни, ритмические движения).

Каждый день – богатый визуальный ряд (обучающие ролики, мультфильмы, познавательные видео фильмы).

Каждый день – источник становления нравственной позиции (работа в парах, в группах, работа с книгой).

Каждый день – знакомство с достопримечательностями Казахстана: презентация одного слайда («Культурное наследие», либо «Мир вокруг нас», либо «Национальные традиции»).

Данные приёмы используются с учетом естественных законов развития ребенка, его мозга, тела, интеллектуальной и духовной составляющей. Каждый приём и метод имеют свои уместные и эффективные - время, место и последовательность применения.

➤ Организованная учебная деятельность построена на комплексной презентации. Начинается ОУД с презентации слайда о Казахстане. Если дети знакомы с достопримечательностью, они высказываются, если не знакомы, элементарные знания может дать педагог.

➤ Остальные знания дети должны узнать самостоятельно, вместе с родителями.

➤ В течение ОУД дети смотрят мультфильмы и фильмы, которые потом обсуждают с педагогом, узнают новые слова, решают математические задачи, ищут подвохи, делают выводы. Причем, мультфильмы можно использовать почти на всех занятиях (ФЭМП, ознакомление с окружающим, основы грамоты, художественная литература, развитие речи).

- Включение в ОУД музыкальных и познавательных фрагментов снимает психологическое напряжение, настраивает на диалог, создает не только доброжелательную атмосферу, но и особый настрой: учебное занятие – это праздник.
- «Каждый день с нового листа», что это значит? Дети не пишут в тетрадях, а задания выполняют на маркерных досках или на раздаточных карточках. Каждый день новая карточка и чистая маркерная доска.
- «Аплодисменты» еще один интересный прием. Аплодисменты могут быть друг другу или педагогу во время ОУД. Это, не только прием выражения согласия, благодарности, поддержки и т.п. Это «массаж» ладоней, тренировка пальцев, что способствует активизации мыслительной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ

В рамках проекта «Зерек» разработаны механизмы, которые основаны на результатах современных психофизиологических исследований. Эти механизмы способствуют равномерному развитию всех участков коры головного мозга, прежде всего - правого полушария. При этом также используются логопедические элементы, приемы для расслабления и тренировки зрения, слуха, голоса, легких, осязания, опорно-двигательного аппарата.

Для раскрытия механизмов предлагаются следующие рекомендации:

механизм «Гимнастика для тела»

Как правило, дошкольнику вечно не сидится на месте, он очень любит двигаться, и здесь педагогам не следует их сдерживать. Таким образом, исключается физическая, интеллектуальная и психоэмоциональная перегрузка детей.

Цель: Профилактика утомления, развитие и поддержание высокой учебной мотивации.

Правила проведения: Гимнастика для тела проводится в процессе проведения ОУД несколько раз. Это может быть Гимнастика для глаз (словесная, в презентации, видео), Физкультминутки, Динамические паузы. Большое внимание уделяется осанке (посадка на стуле - руки сзади (поза «Орляты»), Мини-минутки - упражнения Домик и Черепашка). Постоянно поддерживают друг друга аплодисментами, т.е. работают ладошки.

Механизм «Зарядка для ума»

Всем известно и не вызывает сомнений польза утренней гимнастики для организма человека, она помогает телу быстро перейти из энергосберегающего режима сна в режим активного бодрствования.

Однако не только тело нуждается в «разогреве», но и мозг нуждается в настройке и подготовке к эффективной работе. Различные упражнения активизирует полноценную работу левого и правого полушария, помогают управлять эмоциональной, физической и умственной жизнью.

Цель: Развивать устойчивое внимание, память, вербальное мышление, предоставлять возможность детям проявлять сообразительность, смекалку, умение логически мыслить.

Правила проведения: Зарядка для ума проводится в форме слайдовых презентаций «Удивительный мир», «Мой Казахстан». А также предполагает отгадывание загадок, ребусов, логических задач.

- Зарядка для ума - Эффект левой руки;
- Зарядка для ума - Богатый словарный запас;
- Зарядка для ума - Книжный червь;
- Зарядка для ума - Игра;
- Зарядка для ума – Логика;
- Зарядка для ума - Мозаика;
- Зарядка для ума - Кроссворды, загадки, головоломки, ребусы;
- Зарядка для ума - Ориентировка.

Игровая форма Зарядки для ума может использоваться во всех разделах ОУД.

Пример проведения Зарядки для ума.

1. Какое отчество у мамы, у папы, и у ребенка.
2. На столе стоит 7 свечей, две потухли. Сколько свечей стоит на столе? (7)
3. Жираф, крокодил и бегемот жили в разных домиках. Жираф жил не в красном и не в синем домике. Крокодил жил не в красном и не в оранжевом домике. Догадайся, в каких домиках жили звери?
4. У бабушки Даши внучка Маша, кот Пушок и собака Дружок. Сколько всего внуков у бабушки? (1-Маша)
5. Сравните Облако и Дверь:
 - цвет;
 - форма;
 - защитная функция;
 - статическое электричество (в облаке находятся частицами +и - и т.о. в облаке скапливается ст. электричество и дверь может накапливать и проводить ст. электричество).

Механизм «Мир мультфильмов (кино)»

Данный механизм предполагает просмотр обучающих роликов «Уроки безопасности», «Уроки этикета», «Уроки нравственности», «Уроки тетушки Совы», «Звериная олимпиада», а также мультфильмы и познавательные видео. Механизм «Мир мультфильмов (кино)» - наиболее эффективный воспитатель от искусства и медиа-среды, поскольку сочетает в себе слово и картинку, т.е. включает два органа восприятия: зрение и слух. Если к этому добавить еще и совместный с ребенком анализ увиденного, этот механизм станет мощным воспитательным инструментом и одним из авторитетных и эффективных наглядных материалов.

Цель: У детей расширяются представления об окружающем мире, они знакомятся с новыми словами, явлениями, ситуациями. Фильмы показывают

примеры поведения, что способствует социализации, поскольку дети учатся, подражая. Развиваются эстетический вкус и чувство юмора.

Правила проведения: Показывать обучающие ролики можно в ОУД в течение 3-5 минут, с последующим обсуждением. Делаются нарезки таким образом, чтобы не потерялся смысл в каждой части обучающего ролика. Этот механизм стимулирует воспитанников, дает возможность переключиться с умственной задачи и немного развлечься.

Примечание: Обучающие ролики можно показывать в начале ОУД (мотивация), в середине (отдых) и в конце ОУД (поощрение).

Механизм «Говорение»

Механизм «Говорение» предполагает следующие методические приемы: артикуляционная гимнастика, скороговорки, пословицы, фразеологизмы, «История слова», «Я хочу рассказать о...», «Продолжи рассказ...», заучивание стихов и другие.

Цель: снять физическое и эмоциональное напряжение, укрепить мышцы артикуляционного аппарата. Развить у детей чувство рифмы, внимание, память, запомнить некоторые грамматические нормы русского языка в процессе многократного повторения чистоговорок, скороговорок. Развивать четкую, правильную дикцию, слуховое внимание и память, совершенствовать интонационную выразительность. Обогащать речь детей пословицами, фразеологизмами. Расширить кругозор. Познакомить с этимологией слова, расширить словарный запас.

Правила проведения:

Артикуляционная гимнастика - выполнение артикуляционных упражнений полезно в любом возрасте, так как четкая артикуляция - основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей старшего дошкольного возраста - это использование звуковых сочетаний, позволяющих включить в тренинг самые разнообразные микроперестройки языка. Артикуляционная гимнастика может проводиться под музыкальное сопровождение, видео ролик или просто проговаривать слоги, которые высвечиваются на экране.

Например, СА-СО-СА-СО, СЫ-СЫ-СО-СО, СУ-СО-СУ-СА и так далее. Также можно использовать игры: «Протяжные слоги», «Кью-икс», «Звукорежиссер», «Мяуканье», «Звуковые картинки», «Зимний лес» и другие, которые можно взять в интернете.

Скороговорки, чистоговорки, пословицы, фразеологизмы - для развития дикции у детей стоит начать с самого простого:

с *чистоговорок*- повторения несложных звуков и слогов. Следующее упражнение-игра направлена именно на это: вы произносите строчку, а дети повторяют вместе с вами последний слог.

Уже близко детвора – РА-РА-РА

Начинаем мы игру – РУ-РУ-РУ

Мы активны и бодры – РЫ-РЫ-РЫ

Будем прыгать до зари – РИ-РИ-РИ и так далее.

Для развития четкой, правильной дикции, слухового внимания и памяти, интонационной выразительности рекомендуется использовать скороговорки. Педагог подбирает несложные скороговорки и предлагает детям поиграть в игры «Выключили звук!», «Соревнование телефонистов», «Эхо», «Играем в снежки», «Главное слово», «Суфлер» и другие (см. в Приложении).

Необходимо научить ребенка объяснять загадки, притчи, легенды, пословицы и поговорки своими словами. Процесс будет полезным, поскольку развивает абстрактное и образное мышление. Кроме того, он окажется веселым. Дети наверняка удивят вас своими нестандартными вариантами умозаключений.

Среди выразительных средств языка определенное место занимают фразеологизмы, использование которых придает речи особую яркость, легкость, меткость и образность. Использование детьми фразеологизмов способствуют совершенствованию мышления, поскольку понимание переносного значения фразеологизмов требует достаточно высокого уровня развития логического мышления.

Основные направления в работе над формированием фразеологического словаря у старших дошкольников, это: обогащение словаря и развитие образной речи. Для этого необходимы определенные условия:

- отбор фразеологических единиц с учетом детского понимания и восприятия текста, необходимости для общения и познания;
- наглядные методы и приемы;
- создание условий для формирования навыков употребления фразеологических единиц в речевой практике.

«История слова» - у слов, как и у людей, есть своя история, своя судьба. Они могут иметь родственников, богатую родословную, и напротив, быть круглыми сиротами. Этимология - раздел науки о языке, изучающий происхождение слов.

На экране появляется слово, например, Коньки (не читающим детям можно предложить картинки). Педагог спрашивает: «Кто знает, что означает это слово? Объясните его значение и происхождение». Дети могут высказать свои предположения. Не стоит давать готового ответа, педагог предлагает детям дома узнать об этом слове больше информации (см. приложение).

«Я хочу рассказать о...» - на экране появляется слайд с этой фразой. Педагог предлагает детям рассказать, например, «О вчерашнем вечере в моей семье...», «О том, что я узнал новое, интересное...» и другие. На доске идет счет до 10 (по времени 1 минута), ребенок должен успеть за 1 минуту рассказать все, что он хотел. В конце букет цветов и аплодисменты

Заучивание стихов (частое проговаривание хором в режимных моментах) - дети постоянно учат стихи, как в детском саду, так и дома. Но есть условие: дети учат стихи по желанию. В приоритете стихи не программные.

Механизм «Шепталочка»

«Шепталочки» позволяют закрепить знания детей по разделам: Формирование элементарных математических представлений (далее ФЭМП)

и основы грамоты. С непривычки шептать не очень-то получается. Но надо пробовать снова и снова. В конце концов, дети научатся шептать. Обучать лучше в утреннем блоке или вечернем, когда детей меньше и можно работать индивидуально.

Цель: учить детей выполнять задания индивидуально, но, в то же время они должны научиться работать в паре, а именно, в небольшой команде.

Правила проведения: группа детей делится на две подгруппы - «Учителя» и «Ученики». Первой подгруппе, «Учителям» вручаются бланки, где они будут записывать ответы «Учеников», которые дети шепчут на ухо своему «Учителю». «Учителя» записывают в бланк ответа «+» или «-»: +, если ответ правильный; -, если неправильный. Воспитатель дает установку: «Не забывайте, что это игра, на внимание».

На экране появляется задание, воспитатель его проговаривает. Все выполняют задание в уме, молча. Дети, у которых нет бланка, шепотом сообщают результат соседу. Сосед, «Учитель» записывает в бланк ответ (+ или -).

В «Шепталочке» может быть восемь вопросов, но обучая детей дошкольного возраста, можно брать сначала 2 вопроса, потом 3, затем 4 вопроса и т.д. То есть, вся работа проводится последовательно, с усложнением.

После выполненного задания необходимо оценить работу «Ученика». «Учителя» встают, показывают бланки ответов, если все +, то всем аплодисменты. Воспитатель: «Вы отлично поработали, дружно, отнеслись друг к другу с уважением и добротой. На следующую «Шепталочку» меняемся ролями». Если были минусы, надо вернуться к тем вопросам и поработать над ошибками.

Примечание: для того, чтобы включить усложнения, можно взять программу предшкольного класса, где счет идет уже до 20 и дети умеют читать.

Пример «Шепталочки» в середине учебного года (см. в приложении)

1. Назови соседей числа 11 - (10 и 12)
2. Назови пропущенное число - 11 12 13 ... 15 (14)
3. Назови геометрическое тело в правом верхнем углу - (цилиндр)
4. Назови лишний предмет - (утенок)
5. Скажи который час? - (5 часов)
6. Назови недостающую геометрическую фигуру - синий треугольник
7. Скажи сколько цветов у радуги - (7)
8. По какому признаку можно объединить эти предметы - стекло

Механизм «Грамотейка»

Механизм «Грамотейка» можно представить такой формой работы как, Диктант (графический, математический, буквенный, словесный). Диктант - эффективная форма контроля знаний, способ организации самостоятельной деятельности, активно применяемый школьными учителями, который может быть адаптирован и в старших группах ДО.

Диктанты как форма организации учебного взаимодействия эффективны, ведь каждый ребенок работает самостоятельно, имеет возможность проверить и скорректировать уровень своих знаний и умений в данный момент, а не потом, оценить свои достижения и достижения сверстников. При этом снимается психологическая боязнь контроля. Диктант выполняется на маркерной индивидуальной доске (ИД) или на карточке.

Цель: приучить детей к восприятию задания с первого предъявления инструкции воспитателем. Научить группу детей работать в едином темпе. Учить применять маркерную доску для выполнения учебных задач в ОУД (основы грамоты, ФЭМП).

Правила применения: слуховые и зрительные диктанты не оцениваются, а даются для тренировки.

Чтобы успешно справиться с заданием, ребенку требуется:

1. концентрация внимания;
2. усилие воли;
3. достаточно быстро, без подсказки (желательно!) сообразить, что нужно сделать;
4. записать свой ответ (выполнить задание).

Как организовать диктант для дошкольника на маркерной индивидуальной доске (ИД)?

Индивидуальная доска (ИД) или по-английски whiteboard широко используется в англоязычных школьных учреждениях. Она представляет собой небольшую доску с гладкой поверхностью, обычно белого цвета, формата А4. Такие доски раздаются каждому ученику и используются во время урока. Чтобы многократно писать на таких досках, нужно использовать специальные маркеры. Стирают написанное сухой тряпочкой, салфеткой или специальной губкой. Можно разлиновать одну сторону на клеточки.

Как раздавать и использовать.

- В то время, когда дети заходят в класс, каждый, проходя мимо материалов, берет себе одну ИД, один маркер и одну тряпочку. Материалы при этом должны располагаться всегда в определенном месте.
- Материалы разложены по столам заранее. Дети садятся на свои места, где уже лежит комплект на каждого.

Алгоритм работы:

1. текст диктанта читает воспитатель, давая образец грамотной речи. Задание прочитывается один раз, в среднем темпе. Это заставляет детей быть предельно внимательными. К этому темпу дети должны привыкнуть. Затем темп можно постепенно убыстрять. На проведение диктанта уходит 3-5 минут.
2. вопросы диктанта должны быть связаны между собой. Читать вопрос медленно. Слова произносить четко. Следить, чтобы ребенок слушал внимательно. Каждый вопрос зачитывать 1 раз.

3. не стремиться, любой ценой, выполнить все задания подготовленного диктанта. Если дети устали, необходимо переключить их внимание на другой вид деятельности, а к диктанту можно будет вернуться в следующий раз.

4. для успешного выполнения традиционного диктанта требуется хорошо воспринимать информацию на слух. Если у ребенка имеются проблемы со слуховой памятью, следует подготовить карточки, отражающие вопросы по теме.

Пример математического диктанта для дошкольников?

1. Нарисуй столько кружков, сколько на карточке яблок.
2. Запиши числом, сколько яблок нарисовано на картинке.
3. Запиши числа от «1» до «3».
4. Запиши число, которое следует за числом «2».
5. Напиши соседей числа «5».

Пример буквенного, слогового, словесного диктанта:

1. Запиши букву (а, в, м.).
2. Нарисуйте в левом (в правом нижнем и т.д.) верхнем углу листа букву.
3. Запиши слог (па) в центре листа.
4. Запиши слово (лук).
5. Нарисуй схему предложения (Весна пришла).

В заключительной части данной работы проводится самоанализ и анализ. В этой части ОУД ребенок попадает в ситуацию, в которой ему необходимо аргументировать, возражать, доказывать, высказывать свое мнение, просьбу и оценку. Все это помогает дошкольнику и воспитателю контролировать знания.

Примечание: Перед проведением диктанта, необходимо проверить правильную осанку, собрать внимание, используя игровой прием, например, колокольчик, хлопки. Он помогает начать работу быстро и вместе. «Перед вами лежат маркерные доски. Откройте фломастер и приготовьте салфетку. Я буду задавать вопрос. Один раз. Вы внимательно слушайте и записывайте ответ на доске. Поднимите лист – и раз! Опустите. Ответ сравните с ответом на экране. Стирайте. Слушайте новое задание. Запишите ответ и, снова по команде, сверяйте ответ с образцом».

Важно научить ребенка быстро выполнять задания на маркерной доске. Записывать одной рукой, стирать информацию другой. На доске дети пишут правой и левой рукой для стимуляции развития мозга. При выполнении данного задания вырабатываются новые нейроны связи, активизируются новые участки мозга, ресурсы, потенциал.

Педагог контролирует весь процесс, может изменить темп работы, оперативно внести коррективы в содержание диктанта, в содержание дальнейшего хода ОУД, чтобы обеспечить качественное усвоение учебного материала.

Важно сразу дать установку, что мы учимся, поэтому можно ошибаться. Если ребенок ошибся, он может стереть неверный вариант, и написать верный. Таким образом, мы избавляемся от ощущения неудачи.

Имеются плюсы от использования маркерной доски:

- сокращается время для выполнения заданий детьми;
- вовлечение в работу всех детей;
- для быстрой проверки воспитателем результата (после выполнения дети поднимают доску и показывают);
- возможность сразу увидеть, какие существуют пробелы и у кого;
- эстетически красивая доска, привлекает внимание и интерес детей;
- возможность исправить ошибку, соответственно укрепление веры в себя.

Как организовать диктант для дошкольника на карточке?

Правила применения: Применяется карточка размером - А5. В целях многоразового использования карточки можно ламинировать. На карточке помещается 5-8 заданий, ребенок может начать выполнение с любого (простого, сложного).

Необходимо научить ребенка подписывать свою карточку самостоятельно (имя, фамилия), для того, чтобы педагогу использовать для дальнейшей коррекционной работы. Если ребенок не успевает выполнить их на занятии, предлагается закончить в свободное время, в детском саду или дома по желанию ребенка (об этом нужно договориться с родителями).

Примеры заданий на карточках:

- поставить знаки, «больше», «меньше», «равно», какое число пропущено, реши пример, раздели слова на слоги, соедини линией картинку с названием буквы, поиск закономерностей, соотношение количества предметов и числа, «Смысловые пары», «Соедини геометрическую фигуру с предметом», «Соседи числа» и т.п.

Примечание: Каждый день дается новое задание с чистого листа. Задания только - дописать, вписать, вставить.

Работая по карточкам, воспитатель в первое время постоянно подчеркивает, «сколько сделал, столько и хорошо». Постепенно к концу года дети научаются выполнять задания полностью, т.к. растут учебная мотивация и желание по ним заниматься.

Как организовать работу с раздаточными карточками?

Правила применения: Индивидуализация образования может быть обеспечена за счет использования раздаточных материалов–тематических комплектов карточек с заданиями. Комплект карточек с заданиями, подобранными по темам, помогает методически и технически обеспечить индивидуализацию работы с детьми в рамках сквозного планирования внедряемого в ДО по темам недели. Содержание карточек должно быть открытым и понятным ребенку без взрослого. Понятие открытости означает то, что любые выполненные ребенком на карточке действия будут обучающими (развивающими).

Примеры заданий:

- в виде числовых дорожек, букв, шахматной доски и т.п., которые кладутся на пол и дети ходят и выполняют задания;
- входные билетки по любым темам, например, устный счет. Дети заходят утром в групповую комнату, ребенок из этой же группы проверяет, как дети

решили примеры в билетиках, например, нашли «предыдущее, последующее число натурального ряда» или «какая буква потерялась»;

- карточки с изображением термометров, где дети закрашивают и отмечают температуру на сегодняшний день;
- карточки с предложениями (переставить слова, списать на карточку предложение с любимой книги);
- вместе с карточкой предложить кальку для обведения, например, буквы, римской цифры;
- тексты для чтения, дети их читают, обмениваются. Можно составить тексты по степени трудности: прочитать буквы, слоги, слова, предложения;
- упражнения для прописывания узоров, штриховки, элементов для мелкой моторики, которые положительно влияют на формирование нейронов мозга.

Механизм «Веселая переменная»

Данный механизм создан, как развлекательно-познавательная переменная, способствующая здоровому образу жизни, снятию физических и психических перегрузок. Основу могут составить следующие задания: музыкальные и караоке паузы, песни, малоподвижные игры, которые можно внедрить в процесс интенсивной учебной деятельности.

Цель: повышение интеллектуального потенциала детей, развитие их лидерских, творческих, коммуникативных способностей, формирование сплоченности между ними. Организация активного отдыха дошкольников, создание благоприятной атмосферы в детском саду, способствующих сохранению и укреплению здоровья детей.

Правила проведения: группа игр состоит из упражнений на развитие отдельных органов и мышечных групп, координации движения, повышение гибкости позвоночника. Эти упражнения направлены на укрепление рук, ног, шеи, поясницы, спины, на развитие вестибулярного аппарата, профилактику нарушения зрения. Игры предназначены для кратковременных перерывов во время ОУД, когда детям необходима физическая разминка, разрядка, резкая смена деятельности. Работоспособность дошкольников во многом определяется здоровьем, которое неразрывно связано с психическими и физическими компонентами. В предлагаемых играх эти два компонента неразрывно связаны воедино.

При организации «Веселой перемены» важны доброжелательность, желание детей участвовать в ней. С этой целью используются определенные принципы:

- к детям приходиться с хорошим настроением;
- играя с детьми, самим проявлять активное участие;
- тех детей, кто не хочет принимать участие, насильно не заставлять;
- дети должны сами захотеть вступить в игру, спеть песню;
- организатор должен сам хорошо знать игры, песни, уметь правильно все проводить;
- при объяснении игр обязательно обговорить ее правила;
- слова песен могут быть на экране, а могут быть и распечатаны.

Примечание: в целях творческой самореализации допускается свобода движения, слова и выражения эмоций. Позитивный эмоциональный настрой, двигательная и речевая активность реализуются через специальные жизнеутверждающие песни, игры в течение ОУД.

Улучшается психологический климат в коллективе и социально-психологические показатели: дети с легкостью поют и танцуют, не стесняются публичных выступлений.

Каждый, из выше перечисленных механизмов, в обязательном порядке используется в ОУД во всех разделах пяти образовательных областей (семь механизмов в течение дня).

Ежедневно, первое занятие (т.е. ОУД образовательных областей «Коммуникация», «Познание» и «Социум») проводится интегрировано, с использованием механизмов «Зарядка для ума» (слайдовые презентации «Мой Казахстан», а также загадки, ребусы, логические задачи) и механизма «Говорение» (артикуляционная гимнастика, скороговорки, пословицы, фразеологизмы, «История слова»).

Данная 5-10 минутка позволяет ребенку легко переключаться с одного задания на другое. Механизмы эффективного обучения позволяют тренировать гибкость и вариативность детского ума. Затем педагог переходит к решению задач Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения (сквозные темы).

Варианты проведения 5-10 минут могут быть самыми разными (см. приложение Диск).

Ожидаемый результат:

- снижение заболеваемости детей в два-три раза;
- дети с удовольствием читают, пишут и ходят в детский сад и школу;
- качественное изменение отношений со сверстниками и взрослыми;
- сохранение и развитие потенциала, заложенного природой;
- нормализуется познавательная активность детей, как в школе, так и дома или в кружках и секциях;
- значительное увеличение объема усвоенных знаний и умений;
- улучшаются социально-психологические показатели: дети с легкостью поют и танцуют, не стесняются публичных выступлений;
- увеличение физических показателей – дети начинают быстрее расти, укрепляется иммунитет, улучшается состояние опорно-двигательного аппарата;
- улучшение состояния здоровья при хронических заболеваниях;
- дети свободны в движениях, словах, мыслях (свобода - как источник ответственности);
- группа, класс - саморегулируемое общество, дружная семья.

Выводы

В результате использования механизмов проекта «Зерек», у детей нормализуется познавательная активность, что обеспечивает полноценную работу не только в школе и детском саду, но и дома. Социально-психологические показатели развития личности ребенка в процессе работы

существенно улучшаются, что выражается в отсутствии страха перед публичными выступлениями, коммуникабельности и в позитивном настрое.

Образование дошкольника идет в согласии с его природным развитием, то есть сочетается с темпераментом ребенка, индивидуально-психологическим типом личности. Это позволяет развивать заложенные генетикой таланты и способности.

Принцип здоровьесбережения реализуется, прежде всего, особым вниманием к двигательной активности дошкольников: дети не сидят постоянно за партами, столами, а свободно передвигаются по классной комнате или группе. Кроме этого, на каждом занятии ОУД проводятся зарядки и для ума, и для тела.

Исследования показывают, что мозг малыша (а конкретно - лобные доли) раскрывается именно с 5 до 7 лет. Если эти нейроны не задействовать вовремя, то есть не загрузить, то они начнут сбрасываться. Это значит, что новую информацию станет запоминать сложнее. Эта особенность развития мозга и определила возрастные рамки работы по проекту «Зерек»:

- каждый день ОУД строится на сочетании умственных заданий и гимнастических упражнений.
- дети могут прослушать фрагмент классической музыки, спеть задорную песню, посмотреть обучающий ролик в процессе ОУД.
- восприятие нового и закрепление пройденного материала подкрепляется разнообразными наглядными элементами и формами (маркерная доска, диктант, шепталочки и т.д.).

Эффективное использование механизмов проекта «Зерек» в условиях дошкольной организации и предшколы - это гарантированный учебный, воспитательный и оздоровительный результат. Гармоничный процесс развития, который нравится педагогу, детям и родителям.

Приложения на диске

Список литературы

1. Законы Республики Казахстан: «Об образовании» (приказ МОН РК от 27 июля 2007 года № 319), «О языках в Республике Казахстан» (приказ МОН РК от 11 июля 1997 года №151), «О правах ребенка в Республике Казахстан» (приказ МОН РК от 8 августа 2002 года №345), «О социальной и медико-педагогической коррекционной поддержке детей с ограниченными возможностями» (приказ МОН РК от 11 июля 2002 года №343).
2. ГОСДВО (Постановление Правительства РК от 31 октября 2018 года № 604).
3. ТУП (Приложение к приказу МОН РК от 10 октября 2018 года № 556).
4. «Типовая учебная программа дошкольного воспитания и обучения» (Приказ МОН РК от 12 августа 2016 года №499).
5. Сухорукова Е.П. Особенности исследования креативности дошкольников на основе концепции креативности Р. Стернберга / Е.П. Сухорукова, Г.Н.Бухер, Е.Г. Бахолдина и др. // Вопросы гуманитарных наук: журнал. – 2012. - №6. - С.100-101
6. Занимательное азбуковедение: Кн. Для учителя /Сост. В.Волина. - М.: Просвещение. 1991. -368 с.
7. Валентина Волина Этимологический словарь. Дидактика Плюс. 2000. - 256
8. В.Волина Учимся играя. – М.: Новая школа, 1994. – 448 с.
9. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика работы с художественной литературой в детском саду // Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб.пособие. — М., 1998.
10. Ушакова О.С., Струнина Е. М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. — М., 2004г.
11. Интернет-сайты:
Методы заучивания стихотворений с дошкольниками http://school4novo.rusedu.net/gallery/133/Metody_zapominaniya_stihov.pdf
Притчи https://pritchi.ru/part_47
Притчи <https://resheto.net/pritchi/849-pritchi-detyam>
Пословицы <https://www.liveinternet.ru/users/rosinka7304/post312345873>
Ребусы <http://kindbi.com/catalog/rebusy/#BottomBlock>
Рифмы <https://doshkolnik.pro/publikacii/navyki-chteniya/zvuki/rifmy-dlya-doshkolnikov.html>
Упражнения для красивого тембра голоса <https://myintelligentkids.com/igry-i-uprazhneniya-na-razvitie-dikcii-rebenka-v-domashnix-usloviyax>
Чистоговорки <http://www.orensad20.ru/files/pedagogi/konsultacii/k15.pdf>
История слова. Источник: russian7.ru

Крылатые выражения и фразеологизмы

https://studwood.ru/1389866/literatura/krylatye_vyrazheniya_frazeologizmy

Пословицы <https://infourok.ru/didakticheskiy-material-originalnie-igri-s-poslovicami-i-pogovorkami-na-urokah-i-prazdnikah-1431208.html>

Зарядка для ума

<https://heacub.ru/razvitie-mozga-uprazhneniya-dlya-mozga-dlya-detej-shkolnikov-vzroslyh-i-pozhilyh-lyudej>

<https://www.stranamam.ru>

<https://zabavnik.club>

900igr.net