**МОИ ПЕДАГОГИ**

*Копырина Елена Геннадиевна,*

*Концертмейстер*

*«Детская музыкальная школа №2»*

*отдела образования города Караганды*

*управления образования Карагандинской области*

*г. Караганда*

Знакомство с детской музыкальной школой №2 для меня связано с поступлением в класс фортепиано. Прослушивание проводила прекрасный педагог Орел Елена Николаевна. Она впечатлила меня с первой минуты, от нее исходили нежность, красота и доброта. В момент поступления я и предположить не могла о том, что через несколько лет буду не только там учиться, но и работать.

Елена Николаевна стала моим первым учителем сольфеджио. Благодаря ей, полюбила этот предмет, и бежала на уроки, как на праздник. Знания давались нам всем очень легко. В последующем уроки вела сестра Елены Николаевны – Ольга Николаевна, а по фортепиано - Альтер Людмила Александровна. Она научила меня всем азам начальной школы игры на фортепиано и я очень запомнила ее слова: «Леночка, за фортепиано нужно сидеть, как будто ты принцесса, с ровной спиной и поднятой головой». После того, как она изменила место жительства, и я перешла к не менее талантливому педагогу - Босиной Нине Алексеевне.

Она всегда прививала мне стремление играть и делать все лучше, упорно заниматься и расти в профессиональном плане. На ее уроках было очень интересно. Много времени посвящалось игре в ансамбле, это научило меня быть хорошим концертмейстером и слушать партнера или солиста и быть с ними одним целым.

Начиная с 5 класса сольфеджио преподавала Исаева Марина Сергеевна. Ее уроки, в которых ученики много пели дуэтов, ансамблей, а также узнавали много нового и интересного, способствовали тому, что сольфеджио стал один из любимых мной предметов.

Особое место в обучении занимают уроки хора, хормейстером которого была Султангазина Бибигуль Калыковна, концертмейстером Королева Надежда Кирилловна. Это время настолько отпечаталось в моей памяти, что помню каждый концерт и каждый конкурс, в котором мы участвовали. Было огромное множество. Наш хор занимал места и получал грамоты не только городского, но и республиканского значения. Мы ездили с выступлениями в разные города нашей страны.

После окончания колледжа искусств имени Таттимбета вернулась и уже работаю в своей родной школе. Принимал меня директор Демченко Анатолий Григорьевич с большой теплотой и радостью, от того что ученики приходят продолжать путь своих учителей. На сегодняшний день я концертмейстер в классе вокала у прекрасного педагога Король Светланы Леонтиевны. Очень люблю свою работу и детей, которые проходят этот путь учебы и жизни в нашей замечательной школе. Мои бывшие педагоги стали моими коллегами, и всегда чувствовала особое отношение ко мне как к бывшей ученице. Очень благодарна всем, кто вложил в меня знания и, самое главное, привил мне такую большую и преданную любовь к музыке.