**МНЕ НРАВИЛОСЬ В НЕМ ВСЕ**

*Людмила Крячек-Флейшер,*

*выпускница детской музыкальной школы №2.*

*г. Караганда*

Как описать чувство робости и почтения, которое возникало при виде Базылхана Ибраевича Жолымбетова в музыкальной школе? Для меня он был высшим существом. Мне нравилось в нем все: внешность, осанка, голос - но даже помыслить не могла заговорить с ним. Робела и очень стеснялась. А он всегда отвечал на приветствие, когда я здоровалась, и даже спрашивал: «Как дела?» У меня всегда сердце при этом подпрыгивало.

А вот к его супруге, Але Бакировне, преподававшей нам сольфеджио в 1-3 классах, было чувство сродни любви - она была так красива, терпелива и тактична, что не было никакого страха перед её уроками, наоборот, какая-то тихая радость.

Помню, как её дочь Гульдана, моя одноклассница и подружка, пригласила меня домой на бешбармак. Мне все у них нравилось! Аля Бакировна предстала радушной хозяйкой, хлопотавшей на кухне и поставившей нам на стол горячее вкусное блюдо. И Гуля учила меня, как его правильно кушать. Дома был и Базылхан Ибраевич, который добродушно улыбался, заглядывая к нам. Вот такие воспоминания от робкой ученицы.

Всю свою сознательную жизнь Базылхан Ибраевич служил детскому музыкальному образованию: школе, детям, учителям-коллегам. Почти полвека, изо дня а день - уроки, планы, экзамены, собрания коллектива и родителей, отчеты, концерты, непомерный объем общественных дел и воспитательной работы с учащимися, забота о собственной семье - какой великий труд стоял за всем этим.

Как же надо было любить свое дело, чтобы настолько самозабвенно служа ему долгие годы не поддаться усталости, не сломаться, не потерять интереса к жизни. Он всегда оставался деятельным, энергичным, главное - востребованным! И рядом с ним нам всегда хотелось быть лучше!