**ХОРОВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ**

*Король С.Л.,*

*Педагог по классу хорового пения*

*«Детская музыкальная школа №2»*

*отдела образования города Караганды*

*управления образования Карагандинской области*

*г. Караганда*

«Печаль и горе, радость и надежда, вера и счастье изливаются из человеческой души, находя выход в хоровом пении».

(Г.А.Струве)

Хоровое пение является одним из видов коллективного музицирования в Детская музыкальная школа. Оно способствует развитию певческой культуры учащихся, их общему и музыкальному развитию, воспитанию духовного мира, становлению их мировоззрения, формированию будущей личности.

Известный американский дирижер Роберт Шоу Лаусон сказал: « …идите в хоры и обретете гармонию». И действительно, хоровое искусство способно своим воздействием довести до самого края вечности и дать возможность в течении нескольких минут постичь ее величие. Красота звучания детских голосов, ансамбль, строй, динамика, художественное исполнение - все это составляет тот творческий процесс, который называется работой на уроках хора. Как правило, руководят этим процессом преподаватели, которые своим талантом и мастерством прививают любовь к хоровому искусству.

Хранить и преумножать традиции, заложенные старшими поколениями, с большой теплотой и уважением помнить о тех преподавателях, которые трудились на заре становления хорового отделения и продолжали его в течении многих десятилетий – наша почётная обязанность.

**Яворская Нелли Александровна**, большой энтузиаст своего дела, трудилась в 60–70х годах. От своих родителей Нелли Александровна, а точнее по документам - Нинель Адольфовна Конрад-Яворская, унаследовала интеллигентность, порядочность, высокую образованность и культуру, что не могло не сказаться на особой привлекательности ее личности. Бабушка Нелли Александровны по материнской линии - из знаменитого дворянского рода Пожарских, а отец, Адольф Карлович, родом из Чехословакии. Он в свое время добился советского гражданства ради того, чтобы жениться на любимой девушке.

О притягательности личности Нелли Александровны говорят многие люди, посещавшие когда-то хоры под ее управлением. Все хористы тепло отзываются о годах совместного творчества с удивительной Нелли Яворской.

В Казахстан Нелли вместе с матерью попала во время эвакуации из блокадного Ленинграда. В мирное время семью Яворских трижды приглашали вернуться в Северную Пальмиру, но Караганда стала для них родным домом. Окончив Петропавловский педагогический институт и работая солисткой театра музыкальной комедии, по приезду в 1960 году в Караганду, решила продолжить образование, поступив сразу на второй курс Карагандинского музыкального училища. Параллельно с обучением она организовала хор в Старом аэропорту. Это был уникальный хор. Хор в два ряда стюардесс в профессиональных костюмах: белые блузки с галстуками, синие юбки, произвел фурор, как и четверо наших солистов - летчиков. По Казахстану они заняли первое место среди 14 хоров авиационных портов. Никогда не забудут ее сотрудники аэропорта, которым посчастливилось работать в то время.

Нелли была замечательным организатором. Она быстро и результативно договаривалась о поездках, пошиве костюмов. Как все увлеченно пели в те годы, помнят даже дети, которых приводили с собой в клуб. А теперь кто-то из них летает на самолетах, а кто-то дарит людям радость искусства. Все это благодаря Нелли, которая навсегда осталась яркой звездочкой.

Однажды известного карагандинского хормейстера подвел транспорт. Чтобы не опоздать на концерт, женщина в длинном бархатном платье и лаковых туфлях решила поехать верхом на лошади. Когда она прибыла на место, все были потрясены таким эпатажем. Ни один локон не выбился из ее элегантной прически. Вот что значит дворянское происхождение!

Нелли Александровна работала в Карагандинской областной детской музыкальной школе преподавателем по фортепиано и руководителем хора, успешно руководила хорами Совнархоза, аэропорта, Дворца культуры горняков. Ее приглашали для участия во всех городских, областных мероприятиях, просили создавать хоры, музыкальные композиции, программы.

Фамилия музыкального педагога заслуженно внесена в энциклопедию Карагандинской области.

**Мартынова Надежда Андреевна** с 1971 по 1994годы руководила сначала хором младших классов, а затем и старшим хором. На одном из первых конкурсов, где стали хоровые коллективы показывать свои конкурсные программы, хор под руководством Мартыновой Н.А. занял II место. Концертмейстером хора долгое время была Литвинова Нина Константиновна. Коллектив был участником многих творческих мероприятий города. Выступление перед делегацией из Польши, выступление в воинской части «Поисково-спасательный командный пункт космонавтов и космических объектов», выступление перед шахтёрами города – вот не полный перечень концертов с участием хора. Зайцева Вероника Аркадьевна с 1994 по 1999 годы работала с хором младших классов.

**Дурнева Наталья Борисовна**, выпускница Карагандинского музыкального училища им. Таттимбета 1982 года. Именно на неё легла ответственность выставить хоровой коллектив областной музыкальной школы на XXVI конкурсе юных музыкантов в 1992 году. И уже на следующем XXIX, в 1995г, хор становится победителем не только областного, но и республиканского конкурсов. Неизменно высокий результат показывает хор под руководством Дурневой Н.Б. и на XXXII областном конкурсе в 1998 году, став лауреатами I степени. В 1999 году Наталья Борисовна переезжает на постоянное место жительства в Германию.

**Лановая Тамара Альбертовна** приняла на себя эстафету работы с блестящим хоровым коллективом. Она возглавила уже самостоятельное хоровое отделение в областной ДМШ. Её работа внесла новое веяние в подходе к урокам вокала (постановки голоса). В репертуаре детей появились вокализы, что сразу отразилось на качестве голосов. Выступления учащихся школы отличались своей профессиональной подготовкой. Учащиеся Лановой Т.А. становились победителями вокальных конкурсов, а после окончания ДМШ избирали вокал своей специальностью.

С 2011 года ежегодно проходит конкурс «Виват талант». Ярким и запоминающим стало выступление лауреата I премии – Губайдуллиной Дианы в двух номинациях (академическое и эстрадное пение ).

В 2012 году Коваль Мария становится обладательницей Гран–при конкурса «Виват Талант». Огромного успеха добилась Мария на международном конкурсе в г. Челябинск в номинации академического пения, став лауреатом II степени. В этом же году Мария становится лауреатом I премии в интернет – конкурсе г. Москва. Ныне Мария является студенткой колледжа искусств.

В 2013 году Искакова Анель становится лауреатом II премии на международном конкурсе в г. Санкт – Петербург.

Босенко Мария - студентка института им. Гнесеных, факультет «Хорового пения».

В 2010году, хор ДМШ №2 под управлением Лановой Тамары Альбертовны на XLIV областном конкурсе хоровых коллективов занимает I место (концертмейстер Васнецова Татьяна Антоновна), а в 2013 году хор на XLVII областном конкурсе хоровых коллективов становится лауреатом III степени (концертмейстер Кущ Елена Алековна). Являясь с 2010 года руководителем городского методического объединения совместно с преподавателями дирижёрско-хорового отделения колледжа искусств им.Таттимбета, организовала и провела ряд семинаров с показом открытых методических уроков и докладов. Кроме того, на базе ДМШ №2 в январе 2013 года был проведен мастер – класс Кавалера ордена «Курмет» заслуженного деятеля РК Ержана Даутова, который показал свою работу на хоре колледжа им. Таттимбета, хормейстером которого является Султангазина Бибигуль Калыковна. Такой тесный тандем между преподавателями городского методического объединения и преподавателями колледжа искусств им. Таттимбета дает не только профессиональное обогащение практической работы в области обмена опытом, но и ту профессиональную направленность, которая необходима ученикам для дальнейшего обучения хоровому искусству.

**Король Светлана Леонтиевна** с 1999 года в областной ДМШ руководила хором средних классов. В последующие годы ею был организован «Хор мальчиков», старшая группа которого дважды: в 2007г. (XLI областной конкурс юных музыкантов, концертмейстер Штыкова Ю.В.) и в 2010г. (XLIV областном конкурсе юных музыкантов, концертмейстер КопыринаЕ.Г.) становятся дипломантами. На обоих конкурсах концертмейстеры хора мальчиков Штыкова Юлия Валерьевна и Копырина Елена Геннадиевна награждались грамотами «Лучший концертмейстер». Хор являлся лауреатом I премии в интернет-конкурсах на протяжении нескольких лет.

В 2014 году создаётся ещё один, новый коллектив, состоящий из учащихся ДМШ и их родителей. Единственный в городе хор, которым руководит КорольС.Л., чьи выступления проходят с неизменным успехом, вызвал широкий резонанс в педагогических кругах. В 2016 году на городском конкурса «Весенние голоса» хор 1 класса, под руководством Король С.Л. получает I премию.

Многие ее выпускники преподавателя выбирают музыку своей профессией. Расскажу о некоторых из них:

Жаманчинова Дина – поступила в колледж искусств на «Дирижёрско-хоровое» отделение, затем перевелась на «Теоретическое отделение». Закончив коллежд, поступила в Алматинскую консерваторию на отделение «Музыковедение», сейчас работает в музыкальном колледже им. П.Чайковского.

Ахмиров Равиль – выпускник колледжа искусств им. Таттимбета. Выпускник Кыргызской Национальной закончил консерваторию по классу вокала. Артист хора музыкальной комедии.

Бочарова Галина – выпускница колледжа искусств им. Таттимбета. Певица, работает с ведущими музыкантами города.

Агибаев Асылхан – выпускник Карагандинского колледжа искусств.

Гризовский Максим – финалист конкурса «Жас канат», участник вокальных чемпионатов и конкурсов в США.

Дубровская Варвара – студентка II курса дирижёрско-хорового отделения Колледжа искусств им. Таттимбета.

Кусаинова Аружан в 2016 году становилась обладательницей Гран-при на двух конкурсах подряд – «Виват, талант» и «Весенние голоса». Окончив музыкальную школу, она с блеском сдаёт экзамены и поступает в школу при КазНУИ города Астаны по специальности «Хоровое дирижирование».

Олжабаева Камилла - певица, студентка КазНАИ им.Т.Жургенова по специальности «Актёр драмы и кино».

С 2017 года, после отъезда Лановой Т.А., обязанность руководителя городским методическим объединением возложена на Король С.Л.

**Султангазина Бибигуль Калыковна** с 2000 года принимает руководство старшим хором областной ДМШ и готовит его к очередному конкурсу юных музыкантов. Своим талантом и творческим потенциалом Бибигуль Калыковна внесла огромный вклад в развитие хорового искусства г.Караганды и Республики Казахстан. Под её руководством хор областной детской музыкальной школы в 2001 году становится обладателем Гран – при на XXXV областном конкурсе юных музыкантов и лауреатом первой степени на Республиканском конкурсе хоровых коллективов. Затем подтверждают свой высокий уровень в 2004 году, вновь став обладателями Гран-при на XXXVIII областном конкурсе и Гран–при на Республиканском конкурсе хоровых коллективов в 2007г.. А XLI областной конкурс юных музыкантов принёс очередную победу хоровому коллективу - вновь лауреаты I премии. Выступление на Республиканском конкурсе приносит очередную I премию. Все годы рядом работала блестящая концертмейстер Королева Надежда Кирилловна, неоднократно награждённая грамотами от жюри конкурсов как «Лучший концертмейстер».

В настоящее время Султангазина Б.К .является куратором городского методического объединения, председателем жюри на городских конкурсах, даёт мастер-классы, проводит семинары для преподавателей города и области.

**Арканова Ольга Сергеевна** с 2016 года работает на хоровом отделении в ДМШ №2, руководит младшим хором. Подготовила ряд учащихся, которые стали лауреатами вокальных конкурсов. Концертмейстер хора - Яремко Дарья Николаевна. Вот уже два года молодые специалисты работают с детьми, знакомят с искусством хорового пения, обогащают их музыкальный кругозор.

**Притупова Варвара Сергеевна** в 2017 году приступила к работе со старшим хором ДМШ№2 , концертмейстером которого является Копырина Елена Геннадиевна. Под руководством Притуповой В.С. поют учащиеся 1 класса и помогает ей концертмейстер Стефанович Марина Анатольевна. За первый год работы в ДМШ №2 уже подготовлены лауреаты вокальных конкурсов, изданы статьи, написаны доклады награждённые грамотами профессиональных конкурсов.

Известно, что голос – это основной музыкальный инструмент, поэтому все музыкальное воспитание связано именно с этим инструментом, доступным всем и каждому. В детских музыкальных школах, где учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

На хоровом отделе трудятся высококвалифицированные преподаватели, самоотверженно преданные делу. Профессиональным мастерством, победами на конкурсах они приносят успех школе, а также авторитетно заявляют о себе, пропагандируя хоровое искусство Казахстана за рубежом.

«Как будто внутренность собора -

Простор земли, и чрез окно

Поет мне голос хора -

Гимн моей любви»

(Б.Л.Пастернак).