**ПРИОБЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ**

*Мысовский Леонид,*

*артист Казахского Государственного симфонического оркестра.*

*г. Караганда*

Мне повезло родиться в семье музыкантов. В нашем доме всегда звучала музыка. Моя мама - педагог с большим стажем по классу скрипки и альта, артистка Карагандинского симфонического оркестра - часто приводила меня на репетиции, а каждый концерт был для меня настоящим праздником. Став постарше, уже самостоятельно приходил в концертный зал «Шалқыма» послушать ставший уже родным оркестр, многие музыканты которого, как и моя мама, начинали обучение в стенах Карагандинской областной музыкальной школы, учеником которой не случайно оказался и я.

Вопрос никогда не стоял о том, хочу ли я учиться в музыкальной школе. Именно здесь и начались мои первые шаги к освоению профессии музыканта. В классе Мысовской Татьяны Павловны - моего первого педагога, начав обучение игре на скрипке, в дальнейшем я получил первые уроки альтовой игры.

Областная детская музыкальная школа - наш дом. В 60-е годы моя бабушка привела трёх своих дочерей в эту школу. Она не была музыкантом, но очень любила музыку. Три сестры были приняты в на струнное отделение. Их первыми учителями были Р.А. Мазанов и Е.Д. Буртман. Заканчивали они школу по классу виолончели у С.А. Куренковой, а моя мама – по классу скрипки у Е.Д. Буртман. В 60-е годы Детская музыкальная школа - это созвездие педагогических талантов буквально по всем музыкальным предметам. Педагоги того поколения поддерживали культурные традиции школы. Связь поколений существует и по сей день. Мы - воспитанники музыкальной школы приобщались к высочайшим художественным ценностям, основам мастерства. На мой духовный мир оказывало влияние всё, что меня окружало: замечательные педагоги, сами стены нашей Alma mater, хранящие память о поколениях.

Лауреатом своего первого сольного конкурса, который проходил в Алматы и имел Республиканское значение, стал находясь на последним году обучения в Детская музыкальная школа №2. С особой теплотой и благодарностью вспоминаю наш Ансамбль скрипачей, основателем и руководителем которого была Мысовская Т.П. Здесь мы получили навыки коллективного музицирования. В нашем детском коллективе царил дух весёлой дружбы и сплочённости. Неоднократно наш Ансамбль скрипачей завоёвывал звание лауреата Республиканских конкурсов в Алматы.

Все мои достижения – это результат усилий самого важного человека в моей жизни - моей мамы. Думал об этом в моменты получения дипломов лауреата на конкурсах сольного исполнительства в период обучения в Казахском Национальном Университете Искусств, и когда в составе струнного квартета принимал диплом «Гран-при» из рук Мусахаджаевой Айман Кожабековны в номинации «Камерный ансамбль» на Международном конкурсе «Шабыт», и когда прошёл прослушивание в Государственный оркестр «Академия солистов».

Сегодня, являясь артистом Казахского Государственного симфонического оркестра, каждый раз выступая на различных сценах перед благодарной публикой, мысленно передаю эти аплодисменты моему первому учителю музыки.

Низкий поклон всем педагогам родной музыкальной школы, давшей дорогу поколениям прекраснейших музыкантов. А самый главный человек - это всегда преподаватель по специальности. Каждый миг своей жизни безмерно благодарен моему первому педагогу музыки – Мысовской Т.П.