**МОЯ ШКОЛА: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА…**

*Сенченко С. А.,*

*преподаватель теоретических дисциплин*

«*Детская музыкальная школа №2»*

*отдела образования города Караганды*

*управления образования Карагандинской области*

*г.Караганда*

Я - педагог! Профессия, которая, на мой взгляд, дана нам от Бога. Ведь учить музыке - это не только давать теоретические знания, но и воспитывать детей творчески, развивать в них талант.

Мой выбор стать именно педагогом музыкальной школы был осознанным. Музыка сопровождала меня с самого раннего детства. Сколько себя помню - постоянно напевала какие-то мелодии, сочиняя что - то свое или исполняя известные произведения. Окунувшись в мир музыки, навсегда остаешься с ним. Жизнь становится пустой и бессмысленной, если в ней не звучит музыка. И, конечно, музыкальная школа была первым этапом моего становления как музыканта. А потом были музыкальное училище, педагогический университет и, конечная, но самая важная остановка - школа. Школа, которая стала для меня вторым домом.

Областная детская музыкальная школа… Да! Именно так называлась она в то время, когда я пришла в неё работать. С каким благоговением переступила я её порог. Ведь у истоков стояли репрессированные музыканты из Москвы, Ленинграда, Ростова - на- Дону, Тбилиси, Харькова. Это были единомышленники, которые трудились с огромным воодушевлением и самоотдачей. А идейным вдохновителем становления нашей школы был первый директор - Базылхан Ибраевич Жолымбетов, человек большого ума и сильной воли.

В истории каждой школы есть такая основа, которая помогает делать лицо школы, в результате чего именно в ней и хотят учиться. Это люди, столпы, определяющие авторитет школы в городе, в республике. К таким людям относится директор областной Детской музыкальной школы Демченко Анатолий Григорьевич. Именно он принимал меня на работу в 2003 году. Передо мной предстал мужественный, ухоженный, уверенный в себе мужчина, который своей интеллигентностью, высокой культурой и благородной простотой сумел создать атмосферу взаимопонимания, творчества, поиска. Анатолий Григорьевич являлся вдохновителем всех дел школы, творческим наставником коллектива, его душой. Нет в нашем городе ни одного музыканта, который бы не слышал этой фамилии, потому что вся жизнь этого человека - это поистине великое служение благородному делу воспитания новых поколений. Десятки выпускников с благоговением произносят имя своего директора, который посвятил нашей школе более 18 лет с 1994 по 2012 годы.Во многом благодаря авторитету и энтузиазму этого человека в стенах нашей школы проходят и по сей день городские, областные и республиканские конкурсы.

За многолетнюю плодотворную деятельность Анатолий Григорьевич награжден званием Отличник Образования Республики Казахстан, Почетный работник Республики Казахстан, Деятель культуры.

В каждой школе всегда существует некий «мостик» между директором и коллективом. Это – заместитель директора. В того времени, когда я начала свою трудовую деятельность в этой школе, и по сей день - это Айбасова Диана Пшембековна, которая пришла сюда в 1984 году, а с 1990 года стала заместителем директора по учебно - воспитательной работе. Хрупкая, интеллигентная, со вкусом одетая женщина. Её голос тихий, вкрадчивый, кажется, что она его никогда не повышает, умеет привлечь и удержать внимание коллег, потому что разговаривает с нами на равных бесхитростным, простым языком, всегда честно и искренно. А ведь люди чувствуют любую фальшь, так как слушают не ушами, а сердцем, человека не обманешь. В каждом видит что - то хорошее, поддержит, поможет.

Диана Пшембековна является Отличником образования Республики Казахстан, Почетный работник Республики Казахстан, но самая большая награда - это любовь учеников и коллег, для которых она пример обладания большого опыта, мастерства и уверенности.

Если человек - существо разумное, и у него есть определённые способности и умения, то обязательно должен быть тот, кто поможет раскрыть таланты и направить их в нужное русло. За всю жизнь может быть много помощников. В семье это родители, в школе - учитель, в высшем учебном заведении - куратор. А кто же станет наставником на рабочем месте? Им должен стать настоящий мастер своего дела, человек, любящий свою работу. Мой наставник – Бахарева Наталья Анатольевна. Именно по её совету я пришла работать в эту школу. Она - опытный педагог, прекрасно владеющий методикой преподавания всех теоретических предметов. Её уроки всегда интересны, продуманы до мелочей. Терпеливо, настойчиво и требовательно она работает с детьми. И хотя я пришла работать уже не молодым специалистом, Наталья Анатольевн щедро делилась имеющимися наработками, подсказывала, как правильно организовать урок, составлять календарные планы. И до сих пор, спустя много лет, она охотно помогает в решении любой проблемы, дает совет в какой - либо жизненной ситуации, а это самые бесценные, самые важные уроки.

Время идет, и мне приятно смотреть, как наша школа с каждым годом становится всё лучше и современнее. Появляется новое оборудование, совершенствуется само здание школы. В этом, без сомнения, огромная заслуга нынешнего директора школы, Мажитова Марата Капеновича - человека не равнодушного, энергичного, полного сил и творческих замыслов. Именно благодаря ему школа вошла в Клуб Юнеско и наши талантливые ученики имеют возможность своим искусством прославить школу не только в Казахстане, но и за её пределами.