**ОТДЕЛ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН - СВЯЗЬ С ЖИЗНЬЮ И СИНТЕЗ ИСКУССТВ**

*Бахарева Н.А.*

*заведующая теоретическим отделом,*

*педагог по классу теории*

*«Детская музыкальная школа №2»*

*отдела образования города Караганды*

*управления образования Карагандинской области*

*г. Караганда*

Теоретический отдел – один из старейших в школе, организованный в 1948 году в триаде с фортепианным и струнным отделами.

Значение музыкально-теоретических дисциплин в процессе формирования музыканта невозможно переоценить. Любой человек понимает, что главное условие успешного обучения – высокий профессионализм педагога. Здесь на протяжении уже семидесяти двух лет работают неравнодушные, творческие преподаватели, своим трудом и сердцем воспитывающие прекрасных музыкантов.

В настоящий период отдел – это коллектив с огромной творческой отдачей, где работают специалисты с высокой планкой качества преподавания, профессионалы своего дела, такие как Бахарева Наталья Анатольевна (с 2000г.), Сенченко Светлана Александровна (с 2003г.),Прудникова Наталья Яковлевна (с 2015 г.).

Каждый из педагогов имеет за плечами большой педагогический опыт, высшее педагогическое образование и высшую квалификационную категорию. Возглавляет отдел Бахарева Н.А., руководитель областного методического преподавателей музыкально - теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ г.Караганды. Под её руководством теоретический отдел многократно становился победителем в рейтинге школы.

Преподаватели первыми в области внедрили в учебный процесс инновационные российские технологии Лисянской Е.Б. (мировая музыкальная литература) и Царёвой Н.А.(слушание музыки). В учебных группах, наряду с традиционными программами, педагоги применяют элементы методик Боровик Т. (Беларусь), Белой Т. (Санкт-Петербург), систему ладовых жестов Алуштинской ДМШ (Россия) и стратегию RWST.

Преподаватели отдела ведут постоянную методическую работу. Ими составлены программы и пособия по предметам теоретического цикла, раздаточный материал и тестовые сборники. Теоретики активно участвуют в международных, республиканских и областных научно-практических конференциях, методических конкурсах, принимают участие в мастер-классах и семинарах, организуемых НЦПК «Өрлеу», дают открытые уроки в рамках семинаров и показывают высокие результаты в Республиканском педагогическом конкурсе «Өнегелi ұстаз».

Педагоги принимают участие в научно-исследовательской работе города и области в качестве рецензента учебных программ, экспертов учебников нового поколения при инновационном кабинете городского отдела образования, в составе рабочей группы по подготовке методического руководства для проведения государственной аттестации (Бахарева Н.А.) и в создании учебника «Краеведение» для СОШ (Прудникова Н.Я.). Кроме того, педагоги музыкально-теоретического отдела входили в состав жюри в городских и региональных олимпиадах, конкурсах.

Использование возможностей компьютерного и интерактивного обучения, профессионализм и креативность, умение доходчиво и увлекательно объяснить материал - всё это обеспечивает неизменный интерес учащихся к теоретическим урокам.

У преподавателей теоретического отдела слаженная система работы с одарёнными детьми. Профессиональная работа преподавателей обеспечила качественные и успешные результаты участия учащихся в олимпиадах различного уровня по теоретическим дисциплинам.

Интересна история педагогов музыкально-теоретического отдела. Коллектив и выпускники школы часто вспоминают педагогов старшего поколения, заложивших основы педагогического мастерства областной детской музыкальной школы. Это теоретики 50-60-х годов такие как Яворская И. А., Колокольников С.А., Яворская Н,А,, Кратц В.Я, высланные в 50-е годы из России в Караганду. Это музыканты-профессионалы, ставшие зачинателями музыкального образования в Караганде и области. Также это педагоги 70-80-х годов: ТесленкоА.Е., Баранская Т.З., Темиржанова Н.А., Лазарева Н.А., Шмайшман Я.А., Курманова С.С., Коль Н.В. и другие.

В истории отдела наблюдается и преемственность поколений. Яворская Ирина Александровна, закончившая Петроградскую консерваторию как музыковед, была вывезена из Ленинграда в годы Великой Отечественной войны в Казахстан и стала первым заместителем областной ДМШ. Рядом с нею многие годы работала её дочь Яворская Нелли Александровна, выпускница Ленинградской консерватории, талантливый и самозабвенный дирижёр хора. И третье поколение из семьи Яворских - Лазарева Надежда Андреевна, внучка Яворской И.А. и дочь Яворской Н.А., теоретик: три поколения одной семьи. В 90-х годах можно отметить преемственность семьи Орёл. В ДМШ настоящими профессионалами были две сестры: Ольга Николаевна и Елена Николаевна. Они одними из первых в городе изучили, освоили и внедрили в процесс обучения методику Шатковского Г. и систему ладовых жестов.

Небольшой по количественному составу отдел вносит в жизнь школы заряд творческой энергии и мысли.