**ВИЛЬМАН ЕВГЕНИЯ ПЕТРОВНА**

*Коллеги бывшей музыкальной школы Железнодорожного района*

*г. Караганда*

Держу в руках старую, пожелтевшую фотографию. С портрета смотрит хрупкая, излучающая особое, строгое обаяние, женщина. Ее зовут Евгения Петровна Вильман. Сегодня редко встретишь такого человека, как она. Держалась с достоинством, особой гордостью, работала честно. Истоки этих качеств в отрочестве, детстве,традициях семьи и окружающей среды.

Евгения Петровна родилась в 1919 году в Москве, в большой, дружной семье Московского метростроевца. Жили на Смоленском бульваре, в самом центре столицы. Учиться музыке начала с детских лет. У Жени обнаружилась блестящая музыкальная память, отличный ритм.

В 1937 году она поступила в Московскую консерваторию, в класс педагога Л.Е. Лукомского, о которым всегда вспоминала с теплотой. Но закончить консерваторию не удалось: началась война и семью Вильман репрессировали. Судьба разбросала братьев, сестер, родителей Жени в разные стороны. Так она оказалась в далеком Казахстане. Здесь её направили в трудовую армию. Девушке пришлось работать истопником, жить в грязных бараках, вести полуголодное существование, а не играть на рояле. В то время на станции Караганда - Сортировочная открылся клуб, где нужен был аккомпаниатор для хора. Евгения устроилась на работу и часто выступала концертмейстером в художественной самодеятельности.

В 1948 году в Караганде открылась детская музыкальная школа и Е.П.Вильман нашла в ней своё педагогическое призвание. Евгения Петровна оказалась прирожденным педагогом, стремившимся вырастить из своих учеников культурных людей и высокообразованных музыкантов. Её терпение, бережное отношения к любому проявлению таланта детей, внимательность, необычное душевные качества снискали славу у жителей города и области. Опытный педагог неустанно следила за ростом и переживаниями детей. И обычно её методы воздействия были направлены на то, чтобы помочь каждому укрепиться в жизни. С особым вниманием она воспитывала качества, так необходимые музыканту: смелость, волю, дисциплину. И, конечно, особенно заботилась о проявлении исполнительских способности.

Педагога отличала высокая требовательность. Она не любила недобросовестных, равнодушных людей, следовательно, не терпела, чтобы на урок приходили с плохо подготовленным заданием.

В классе Е.П. Вильман царили чувства доверия, взаимоуважения. Высокий профессионализм объединял ребят уже в школьные годы. С годами углублялись знания и педагога, накапливался опыт, совершенствовались методы работы.

Долгое время Е.П. Вильман работала директором филиала Карагандинской музыкальной школы в Железнодорожном районе города, проявив при этом большой организаторский талант.

Не довелось отметить ее 60-летний юбилей. Скоропостижная смерть застала ее на рабочем месте, во время урока в школе.

Опытный педагог жизнь прожила честно, ни одного дня не провела без творческого труда и помыслов. Такой и осталась она в нашей благодарной памяти.