**ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ПОКОЛЕНИЙ**

*Гизетдинова Е.В.,*

*преподаватель фортепиано, концертмейстер,*

*Школа искусств №3*

*г. Караганда*

В 1948 году по инициативе Министерства культуры Республики Казахстан в городе Караганда открылась детская музыкальная школа - первое музыкальное учебное заведение в Центральном Казахстане. Это чудесное, величественное здание с колоннами по сей день олицетворяет собой храм искусства.

Первый директор Базылхан Ибраевич Жолымбетов собрал великолепный педагогический состав. В основном это были репрессированные советские немцы, имеющие музыкальное образование: Буртман Е.Д.,Хамзина Х.Х., Мазанов Б.И., Липовецкая В.Б., Федоренко Н.И., Рихтер Р.Г., Кнауб А.И., Роот В.Д., Майер Э.Р., Кратц В.Я, Павлов А.И., Вильман Е.П., Шварц А.А., Узинг О.О. - корифеи музыкальной культуры Караганды, профессионалы педагогического мастерства. Именно они заложили в души своих учеников бесконечную любовь к музыке, добропорядочность, интеллигентность.

Работа в школе раскрыла удивительное душевное богатство преподавателей, их преданность музыке, бескорыстное служение людям. Уже к середине 50-х годов областная музыкальная школа (ныне Детская музыкальная школа №2 - Клуб ЮНЕСКО) зарекомендовала себя как одна из лучших в республике, дающая учащимся высокопрофильное музыкальное образование.

Прошло много лет, но и сейчас школа под управлением директора Мажитова Марата Капеновича , также выпускника школы, с гордостью несет это почетное звание, продолжает вести сложную, кропотливую работу по воспитанию и обучению детей музыке. Многие педагоги известной школы являются ее выпускниками. И всегда с благодарностью они вспоминают своих наставников, которые воодушевили их на творческие подвиги.

Сотни выпускников областной музыкальной школы стали высококлассными преподавателями, исполнителями, композиторами. По всему миру они дарят искусство, неся в массы высокую музыкальную культуру. Это и есть бесконечная преемственность поколений.

Преподаватели проводят большую, но очень увлекательную работу: организуют многочисленные школьные концерты, ведут семинары и читают лекции, делятся с коллегами всей области своим педагогическим опытом. Мероприятия, проходящие на высоком уровне, наглядно показывают достигнутые результаты и высокий уровень преподавания. Кроме того, на базе детской музыкальной школы №2 - Клуб ЮНЕСКО проходят различные городские, областные, международные и республиканские конкурсы. И всегда они очень профессиональны и зрелищны.

Учитель. Как много смысла в этом слове. В жизни каждого человека есть люди, которые оказывают заметное, подчас решающее влияние на формирование его профессиональных качеств, характера и мировоззрения. И особенно счастлив в своей судьбе тот, кому встретился учитель, умеющий принести любовь, доброту, глубокие знания; учитель, сумевший дать правильный ориентир в жизни; учитель, который смог рассказать ребенку о сложном и непонятном просто и доступно.

Особо хочется отметить моих коллег, с которыми работаю на протяжении многих лет. Это три сестры – Луцик Ольга Михайловна, Павлова Ирина Михайловна и Саматова Людмила Михайловна. Начальное музыкальное образование ими было получено в детской музыкальной школе №2. Удивительные педагоги, связавшие свои судьбы с музыкой. У них есть все, что должно быть присуще настоящему педагогу: талант, душевная теплота, красота, ум, чуткость, терпение и неиссякаемая энергия.

Луцик Ольга Михайловна обучалась игре на фортепиано у педагога Гончаровой Зинаиды Александровны. Затем окончила Карагандинский педагогический институт на отделении музыки и пения. С тех пор самозабвенно работала в Школе искусств №3 преподавателем хорового пения. Л.Н. Толстой сказал однажды, что хорошему учителю достаточно иметь только два качества – глубокие знания и большое сердце. Всем этим обладает Ольга Михайловна – опытный наставник, великий труженик, профессионал и надежный друг. Ее любят и уважают как талантливого учителя в школе, прекрасного специалиста в городе и области. Про таких людей говорят, что они работают с огоньком, отдавая любимому делу всего себя.

Когда-то тоже была ученицей Ольги Михайловны по хору. И эти уроки никогда не забуду. В них было все: дисциплина, дружба, юмор, творческий дух, много потрясающей музыки, которую хотелось петь. С тех пор влюблена в хоровую музыку! Поэтому, получив высшее образование, пришла работать в школу именно к Ольге Михайловне, помогать ей в обучении нового поколения. Каждый день, видя нелегкий труд, огромную любовь к детям, желание творить и созидать, заряжаюсь этой энергией, артистизмом, учусь выдержке и педагогическому мастерству. Луцик Ольга Михайловна – учитель от Бога, настоящий мастер хорового пения!

Вот уже на протяжении пяти лет работаю концертмейстером струнного отдела ДМШ №2 в классе педагога Павловой Ирины Михайловны. Она является выпускницей областной музыкальной школы по классу скрипки, затем Ирина Михайловна продолжила образование в музыкальном училище, затем окончила Алмаатинскую консерваторию им. Курмангазы. После окончания получила распределение в театр оперы и балета им. Абая, работала 14 лет в Государственном оркестре под управлением Т.Мынбаева. Вернувшись в родной город Караганду, работала в первом составе симфонического оркестра Карагандинской филармонии. Получив огромные знания у лучших педагогов страны, Павлова Ирина Михайловна решила посвятить свою жизнь преподаванию скрипки в родной музыкальной школе. Своим ученикам она прививает любовь к музыке, старается развивать в них трудолюбие и дисциплину, упорство в достижении целей. Ее уроки наполнены атмосферой уюта, взаимопомощи и поддержки. Ирина Михайловна вкладывает всю душу, чтобы маленький ученик научился слышать, понимать, любить музыку, чтобы захотел играть на скрипке как виртуоз, даря свой талант окружающим. Ирина Михайловна объединила любовь к детям, к музыке и искусству в одно целое, и добивается высоких результатов в этом нелегком деле. Ее ученики являются лауреатами многочисленных городских, республиканских, международных конкурсов. Выступления детей класса Ирины Михайловны всегда очень музыкальны и интересны.

С Саматовой Людмилой Михайловной проработала несколько лет в школе искусств №3 г.Караганды. Она тоже выпускница этой школы, училась игре на скрипке у Буртман Евгении Давыдовны. Сейчас работает артисткой симфонического оркестра Карагандинского концертного объединения им.Кали Байжанова.

Эта замечательная женщина - отличный педагог, умеющий заинтересовать учеников игрой на скрипке. Ее уроки увлекательны, всегда проходят в дружелюбной творческой атмосфере. Профессионализм всегда проявляется в достижениях учеников: ее ученики являются призерами городских, республиканских, международных конкурсов, принимают участие в мастер-классах и районных праздничных мероприятиях города. Выпускники Саматовой Л.М. работают в оркестрах не только нашей Родины, но и в странах ближнего и дальнего зарубежья.

Профессия учителя является одной из самых сложных в наше время. Все учителя имеют сердца, в которых живет любовь к детям и желание помочь им. На учителей возложена огромная ответственность, ведь полученными знаниями дети будут пользоваться в дальнейшей жизни. Эти знания должны быть глубокими, полезными, а главное – верными.

Педагог играет важную роль в жизни каждого человека. Они не только обучают своему предмету, но и ориентируют детей в жизни.

Всем своим знаниям и профессиональным качествам обязана именно моим коллегам- учителям! Ведь преемственность поколений и состоит в том, что мы продолжаем передавать знания, нормы, методы познания музыки с той же любовью и ответственностью, как и наши педагоги-наставники.