**«ЭТОТ СВЕТ НИКОГДА НЕ УСНЕТ»**

*Гульсана Баттакова,*

 *музыкант, переводчик,*

*краевед, дочь Х.Х. Хамзиной*

 В этом году 6 октября исполняется знаменательная дата - памятный юбилей Ханафии Хамзиевны Хамзиной (06.10.1930 – 27.12.2014), бывшего директора и преподавателя по классу фортепиано Карагандинской Областной Музыкальной школы, отличника народного просвещения КазССР и СССР, кавалера Ордена «Знак почета», ветерана труда.

 В Караганде всегда будут помнить ее, как видного деятеля культуры, стоявшего у истоков музыкального образования края. 37 лет она отдала педагогике, из них четверть века возглавляла Карагандинскую областную музыкальную школу.

                 Ханафия Хамзина осиротела рано. Родители умерли в 1937 году, когда ей было всего 7 лет. Ее приютил детский дом, а через три года девочку перевели в Музыкальный интернат г. Уральска, комиссия из которого проводила отбор одаренных детей. Это был первый Музыкальный интернат в республике. Его учащиеся получали высокий уровень подготовки - их преподавателями были выпускники Ленинградской и Саратовской Консерваторий. М. Марецкая, преподаватель юной Ханафии по классу фортепиано, по достоинству оценив ее незаурядность, предложила забрать свою ученицу с собой по возвращении в Ленинград, но директор интерната К. Булдыченко не позволил, аргументируя свое решение тем, что Казахстан не должен терять таланты.

                 Окончив школу-интернат, Ханафия поступила в Уральское музыкальное училище, а после в Алматинскую консерваторию на фортепианное отделение в класс Е. М. Зингер. Параллельно она поступила на факультет языка и литературы в Женский Педагогический Институт. Стремление к знаниям и трудолюбие помогали ей учиться одновременно в двух вузах, несмотря на трудности.

                 В 1957 году Xанафия Хамзина пришла в Карагандинскую областную музыкальную школу. Организованная в 1948 году, она в то время была единственной в области. Прекрасные музыканты заложили прочный фундамент профессионализма, на котором и выросла впоследствии слава школы. В то время там преподавали такие квалифицированные специалисты, как Базылхан Ибраевич Жолымбетов, Александр Осипович Кнауб, Роман Александрович Мазанов, Владимир Яковлевич Кратц, Рудольф Германович Рихтер, Андрей Генрихович Шварц, Отто Оттович Узинг, Евгения Давыдовна Буртман, Элла Рихардовна Майер, Вальтер Давыдович Роот, Евгения Петровна Вильман, Тамара Спиридоновна Шейнех, И. Яворская, А. Павлов и другие.

 В 1966 году Ханафия Хамзиевна возглавила школу. С ее целенаправленной деятельностью связан следующий важный этап развития детского музыкального образования в области. Под эгидой своего учебного заведения Ханафия Хамзина стала проводить работу по организации филиалов в разных районах Караганды и городах-спутниках.

                Ею были открыты музыкальные школы в Ленинском, Октябрьском, Кировском и Железнодорожном районах. За простым перечислением стоят годы напряженного труда: требовалось создавать материальную базу, найти здания и инструменты, оказывать методическую помощь начинающим педагогам. Сначала это были филиалы, а в дальнейшем они стали самостоятельными музыкальными учреждениями. Были открыты отделения казахских народных инструментов. Ханафия Хамзиевна вела большую работу по оказанию всесторонней помощи районным музыкальным школам. К ней обращались за помощью сельские и районные школы не только нашей области. К ней приезжали из Балхаша, Жезказгана, других городов, и никому ни разу она не отказала в поддержке.

 Ей никогда не изменяло чувство нового, во многих своих начинаниях она была первой.

 Ханафия Хамзиевна организовала факультет музыки Городского Народного Университета Культуры и в течение 20 лет была его руководителем. Благодаря ей карагандинские ценители классической музыки смогли услышать игру великих музыкантов и композиторов. На сцене концертного зала Областной ДМШ выступали С. Рихтер, В. Крайнев, Д. Кабалевский, Д. Шафран, Н. Гутман и многие другие. Областная школа стала центром не только музыкального образования, но и концертной жизни Караганды.

 С 1967 года стали проводиться областные конкурсы юных музыкантов, выявлявшие наиболее одаренных детей. Она всегда с гордостью делилась достижениями школы на республиканских конкурсах, где за период ее работы в течение тридцати лет ученики школы завоевывали призовые места.

 Благодаря удивительному терпению, деликатности Xанафии Хамзиевне удалось создать в своей школе спокойную, теплую и очень творческую атмосферу. В одном из своих интервью она сказала: "Успех школы зависит от педагогов, а не директоров. Педагог-мастер будет творить при любой системе".

 Выпускники школы, продолжавшие обучение в Карагандинском музыкальном училище, всегда находились под пристальным вниманием Ханафии Хамзиевны. Лучшие приглашались на работу в Музыкальную школу, и неудивительно, что сейчас это основной костяк коллектива.

 Школа всегда проводила большую просветительскую работу — музыкальные лектории для учащихся общеобразовательных школ и детсадов, выступления на предприятиях и шахтах. Педагоги участвовали в работе фестивалей, смотров художественной самодеятельности.

 Многие телезрители того поколения помнят телепередачи «Родники» и «Музыка детям», где Ханафия Хамзиевна регулярно принимала участие, посвящая себя многим мероприятиям, связанным с искусством и имевшим целью заложить в души лучшие качества интеллектуально развитого, культурного, образованного человека.

                 Ханафия Хамзина одной из первых была награждена Орденом «Знак почета», нагрудными знаками «Отличник просвещения СССР» и «Отличник просвещения КазССР», медалями «За доблестный труд», «Ветеран Труда».

 Она всегда была требовательна и к себе, и к другим, глубоко принципиальна и честна, никогда не отступала от своих убеждений, и вместе с тем была очень чутким и отзывчивым человеком, гармонично сочетая в себе разнообразные черты большой человеческой личности.

 Здесь, в Караганде, она встретила своего будущего мужа, Дуантая Баттакова, с которым они создали прекрасную семью, в которой родились сын и дочь. Родные мужа всегда очень любили и уважали Ханафию, семья супруга стала ей родной, а самый младший брат Дуантая называл ее своей второй мамой, потеряв свою родную мать будучи ещё ребенком. Всех родственников этой большой дружной семьи всегда связывали теплые отношения и настоящая любовь. В родном Уральске у Ханафии оставались родные брат и сестра, с которыми она постоянно поддерживала связь, со своей семьей она ездила в Западный Казахстан навещать их, а они приезжали в Караганду, несмотря на большие расстояния. Дети ее брата Карима и сестры Карии учились в Карагандинских вузах, и постоянно бывали в гостеприимном доме ее семьи, которая заботилась и поддерживала их.

 Выйдя на пенсию, Ханафия Хамзиевна переехала к детям в Алматы, в город ее молодости и студенчества.

 Очень много людей знает и помнит Ханафию Хамзиевну Хамзину, светлая память осталась навсегда в сердцах ее друзей, коллег и многочисленных учеников, огромная любовь к ней всегда будет жить в сердцах ее семьи и родных, и этот свет никогда не угаснет.

 **Посвящение от семьи,**

 **родных, друзей,**

 **коллег и учеников Хамзиной Ханафии Хамзиевны.**

 **2020 год.**