**О ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕНЦИЯХ УЧИТЕЛЕЙ, РАБОТАЮЩИХ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ**

 *Контаев С.С., канд. техн. наук.,профессор,УМЦ РО,*

 *Абрахманова А.С. канд. псих.наук, магистр - менеджмент*

*в образовании, директор КГУ «ОШ 91»*

Дополнительное образование занимает важное место в формировании единого образовательного пространства школы и направлено на формирование всесторонне развитой личности воспитанника с умениями и навыками для такого уровня социализации, который позволит им в дальнейшем занять независимую позицию в обществе и определиться в своей социальной «нише».

По своему содержанию дополнительное образование детей является всеохватывающим. В окружающей нас действительности, будь то живая или неживая природа, система общественных отношений, сфера сознания, нет ничего такого, что не могло бы стать предметом дополнительного образования. . Именно поэтому всё более осознанной становится потребность общества в неординарных творческих личностях.

Однако, как показывает практика, не всегда из одаренного ребенка вырастает одаренный взрослый. Нередко происходит не развитие, а затухание, исчезновение детской одаренности, в результате чего появляется заурядный взрослый, не имеющий творческих проявлений. Почему это происходит? Как известно, феномен одаренности возникает на стыке генетических и социальных факторов. При этом едва ли не самым значимым социальным фактором является образование. Именно сфера образования чаще всего имеет решающее значение для выявления и развития человеческой одаренности. И, конечно же, ключевой фигурой в становлении личности одаренного человека является учитель. Неслучайно в общественном сознании все более утверждается убеждение, что одаренному ребенку необходим особый, талантливый учитель.

 Однако в настоящее время в системе высшего педагогического образования не предусмотрена соответствующая специализация, и основной площадкой для подготовки учителей к работе с одаренными детьми является система повышения квалификации. Чтобы организовать эффективную систему повышения квалификации учителей, работающих с одаренными детьми, необходимо ответить на ряд существенных вопросов. Каким должен быть учитель для одаренных детей? Что он должен знать и уметь, как должен действовать? Чем должны отличаться его педагогические методы по отношению к одаренным учащимся – в отличие от обычных методов? Как педагог должен взаимодействовать с детьми? Нужна ли для одаренных детей особая образовательная система? Совершенно очевидно, что одаренные дети требуют особого подхода, но неясно, в чем именно заключается сущность данного подхода.

К сожалению, на сегодняшний день ни в педагогической теории, ни в практике нет исчерпывающих ответов на эти вопросы. В современной педагогической теории вопросы, касающихся обучения, воспитания и развития одаренных детей, проработаны недостаточно глубоко. В своей работе с одаренными детьми педагоги вынуждены опираться либо на психологические знания, оторванные от педагогической теории, либо на интуитивное понимание происходящих процессов, что не спасает от совершения многих ошибок.

В условиях недостаточного теоретического и научно-методического обеспечения такой важнейшей сферы, как обучение и развитие одаренных детей, практика не может остановиться в состоянии пассивного ожидания. Об этом свидетельствует живейший интерес к данной проблематике, наблюдающийся в публикациях ученых и педагогов-практиков, в тематике семинаров, в многочисленных дискуссиях работников образования. В практической сфере накапливается определенный опыт по работе с одаренными детьми, заслуживающий внимания, осмысления и распространения.

 В этом плане есть определенные достижения и в Карагандинской области, где функционируют школы музыки и искусства для одаренных детей. Накоплен определенный опыт по развитию профессионализма педагогических кадров в сфере образования одаренных детей.

Работники учебно-методического центра развития образования Карагандинской области неизбежно наталкиваются на вопрос: ***чему учить***  учителей дополнительного образования, какие именно знания, умения, компетенции необходимо у них развивать?

 В этой ситуации учителям исследователям, ученым, психологам приходится моделировать  ***профессиональные компетенции.***

Компетенции учителя, работающего с одаренными детьми, определяются нами с опорой на имеющиеся рекомендации, опыт и передовые тенденции развития в системе образования, обозначенные в модели 12-летнего компетентностно – ориентированного образования [1], а также в Государственной программе развития образования РК на 2020-2025 годы [2].

Учителю, работающему с одаренными детьми, прежде всего, придется преодолевать собственные профессиональные стереотипы, сложившиеся в традиционной системе обучения. Архаичные модели обучения, где идет формальная работа с учебным материалом, где ученики не участвуют в создании нового знания, а получают его в готовых информационных формах, формируют  ***воспроизводящий, а не творческий интеллект.***  При этом одаренность школьников угасает, блокируется, и выпускники школ уже принципиально не готовы к какой бы то ни было инновационной, творческой деятельности.

Как правило, учителя ожидают от детей главным образом успешного освоения всех школьных предметов, однако педагогическая сверхзадача по отношению к одаренным детям заключается в том, чтобы вывести ребенка на более высокий уровень, направить его энергию не на воспроизведение имеющегося опыта, а на создание нового продукта. Для этого учителю необходимы следующие ***профессиональные компетенции***.

***Первое. Учитель должен уметь распознавать, выявлять детскую одаренность.*** Чтобы увидеть в ребенке одаренность, учителю надо знать психологию одаренности, ее критерии, владеть методами диагностики [3].

 ***Второе. Педагог должен создать условия для удовлетворения ярко выраженной любознательности одаренных детей через включение их в поисково-исследовательскую деятельность.*** Как известно, в настоящее время научное исследование обрело высокий дидактический и просветительский потенциал [4].

Необходимость включения одаренных детей в творческую деятельность приводит к появлению новых педагогических практик, когда школьники обучаются под руководством профессоров консерваторы, на базе лабораторий Академии музыки. Такой опыт имеется и в Карагандинской области. В ходе подготовки творческих проектов ученики музыки и искусства широко используют базу колледжа искусств имени Таттимбета, консерватории Нур-Султана и других.

***Третье. Педагог должен реализовать в собственной педагогической практике идею природосообразности,***в основе которой лежит **–** учет биологических задатков ребенка. У каждого человека индивидуальная структура задатков, в которой выделяются **доминантные задатки,** то есть те, которые позволяют человеку не только успешно осваивать определенные виды деятельности, но и достигать вершин мастерства – творческого уровня. Если система образования ориентирована на доминантные задатки учащегося, то из него постепенно формируется творец, способный к инновациям в соответствующей его задаткам деятельности [5]

***Четвертое. Педагог должен выстраивать такое межличностное общение с одаренными детьми, которое имеет характер помощи, поддержки, недирективности.*** Благодаря такому общению создается эмоционально безопасная атмосфера, в которой успешно происходит коллективная мыследеятельность учащихся, развиваются лидерские качества и умение работать в команде, формируется адекватная самооценка.

***Пятое. Учитель одаренных детей должен быть мастером индивидуализированного обучения.*** Он должен быть способен к разработке индивидуальных программ для неординарных учащихся. Умеет ли педагог проектировать индивидуальную траекторию обучения и развития одаренных детей, разрабатывать для них индивидуальные программы? Подобные программы должны обладать специфическими особенностями, которые предоставляют более широкие возможности для одаренных школьников.[6,7]

Для поддержки творческих педагогов, осуществляющих индивидуализированное обучение, на базе УМЦ РО осуществляется экспертиза учебных программ и учебно-методических комплексов для одаренных школьников (в рамках работы областного Экспертного совета). Услуги по экспертизе продуктов педагогического творчества приобретают в настоящее время всё большую значимость и рассматриваются как одна из перспективных форм профессионального развития кадров.

Для целевого повышения квалификации в указанном направлении должны ***отбираться*** педагоги особой категории, обладающие следующими признаками:

 -Прекрасный учитель-предметник, глубоко знающий и любящий свой предмет;

 -Учитель, способный создать атмосферу эмоциональной вовлеченности, возбуждающий интерес к своему предмету;

 -Интеллектуально и творчески одаренный человек;

 -Учитель, способный к сотрудничеству, демократичный, дружелюбный, толерантный;

 -Учитель инновационно – активный.

 Последняя характеристика особенно важна в современных условиях, когда идет модернизация образования. Сложившаяся ситуация такова, что сегодня и учитель, и учащиеся должны одновременно, параллельно осваивать новые подходы, новые технологии, востребованные в современном мире.

 Ориентированная на средний уровень школа оказывается не очень хорошо приспособленной для тех, кто сильно отличается от этого среднего уровня в сторону больших способностей. Новая модель 12-летнего образования должна создать более благоприятные условия и возможности для того, чтобы из одаренных детей вырастали одаренные взрослые люди – зрелые личности и специалисты высокого класса.

**Литература**

1. Постановление Правительства Республики Казахстан от 13 мая 2016 года № 292 о внесении изменений и дополнений в постановление Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования соответствующих уровней образования

2. Государственная программа развития образования и науки на 2020 - 2025 годы (постановление Правительства Республики Казахстан от 27 декабря 2019 года № 988);

3. Кулемзина А. Учителю об одаренных детях // Народное образование, 2009, № 2.

4. Карпов А.О. Трудности роста современного образования // Народное

образование, 2010, № 7.

5. Беспалько В.П. Можно ли купить инновации? // Народное образование,

2010, № 7.

6. Арынгазин К.М., Контаев С.С.. «Теоретические и практические аспекты смысловой педагогики». Монография. -Караганда, Изд-во КРУ, 2004.-232 с.

7. Контаев С.С. «Инновационный образовательный проект «Ресурсный Центр» Караганда , 2004. -123с.