**РУКОВОДИТЕЛЬ – ЭТО НЕ ТОЛЬКО ДОЛЖНОСТЬ, НО И ПРИЗВАНИЕ**

*Жапарова Б.Ж.,*

*заместитель директора по воспитательной работе*

*«Детская музыкальная школа №2»*

*отдела образования города Караганды*

*управления образования Карагандинской области*

*г. Караганда*

 За сильным лидером хочется идти, ведь он умеет вдохновлять. А знаете, что вдохновляет сильнее всего? Когда человек верит в свое дело и горит им. Истинная любовь к тому, чем ты занимаешься, всегда чувствуется и подкупает нас. Когда коллектив работает не просто ради денег, а ради какой-то сильной цели — это совсем другой уровень. Это уже другая мотивация, другое отношение и другое качество. А ядро такого коллектива всегда его лидер, руководитель.

 Можно с уверенностью сказать, что начиная с первых лет существования Областной детской музыкальной школой руководили лидеры и талантливые личности. Это те, кто в минимальные сроки могли выполнить дело с наивысшим качеством. Деятельность для них была не в тягость, а наоборот, приносила удовольствие.

 Руководитель – это не только должность, но и призвание. Какими качествами должен обладать руководитель, чтобы подчиненные его любили или, по крайней мере, уважали и подчинялись ему? Как показал опрос, проведенный Исследовательским центром портала [Superjob.ru](http://www.superjob.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank), главными качествами хорошего руководителя считают ум, профессиональную компетентность и человеческую порядочность. Остальное вторично. Именно такими качествами обладает сегодня директор Детской музыкальной школы №2– Клуб ЮНЕСКО г.Караганды – Мажитов Марат Капенович.

 Марат Капенович родился в семье рядовых горняков. Мать Марата Гайниямал Загидуллина заметила страсть ребенка к домбре и в 1972 году привела его в Областную детскую музыкальную школу.

Однозначно, что природный талант и благоприятная среда имеют большое значение для формирования музыканта, но не менее важно как этот талант развивался. Этому способствовал его первый педагог, Отличник образования Республики Казахстан Канат Оспанов, который в школе вел класс домбры.

В 1977 году М.К.Мажитов поступил в музыкальное училище имени Таттимбета, где наставник и учитель Балтабай Шакарбаев открыл молодому музыканту то, что в кюе могут переплетаться высокие мечты, материнское счастье, улыбка ребенка, печаль, потерянные надежды.

Для того, чтобы добиться более глубоких знаний в 1982 году он поступил в Алма-Атинскую государственную консерваторию имени Курмангазы, которую успешно закончил в 1989 году.

Наставнический путь педагог начал в 1987 году с преподавания по классу домбры в Областной детской музыкальной школе и параллельно работал со дня основания в Академическом оркестре казахских народных инструментов им.Таттимбета.

 Опираясь на полученные знания, талантливый музыкант, педагог упорно трудился над подготовкой молодежи. Истинная любовь к музыке и трудолюбие вывели его на результативность работы: его ученики стали призерами и победителями различных международных, республиканских, областных конкурсов. Он может гордиться такими талантливыми учениками как К.Талжанов, А.Кабикенов, Р.Мукашев, Ж.Ищанов, А. Кудайбергенов, Е.Сайдин, Е Нильдибаев. Многие ученики по примеру своего педагога стали учителями и трудятся в разных уголках страны.

С 1991 года Марат Капенович продолжил преподавательскую деятельность уже в школе искусств №2 и в 2007 году был назначен там же на должность директора. В этот период им был создан известный в Карагандинской области фольклорно-этнографический ансамбль «Сары-Арка әуендері». Будучи творческим человеком, он сумел за короткий срок вывести школу на качественный новый уровень. Обеспечить ее устойчивое развитие.

 В 2019 году он был назначен директором Детской музыкальной школы № 2 в период ротации директоров школ дополнительного образования г.Караганды.

За этот небольшой промежуток времени усилиями директора М.К. Мажитова внесены различные новшества в развитие школы.

Также по инициативе директора Детская музыкальная школа №2 вошла в состав Казахстанской Национальной Федерации Клубов ЮНЕСКО и стала Региональным представительством Казахстанской Национальной Федерации Клубов ЮНЕСКО по Карагандинской области, так как Марат Капенович является его координатором и членом Правления Казахстанской Национальной Федерации Клубов ЮНЕСКО. Школа также стала центром образования и искусства, уже многие годы директор школы М.К.Мажитов является председателем Республиканского Координационного совета директоров дополнительного образования художественно-эстетического направления.

 На сегодняшний день Региональным представительством Казахстанской Национальной Федерации Клубов ЮНЕСКО по Карагандинской области подписаны меморандумы о сотрудничестве со школой искусств №3 г.Чэнду Китайской Народной Республики, со школой г.Нью Дели (Индия) и Алтайским государственным университетом г.Барнаул (Россия).

 О высоком предназначении настоящего педагога и руководителя свидетельствуют нагрудные знаки «Почетный работник образования Республики Казахстан» и знак имени «Ы.Алтынсарина». Дипломы Карагандинского городского маслихата «Лучший директор школы  2009", «Лучший директор школы 2017».Также труд отмечен несколькими юбилейными медалями, многочисленными сертификатами, дипломами, благодарственными письмами и грамотами – всё это яркий показатель творческих способностей и самоотверженного труда на протяжении 38 лет работы в области искусства и образования.

Директор школы М.К.Мажитов известен как пропагандист и практик в области преподавания искусства.По проблемам работы ресурсных центров, музыкального образования, развития инновационных путей обучения выступал с докладами на искусствоведческие, методические темы на симпозиумах и семинарах в КНР, Вьетнаме, Индии, Кыргызстане, Таджикистане и в городах Нур-Султан, Алматы, Шымкент, делился опытом работы по популяризации национального искусства. Кроме того, он является автором нескольких программ, проектов и статей, выступлений на международных и республиканских научно-практических конференциях, что говорит о личности Марата Капеновича Мажитова как образованного руководителя и педагога.

Если перейти к личностным качества, то это гибкое мышление и открытость к переменам, он не боится что-то изменить и не держится за неэффективные и старые методы работы. Если есть что-то, что можно улучшить, он улучшает. Мир очень динамичен. Чтобы школа смогла быть лучшей в таких условиях, когда постоянно все меняется и каждый день появляется что-то новое, она должна быть гибкой. А гибкость означает готовность к переменам.

Как руководитель открыт к идеям и предложениям сотрудников и поощряет их активность. Он не остается глух к хорошим идеям и позволяет подчиненным самостоятельно сделать какие-то улучшения. Он умеет держать баланс и не впадает в крайности, можно сказать он жесткий, но справедливый. Безусловно, хороший руководитель лоялен к коллективу, но в то же время он проявляет жесткость и твердость, когда это необходимо.

 Одни из важнейших аспектов успеха Марата Капеновича – это упорный труд, энергия, чёткое понимание своих целей и старание, которое идёт от сердца.

Если у штурвала школы находится директор, который сочетает в себе все эти качества руководителя, можно с уверенностью говорить, что школа – в надежных руках!