

БЕКІТЕМІН

Директордың м.а.

Білім беруді дамытудың оқу-
әдістемелік орталығы

Қарағанды облысы

 Б.Х. Абдикерова

«01» 10. 2020 ж.



**ӘЛЕУМЕТТІК-ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ЖОБА
«ӘЖЕМНІҢ ЕРТЕГІСІ»**

Қарағанды 2020 ж.

ЖОБАНЫҢ ТӨЛҚУЖАТЫ

Жобаның атауы	«ӘЖЕМНІҢ ЕРТЕГІСІ»
Әзірлеу үшін негіздеме	Қарағанды облысы білім басқармасы басшысының тапсырмасы
Идея авторы	«Қарағанды облысының білім беруді дамыту оқу-әдістемелік орталығы» КМҚК
Жобаны әзірлеушісі	Бугубаева А.Д., «Қарағанды облысының білім беруді дамыту оқу-әдістемелік орталығының әдіскері
Жоба үйлестірушісі	Абдикерова Б.Х., «Қарағанды облысының білім беруді дамытудың оқу-әдістемелік орталығы» директорының м. а.
Жоба қатысушылары	Қарағанды облысының мектепке дейінгі ұйымдары
Жобаның мақсаты	Қазақ халық ертегілерін пайдалану арқылы балаларды туған өлкенің, мемлекетінің мәдениетімен таныстыру моделін әзірлеу
Міндеттері	<ol style="list-style-type: none"> 1. Балаларды туған өлкенің мәдениетімен таныстыру бойынша бағдарлама-әдістемелік қамтамасыздығын сараптау . 2. Тәрбиеленушілердің, олардың ата-аналарының, педагогтердің тілдік құзыреттіліктерін дамыту үшін мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың сапасын басқару бойынша модель құру. 3. Балаларды туған өлкесінің дәстүрлі мәдениетіне баулу негізінде, барлық педагогикалық үрдістің қатысушылығын өзін-өзі дамытуға және өзін-өзі түсінуге ықпал ететін, балаларға, ата-анаға және педагогтерге қарым-қатынастық әрекетке бағытталған, мектепке дейінгі балалардың зияткерлік және шығармашылық әлеуетін ашу. 4. Критериалды-диагностикалық ақпаратты әзірлеу.
Күтілетін нәтижелер	<p><u>нәтижелер-әсерлер:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • тілдік құзыреттілікті дамытуға және сақтауға бағытталған балалардың рухани-адамгершілік тәрбиесі аясында педагогтер мен ата-аналардың кәсіби құзыреттілігін және біліктілігін арттыру;

	<ul style="list-style-type: none"> • тәрбиеленушілердің, олардың ата-аналары мен педагогтерінің тілдік құзыреттілігін дамыту үшін мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың сапасын басқару моделін жасау және апробациялау; • бала ертегілерге тұрақты қызығушылық танытады. Ол ертегі бейнелерінің мазмұнын дұрыс түсінеді, олардың мағынасын негіздей алады және өзінің жан дүниесімен өткізе алады. Көркем экспрессивтіліктің тілдік құралдарын түсіндіреді, шығарманы және оның бейнелерін толықтырады. Эмоционалды-эстетикалық көзқарас пен қиялдың жоғары белсенділігімен ерекшеленеді; • балалар қысқа ертегі туындыларын ойнай қабылдап алады, кейіпкерлердің сөйлеу ерекшеліктерін жеткізу үшін интонациясын таба алады; әртүрлі ертегі кейіпкерлерінің бірдей эмоционалды жағдайын жеткізе алады. Экспрессивті қимылдарды табады және басқа кейіпкерлермен қарым-қатынас жасай алады. Декорациялар мен атрибуттарды құруда бастама жасайды, сонымен қатар экспрессивті бейнені және кеңістіктік ортаны ұйымдастыру үшін заттарды табады. <p><u>нәтижелер-өнімдер:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • топтық үй-жайда бірнеше әмбебап орталықтарды қамтитын «Әжемнің ертегісі» ертегі-ойын кеңістігі құрылады: халық ертегісі орталығы, шағын кітапхана, театр-ойын орталығы, этнографиялық шағын мұражай; • критериалды-диагностикалық құралдарды жасау.
Іске асыру мерзімі	<p>1 кезең-дайындық кезеңі (қазан - желтоқсан 2020 ж)</p> <p>2 кезең – негізгі кезең (2021 жылғы қаңтар-2022 жылғы қаңтар)</p> <p>3 кезең-қорытынды кезең (ақпан-мамыр 2022ж)</p>
Қажетті құрал көздері	<p>Әдістемелік әдебиеттер</p> <p>Аудио-бейне жүйелері, компьютер, қолдау карталары, технологиялар және т. б.</p>
Нысаналы индикаторлар	<ul style="list-style-type: none"> • 90%-ға дейінгі балалардың тұрақты қарым-қатынас дағдылары • 90% - ға дейінгі жобаны іске асыру тетіктерін қолдану саласындағы педагогтердің құзыреттілігі • 90% - ға дейін рухани-адамгершілік тәрбие

	<p>мақсатына қол жеткізу үшін рухани және тілдік құндылықтарға баулу жөніндегі іс-шаралармен қамтылған білім алушылардың үлесі</p> <ul style="list-style-type: none"> • тілдік дамуға бағытталған жобаларға, акцияларға қатысатын педагог қызметкерлердің үлесі 90% - ға дейін • Білім беру ұйымының этномәдени білім беру ортасына тартылған ата-аналардың үлесі 80% - ға дейін
<p>Болжалды өнімдер</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Әдістемелік құралдар мен ұсыныстар; 2. ғылыми-практикалық конференцияларға, дөңгелек үстелдерге, шеберлік сыныптарына қатысу; 3. презентациялар, бейнероликтер, сценарийлер, іс-шаралар, бейнефильм жасау, фотоальбом дайындау; 4. халық ертегісі орталығын, шағын кітапхананы, театр-ойынының орталығын, этнографиялық шағын музейді құру; 5. педагогтердің тәжірибесін жалпылау.
<p>Жобаның нәтижелілігі мен тиімділігін бағалау жүйесі</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Жоба орындаушыларының қызметін және өзара іс-қимылын жалпы үйлестіру; 2. жекелеген іс-шаралар бойынша іс-шаралар тізбесін және орындалу мерзімдерін, сондай-ақ жобаны іске асыру тетіктерін нақтылау туралы ұсыныстар дайындау; 3. жобаны іске асыруды ақпараттық сүйемелдеу; 4. жоба іс-шараларын іске асыру нәтижелерінің мониторингісі.

Өзектілігі

Барлық уақытта ертегі, позитивті тұлғааралық қатынастардың, әлеуметтік дағдылардың және мінез-құлық дағдыларының, сондай-ақ баланың ішкі әлемін анықтайтын адамгершілік қасиеттерінің дамуына ықпал етті. Сонымен қатар, ертегі баланы дамытуда әрдайым педагогтер мен ата-аналар үшін қол жетімді құралдардың бірі болып қала береді.

Ертегі, оның құрылымы, жақсылық пен жамандықтың айқын қарама-қайшылығы, фантастикалық және моральдық мәні бойынша анықталған бейнелер, экспрессивті тіл, оқиғалар динамикасы, мектеп жасына дейінгі баланы түсінуге болатын ерекше себеп - салдарлық байланыстар мен құбылыстар - осының бәрі ертегіні балалар үшін ерекше қызықты етеді, баланың адамгершілік дені сау тұлғасын қалыптастырудың таптырмас құралы.

Бұл жобаның **тәжірибелік маңыздылығы** - ертегі бала өмірінің маңызды жетекшісі екендігіне негізделген. Мектепке дейінгі жастағы баланың өмірінде әлеуметтік – жеке дамуда терең өзгерістер болады. Бұл баланың қандай да бір түрде бейнеленген жағдайларға төтеп беруге, кейіпкерлердің іс-әрекеттеріне ақылмен қарап, олардың қуаныштары мен қайғыларынан немқұрайлықпен қарамауға үйретеді. Мұндай белсенділік баланың рухани өмірінің аясын кеңейтеді, оның ақыл-ойы мен адамгершілік дамуы үшін маңызы зор.

Осылайша, ертегі – баланың толық дамуы үшін қол жетімді құралдардың бірі болып табылады.

Өкінішке орай, бүгінгі таңда біздің балаларымыз әжелеріміз айтқан ертегілерді тыңдау арқылы емес, заманауи мультфильмдерде тәрбиеленуде. Ата-аналардың көпшілігінде баламен бірге отыруға және кітап оқуға уақыты жоқ. Балалар психологтары бұл балаларды тәрбиелеудегі ересектердің үлкен қателігі деп санайды.

Ата – әжелер тек қана «ата-анасының әке, шешесі ғана емес». Ол кісілермен немерелері қарым-қатынас жасауда ұрпақ жалғасын сезінуге мүмкіндік алады, үлкен өмірік тәжірибесін, сезінуге отбасы рухымен танысып, оның дәстүрлерін жалғастырады. Ата-әжелері тәрбиелеуге қатысатын балалар оқуда әлдеқайда сәтті, агрессияны сирек көрсететіні және жалпы «дұрыс» сипатқа ие екендігі бұрыннан байқалады. Сонымен, қарт адамдардың немерелерімен байланысын бағаламауға болмайды.

Өкінішке орай, патриархалды отбасының үшінші ұрпағы - өткеннен шыға алмаған отбасы деп ойлауға болады. Олай дегеніміз, мәдени дәстүрлерді сақтау жолдары ақпарат беру де өткенде қалып қойған. Отбасының дәстүрлерін ұрпақтан – ұрпаққа жеткізетін жоқтың қасы. Сонымен қатар ата-аналар бала өздерінің балалық шақта ойнаған ойындарды балаларымен ойнамайды, ертегі оқымайды. Осындай жағдайда біз ұрпақтардың бірлескен шығармашылығы арқылы байланыстырушы буын болуға тырыстық. Адамдар әңгімелермен алмасуға бейім. Тарих алмасу, өмірлік тәжірибе алмасу сияқты, адамдар арасындағы өзара әрекеттесудің табиғи түрі. Тиісінше, **ертегі** - бұл қарым - қатынас пен тәжірибенің табиғи түрі, жаңа ұрпақтарды тәрбиелеудің органикалық жүйесі.

Айта кету керек, **әжелердің ертегілері** - бұл адамның даналығы, тәжірибесі, адам санасы мен санасезімі жұмысының нәтижесі. Сондықтан ертегілерде адамның өмір бойы саналы және бейсаналық проблемалары көрсетілген, сонымен қатар осы мәселелерді шешу үрдісі көрсетілген. Шынында да, ертегі – бұл балаларды адамгершілік, эстетикалық тәрбиелеудің ежелгі құралдарының бірі. Олар ересек қоғамның болашақ мүшелерінің мінез-құлық стереотиптерін қалыптастырады. Сондықтан біз балаларымыздың дамуы мен тәрбиесіндегі қазақ халық ертегілеріне біраз уақыт бөлуді шештік.

Осылайша, жобаның таңдалған тақырыбының өзектілігі келесі тармақтарға байланысты:

- мектеп жасына дейінгі баланың жеке басының қалыптасуындағы халық ертегілерінің маңызы (сөйлеу, зияткерлік, адамгершілік, көркемдік, шығармашылық даму);
- жобаның белгіленген тақырыбының нашар өңделуі;
- көркем әдебиетпен таныстыру бойынша көркем сөйлеу мен міндеттердің төмен даму деңгейі.

Жобаның мазмұны келесі үрдістеріне негізделген:

1. Негізгі қағидат – әр баланың әлеуетті мүмкіндіктеріне және балалар арасындағы қабілеттерді, қызығушылықтарды, бейімділіктерді, оңтайлы қарым-қатынастарды қалыптастыруға бағытталған дамытушылық оқыту қағидаты.

2. Сөйлеу әрекетінің мотивациясын байыту үрдісі.

3. Көрнекілік үрдісі - "дидактиканың алтын ережесі" - негізгі ақпаратты бала көріп, сипап - сезіп және есту арқылы сіңіреді.

4. Жүйелілік пен дәйектілік үрдісі материалды ассимиляциялауды қамтиды белгілі бір тәртіппен, жүйеде жүреді.

5. Сөйлеуді дамытуда, коммуникативті-белсенді көзқарас үрдісі.

6. -Қол жетімділік үрдісі - материалдың мазмұнын, сипаты мен көлемін, балалардың даму деңгейінің дайындығын байланыстыруды қамтиды.

7. Балалардың сенсорлық, ақыл-ой және сөйлеу дамуының өзара байланыс үрдісі.

8. Интегративтілік үрдісі – әдебиет, өнер, музыка әлеміне кіріспе.

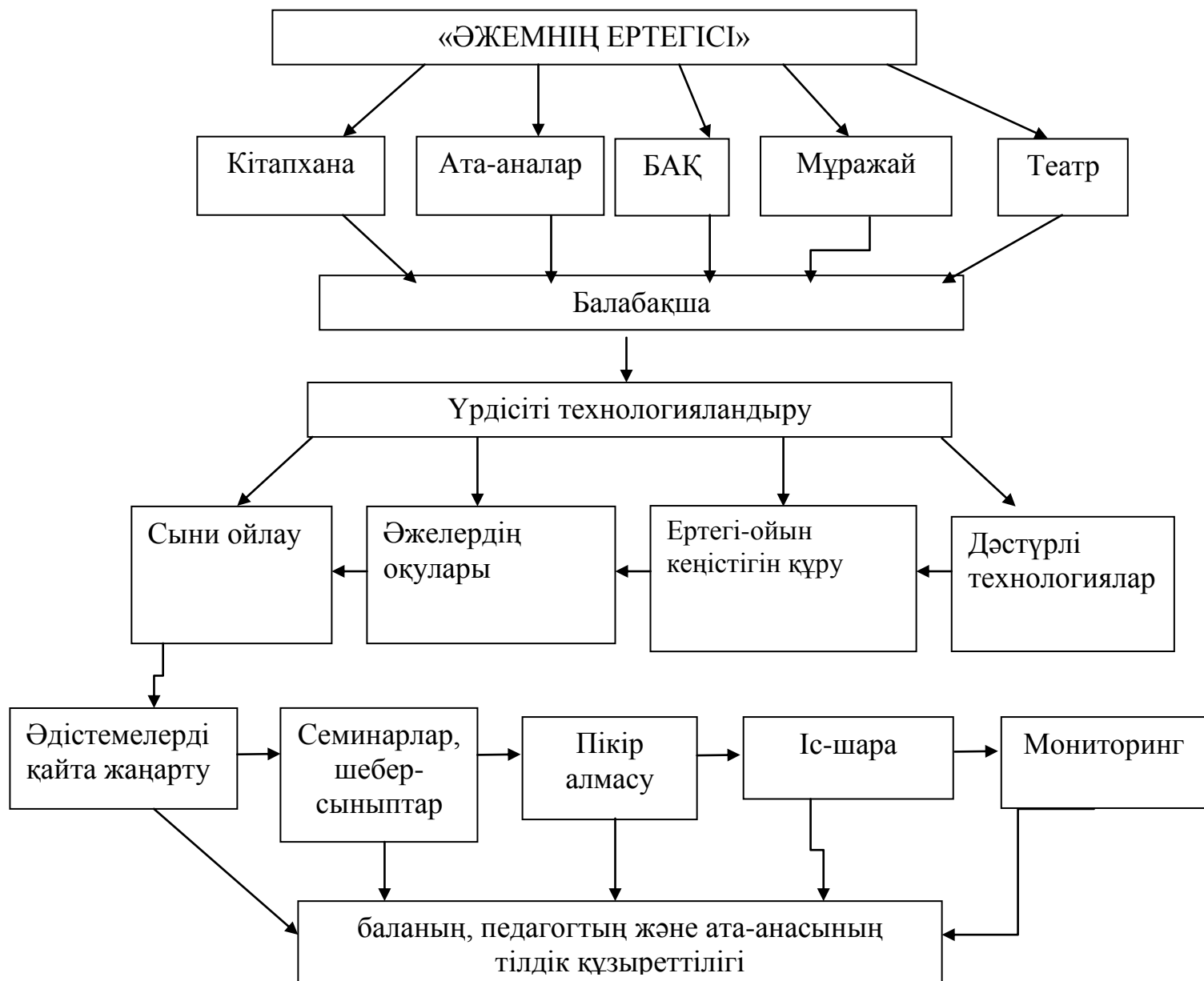
9. Шындықпен байланыс үрдісі – әрбір ертегі жағдайы біздің алдымызда белгілі бір өмір сабағын ашатындығын түсіну.

10. Ақыл-ой үрдісі сюжеттің дамуындағы себеп – салдарлық байланыстарды білуді қамтиды.

11. Қауымдастықтарды іздеу үрдісі - "арандату" сұрақтары, олардың көмегімен педагог балаларды проблемалық жағдайдан шығуға үйретеді, баланың қиялын дамытады.

12. Қарама – қарсы салыстыру үрдісі – жақсы – жаман алгоритм бойынша басқа балалардың мінез-құлқы мен іс-әрекеттерін талдауды ұсынады.

«ӘЖЕМНІҢ ЕРТЕГІСІ» жобасын жүзеге асыру моделі



ЖОБАНЫ ОРЫНДАУ КЕЗЕҢДЕРІ

I КЕЗЕҢ: ДАЙЫНДЫҚ (ҚАЗАН-ҚАРАША 2020 ж.)

- Ұлттық ерекшеліктерді ескере отырып, МДҰ пәндік-дамытушылық ортасын талдау.
- Жобаны аймақтарға бөлу тетіктерін әзірлеу.
- Жобаны сүйемелдеу бойынша әдістемелік ұсыныстар дайындау.
- Жарнама өнімдерін жасау.
- Шығармашылық топ құру.
- Оқу-әдістемелік оқыту семинарларын дайындау.
- Жобаны іске асыру бойынша мониторинг әзірлеу.

I кезеңнің есептік материалдары:

1. жобаның тақырыбы бойынша нәтижелерді талдай отырып, МДҰ-ның бастапқы жағдайы туралы ақпарат;
2. мектеп жасына дейінгі балаларда көп мәдениетті орта жағдайындағы халық ертегілеріне эмоционалды және құндылық қатынасын қалыптастыру тұжырымдамасы;
3. «Әжемнің ертегісі» жобасы.
4. «Жүзеге асырылып жатқан жобаның тиімді мониторинг әдістемесі» ғылыми-әдістемелік әзірлемесі.

II КЕЗЕҢ: НЕГІЗГІ (2020-2021 жж. желтоқсан-мамыр)

*Мектеп жасына дейінгі балаларды тәрбиелеу жобасының тетіктерін іске асыру.



- * Жоба шеңберінде оқу-әдістемелік кадрлармен қамтамасыз ету.
- * Жобаны енгізу бойынша әдістемелік қызметті құру.
- * Жобаны іске асырудың әр кезеңіндегі шығармашылық топтың экспериментінің нәтижелерін қорытындылау .
- * Жобаны мектепке дейінгі ұйымдарға тарату.

II кезеңнің есептік материалдары:

1. топтық үй-жайда бірнеше әмбебап орталықтарды қамтитын "**Әжемнің ертегісі**" ертегі-ойын кеңістігін құру: халық ертегісі орталығы, шағын кітапхана, театр-ойын орталығы, этнографиялық шағын мұражай.

2. Дамыту және үстел үсті дидактикалық ойындар.

III КЕЗЕҢ: ҚОРЫТЫНДЫ (мамыр –қыркүйек 2021 ж.)

- * Облыс педагогтерінің тәжірибесін жинақтау.
- * Жоба бойынша әдістемелік ұсынымдар әзірлеу.
- * Жарнамалық өнімдерді әзірлеу.
- * Қорытынды мониторинг нәтижелерін талқылау.

III кезеңнің есептік материалдары:

1. жоба бойынша жұмыс нәтижелері туралы ақпарат.

Жобаны іске асыру жөніндегі іс-шаралар жоспары.

№	Іс-шаралар	Өткізу қалпы	Өткізу мерзімі	Жауапты
1.	<p>Жобаны жоспарлау кезінде педагог-тәрбиешілерге кеңес беруді ұйымдастыру:</p> <ul style="list-style-type: none"> * осы жоба бойынша әдістемелік әдебиеттерді зерттеу және талдау. * жарнамалық өнімдерді әзірлеу (буклеттер, парақшалар, папкалар, альбомдар және т. б.); * жоба аясында педагогтердің эксперименттік қызметінің жоспарларын құру; * тәжірибелік қызмет орталығын жабдықтау үшін негізгі жабдықтар мен материалдарды іріктеу; * диагностикалық құралдарды таңдау; * тәрбиеленушілердің танымдық қызығушылықтары мен қабілеттерінің даму деңгейіне диагностика жүргізу. 	Коворкинг	Қазан-қараша	Бугубаева А.Д. шығармашылық топ
2.	<p>Жоба тетіктерін қолдану.</p> <ul style="list-style-type: none"> * механизмдерді енгізу * механизмдердің тиімділігі * механизмдерді орындау 	WorkShop Шеберханалар	Қаңтар мамыр	Әдіскерлер тәрбиешілер
3.	<p>«Әжемнің ертегісі»</p> <ul style="list-style-type: none"> * мониторинг нәтижелері * проблемалық аймақтарды анықтау 	Семинар жалпылау	Мамыр 2021	Әдіскерлер тәрбиешілер

ЖОБАНЫ ЖҮЗЕГЕ АСЫРУ МЕХАНИЗМІ



«Әжемнің ертегісі» жобасының стратегиясы

1. Жобаны концептуализациялау

Біздің жобаның бірегейлігі тәрбие мен оқыту жұмысының тәжірибесіне келесі идеяларды енгізуді қамтамасыз етіледі:

1. Топтық үй-жайда бірнеше әмбебап орталықтарды - халық ертегісі орталығын, шағын кітапхананы, театр-ойын орталығын, этнографиялық шағын мұражайды қамтитын ертегі-ойын («Әжемнің ертегісі») кеңістігін құру.

«Әжемнің ертегісі» ертегі-ойын кеңістігінде жиналған барлық материалдар ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінде, балалардың дербес іс-әрекетінде пайдаланылатын болады, бұл жыл бойы қазақ халық ертегілерінің желісі бойынша театрландырылған іс-әрекеттің әртүрлі түрлерін ұйымдастыруға мүмкіндік береді.

2. тәрбиелеп оқыту үрдісінде негізгі педагогикалық жағдайын жүзеге асыру тәсілі – балаларды кешенді дамыту. Біздің жобамыздағы кешенді оқыту әр түрлі қызмет түрлерінің өзара байланысын болжайды: сөйлеу, ойын, музыка, театр, бейнелеу, ол қазақ халық ертегілерін қолдану негізінде балаларды туған өлкенің мәдениетімен таныстыру үлгісінде көрсетілген.

3. Тәрбиеленушілердің отбасыларымен тәрбиелік-білімдік өзара іс-қимылдың бірлігін жүзеге асыру.

4. Әлеуметтік институттармен өзара әрекеттесу (балалар кітапханасы).
Қуыршақ театры, Облыстық этнографиялық мұражай).

5. Әр түрлі театрлық іс-шараларды ұйымдастыру (саусақ театры, фланелеграф театры, көлеңкелі театр, драматизация).

2. Жобаны іске асыру жөніндегі іс-шаралар мен іс-қимыл жоспары

I блок. Педагогтармен жұмыс.

№	Іс-шара
1.	Ауызша халық шығармашылығы арқылы баланың жеке басын қалыптастыру мәселелері бойынша көрнекі-әдістемелік әдебиеттерді зерттеу
2.	Жоба жоспары бойынша балалармен жұмыс жасауда қолданылатын халық ертегілерінің тізімін жасау
3.	«Балаларды туған өлкенің мәдениетімен таныстыру үрдісінде қазақ халық ертегілерін пайдалану» шеберлік -сыныбы.
4.	«Ертегі балалар шығармашылығының қайнар көзі ретінде» семинар
5.	«Мектеп жасына дейінгі балалардың ертегімен жұмыс істеудің психологиялық-педагогикалық ерекшеліктері» кеңес
6.	Фотокөрме « Біз ертегіде қалай өмір сүреміз!»

II этап. Балалармен жұмыс

№	Мазмұны
1.	Қазақ халық ертегілерімен таныстыру бойынша білім беру жағдайларын ұйымдастыру (айына 1 рет)
2.	Ертегілер бойынша ойын-сауық, викториналар, бос уақытты ұйымдастыру (айына 1 рет)
3.	Жоспарлау алгоритміне сәйкес дидактикалық және дамыту ойындарын ұйымдастыру
4.	Әжелердің ертегілерді оқу кештерін ұйымдастыру-айына 2 рет
5.	Театрландырылған қойылымдар-айына 1 рет
6.	Кітап шеберханасы – кваталға 1 рет

	<ul style="list-style-type: none"> • «Менің сүйікті ертегі кейіпкерім» жасанды және табиғи материалдан жасалған дизайн. "Ертегі кейіпкерлері" суретін салу. • Сүйікті ертегілерге суреттер салу. • «Книжки-лалышки» жасау. • Макеттер жасау үшін аңдардың, балықтардың, ағаштардың, гүлдердің, ертегі кейіпкерлерінің сұлбаларын ою, ертегілер бойынша макеттер жасау — балалар дизайны. • Картон мен қағаздан құрастыру.
7.	Күнтізбелік жоспарлау алгоритміне сәйкес Режиссерлік ойындар. Рөлдік ойындар. Драматизация-ойындары.

III блок. Ата -аналармен жұмыс.

№	Мазмұны
1.	Ата-аналарға сауалнама «Бала тәрбиесіндегі ертегінің рөлі»
2.	Дөңгелек үстел «Бала тұлғасын дамытуда ертегілерді пайдалану әдіснамасы»
3.	«Менің отбасымның сүйікті ертегілері» - тәрбиеленушілердің отбасыларымен кездесулер
4.	Брифинг «Балалармен бірге оқимыз»
5.	Көрнекі ақпарат «Бізбен бірге үйрен»
6.	Балалар мен олардың ата-аналарының бірлескен шығармашылығының «Сүйікті ертегілер» сурет байқауы
7.	«Театр шеберханасы» (ертегілерге атрибуттар мен құралдар жасау)

IV блок. Әлеуметтік институттармен өзара әрекеттесу.

№	Әлеуметтік институттың атауы	Іс-шара
1.	Абай атындағы кітапхана	1. Халық ертегілері бар кітаптар көрмесі. 2. Халық ертегілері бойынша Викторина".
2.	«Малвина» қуыршақ театры	1. Қазақ халық ертегілері бойынша театрландырылған көріністер.
3.	Облыстық этнографиялық мұражай	1. «Бейнелер мен ою-өрнектердің таңбасы» көрмесімен танысу

3. Құралдармен қамтамасыз ету

Жобаны барынша табысты және толық енгізіп, балалардың шығармашылық қызметін ұйымдастыру үшін топтық үй-жайда бірнеше әмбебап орталықтарды қамтитын «**Әжемнің ертегісі**» ертегі-ойын кеңістігі құрылатын болады.

1. Халық ертегісінің орталығы. Мұнда төмендегідей заттар орналастырылатын болады:

- халық ертегілерінен ертегі бейнелері;
- ертегі кейіпкерлері (костюмдегі Жануарлар (түлкі, қасқыр, аю және т. б.);
- бай, Алдар Көсе костюмдеріндегі қуыршақтар;
- ертегілердің эпизодтарын бейнелейтін суреттер;

2. Шағын кітапхана:

- қазақ және орыс тілдеріндегі қазақ халық ертегілері бар кітаптар;
- әр түрлі форматтағы балалар кітаптары (балалар кітаптары, жиналмалы кітаптар және т. б.);
- ертегілерге иллюстрациялар жиынтығы;
- Қазақ әндері мен ертегілерінің жазбалары бар CD дискілер мен аудио-кассеталар.

3. Этнографиялық шағын мұражай:

- заттар (қыш, ағаш, тігілген, тоқылған, т.б.);
- тұрмыстық заттар, киім, құралдар және т. б.

4. Театр және ойын орталығы:

- театрландырылған іс-шараларға арналған ертегі кейіпкерлерінің костюмдері;
- фланелеграфтағы театр;
- саусақты театр;
- көлеңкелі театр, үстел және еден экрандары.

Ата-аналарға арналған сауалнама.

«Бала тәрбиесіндегі қазақ халық ертегілерінің рөлі»

Құрметті ата-аналар! Сізден сауалнама сұрақтарына жауап беруіңізді сұраймыз.

1. Сіздің отбасыңызда бала тәрбиесімен кім айналысады?

ана

әке

ата, әже

бала күтуші

басқа біреу (кім екенін көрсетіңіз) _____

2. Сіз балаларыңызбен қанша уақыт өткізесіз?

- Күніне 2 сағат

- Күніне 4 сағат

- жарты күн

күні бойы

3. Сіз балалық шақта ертегі оқыдыңыз ба?

иә

жоқ

өте аз

есімде жоқ

4. Сіз балаларыңызға ертегі оқисыз ба?

иә

жоқ

кейде

5. Сіздің ойыңызша, балаларға ертегілерді қай жастан бастап оқу керек?

үш айдан бастап

бір жылдан бастап

үш жастан бастап

Сіздің ойыңыз _____

6. Балаға ертегіні қай формада жиі қоясыз?

оқу

әңгіме

ойдан шығарылған ертегінің әңгімесі

театрализация

7. Сюжетті, ертегі кейіпкерлерін оны ұсынғаннан кейін баламен талқылайсыз ба?

әрқашан

кейде

ешқашан

8. Сіздің балаңыз нені қалайды?

теледидар

компьютер ойындарын

ертегілер

мультфильмдер

басқа бір нәрсе _____

9. Халық ертегісі баланың моральдық дамуына ықпал ете ме?
- иә
 - жоқ
 - білмеймін
10. Сіздің ойыңызша, ертегі баланы тәрбиелеуде қандай қызметті орындайды?
- ойын-сауық
 - дамытушылық
11. Халық ертегісінің көмегімен балада қандай қабілеттерді дамытуға болады?
- интеллект
 - әңгіме
 - шығармашылық қабілеттер
 - басқа нәрсе
12. Сіз ертегі тәрбиесінің инновациялық әдістерімен таныссыз ба?
- иә
 - жоқ
 - ұнайды танысып,
13. Сіз үйде халық ертегілерін театрландырасыз ба?
- иә
 - жоқ
 - кейде
14. Сіз балаңызбен халық ертегілерінің кейіпкерлері қатысатын ойындар ойнайсыз ба?
- иә
 - жоқ
 - кейде
15. Сіз қуыршақ театрына билетті қалай сатып аласыз?
- қуана-қуана
 - құлықсыз
 - сатып алмас еді