**Урок №14, Раздел 4, 2 четверть**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел долгосрочного плана 4: Архитектура**  **Урок 14: Музыкальные дома** | | | | | | |
| **Дата:** | | **ФИО учителя:** | | | | |
| **Класс: 3** | | **Количество присутствующих:** | | **Количество отсутствующих:** | | |
| **Тема урока** | | **Музыкальные дома** | | | | |
| **Цели обучения** | | 3.1.1.3 - опредлять и сравнивать характер, содержание, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки;  3.1.2.2. – отхлопывать различные ритмические рисунки, соблюдая темп и динамику;  3.2.1.1. – предлагать идеи для сочинения, используя средства музыкальной выразительности  3.3.1.1. – уметь представлять свою творческую работу, оценивать свою и работу других | | | | |
| **Цели урока** | | ***Все учащиеся****:* передают художественный образ и характер песни при исполнении; определяют характер прослушанных произведений  ***Многие учащиеся:***  - отхлопывать различные ритмические рисунки, соблюдая темп и динамику  - определяют средства музыкальной выразительности;  - предлагают идеи для сочинения и импровизации, используя средства музыкальной выразительности  ***Некоторые учащиеся****:* представляют свою творческую работу, оценивают свою и работу других | | | | |
| **Языковые цели** | | **Учащиеся научатся**: отмечать во время прослушивания схожие мелодические фрагменты, деление мелодии на фразы или предложения.  **Предметная лексика и терминология:** музыкальная фраза, предложение, куплет.  **Вопросы для обсуждения:**   * Как строится музыка? * Что представляют собой «музыкальные кирпичики»? * Для чего строят музыкальные дома? | | | | |
| **Предвари**  **тельные знания** | | Учащиеся умеют определять и сравнивать настроение, содержание и художественные образы прослушанного, объяснять свои мысли и чувства о прослушанн муз, исполнять разнохаракт песни в унисон, группами, индивид в сопров фортепиано, соблюдая темп, ритм, динамику. | | | | |
| **Ход урока** | | | | | | |
| **Запланиров этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | | | | | **Ресурсы** |
| Начало урока   1. **мин** | - Итак, на прошлом уроке мы начали тему «Архитектура» и говорили о музыкальных кирпичиках.  - песенки, также как дома состоят из кирпичиков, только музыкальных. Как они называются? (фразы)  - во что складываются фразы? (в предложения), а предложения? (в куплеты)   1. **Попевка «Кирпичики» (стр 55)** 2. **Разучивание песенки «Twinkle. Twinkle Little Star»** (кажд споет свою фразу-кирпичик – по рядам)   - сегодня мы продолжаем говорить об архитектуре и музыке и сегодня тема урока: «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ДОМА» (презентация: тема, цель, крит оцениван)  - и сейчас мы с вами разучим новую попевку «Кто хозяин?»   1. **Попевка «Кто хозяин» (с 56) –** разучив, разделение песенки на кирпичики и пение по группам (рядам)   - обратите внимание, что в попевке есть повторы- 4, постар вступать вовремя и держать темп (в конце всем вместе можно сказ «МЯУ») | | | | | Учебн, раб тетр  Г  Г |
| Середина урока  10 минут  5 мин  3 мин  10 мин | **4. Музыкальный грамотей**  **Презентация** – просмотр и беседа о проектах и архитектуре музыкальных зданий (с 57)  **Задание:** рассмотри необычные здания концертных залов и театров и придумай свое здание. (Нарисуйте свой проект концертного зала или оперного театра и **представьте его**)  **Физминутка «Елочка»**  **5.Разучивание песни: «Веселые нотки-веселые дни»** муз с.Соснина, сл.М.Садовского (с 62)  **-** песня посвящена веселым зимними дням, когда на улице мороз и солнышко, заливают катки, приближается зимний сказочный праздник. Мы начнем разучивать мелодию, соблюдая паузы и выдерживая долгие звуки  - обратите внимание, в миноре или мажоре звучит песня  - перед прип возьмите глубокое дыхание и экономно расходуйте его до конца фразы, к концу припева выполняем крещендо  **6.Повторение: «С нами дру**г» муз Г.Струве, сл.Н.Соловьевой (с 54)  - это торжеств и вместе с тем веселая песня (пост фраз можно исполнять, имитируя эхо небольшой группой детей или с солистом) | | | | | К  Раб в гр по 2 уч-ка  Г  Г с сол |
| Конец урока  **5 минут** | **5. Рефлексия:**  -Что я узнал? -Чему я научился?  -Какое задание было трудным? -Какое задание было лёгким? | | | | | И |
| **Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?** | | | **Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?** | | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** | |
| *Мотивация в изучении нового материала путем словесного поощрения и оказания помощи детям, которые затрудняются в выполнении задания.*  *Демонстрация примерного выполнения практических заданий* | | | *По критериям оценивания* | | *Используемые физминутки и активные виды деятельности.* | |
| ***Рефлексия по уроку***  *Были ли цели урока/цели обучения реалистичными?*  *Все ли учащиеся достигли ЦО?*  *Если нет, то почему?*  *Правильно ли проведена дифференциация на уроке?*  *Выдержаны ли были временные этапы урока?*  *Какие отступления были от плана урока и почему?* | | | *Используйте данный раздел для размышлений об уроке. Ответьте на самые важные вопросы о Вашем уроке из левой колонки.* | | | |
|  | | | |
| **Общая оценка**  Какие два аспекта урока прошли хорошо (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?  1:  Что могло бы способствовать улучшению урока (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?  1:  Что я выявил(а) за время урока о классе или достижениях/трудностях отдельных учеников, на что необходимо обратить внимание на последующих уроках? | | | | | | |