

Правила проведения республиканского конкурса «Фестиваль педагогических идей»

Общие положения

1. Настоящие Правила проведения Республиканского фестиваля педагогических идей (далее – Фестиваль) разработан в целях реализации Закона Республики Казахстан «Об образовании», Государственной программы развития образования и науки Республики Казахстан на 2016-2019 годы.

2. Фестиваль проводится один раз в год Республиканским научно-практическим центром «Дарын» Министерства образования и науки Республики Казахстан (далее – РНПЦ «Дарын»).

3. В Фестивале могут принять участие: директора, заместители директоров, педагоги всех типов и видов организаций образования, воспитатели и методисты дошкольных организаций, музыкальные работники, педагоги дополнительного образования, классные руководители, психологи, логопеды, методисты региональных центров по работе с одаренными детьми.

4. Каждый участник выступает индивидуально, командные идеи не предусматриваются.

5. Фестиваль ориентирован на активных и творческих педагогов, стремящихся обменяться успешным педагогическим опытом внутри профессионального сообщества и продемонстрировать результаты своего интеллектуального труда широкой общественности.

6. Организация Фестиваля направлена на развитие коммуникативной и иных видов компетенций, раскрытие творческих возможностей руководителей и педагогов для эффективной работы в мобильной образовательной среде, на совершенствование методик и технологий преподавания, обмен опытом, повышение статуса учительской профессии, поддержку кадрового потенциала современной школы, сохранение и укрепление единства культурно-образовательного пространства Казахстана.

Цель и задачи Фестиваля

7. Цель Фестиваля – стимулирование творческой самореализации и профессионального роста педагогов, изучение и распространение инновационного опыта руководителей и учителей школ Казахстана.

8. Задачи Фестиваля:

- повышение профессионального мастерства педагогов;
- совершенствование научно - методического обеспечения образовательного процесса;
- выявление и распространение передового педагогического опыта;
- внедрение и распространение современных инновационных

образовательных технологий;

- формирование положительного имиджа профессии педагога;
- создание дискуссионных площадок для обсуждения актуальных вопросов модернизации системы среднего образования и обмена опытом;
- оказание психолого-педагогической поддержки молодых учителей;
- разработка структурно-содержательной модели учителя – новатора.

Условия и порядок проведения Фестиваля

9. Фестиваль проводится по следующим направлениям:

1) «Система менеджмента в образовании» (директора, заместители директоров организаций образования, методисты региональных центров по работе с одаренными детьми, специалисты управлений образования);

2) «Такие разные уроки, но в каждом мастера рука...» (учителя-предметники):

предметы естественно-научного направления (химия, биология, география, экология);

предметы физико-математического направления (математика, физика, информатика);

предметы общественно-гуманитарного направления (казахский, русский и иностранные языки, литература, история, право);

предметы естественно-математического направления на английском языке;

прикладной цикл (ИЗО, физическая культура, технология, рукоделие, НВП, декоративно-прикладное искусство).

3) «Творческая волна» (начальная школа и педагоги дошкольных организаций, музыка);

4) «Когда закончился урок...» (классные руководители, воспитатели, педагогические работники дополнительного образования).

5) «Копилка психолога» (психологи, логопеды, социальные педагоги, дефектологи).

10. Форма выступления: представление ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ИДЕИ, ДОСТОЙНОЙ РАСПРОСТРАНЕНИЯ в формате TEDx (в соответствии с направлениями согласно пункту 9 настоящих Правил).

11. Регламент защиты ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ИДЕИ – **7 минут**.

12. Оформление ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ИДЕИ на бумажных носителях: объем проектов не ограничен;

формат листа А4, в текстовом редакторе MS Word Times New Roman (межстрочный интервал - одинарный, размер шрифта - 14, все поля - 25 мм);

на титульном листе полностью указываются фамилию, имя, отчество автора, название ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ИДЕИ, направление, должность, адрес и телефоны организации образования, адрес, телефон, e-mail автора. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИДЕИ, представленные на Фестиваль, не рецензируются и не возвращаются.

13. Представление в организационный комитет следующих документов на

электронных и бумажных носителях:

заявка на участие в фестивале;
аннотация ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ИДЕИ на казахском и русском языках;
тезисы ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ИДЕИ для публикации в сборнике материалов Фестиваля и размещения на сайте.

14. На Фестиваль не принимаются материалы, в которых использованы фрагменты работ, являющихся объектами авторского права, без согласования с правообладателями.

Общие критерии определения победителей Фестиваля

15. Критерии оценивания **ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ, ДОСТОЙНЫХ РАСПРОСТРАНЕНИЯ:**

1. Цели и задачи.
2. Содержание.
3. Организация речи.
4. Оценка эффективности.
5. Личные достижения.

Цели и задачи

Для начала следует оценить постановку целей и задач выступления.

- Насколько педагогическая идея актуальна.
- Изучена ли педагогическая идея подробно.
- Показал ли участник, чем обусловлен его интерес к данной области.

Содержание

Теперь предстоит оценить публичное выступление по содержанию речи участника по следующим критериям:

- достоверность информации;
- подбор информации;
- использование визуального материала;
- практическая значимость.

Организация речи

Организация речи будет оцениваться по следующим критериям публичного выступления:

- плавность перехода от одной части речи к другой
- последовательность всех частей монолога
- заключение, подтверждающее единство всех составляющих

Оценка эффективности

Презентация речи участника и оценка эффективности публичного выступления по критериям качества речи и манере держаться:

- было ли изложение ярким и приятным аудитории или скучным;
- была ли его речь понятной и эмоциональной;

- какими были навыки артикуляции;
- какими были позы оратора и менялись ли они;
- насколько удачной была манера держать себя перед аудиторией.

Личные достижения

Анализ публичного выступления также учитывает и личные достижения оратора. К примеру:

- установление контакта с аудиторией;
- подлинный интерес аудитории и к теме, и к манере изложения;
- активное участие аудитории через вопросы и ответы;
- формирование нового мнения, заданного участником по теме выступления;
- готовность поддержать при необходимости участника либо полное отчуждение аудитории от его продвигаемых взглядов.

Организационный комитет

16. Руководство Фестивалем осуществляется республиканским организационным комитетом (далее-Оргкомитет).

17. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

- обеспечивает информационную и методическую поддержку на официальной интернет-странице Фестиваля;
- определяет символику Фестиваля, методические рекомендации, текущую документацию, содержание публикаций в средствах массовой информации;
- отвечает за проведение и содержание республиканского Фестиваля;
- определяет сроки и место проведения финального этапа Фестиваля;
- порядок выдачи дипломов Фестиваля;
- создает жюри на финальном этапе конкурса.

18. Реализация первого этапа Фестиваля в регионах проводится методистами-организаторами (координаторами проекта), которые осуществляют следующие функции:

- обеспечивают информационную и методическую поддержку на региональных информационных площадках Фестиваля;
- определяет состав региональных жюри;
- определяют порядок проведения, сроки (с учетом установленных рамок начала и окончания регионального этапа Фестиваля);
- обеспечивают сбор заявок и материалов конкурса;
- обеспечивают открытость и прозрачность проведения Фестиваля;
- определяет победителей и порядок, место выдачи дипломов регионального этапа Фестиваля;
- своевременно представляют в Оргкомитет конкурсные материалы победителей регионального этапа конкурса.

Функции жюри

19. Члены жюри осуществляют следующие функции:

- оценивают выполнение конкурсных испытаний республиканского этапа Фестиваля в баллах в соответствии с критериями на основе представленных конкурсных материалов и защиты на республиканском этапе конкурса;

- составляют рейтинговую таблицу по итогам заключительного этапа Фестиваля;

- определяют победителей республиканского этапа Фестиваля;

- при рассмотрении вопроса о победителях Фестиваля-конкурса решение членов жюри считается правомочным при наличии на заседании более 2/3 от общего количества. В случае равенства баллов решающим является голос председателя жюри.

20. Решение жюри оформляются протоколами. Ведение протоколов заседаний осуществляются секретарями жюри.

Награждение победителей фестиваля

21. Победители Фестиваля награждаются дипломами I, II, III степени Министерства образования и науки Республики Казахстан, Грамотой Республиканского научно-практического центра «Дарын».

22. Участникам Фестиваля вручаются сертификаты.

23. Работы победителей и призеров включаются в сборник Фестиваля, информационно-методический журнал «Дарын».