

# **Правила проведения республиканского конкурса «Фестиваль педагогических идей»**

## **Общие положения**

1. Настоящие Правила проведения Республиканского фестиваля педагогических идей (далее – Фестиваль) разработан в целях реализации Закона Республики Казахстан «Об образовании», Государственной программы развития образования и науки Республики Казахстан на 2016-2019 годы.

2. Фестиваль проводится один раз в год Республиканским научно-практическим центром «Дарын» Министерства образования и науки Республики Казахстан (далее – РНПЦ «Дарын»).

3. В Фестивале могут принять участие: директора, заместители директоров, педагоги всех типов и видов организаций образования, воспитатели и методисты дошкольных организаций, музыкальные работники, педагоги дополнительного образования, классные руководители, психологи, логопеды, методисты региональных центров по работе с одаренными детьми.

4. Каждый участник выступает индивидуально, командные идеи не предусматриваются.

5. Фестиваль ориентирован на активных и творческих педагогов, стремящихся обменяться успешным педагогическим опытом внутри профессионального сообщества и продемонстрировать результаты своего интеллектуального труда широкой общественности.

6. Организация Фестиваля направлена на развитие коммуникативной и иных видов компетенций, раскрытие творческих возможностей руководителей и педагогов для эффективной работы в мобильной образовательной среде, на совершенствование методик и технологий преподавания, обмен опытом, повышение статуса учительской профессии, поддержку кадрового потенциала современной школы, сохранение и укрепление единства культурно-образовательного пространства Казахстана.

## **Цель и задачи Фестиваля**

7. Цель Фестиваля – стимулирование творческой самореализации и профессионального роста педагогов, изучение и распространение инновационного опыта руководителей и учителей школ Казахстана.

8. Задачи Фестиваля:

- повышение профессионального мастерства педагогов;
- совершенствование научно - методического обеспечения образовательного процесса;
- выявление и распространение передового педагогического опыта;
- внедрение и распространение современных инновационных

образовательных технологий;

- формирование положительного имиджа профессии педагога;
- создание дискуссионных площадок для обсуждения актуальных вопросов модернизации системы среднего образования и обмена опытом;
- оказание психолого-педагогической поддержки молодых учителей;
- разработка структурно-содержательной модели учителя – новатора.

### **Условия и порядок проведения Фестиваля**

9. Фестиваль проводится по следующим направлениям:

1) «Система менеджмента в образовании» (директора, заместители директоров организаций образования, методисты региональных центров по работе с одаренными детьми, специалисты управлений образования);

2) «Такие разные уроки, но в каждом мастера рука...» (учителя-предметники):

предметы естественно-научного направления (химия, биология, география, экология);

предметы физико-математического направления (математика, физика, информатика);

предметы общественно-гуманитарного направления (казахский, русский и иностранные языки, литература, история, право);

предметы естественно-математического направления на английском языке;

прикладной цикл (ИЗО, физическая культура, технология, рукоделие, НВП, декоративно-прикладное искусство).

3) «Творческая волна» (начальная школа и педагоги дошкольных организаций, музыка);

4) «Когда закончился урок...» (классные руководители, воспитатели, педагогические работники дополнительного образования).

5) «Копилка психолога» (психологи, логопеды, социальные педагоги, дефектологи).

10. Форма выступления: представление ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ИДЕИ, ДОСТОЙНОЙ РАСПРОСТРАНЕНИЯ в формате TEDx (в соответствии с направлениями согласно пункту 9 настоящих Правил).

11. Регламент защиты ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ИДЕИ – **7 минут**.

12. Оформление ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ИДЕИ на бумажных носителях: объем проектов не ограничен;

формат листа А4, в текстовом редакторе MS Word Times New Roman (межстрочный интервал - одинарный, размер шрифта - 14, все поля - 25 мм);

на титульном листе полностью указываются фамилию, имя, отчество автора, название ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ИДЕИ, направление, должность, адрес и телефоны организации образования, адрес, телефон, e-mail автора. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИДЕИ, представленные на Фестиваль, не рецензируются и не возвращаются.

13. Представление в организационный комитет следующих документов на

электронных и бумажных носителях:

заявка на участие в фестивале;  
аннотация ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ИДЕИ на казахском и русском языках;  
тезисы ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ИДЕИ для публикации в сборнике материалов Фестиваля и размещения на сайте.

14. На Фестиваль не принимаются материалы, в которых использованы фрагменты работ, являющихся объектами авторского права, без согласования с правообладателями.

### **Общие критерии определения победителей Фестиваля**

15. Критерии оценивания **ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ, ДОСТОЙНЫХ РАСПРОСТРАНЕНИЯ:**

1. Цели и задачи.
2. Содержание.
3. Организация речи.
4. Оценка эффективности.
5. Личные достижения.

#### **Цели и задачи**

Для начала следует оценить постановку целей и задач выступления.

- Насколько педагогическая идея актуальна.
- Изучена ли педагогическая идея подробно.
- Показал ли участник, чем обусловлен его интерес к данной области.

#### **Содержание**

Теперь предстоит оценить публичное выступление по содержанию речи участника по следующим критериям:

- достоверность информации;
- подбор информации;
- использование визуального материала;
- практическая значимость.

#### **Организация речи**

Организация речи будет оцениваться по следующим критериям публичного выступления:

- плавность перехода от одной части речи к другой
- последовательность всех частей монолога
- заключение, подтверждающее единство всех составляющих

#### **Оценка эффективности**

Презентация речи участника и оценка эффективности публичного выступления по критериям качества речи и манере держаться:

- было ли изложение ярким и приятным аудитории или скучным;
- была ли его речь понятной и эмоциональной;

- какими были навыки артикуляции;
- какими были позы оратора и менялись ли они;
- насколько удачной была манера держать себя перед аудиторией.

### **Личные достижения**

Анализ публичного выступления также учитывает и личные достижения оратора. К примеру:

- установление контакта с аудиторией;
- подлинный интерес аудитории и к теме, и к манере изложения;
- активное участие аудитории через вопросы и ответы;
- формирование нового мнения, заданного участником по теме выступления;
- готовность поддержать при необходимости участника либо полное отчуждение аудитории от его продвигаемых взглядов.

### **Организационный комитет**

16. Руководство Фестивалем осуществляется республиканским организационным комитетом (далее-Оргкомитет).

17. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

- обеспечивает информационную и методическую поддержку на официальной интернет-странице Фестиваля;
- определяет символику Фестиваля, методические рекомендации, текущую документацию, содержание публикаций в средствах массовой информации;
- отвечает за проведение и содержание республиканского Фестиваля;
- определяет сроки и место проведения финального этапа Фестиваля;
- порядок выдачи дипломов Фестиваля;
- создает жюри на финальном этапе конкурса.

18. Реализация первого этапа Фестиваля в регионах проводится методистами-организаторами (координаторами проекта), которые осуществляют следующие функции:

- обеспечивают информационную и методическую поддержку на региональных информационных площадках Фестиваля;
- определяет состав региональных жюри;
- определяют порядок проведения, сроки (с учетом установленных рамок начала и окончания регионального этапа Фестиваля);
- обеспечивают сбор заявок и материалов конкурса;
- обеспечивают открытость и прозрачность проведения Фестиваля;
- определяет победителей и порядок, место выдачи дипломов регионального этапа Фестиваля;
- своевременно представляют в Оргкомитет конкурсные материалы победителей регионального этапа конкурса.

### **Функции жюри**

19. Члены жюри осуществляют следующие функции:

- оценивают выполнение конкурсных испытаний республиканского этапа Фестиваля в баллах в соответствии с критериями на основе представленных конкурсных материалов и защиты на республиканском этапе конкурса;

- составляют рейтинговую таблицу по итогам заключительного этапа Фестиваля;

- определяют победителей республиканского этапа Фестиваля;

- при рассмотрении вопроса о победителях Фестиваля-конкурса решение членов жюри считается правомочным при наличии на заседании более 2/3 от общего количества. В случае равенства баллов решающим является голос председателя жюри.

20. Решение жюри оформляются протоколами. Ведение протоколов заседаний осуществляются секретарями жюри.

### **Награждение победителей фестиваля**

21. Победители Фестиваля награждаются дипломами I, II, III степени Министерства образования и науки Республики Казахстан, Грамотой Республиканского научно-практического центра «Дарын».

22. Участникам Фестиваля вручаются сертификаты.

23. Работы победителей и призеров включаются в сборник Фестиваля, информационно-методический журнал «Дарын».