**Қарағанды қаласы әкімдігінің «Қарағанды қаласының білім бөлімі» мемлекеттік мекемесінің «Ғ.Мустафин атындағы № 83 жалпы білім беретін орта мектебі» КММ**

**КГУ «Средняя общеобразовательная школа № 83 имени Г.Мустафина» акимата города Караганды государственное учреждение**

**« Отдел образования города Караганды»**

***Неделя начальной школы.***

***Открытый урок музыки***

***Тема: «История возникновения театра»***

|  |
| --- |
|  |

***4 «Г»класс***

***Учитель начальных классов***

***высшего уровня квалификации***

***высшей категории***

***Одинокова Л.В.***

**Карағанды қаласы**

**город Караганда**

**Урок музыки в 4 «Г» классе 19.01.18**

**Тема. История возникновения театра.**

**Цель**: сформировать понятие у детей об истории театра ,применяя информационные технологии; учить работе с информацией.

учить инсценированию произведения.

**Ход урока:**

**I. Организационный момент.**

Музыкальное приветствие

а) индивидуальное

б) групповое

**II. Опрос учащихся (фронтальный):**

* Какова тема занятий в этой четверти? *(Музыкальная жизнь страны)*
* О каких театрах мира вы знаете? *(«Гранд – Опера», «Ла - Скала», «Венский оперный театр», «Ковент-Гарден», «Метрополитен Опера»)*
* Что из себя представляет современный театр? *(Называются части театра, необходимые для функционирования: зрительный зал, фойе, гримерные комнаты, залы для репетиций, оркестровая яма и т.д.)*
* Что вы знаете об истории создания и существования театра «Гранд Опера»? Вспомните наиболее запомнившиеся факты из рассказа с пластинки, которую мы слушали на прошлом уроке. *(Гранд Опера театр мирового занчения. Спеть на сцене этого театра считают за честь все певцы мира. Театр находится в Париже)*
* Что вы можете рассказать о театре «Ла Скала»? Вспомните фрагмент видеофильма*. (Театр находится в Италии.) Многие русские певцы, такие как Собинов, Шаляпин пели на сцене этого театра)*
* *Впервые театр появился в древней Греции. 2 500лет назад.*
* *об артистах и публике в древнем театре*

**III. Опрос учащихся (индивидуальный).**

Самостоятельная работа (соединить стрелочками название театра и страну, где он находится).

*«Гранд – Опера» Италия*

*«Ла - Скала» Париж*

*«Венский оперный театр» Лондон*

*«Ковент-Гарден» Нью-Йорк*

*«Метрополитен Опера» Австрия*

**IV. Новый материал.**

* К самым значительным театрам мира принадлежит и большой театр в Москве.. Кто из вас, ребята, был в Москве?
* Кто из вас видел Большой театр (на картинах, в фильмах, был в нем)?
* Как вы можете его описать? *(Большое здание, на фасаде композиция из четверки лошадей и Апполона)*

*Рассказ учителя:*

Большой театр отпраздновал свое 200-летие в 1976 году, следовательно, на сегодняшний момент театру 232 года. 200-летие стало настоящим событием в русской культуре.

Прекрасное здание, в котором театр проработал до 2006 года, было построено в 1825 году архитектором французом Бове. Но первозданный вид был уничтожен пожаром. И только в 1853 году театр восстановлен. Первая труппа (состав артистов) состояла только из крепостных. Они даже позже были отпущены на волю (в начале 19 века)

На сцене Большого театра создали свои незабываемые сценические образы Шаляпин, Собинов, Нежданова. А также славится Большой театр соей балетной труппой.

*Работа по тексту учебника:*

* Какая скульптурная композиция украшает здание Большого тетра? *(бог Апполон с кифарой, символ вечно-молодого искусства и четверка лошадей)*
* Как раньше назывался Большой театр? Почему? *(Петровский, т.к. выход был на Петровскую улицу)*
* Почему его назвали Большим? *(был огромным по сравнению с маленькими домиками на Петровской улице)*

В 2006 году в здании Большого театра началась реконструкция (просмотр видеоматериала о реконструкции Большого театра).

**V.** *Записи в тетрадь:*

* Число
* Тема урока
* 1. Большой театр – театр с мировым именем (1976 год – 200 лет)

2. Здание построено в 1825 году – архитектор Бове)

3. Первая труппа – крепостные

4. Скульптурная композиция: бог Аполлон с кифарой – символ вечно-молодого искусства и четверка лошадей.

5. Мы тоже можем показать мини – спектакль в своем классе. Мы подготовили инсценирование стихотворения К. Чуковского « Федорино горе»

6. Артисты показывают свою работу .

7. Воспитательная беседа об основной мысли произведения.

VI. Закрепление пройденного материала.

* Где находится Большой театр? *(В Москве)*
* Почему он называется Большим? *(был огромным по сравнению с маленькими домиками на Петровской улице)*
* Кто были первые артисты Большого театра? *(Труппа состояла из крепостных актеров)*

VII. Просмотр музыкального видеофильма « Федорино горе»

**Рефлексия.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **М.Дунаевский «33 коровы»**  В центре города большого,  Где травинки не растёт,  Жил поэт - волшебник слова,  Вдохновенный рифмоплёт.  Рифмовал он что попало,  Просто выбился из сил.  И в деревню на поправку,  Где коровы щиплют травку,  Отдыхать отправлен был.  Тридцать три коровы,  Тридцать три коровы,  Тридцать три коровы -  Свежая строка.  Тридцать три коровы,  Стих родился новый,  Как стакан парного молока.  Тридцать три коровы,  Стих родился новый,  Как стакан парного молока.  В пять утра вставал он ровно,  Это было нелегко.  Он читал стихи коровам,  Те давали молоко.  День за днём промчалось лето,  Очень вырос наш поэт,  Ведь молочная диета  Благотворна для поэтов  Если им всего шесть лет.  Тридцать три коровы,  Тридцать три коровы,  Тридцать три коровы -  Свежая строка.  Тридцать три коровы,  Стих родился новый,  Как стакан парного молока.  Тридцать три коровы,  Тридцать три коровы,  Тридцать три коровы -  Свежая строка.  Тридцать три коровы,  Стих родился новый,  Как стакан парного молока.  Как стакан парного молока.  Как стакан парного молока. | **М.Дунаевский «33 коровы»**  В центре города большого,  Где травинки не растёт,  Жил поэт - волшебник слова,  Вдохновенный рифмоплёт.  Рифмовал он что попало,  Просто выбился из сил.  И в деревню на поправку,  Где коровы щиплют травку,  Отдыхать отправлен был.  Тридцать три коровы,  Тридцать три коровы,  Тридцать три коровы -  Свежая строка.  Тридцать три коровы,  Стих родился новый,  Как стакан парного молока.  Тридцать три коровы,  Стих родился новый,  Как стакан парного молока.  В пять утра вставал он ровно,  Это было нелегко.  Он читал стихи коровам,  Те давали молоко.  День за днём промчалось лето,  Очень вырос наш поэт,  Ведь молочная диета  Благотворна для поэтов  Если им всего шесть лет.  Тридцать три коровы,  Тридцать три коровы,  Тридцать три коровы -  Свежая строка.  Тридцать три коровы,  Стих родился новый,  Как стакан парного молока.  Тридцать три коровы,  Тридцать три коровы,  Тридцать три коровы -  Свежая строка.  Тридцать три коровы,  Стих родился новый,  Как стакан парного молока.  Как стакан парного молока.  Как стакан парного молока. | **М.Дунаевский «33 коровы»**  В центре города большого,  Где травинки не растёт,  Жил поэт - волшебник слова,  Вдохновенный рифмоплёт.  Рифмовал он что попало,  Просто выбился из сил.  И в деревню на поправку,  Где коровы щиплют травку,  Отдыхать отправлен был.  Тридцать три коровы,  Тридцать три коровы,  Тридцать три коровы -  Свежая строка.  Тридцать три коровы,  Стих родился новый,  Как стакан парного молока.  Тридцать три коровы,  Стих родился новый,  Как стакан парного молока.  В пять утра вставал он ровно,  Это было нелегко.  Он читал стихи коровам,  Те давали молоко.  День за днём промчалось лето,  Очень вырос наш поэт,  Ведь молочная диета  Благотворна для поэтов  Если им всего шесть лет.  Тридцать три коровы,  Тридцать три коровы,  Тридцать три коровы -  Свежая строка.  Тридцать три коровы,  Стих родился новый,  Как стакан парного молока.  Тридцать три коровы,  Тридцать три коровы,  Тридцать три коровы -  Свежая строка.  Тридцать три коровы,  Стих родился новый,  Как стакан парного молока.  Как стакан парного молока.  Как стакан парного молока. |