**Қарағанды қаласы әкімдігінің «Қарағанды қаласының білім бөлімі» мемлекеттік мекемесінің «Ғ.Мустафин атындағы № 83 жалпы білім беретін орта мектебі» КММ**

**КГУ «Средняя общеобразовательная школа № 83 имени Г.Мустафина» акимата города Караганды государственное учреждение**

**« Отдел образования города Караганды»**

***Предметная неделя .***

***Открытый урок.***

***Тема: Л.Н. Толстой «Прыжок »***

|  |
| --- |
|  |

***4 «А» класс***

***Учитель начальных классов***

***высшего уровня квалификации***

***высшей категории***

***Дряхлова Л.Н.***

**Карағанды қаласы**

**город Караганда**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Предмет: литературное чтение Класс: 4 «А» 19 .01.2018 уитель: Дряхлова Л.Н. | | | |
| Тема урока | Л.Толстой «Прыжок» | | |
| Задачи урока | 1.Знать и понимать  Познакомить учащихся с рассказом Л.Н. Толстого «Прыжок», формировать умение  воссоздавать картины, нарисованные автором в произведении.  Формировать умение через создание системы образов анализировать содержание текста. Формировать читательские умения и навыки.  2.Применять  Развивать литературную речь, умение высказывать собственное мнение.  Развивать внимание, память.  3.Анализировать/оценивать  Формировать нравственные представления у учащихся. | | |
| Критерии успеха | Умеют контролировать свои эмоции, оценивать своё поведение, отвечать за свои поступки. | | |
| Ключевые идеи/  подход | Модули:  Новые подходы в преподавании и обучении .  Оценивание для обучения и оценивание обучения .  Обучение талантливых и одарённых учеников .  Управление и лидерство в обучении. | | |
| Учебник:  (рекомендованный МОН РК) | Учебник «Литературное чтение» (2 часть) 4 класс  В.К.Павленко, А.Н.Саржанова, Г.А.Фрумкина Алматы «Атамұра» 2015 | | |
| Ресурсы | Портрет писателя, карточки с заданиями, запись на доске, листы самооценки  музыкальная физминутка. | | |
|  | Ход урока/заметки учителя | Оценивание | |
| Этапы урока | Деятельность учителя, обучающихся |
| Формативное | Суммативное |
| Организационный момент. | - Улыбнитесь друг другу. Глубоко вздохните.  - Готовы ли вы думать, рассуждать, отвечать полным ответом?  - Думаю, что сегодняшний урок получится, и мы узнаем много нового.  - Садитесь. |  |  |
| Проверка домашнего задания | - Начнем урок с проверки домашнего задания.  - Какое задание было на дом? «Кто поет в январе?»)  Опрос 2-3 учащихся. |  |  |
| Актуализация знаний. | **-** В начале урока давайте проведем небольшую литературную викторину. Вспомните названия произведений.  \* «Белка прыгала с ветки на ветку и упала прямо на сонного волка. Волк вскочил и хотел ее съесть…  Волк пустил, а белка оттуда сказала:  - Тебе оттого скучно, что ты зол. Тебе злость сердце жжет.». (Басня «Белка и волк»)  \* «В Лондоне показывали диких зверей и за смотренье брали деньгами или собаками и кошками за корм диким зверям». («Лев и собачка»)  \* «И так несколько ночей братья друг другу хлеб перекладывали, пока один другого на месте не застал. С тех пор ещё крепче стала любовь между братьями».  **(**Сказка «Два брата»)  **-** Что объединяет все эти произведения? (Эти произведения написал Лев Николаевич Толстой)  **-** Сегодня мы познакомимся с еще одним произведением Л.Н. Толстого. Его название узнаете, отгадав ребус:  **17   18   29    8    16   12**  **-** Каждое число соответствует букве в алфавите. (Название произведения «Прыжок»)  **-**Можно ли по названию сделать предположение, о чем это произведение? (Прыжки могут совершать и люди, и животные. Возможно, это был необычный прыжок) |  |  |
| Первичное восприятие. | Чтение произведения учителем  **-** Верным ли было наше предположение? (Мы не совсем точно сделали предположение. Это был опасный прыжок)  **-** Назовите жанр произведения? (Это рассказ)  **-** От чьего имени ведется повествование?  **(**Повествование ведется от имени автора)  **-** Назовите главных героев. (Главные герои – мальчик и обезьяна. А я думаю, что капитан тоже главный герой) |  |  |
| Вторичное чтение. | Учебник стр.7  - Прочитайте первые два абзаца. Где происходят события? (События происходят на корабле, который после долгого плавания возвращался домой)  - Представьте, что вы находитесь среди пассажиров на палубе этого корабля. Какое у вас настроение?  (У меня настроение хорошее, спокойное. Ведь погода тихая, нет качки. Корабль скоро придет домой)  (А у меня настроение веселое, потому что обезьяна всех смешила)  - Прочитайте предложения, в которых описывается поведение обезьяны. Действительно ли, для пассажиров долго находившихся на корабле в море, обезьяна была развлечением. А как вы понимаете выражение «…еще больше расходилась»?  (Обезьяна шалила еще больше. Обезьяна стала вертеться все сильнее и всех передразнивала. Она не могла успокоиться)  - Почему поступок обезьяны вызвал у мальчика замешательство? (Давайте для этой части выберем настроение)  **Радость, весёлое настроение.** (Запись на доске.)  - Прочитайте следующую часть. Какую картину вы представили? Выберите слова, «рисующие» поведение обезьяны. (Дразнила, опять подманила, взобралась выше, корчилась, показывала зубы, радовалась, повесила шляпу)  - А какие слова помогают представить, что стал делать мальчик? (Погрозил ей, крикнул. Бросился, взобрался. Полез выше. Разобрал задор. Не отставал)  - Что означает выражение «разобрал задор»? (Разобрал задор -  проявил возбужденность)  - Вы правы, мальчика охватила  возбужденность, горячность, несдержанность. Можно ли сказать, что мальчик обдумывал свои действия? (Автор употребляет слова: бросился, взобрался. Эти слова обозначают быстрые действия. Значит, мальчик действовал необдуманно)  - Какое у вас было настроение, когда вы её читали? (Мне хотелось остановить мальчика.  - Все на палубе и мы с вами испытали волнение и страх. Он мог разбиться, оступившись. А еще труднее было вернуться назад.  **Волнение, страх.** (Запись на доске).  - Как автор подчеркивает, растерянность людей на палубе? («Все замерли от страха.» « Все молча смотрели на него и ждали, что будет.»)  - Какой момент самый напряженный в рассказе?  (Самый напряженный момент, когда отец хотел выстрелить в сына)  - А почему отец решился на такой поступок?  (У отца не было выбора. Сын мог разбиться о палубу. А прыжок в воду мог спасти ему жизнь)  - Как вы думаете, был ли отец уверен, что прыжок безопасен для сына? (Прыжок был рискованным, ведь мальчик мог разбиться о волны, мог утонуть)  (Прыжок был опасным.  Мальчик мог упасть на палубу корабля или стукнуться о его борт)  - Прочитайте отрывок, в котором рассказывается, что произошло после прыжка.  - Как автор передает напряженность момента?  - Толстой говорит «тело мальчика», как будто он уже не живой. (Автор пишет, что сорок секунд были очень долгими для всех)  - Конечно, для всех, а особенно для отца эти 40 секунд длились очень долго. Ведь никто не знал жив ли мальчик. (Автор пишет, что когда мальчика достали, он стал дышать лишь через несколько минут)  - Трудно даже представить, что испытал капитан в эти минуты. Он сам приказал сыну прыгнуть, понимая, что и этот прыжок мог стать для ребенка последним.  - Какие чувства вызывает у вас поступок отца?  (Этот поступок вызывает чувство уважения, гордости)  - А что вы чувствовали, когда читали эту часть?  (Я почувствовал сильное волнение и тревогу)  (Я очень переживала)  - Какое настроение в этой части?  **Тревога, ожидание.** (Запись на доске).  - Прочитайте последний абзац. Почему капитан закричал и убежал, ведь сын остался жив?  - Капитан перенес сильное потрясение и нервное напряжение. Он убежал, чтобы никто не видел его слез. Капитан всегда должен быть выдержанным, смелым и мужественным.  **-**Посмотрите на палитру чувств.   |  | | --- | | **Палитра чувств** | | Радость, весёлое настроение. | | Волнение, страх. | | Тревога, ожидание несчастья. |   **-** Почему меняется палитра чувств? **(**События в рассказеразворачиваются с нарастающим напряжением. Один необдуманный поступок мог привести к большой трагедии. Капитан проявил не только мужество, но и показал большую любовь к сыну)  **-**   Подумайте, почему Толстой дал  рассказу название «Прыжок»? Можно ли дать ему другое название? | Самооценивание по критериям  (макс.5б) |  |
| Физминутка | Музыкальная |  |  |
|  | **Работа в группах.** Расставьте пункты плана в правильном порядке. Работа на листочках. 1. Проказы обезьянки.  2. На  корабле.  3. На перекладине 4. Погоня за обезьянкой  5. Прыжок.   6. Решение отца **Проверь план**  1. На корабле. 2. Проказы обезьяны. 3. Погоня за обезьянкой. 4. На перекладине. 5. Решение отца. 6. Прыжок. | Взаимооценивание  Баллы подсчитываются по количеству правильных ответов (макс.6б) |  |
| Обобщение представления учащихся о главном герое. Подведение итогов | **Задание.**  **Индивидуальная работа.**  Какие слова подходят для характеристики героя рассказа?  Выберите те, которые считаете главными, объясните свой выбор. (Текст задания распечатан для каждого ученика) Смелость, желание испытать себя, мальчишеский задор, стремление отстоять своё достоинство, упрямство, желание покрасоваться, глупость, желание доказать, что он сын капитана  Проверка.   * Стремление отстоять свое достоинство * Мальчишеский задор * Желание доказать, что он сын капитана   - Каков  характер мальчика? (Безрассудный, отважный, гордый, истинный сын капитана) - Похож ли мальчик на отца-капитана? (Своим поведением мальчик копирует отца, его бесстрашие и решительность, однако в поведении героя автор усилил ребячий задор и детскую бесшабашность, непонимание грани между истиной отвагой и бездумным риском, столь свойственное этому возрасту)  - Какой же смысл  вкладывает автор в слово «прыжок»? Что случилось бы, если мальчик не прыгнул бы в воду? - Почему автор назвал своё произведение «Прыжок»? (Прыжок  спас мальчику жизнь,  прыжок – это поступок, который совершил мальчик. Услышав приказ отца, он не растерялся, он сумел собраться, сгруппироваться. Мальчик  спас свою жизнь и избавил от горя  потери сына своего отца.) (Прыжок,  как мгновенное падение в бездну страха и решимости,  совершает и отец мальчика, и  может быть,  его «прыжок»,  ещё более страшный, поскольку он, отец,  и  несёт ответственность за сына.) | Самооценивание  Баллы подсчитываются по количеству правильных ответов (макс.3б) |  |
| Домашнее задание | Задание по выбору стр.7-8   1. Читать, отвечать на вопросы 2. Пересказывать рассказ от лица любого из героев 3. Письмо одному из героев произведения |  |  |
| Рефлексия. Оценивание | - Суммируйте баллы и поставьте себе оценку за урок.  *-*Какие мысли или чувства у вас возникли после чтения произв. Толстого «Прыжок»? Свои ответы вы можете начать со слов …  *Мои впечатления от урока:*  Мне захотелось …  Я задумался …  Я понял …  Я почувствовал … |  | Самооценивание |

