

ШЫРАҚ

школьная газета

Выпуск № 7

Март 2017

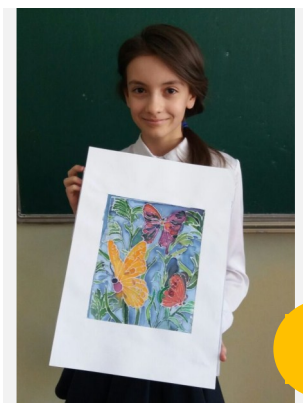


Научные проекты школьников

Читайте в этом
номере...



Кружок «Батик»



Календарь знаменательных и памятных дат на март 2017 года

2

1 марта	74 годовщина (1943) разгрома фашистских войск под Сталинградом
3 марта	Всемирный день писателя
8 марта	80 лет со дня рождения (1937-1967) казахского поэта Тулегена Айбергенова
9 марта	70 лет со дня рождения (1947) казахского писателя, сценариста Смагула Елубая
15 марта	80 лет со дня рождения (1937 – 2015) русского писателя, публициста, общественно-го деятеля Валентина Распутина
18 марта	85 лет со дня рождения (1932-2009) американского писателя Джона Апдайка
21 марта	Всемирный день поэзии
21 марта	110 лет со дня рождения (1917-1990) русского писателя, драматурга Владимира Павловича Беляева
22 марта	115 лет со дня рождения (1902-1985) народного писателя Казахстана, государственного и общественного деятеля Габита Махмудовича Мусрепова
27 марта	Международный день театра
31 марта	135 лет со дня рождения (1882-1969) русского писателя, поэта, переводчика Корнея Ивановича Чуковского

115 лет со дня рождения Габита Мусрепова



Габит Махмудович Мусрепов (1902—1985) — казахский советский писатель, переводчик, критик и драматург, общественный деятель.

Родился 9 марта (22 марта) 1902 года в нынешнем ауле Жанажол Жамбылского района Северо-Казахстанской области. Происходит из рода керей Среднего жуза.

Известные романы: «Солдат из Казахстана» (1949), «Пробуждённый край» (1953), «Улпан её имя» (1976).

8 интересных фактов из жизни Габита Мусрепова

1. Предками казахского писателя Габита Мусрепова были туркмены.

2. Все свои книги Габит написал арабским шрифтом и только простым карандашом.

3. Дед Габита был другом мужа Улпан. Той самой, из романа «Улпан её имя»

4. В 1932-м во время страшного голода он, направил письмо Сталину ("письмо пятерых"), где рассказывал о том, что в Казахстане гибнет каждый второй казах. После

того как оно попало в руки тогдашнего первого секретаря крайкома КП(б) Казахстана Голощекина, Мусрепова «в целях перевоспитания» направили в годичную ссылку в Кустанайскую область.

5. В 1937-м он, рискуя собственной свободой и даже жизнью, отстаивал своего друга Беимбета Майлина. Мусрепов заявил, что всегда защищал и будет защищать от людей, которые будут обвинять Майлина в национализме.

6. Будучи щеголем и франтом, костюмы Габит менял каждый день. Однажды Мусрепов, будучи первым секретарем Союза писателей

Казахстана, оставил свой кабинет открытым. Возвращаясь назад, он встретил человека в точно таком же макинтоше и шляпе, как у него. Тот, проходя мимо, поздоровался с ним и пошел дальше. Габит удивился, что в Алма-Ате кто-то еще кроме него носит такие же макинтош и шляпу, но, чтобы вежливый встречный мог его обворовать, ему и в голову не могло прийти.

7. На охоте Габит Мухтарович пропадал месяцами, часами мог играть в бильярд, что не мешало ему быть тонким стилистом и знатоком казахского языка, он умел и любил играть словами.

8. Речной теплоход на реке Иртыш носит имя «Габит Мусрепов»

Научные проекты школьников



Интернациональный профессиональный праздник всех работников театра, отмечаемый по всей планете ежегодно 27 марта. Этот международный день театра традиционно проходит под единым девизом: «Театр как средство взаимопонимания и укрепления мира между народами».

Для любителей театрального искусства «День театра» также является настоящим праздником, ведь к этому дню приурочены всевозможные торжественные мероприятия в «храмах культуры», различные театральные фестивали, а некоторые театры стараются к этому дню представить премьеры новых спектаклей.

В нашей школе уже два года действует театральный кружок, в котором нашли применение своим талантам учащиеся 5-10 классов. В 2017 году школу ожидают две премьеры: «Предложение»- пьеса А.П.Чехова, и «Завтра была война»- по повести Бориса Васильева.

Школьная библиотека



Успех в современном мире во многом определяется способностью человека организовать свою жизнь как проект: определить дальнюю и ближайшую перспективу, найти и привлечь необходимые ресурсы, наметить план действий и, осуществив его, оценить, удалось ли достичь поставленных целей. Многочисленные исследования показали, что большинство современных лидеров в политике, бизнесе, искусстве, спорте - люди, обладающие проектным типом мышления.

Слово «проект» в европейских языках заимствовано из латыни и означает «выброшенный вперед, выступающий», «бросающийся в глаза». Разработанный еще в первой половине XX века метод проектов вновь становится актуальным в современном обществе.

Для ученика проект - это возможность мак-

симального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, которая позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат.

с 14 по 17 февраля 2017 года в г. Алматы Республиканским научно-практическим центром «Дарын» при научном сопровождении Национальной Академии наук был проведен заключительный этап республиканского конкурса научных проектов школьников «**Модели экономического и социально-культурного развития Республики в свете стратегии «Казахстан-2050».**

Цель научного конкурса - помочь молодому поколению освоить навыки гибкого творческого мышления, работы в команде, работы с большими потоками инфор-

мации, обучение детей основам исследовательской деятельности, популяризации науки как профессии.

На этом конкурсе честь нашей школы представляли: **Снытина Анастасия** - ученица 11 А класса с проектом

«Фразеосемантическое поле в английском и русском языке, как фактор повышения мотивации к изучению иностранных языков» - **3 место**, руководитель - Базылевская А.С., учитель английского языка и **Омарбекова Мадина** - ученица 10 А класса, с проектом «Малый бизнес, как одна из составляющих стабильности экономики Казахстана» - **2 место**, руководитель - Проценко М. В., учитель информатики.

Поздравляем наших победителей и желаем дальнейших успехов в достижении поставленных целей.



Областная историография «Алғысым саған, Қазақстан!»



Казахи—благословенный и благородный народ, для которого честь и достоинство дороже самой жизни и который «принял как родных, согрел и объединил на своей земле представителей сотен национальностей...»

Н. А. Назарбаев

Карагандинское областное общественное объединение «Единой детско-юношеской организации «Жас Ұлан» и Государственное учреждение «Қоғамдық келісім» аппарата акима Карагандинской области в целях увековечивания истории национальностей и семей, проживающих на территории нашей области по разным причинам пригласил учеников общеобразовательных учреждений написать историю своей семьи, династии или знакомых. Мероприятие проводилось в рамках государственного праздника «Алғыс күні» 1 марта и 20 – летия принятия указа «Дня общенационального согласия и дня памяти жертв политических репрессий».

Данное мероприятие проводилось в целях реализации государственной политики по воспитанию молодежи в духе ува-

жительного отношения к истории Казахстана, патриотизма и любви к Родине, чувства гордости и ответственности.

Задачами мероприятия являются:

- выявление талантливой молодежи, поддержка творческого потенциала;
- поддержка созидательной активности и инициативы молодежи;
- углубление знаний об истории Казахстана и этносов, проживающих в республике, как фактора укрепления общественного согласия и казахстанского патриотизма;
- воспитание потребности к изучению исторического и культурного наследия;
- формирование уважительного отношения к старшему поколению;
- формирование навыков толерантного общения через язык, культуру, традиции и обычаи.

Историография проводилась в январе-феврале 2017 г. в 2 этапа:

- отборочный этап (с 27 января по 20 февраля 2017 г.) предусматривало сбор и анализ сочинений.
- областной этап (конец фев-

раля 2017 г.)- анализ поступивших конкурсных материалов с городов и регионов, их оценка, подведение итогов и определение лучших историографий.

В данном мероприятии с СОШ №63 принимали участие 6 учащихся: Якунина Алена (10 «Б»), (Василенко Софья (10 «В»), Хандога Татьяна (9 «В»), Пен Сергей (8 «А»), Трухляев Тимофей (8 «Г»), Махонин Сергей (8 «Г»).

По итогам отборочного этапа в следующий этап перешли Якунина Алена («Моя семья»), Пен Сергей («Четыре семьи»), Трухляев Тимофей («Осколки Российской империи»). Их работы были признаны лучшими наряду с другими работами.

Награждение победителей назначили на 3 марта 2017 года. На данном мероприятии выступили дедушка Алены - Якунин Валентин Константинович и его супруга. Сама Алена прочитала стихотворение.

Также выступила бабушка Пена Сергея Шин Татьяна Павловна.

В конце мероприятия учащиеся были награждены благодарственными письмами и памятными подарками.





Батик – художественная роспись по ткани (чаще всего шёлка), одна из древнейших технологий, имеющая широкое распространение и в современном искусстве. Родиной батика считается остров Ява в Индонезии, где и по сей день одежда из тканей, расписанных вручную, очень популярна. Техника батик основана на том, что вначале на

полотно художник наносит эскиз, далее для получения четких границ использует специальный закрепитель (резервирующий состав на основе клея), и только потом расписывает специальными несмываемыми красками. Существует несколько видов батика - горячий, холодный, узелковый, свободная роспись и др.

Искусство батика не изучается на уроках

изобразительного искусства в общеобразовательной школе, но сейчас у любого желающего, появилась хорошая возможность познакомиться с этим видом декоративно-прикладного искусства посетив школьный кружок. Программа кружка «Батик» составлена таким образом, что по ней могут заниматься все желающие, даже те, кто не имеет специальных навыков, всё направлено на создание условий, способствующих развитию творческого потенциала личности.

Занятия проводятся каждый вторник с 13.00 до 14.00. в 203 кабинете, практически все необходимые материалы есть в наличии.

В дальнейшем мы будем стараться продолжать данную деятельность, расширяя содержание кружковой работы, включая новые технологии и материалы.



Фамилия, имя участника	Место
Брылов Вениамин	3
Воронков Никита	3
Горбунова Юлиана	2
Горлова Александра	2
Губина Анжелика	3
Гумерова София	3
Ершов Роман	3
Жаманчинова Анель	2
Тункин Вячеслав	2
Имбаев Руслан	3
Кормлева Анна	3
Мынбаев Даниал	3
Караваев Егор	3
Нурланова Армана	2
Аубакиров Адильхан	1
Чеканина Яна	2
Шувалов Иван	2
Авдеева Анастасия	2
Андросова Милана	2
Дробот Игнат	3
Клочкова Виктория	3
Курманова Диана	3
Письменная Таня	3
Попов Андрей	2
Стефаншина Изабелла	3
Фафенрот Эвальд	3
Фотиадаи Артур	3
Журавлев Никита	3
Инкарбаев Даир	3
Кузнецова Елизаветта	3
Мусабекова Дарина	3
Фафенрот Эдвард	3
Егорова Алина	2
Куликов Максим	3
Кусаинов Карим	3
Сухов Лев	2
Шаймерденов Илиас	3

Экспо - 2017



Международная специализированная выставка "Экспо" - крупнейшая международная выставка, на которой демонстрируются новейшие научно-технические достижения, перспективы развития, а также история, традиции и культура стран всего мира. Результатом проведения всемирных выставок является расширение международных, экономических, политических, культурных и научных связей. Всемирные выставки проводятся один раз в пять лет, а промежутки между ними заполняют специализированные выставки.

Впервые Всемирная выставка состоялась в 1851 году в Великобритании. На протяжении нескольких месяцев здесь демонстрировались самые разнообразные экспонаты, среди которых были промышленные товары, изделия ремесла, машины, полезные ископаемые и даже предметы искусства. Выставка 1851 года справедливо названа важнейшей вехой в истории промышленной революции. Идея проведения подоб-

ных выставок, принадлежавшая британскому союзу ремесленников, прижилась, и они начали проходить на постоянной основе, с каждым годом набирая обороты и становясь более грандиозными и масштабными. Немногие знают, что знаменитую Эйфелеву башню начали строить специально для Всемирной выставки 1889 года в Париже в качестве входной арки на территорию экспозиции, расположенной во дворце Трокадеро. Также к проведению всемирных выставок были возведены лондонский Хрустальный дворец (уничтожен пожаром в 1936 году) и уникальный жилой комплекс Хабитат 67 в Монреале (темой выставки 1967 года были дома и жилое строительство).

В ходе голосования представителей государств - членов Международного бюро выставок было принято решение о том, что столицей проведения Международной специализированной выставки "Экспо 2017" станет Астана. В финале голосования, проходившего в несколько этапов, столица Казахстана набрала абсолютное большинство голосов (103 из 161), оставив позади своего главного соперника - бельгийский город Льеж.

Предстоящая выставка, которая пройдет под лозунгом «Энергия будущего», осветит одну из самых актуальных тем, волнующих мировое сообщество – альтернативные источники энергии. Тему предстоящей выставки как нельзя лучше олицетворяет яркий лаконичный логотип "Экспо 2017": ассиметрично расположенные в круг лепестки символизируют энергию и вечное движение.

На протяжении трёх месяцев (с 10 июня по 10 сентября 2017 года) «ЭКСПО-2017» примет около 100 стран-участниц и 10 международных организаций. На всемирной специализированной выставке 2017 года странами-участницами будут продемонстрированы достижения и перспективы в сфере использования возобновляемых источников энергии и такие их преимущества, как экологическая чистота, низкая стоимость эксплуатации и безвредность для окружающей среды. Для Казахстана «ЭКСПО-2017» станет знаковым событием: никогда раньше международная выставка подобных масштабов не проходила в странах Центрально-Азиатского региона и СНГ.

Проведение "Экспо 2017" - большой шаг к становлению Казахстана

в качестве международной выставочной и информационно-презентационной площадки.

Талисман ЭКСПО-2017

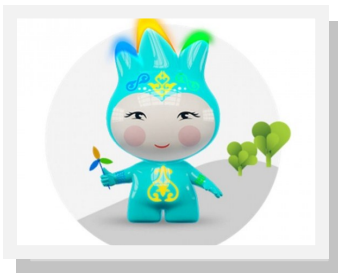
Выборы талисмана проходили на официальном сайте ЭКСПО-2017. Здесь для казахстанцев было предложено несколько различных маскотов, предполагаемых символов предстоящей выставки.

Из всех представленных на конкурс работ были отобраны семь лучших и выставлены на всенародное голосование, в котором принять участие мог каждый казахстанец. К слову, в конкурсе приняли участие дизайнеры из разных стран - Бразилии, Мексики, Венесуэлы, Португалии, США, Германии, Швейцарии, Великобритании, Испании, Индонезии, России, Казахстана и многих других. В общей сложности, было принято более 80 работ, из которых на выбор представлены лишь 7.

Маскот должен был отражать тематику выставки и особенности культуры нашей страны. Такие талисманы были предложены на выбор казахстанцам:

Данара («талисман») – вымышленный антропоморфный персонаж.

По внешнему образу это юная девушкака.



Энерджик – воодушевленный, полностью вымышленный герой антро-



Юность – возраст, в котором находится мировой проект по альтернативным источникам энергии. Возраст, когда сознание перерастает в разум и действие. Возраст, в чьих руках будущее. Энергия будущего! Образ Данары собран из множества этнических составляющих, что отражает национальные и культурные особенности и закрепляет образ Казахстана в мировом сообществе.

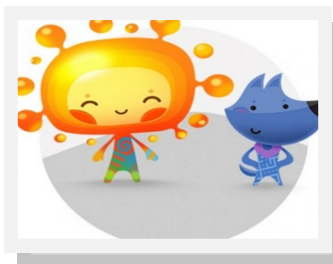
Образ героя «Жарык» в виде солнца выбран неслучайно. СОЛНЦЕ,



солнечный свет и тепло – сила, дающая начало земной жизни, всему живому. Изображение солнца присутствует на государственном флаге Казахстана, поэтому Жарык является собой истинно казахстанского героя. Его солнечный лик подчеркнут этническими орнаментами, а лучи визуально сопрягаются с логотипом ЭКСПО-2017. Талисман Жарык будет способствовать продвижению энергосберегающих идеалов и популяризации образа Казахстана.

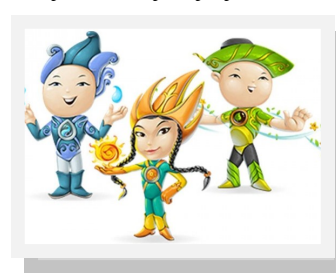
поморфного вида. Он представляет собой чистое существо, появившееся в результате симбиоза земных стихий, и являет собой первичную энергию. О его происхождении говорят так называемые «энергенты» на голове – их 3, как и в логотипе ЭКСПО-2017, и каждый символизирует одну из земных энергий – Огонь (солнечная энергия), Вода (энергия потоков воды), Земля (геотермальная энергия).

Тенгри – лучезарный мальш, посланный самим Тенгри для покрови-



тельства участникам и гостям ЕХРО 2017. Символизирует собой радующие, теплоту принимающей стороны и силу, энергию солнца. Бәрі – синий волчонок, символ ветра, энергичный и неутомимый, верный друг Тенгри. Они всегда вместе путешествуют по бескрайним просторам неба и степи.

Сдержанная, но отважная, как и все казахские девушки, Кунсулу олице-



творяет солнце – один из главных символов Казахстана. Ей подвластна энергия солнца, и она использует её, чтобы создавать очаги тепла и управлять ими. Бобек – воплощение стихии воды и уникальности казахстанских водоёмов. Подвижный и живой, как сама вода, Бобек управляет ею, одним прикосновением. Добродушный Улан – символ земли, всегда имевшей первостепенное значение для страны былых кочевников. Улан находится в полной гармонии с природой и одним движением руки способен управлять её силами.

«Кунсулу» – мудрая и прекрасная королева солнца, которая греет и



освещает нашу планету. Благодаря ее энергии работают тысячи солнечных батарей. «Дауылхан» – могучий хан степных ветров нашей необъятной родины. С его мощью вертятся множество турбин, обеспечивая непрерывную подачу электро-

энергии. «Толкынай» – юная принцесса воды, которая омывает все континенты мира. Своей водной силой не раз помогала людям, ее мощь и красота завораживает.

Беркут Азат зрит далеко, паря под солнцем,



которое является его символом. Пользуется силой и энергией ветра! Барс Бекей живет высоко в горах и символизирует чистоту и хрупкость казахстанской природы! Жеребенок Дармен, являясь главным животным в культуре казахов, символизирует будущую, подрастающую мощь Казахстана, ведь не даром мощь измеряется лошадиными силами!

Согласно итогам голосования, на первом месте талисман «Тенгри и Бори» (3705 голосов), на втором «Кунсулу, Бобек и Улан» (3198), на третьем талисманы «Кунсулу, Дауылхан и Толкынай» (3019), далее талисманы «Энерджик» (2713), «Данара» (2680), «Жарык» (2564) и «Азат, Бекей и Дармен» (2227).

Как повысить свою самооценку



Самооценка человека — это некий образ, который возникает в его подсознании, когда он о себе думает. Каждый человек сам создаёт оценку себя на протяжении всей жизни, от рождения и до старости. Он сам создаёт себе образ самого себя, поэтому именно он в силах повысить или понизить самооценку.

Дети подросткового возраста весьма уязвимы в плане формирования адекватной самооценки. Это происходит в связи с тем, что ребёнок проходит заключительные этапы формирования личности, он определяет своё место в мире и отношение к этому миру, у него складываются жизненные позиции и вырисовываются стереотипы поведения.

Ниже приведены советы, которые помогут тебе, подросток, повысить свою самооценку.

Удели внимание своим интересам. Если хочешь танцевать, рисовать, играть на гитаре, то это желание нужно реализовать.

Следи за личной гигиеной. Чтобы твоя самооценка была на высоком уровне, необходимо регулярно следить за личной гигиеной, заботиться о своём теле. Ежедневно чисти зубы, регулярно мой голову, пользуйся средствами личной гигиены (дезодоранты, духи).

Носи аккуратную и чистую одежду. За

вещами, которые ты носишь, нужен регулярный уход. Стирать их нужно по мере загрязнения, удалять пятна, разглаживать мятые участки. Одежда должна подходить тебе по размеру, не стеснять движений.

Занимайся спортом. Регулярные спортивные занятия помогают подросткам сформировать фигуру, чувствовать себя энергичными и здоровыми. Выбери для себя оптимальный вид спорта (бег, прыжки, плавание) и занимайся им регулярно.

Сделай свой рацион сбалансированным.

Правильное питание поможет тебе чувствовать себя здоровым, улучшит настроение, подарит больше энергии.

Аутотренинг поможет стать увереннее. Каждое утро произноси перед зеркалом «волшебные слова»: «Я красива(ый), я привлекательна(ый), я люблю себя, меня любят окружающие». Если ты будешь ежедневно напоминать себе об этих реальных вещах, то вскоре сможешь поверить в то, что говоришь, и поднимешь свою самооценку

**Педагог-психолог
Спиридонова Татьяна
Викторовна**

Лингвистический словарь

Достаточно простой и эффективный способ изучения новых слов иностранного языка: изготовьте карточки следующего вида, распечатайте перевод нового слова, а с другой стороны напишите само слово на английском, казахском языках.

Носите их с собой и при каждом удобном случае просматривайте.

Сұрақтарға жауап беріңіз.

Ответьте на вопросы.
Answer the questions.

Сұрақ бар ма?
Есть вопросы?
Do you have any questions?

Қатені табыңыз және түзетіңіз.

Найди и исправь ошибку.

Find the mistake and correct it.

Тақтаны сүртiңiз, өтiнемiн.

Сотрите с доски, пожалуйста.

Clean the blackboard, please.

Проба пера



Учительская. По секрету всему свету.

Книга – мой друг и советчик.

Именно так звучала тема, предложенная мной для сочинения в 7-х классах. И я была приятно удивлена полученным результатом. Вот выдержки из некоторых работ моих семиклашек:

7б

«Мои друзья книги научили меня добиваться своей цели, даже если надежды уже нет, верить в чудеса и никогда не делать плохо другим». (Горбунова Анна)

«Вроде бы такая простая и обычная вещь – книга. Не правда ли? Но это не совсем так. Именно из книг мы познаём

истории из жизни наших предков во всех мельчайших подробностях. Именно книги учат нас быть добрыми, умными и любознательными. Это чудо, созданное человеком, прививает читателям внимательность и заботливость по отношению к людям, природе...» (Кадирова Адия)

«Книги меня научили многому. Я узнала очень много интересных вещей. Книги учат нас уму-разуму. С их помощью можно повысить уровень своих знаний и улучшить память. Друзья, читайте книги!» (Мещерякова Полина)

7а

«Герои книг увлекают нас в огромный мир приключений и путешествий. Мы узнаём о том, что помимо той страны, в которой мы живём, существует ещё большое количество континентов. Мы учимся вместе побеждать зло, помогать попавшим в беду.

Прочитав ту или иную книгу, мы иногда кардинально меняем взгляд на окружающий мир, и это правильно».

(Шиламенцева Полина)

«Книга – это друг, и этот друг расскажет очень много. Покажет новый мир. Книги помогают мне поддерживать разговор, философствовать в разных вопросах, стремиться к своей це-

ли». (Бакиров Эльдар)

«Книга – мой лучший друг с самого детства. Когда я была маленькой, я очень любила читать книги и приключения. Сейчас я читаю более серьёзные книги о космосе, о животных, фантастику. Но больше всего мне нравятся книги, которые дают мне знания, учат чему-либо. Я узнала много нового, интересного и полезного для себя».

(Амирова Карина)

«Книга учит нас задуматься о плохом и хорошем, о добре и зле, помогает нам дружить и быть искренними с людьми. Мои друзья книги научили меня мечтать, быть смелее, фантазировать».

(Кусаинова Мариям)

«Я считаю, что книга – прекрасный друг, который помогает людям и играет важную роль в их жизни». (Ткаленко Анастасия)



Легко ли быть молодым?



Молодость - величайший чародей.

А.С.Пушкин

Молодость – это состояние человеческой души, вдохновленной новым, только открывшимся взглядом миром и собственной полыхающей жизненной силой. Именно состояние души - вовсе не возраст, ведь сегодня не редкость встретить двадцатилетних «стариков» и восьмидесятилетних «подростков». Да, чаще всего молодость наступает человека именно тогда, когда он юн и неопытен. А вместе с ней приходит и ответственность, и буря эмоций с абсолютным неумением их контролировать, и вопрос: «А легко ли быть молодым?»

Сегодня на молодых людей ложится важная обязанность – стать полноценными членами нового мира. Мира, который методом проб и ошибок вынес для себя бессмысленность всех войн и, наконец, действительно, вышел на тропу прогресса. Мы, нынешняя молодежь, теперь сталкиваемся со сложным выбором – определением профессии, которая пригодилась бы прогрессивному обществу в целом и в

то же время самому себе. Профессия - это дорога жизни, поэтому к такому выбору стоит отнестись с должной вдумчивостью и ответственностью, полагаясь на выбор сердца и мозга, помня, что личный путь необходимо выбирать, опираясь лишь на свои и только свои личностные качества. Но самый сложный вопрос вытекает тут же: «А какие у меня личностные качества»? Самоопределиться в этой жизни, понять, какой ты человек – вот главная задача в молодости. Лично я боюсь стать тусклым, пустым человеком, боюсь упасть в грязь лицом и разочароваться в себе. Оглядываясь назад в старости, мне хотелось бы понять, что в пору молодости я совершала правильные поступки, мыслила верно и возвышенно. Но я понимаю, что порою в моем возрасте совершение ошибок неизбежно. Наверное, ошибки необходимо совершать, причем именно в незрелом возрасте, когда эмоции плещут через край. Как говорил канадский писатель-прозаик Робертсон Дэвис: «Да какое же это кошмарное время — молодость!

Такое изобилие чувств при полном неумении с ними обращаться!» Да, пожалуй, изобилие чувств – это главная проблема утра жизни. Несомненно, в молодости много трудностей. Но, как известно, невзгоды и есть то, что составляет нашу жизнь. Разница заключается только в том, в какой мере эти невзгоды невыносимы. Я считаю, что трудности молодой жизни – самые захватывающие! И я не ошибусь, если скажу, что радостей в моем возрасте во много раз больше, чем горестей. Мне радостно испытывать на себе неизведанный мир: постоянно стремиться вперед, иметь увлечения, постоянно проявлять себя в творческих, общаться с новыми людьми...

Таким образом, на вопрос «Легко ли быть молодым?» однозначно ответить невозможно. У молодости есть много преимуществ, и как гласит афоризм, лишь один недостаток – она «быстро проходит». Однако, не смотря на все имеющиеся трудности, проблемы, молодым быть ЗДОРОВО!

Конюхова Маргарет, 9 «А» класс

Уважаемые учителя, дорогие учащиеся!!!

Вы, хотите поделиться своими мыслями и впечатлениями от прошедшего мероприятия, рассказать о своём увлечении, поблагодарить кого-то за помощь и поддержку, поздравить друга с успехом или днём рождения?

В школьной газете «Шырақ» найдётся место для любой заметки или объявления.

Мы будем рады поместить на страницах нашего издания так же ваши стихи, рассказы и другие литературные опусы. Вы можете передать свои заметки и объявления

учителю русского языка и литературы
Смирновой Татьяне Юрьевне (205 каб.).

Удачи вам! С нетерпением ждём ваших заметок.

Состав редакции:

- Главный редактор: зам. дир. по УВР Федорович В.Л.
- Главный корреспондент, корректор: учитель русского языка и литературы Смирнова Т.Ю.
- Ответственный секретарь: учитель изо и черчения Приймак Н.С.
- Корреспонденты: школьный психолог Пенькова О.И.; ученица 9 «А» класса Конюхова Маргарет;
- Фотограф: Турдышева Э.Ш.