**Тема:А. Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живет на крыше»**

***Цель*:** познакомиться с творчеством А. Линдгрен.

***Задачи:***

познакомиться с произведение А. Линдгрен «Малыш и Карлсон»;

работать над совершенствованием техники чтения;

развивать умение работать с текстом;

совершенствование мыслительных процессов;

обогащать словарный запас учащихся;

развивать речь учащихся;

развивать интерес к чтению, творческие способности детей;

воспитывать доброту, дружбу.

**Оборудовани**е: выставка книг писательницы, карточки для групповой работы, иллюстрации к сказке, презентация, проектор, экран, учебник литературного чтения 2 класс Алматы китап

 **Ход урока**

**1.Организация урока**

Звенит звонок весёлый,

Зовёт он на урок.

Давайте приступим скорее к работе.

Пусть интересным будет урок.

**2. Деление на группы, создание коллаборативной среды.**

*Игра «Бабочка».*

Бабочка-красавица

Всем нам очень нравится!

Раз – росинкою умылась,

2 – к цветочку наклонилась,

3 – почистила сапожки,

4, 5 – махнула мошке,

6 – лапками подрыгала,

7 – быстренько попрыгала,

8 – платьице расправила,

9 – причёсочку поправила,

10 – полетела, на цветочек села.

-Каждый из вас выбрал себе цветок, а сейчас распределитесь на группы и сядьте за те столы, на которых вы увидите свои цветы.

**3. Проверка домашнего задания.**

- Давайте вспомним, какое произведение мы читали на прошлом уроке? («Мышонок Пик»)

- Назовите автора этого произведения. (В.В.Бианки)

- К какому жанру относится это произведение? (авторская сказка)

- Почему? (написал автор)

- Какие еще бывают сказки? (народные)

- Какие народные сказки вы знаете, назовите.

- Предложите свое окончание сказки?

- Как бы вы поступили на месте мышонка?

- Сравните главных героев девочку и мальчика

**Оценка с помощью стикеров**

***Стимулирующая оценка*** позволяет повысить уверенность ребенка в своих силах.

**4. Постановка темы.**

- А сегодня мы снова окунёмся в мир приключений и фантастики, и познакомимся с еще одной авторской сказкой. А как она называется вы узнаете разгадав эту головоломку.

Стартер: НОСЛРАК И ШЫЛАМ

Эта сказка называется «Малыш и Карлсон»

**Словесное оценивание**

***«Словесная оценка»*** - это устная обратная связь учителя и ученика, которая эффективна на любом этапе урока. Стимулирует на работу. Психологический настрой учащихся.

**5. Краткие сведения об авторе.**

- Полное имя этой писательницы Астрид Анна Эмилия Эриксон. Она родилась 14 ноября 1907 года на хуторе Нас недалеко от Виммербю (Швеция). Окончив школу, Астрид работала в местной газете, затем переехала в Стокгольм. 4 декабря 1926 года у нее родился сын. Затем Астрид вышла замуж и приняла фамилию мужа – Линдгрен. Немного позже у писательницы родилась дочь Карин. Когда ей было четыре года она тяжело заболела и пролежала в постели несколько месяцев. Каждый вечер девочка просила у матери что-нибудь ей рассказать. Однажды, когда мать уже не знала, о чем рассказывать, Карин попросила рассказать о Пеппи – Длинный чулок. Астрид начала рассказывать невероятные истории, которые соответствовали странному имени девочки. Так появилась первая книга Астрид Линдгрен «Пеппи – Длинный чулок». Идею «Карлсона, который живет на крыше» тоже подсказала дочь. Астрид обратила Внимание на смешной рассказ Карин о том, что когда девочка остается одна, к ней в комнату влетает маленький, веселый человечек, который прячется за картины если входят взрослые.

 Умерла писательница 28 января 2002 года.

Вопросы:

1. После школы Астрид работала в местной газете (+)

2. Имя дочери Астрид Николь (-)

3. Идею Карлсона писательнице подсказал сын (-)

4. Другая сказка Астрид Лингрен называется «Пеппи – Длинный носок» (-)

5. Дочь Астрид Лигрен просила у матери что-нибудь ей рассказать (+)

**Оценивание Игра «Да-Нет»**

 Это оценивание можно выполнять как устно, так и письменно, в зависимости от наличия времени. Для письменного выполнения предлагается заполнить таблицу. «Плюс»- ставится если учащиеся согласны с утверждением. «Минус»- ставится, если не согласны с утверждением.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***ФИО учащегося*** | ***1*** | ***2*** | ***3*** | ***4*** | ***5*** |
|  |  |  |  |  |  |

 Это дает возможность учащимся и учителю проанализировать на сколько учащиеся овладели материалом.

**6. Работа с текстом.** Чтение 1 части. Вопросы группам после чтения:

1. В начале текста писательница 6 раз повторяет слово обыкновенный. С какой целью? (все что будет происходить дальше, может случиться с каждым)

2. Почему все дети в семье названы по именам, а Малыш – нет? (он самый обыкновенный мальчик, неважно как его зовут)

3. Почему Карлсон во всем необыкновенный?

**Взаимооценивание «Две звезды, одно пожелание»**

Служит стимулом для учащихся, дает поддержку со стороны одноклассников**.**

**7. Творческое задание**

- Только Малыш знает о существовании Карлсона. Взрослые его не замечают.

ПОЧЕМУ?

 Группам предлагается объяснить это после совместного обсуждения.

*Вот как это объясняет писательница:*

*- видимо, жильцы дома просто не догадываются поселиться на крыше. Ведь они не знают, что у Карлсона там свой домик, потому что домик этот спрятан за большой дымовой трубой. И вообще, станут ли взрослые обращать внимание на какой – то там домик, даже если и споткнутся о него?*

*Как – то раз один трубочист вдруг увидел домик Карлсона. Он очень удивился и сказал самому себе:*

*- Странно… Домик? Не может быть! На крыше стоит маленький домик? Как он мог здесь оказаться? Затем трубочист полез в трубу, забыл про домик и уж никогда больше о нем не вспоминал.*

**Взаимооценивание «Светофор»**

Техника ***«Светофор»*** предусматривает использование сигнальных карточек: «!» означает «Мне всё понятно», «?» – «Есть вопросы».

Такое оценивание проводится во время выполнения занятия. Понятен ли учащимся вопрос? На каком этапе находятся учащиеся. Обратная связь.

**8. Использование стратегий критического мышления**

Составление кластеров «Малыш» (1 группа) и «Карлсон» (2 группа)

**Самооценивание «Цветограмма»**

***«Самооценивание»***с использованием цветограммы. Где красный – я работал отлично, зеленый – я работал хорошо, желтый – я работал удовлетворительно.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И.уч-ся | Предлагает идеи | Активно участвует в обсуждении группы  | Умеет вести обсуждение (вежливо возражает, добивается согласия по вопросам, вызвавшим споры) | Работает в группе, сосредоточившись на постав ленном учеб ном задании | Оценка учителя |
|  |  |  |  |  |  |

Учащиеся учатся объективности оценивания самих себя.

**9. Итог урока**

По словам автора этого произведения

***«Ничего великого и примечательного не свершилось бы в нашем мире, не свершись оно вначале в фантазии какого – либо человека».***

**Взаимооценивание** «Большой палец»

Ответы на следующие вопросы вы оцениваете с помощью большого пальца.

Составьте по одному вопросу по данному произведению в группе. И запишите их.

-Как вы понимаете эти слова?

-Что же свершилось однажды в фантазии Малыша?

-Вы поняли, в какие минуты появился Карлсон в жизни Малыша? А у вас бывают такие минуты?

-Что мы посоветуем детям делать в минуты одиночества? (фантазировать мечтать)

-Чему учит нас повесть «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше»?

(фантазировать мечтать)

Это позволяет осуществить эффективную обратную связь

**11. Домашнее задание.**

Подготовить в парах диалог Малыша и Карлсона.

Я желаю вам приносить людям радость, улыбку, добро и счастье. Всего вам доброго! Берегите себя. Но и других берегите, уважайте, любите. Спасибо за работу.