|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Литература 6 класс** | Дата: |
| Тема урока: | Трагедия маленьких детей из социальных низов. Рассказ Ф.М. Достоевского «Мальчик у Христа на елке». | |
| Общая цель: | Проследить взаимосвязь жизненных ценностей автора с идеей рассказа на основе синтеза знаний биографии Достоевского и выявленными ценностями в рассказе;  определить роль библейских мотивов в рассказе Ф.М. Достоевского «Мальчик у Христа на елке» посредством анализа названия, а также составления «Концептуальной таблицы»;  прочувствовать внутренний мир главного героя посредством синтеза анализируемых деталей каждой части рассказа. | |
| Задачи: | * изучить биографию Ф.М. Достоевского через анализ предложенного текста. * совершенствовать умение и навык анализа художественного текста с помощью заполнения «Концептуальной таблицы», а также синтеза через стратегию «Маршрута-путешествия героя». * развивать устную речь посредством диалога. * Осознать возможность влияния на судьбы детей из низких слоев общество посредством анализа художественных и жизненных ситуаций. | |
| Результаты обучения: | Биографический кластер «Ф.М. Достоевский».  Презентация-письмо «Я думаю, что меня никто не понимает». | |
| Ключевые идеи: | *интеграция 7 модулей способствует достижению высокой мыслительной деятельности учащихся (по Таксономии Блума) посредством анализа художественного текста и проецирования собственных жизненных ценностей с ценностями героев.* | |
| Задания: | Задание 1: Составить библиографический кластер «Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского».  Задание 2: Заполнить «Концептуальную таблицу».  Задание 3: Составить «Маршрут-путешествие героя».  Задание 4: Составить презентацию-письмо «Я думаю, что меня никто не понимает». | |
| **1. Психологический настрой (2 минуты)**  *Дети странный народ, они снятся и мерещатся. Перед елкой и в самую елку перед Рождеством я все встречал на улице, на известном углу, одного мальчишку, никак не более как лет семи. В страшный мороз он был одет почти по-летнему, но шея у него была обвязана каким-то старьем, — значит, его все же кто-то снаряжал, посылая. Таких, как он, множество, они вертятся на вашей дороге и завывают что-то заученное; но этот не завывал и говорил как-то невинно и непривычно и доверчиво смотрел мне в глаза, — стало быть, лишь начинал профессию.*  Обозначьте ключевые слова в данном тексте? Почему вы так считаете?  Ребята, из какого рассказа отрывок? Кто является его автором?  Обсуждение в группах. (30 секунд)  **2. Побуждение, мотивация.**  Тема урока. Ф.М. Достоевский «Мальчик у Христа на елке».  Целеполагание. В группе обсудите цели, которые вы хотели бы поставить на сегодняшнем уроке (**1 минута).**  Обсуждение в группах.  Одна из задач нашего урока – изучить биографию Ф.М. Достоевского.  Для решения данной задачи вам нужно будет составить библиографический кластер и через стратегию «Дижгсо» презентовать полученную информацию в других группах.  На чтение информации и составление кластера- **5 минут**.  Презентация спикеров в других группах – **3 минуты.**  3. **Реализация.**  Задание 2:  Анализ рассказа "Мальчик у Христа на елке" по стратегии «Концептуальная таблица».  *Группа 1-3: Заполняют концептуальную таблицу* ***(7 минут)***   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | *Место действия* | *Окружение, обстановка.* | *Портрет мальчика: внешний и психологический.* | *Отношение к герою.* | | **Подвал.** | Сундук, нары (кровать), больная мать, старушонка, темнота. | Скучал, боялся (чувство страха), жутко, чувство голода | Я испытываю к мальчику, прежде всего, чувство жалости, сочувствия, желание оказать помощь.  Мне радостно, что мальчик приобрел спасение и вечную радость. | | **Улица, подворотня – «чужой двор».** | Свет, люди, лошади, кареты, стекло, елка, огни, нарядные дети, музыка. Большой злой мальчик, дрова. | Чувство голода, удивление, радость, боль, слезы. |  | | **У «Христа на елке».** | Елка, свет, куклы, мальчики, девочки, матери, Христос. | Радость, счастье, улыбка, хорошее настроение, счастье. |   *Группа 4: «Маршрут путешествия героя»* ***(7 минут)***  *Выступление спикера от команды-------------------------------(****3 минуты)***  *Оценивание работ в соответствии с критериями****---------------------(3 минуты)***  **Критерии оценивания концептуальной таблицы.**   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Группа** | **Задание** | **Представлены детали, описывающие обстановку.**  **2 б.** | **Чувства героя подтверждаются цитатами из текста.**  **2 б.** | **Представлена концепция «Мое отношение» (отношение к герою раскрыто в соответствии с местом действия).**  **3 б.** | **Мастерство спикера в качестве оратора.**  **1 б** | **Всего**  **8 б.** | | № 1 | Концепт. таблица |  |  |  |  |  | | № 2 | Концепт. таблица |  |  |  |  |  | | № 3 | Концепт. таблица |  |  |  |  |  |   **4 балла – «3»**  **7 баллов – «4»**  **8 баллов – «5»**  **Критерии оценивания «Маршрута путешествия героя».**  1. Учитываются все основные элементы композиции (завязка, развитие действия, кульминация, развязка) – 2 б.  2. Содержательность (соответствие сюжетной линии) - 2 б.  3. Раскрыта идея – 3 б.  4. Оригинальность оформления путешествия – 1 б  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **4 балла – «3»**  **7 баллов – «4»**  **8 баллов – «5»**  ***4. Подведение итогов через диалог с учителем.***   * *Почему для Достоевского проблема детей из низких социальных слоев была столь значима?* * *Отражение каких библейских мотивов вы смогли проследить в рассказе Достоевского.* * *Ребята, насколько актуальным является изучение произведений, раскрывающих проблему обездоленных детей?* * *Как вы считаете, почему в современном веке – веке технологий и новых отрытый остается проблема трагедии детских судеб?*   ***Просмотр видеоролика «Стук сердца».***  ***Письмо-презентация «Я думаю, что мы никому не нужны». Письмо от лица героя. (Одаренные учащиеся)***  ***Рефлексия:***  *Эмоциональная оценка с помощью цветных стикеров в форме сердца. Учащиеся приклеивают сердца на большой макет сердца.*  *Зеленое сердце – «мальчик у Христа на елке», герой, которого я стал лучше понимать.*  *Красное – одни эмоции.*  *Желтое - я думаю, что не стоит переживать об этих детям, в любом случае, мы им не поможем.*  *Розовое – я не ожидал, что эта тема так затронула меня.*  *Домашнее задание – составить 5 конкретных и 5 проблемных вопросов.* | | |