

КОНСТРУКТОР УРОКА

Начальная школа

Этапы урока

Приёмы, стратегии

Мотивация,
целеполагание

Верите ли вы..., Ключевые слова, Кластер, Мозговой штурм,
Да-нет

Проверка
домашнего задания

«Тонкие» и «толстые» вопросы, Лови ошибку,

Актуализация
знаний

Таблица ЗХУ, Ложная альтернатива, Лови ошибку, Облако слов

Объяснение нового
материала

Концептуальная таблица, Тонкие и толстые вопросы,
Чтение с остановками, Фишбоун, Чтение с пометками

Закрепление

«Тонкие» и «толстые» вопросы, Диаграммы Венна, Круглый стол, Концептуальная таблица, Строительство стен, Облако слов

Рефлексия

Синквейн, Пятиминутное эссе, Авторский стул, РАФТ

«Верные и неверные утверждения» или «верите ли вы..?»

Этот прием может быть началом урока. Учащиеся выбирая "верные утверждения" из предложенных учителем описывают заданную тему (ситуацию, обстановку, систему правил).

Затем попросите учащихся установить, верны ли данные утверждения, обосновывая свой ответ. После знакомства с основной информацией (текст параграфа, лекция по данной теме) мы возвращаемся к данным утверждениям и просим учащихся оценить их достоверность, используя полученную на уроке информацию.



«Ключевые слова»

На основе данных слов составить рассказ-предположение или рассказ-подведение итогов какого-либо события. Главное - использовать в тексте все ключевые слова.



«Лови ошибку»

Учитель заранее подготавливает текст, содержащий ошибочную информацию, и предлагает учащимся выявить допущенные ошибки.

Важно, чтобы задание содержало в себе ошибки 2 уровней:

А – явные, которые достаточно легко выявляются учащимися, исходя из их личного опыта и знаний;

Б - скрытые, которые можно установить, только изучив новый материал.

Учащиеся анализируют предложенный текст, пытаются выявить ошибки, аргументируют свои выводы.

Учитель предлагает изучить новый материал, после чего вернуться к тексту задания и исправить те ошибки, которые не удалось выявить в начале урока.



«Тонкие и толстые вопросы»

Детей необходимо учить различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить столь определенно не возможно (Толстые вопросы). Толстые вопросы - это проблемные вопросы, предполагающие неоднозначные ответы.

Для достижения первой цели на уроках необходимо использовать таблицу:

?	?
<ul style="list-style-type: none">• кто...• что...• когда...• может...• будет...• мог ли...• как звали...• было ли...• согласны ли вы...• верно...	<ul style="list-style-type: none">• дайте объяснение, почему...• почему вы думаете...• почему вы считаете...• в чем разница...• предположите, что будет, если...• что, если...



«Ложная альтернатива»

Внимание слушателя уводится в сторону с помощью альтернативы "или-или", совершенно произвольно выраженной. Ни один из предлагаемых ответов не является верным.

Пример.

Учитель предлагает вразброс обычные загадки и лжезагадки, дети должны их угадывать и указывать их тип. Например:

Сколько будет 8 и 4: 11 или 12 ?

Что растет не березе - яблоки или груши?

Слово "часы" - пишется как "чесы" или "чисы"?

Кто быстрее плавает - утенок или цыпленок?

Столица России - Москва или Минск?

Какие звери живут в Африке - мамонты или динозавры?

Сколько в минуте секунд - 10 или 100?



«Чтение с остановками»

Материалом для использования приема "Чтение с остановками" служит повествовательный текст. Непременное условие для использования данного приема - найти оптимальный момент в тексте для остановки. Эти остановки - своеобразные шторы: по одну сторону находится уже известная информация, а по другую - совершенно неизвестная информация, которая способна серьезно повлиять на оценку событий.

Рекомендации по использованию приема "Чтение с остановками"

Текст должен содержать проблему, которая лежит не на поверхности, а спрятана внутри.

При чтении важно найти оптимальный момент для остановки.

После каждой остановки необходимо задавать вопросы разных уровней. Последним должен быть задан вопрос "Что будет дальше и почему?"

При прочтении текста можно использовать цвета. Ответы на простые вопросы можно подчеркивать синим цветом, на толстые - красным.

На стадии рефлексии можно использовать такие приемы: "Толстые и тонкие вопросы", составление кластера, ЭССЕ, синквейн.



Таблица «ЗХУ»

Прием «Знаю – хочу узнать – узнал» - это работа с таблицей. При изучении темы, ся можно предложить разбиться на пары, посоветоваться и заполнить 1 графу таблицы (что я знаю по теме: это могут быть какие-то ассоциации, конкретные исторические сведения, предположения), после обсуждения полученных результатов в классе учащиеся сами формулируют цели урока: что я хочу узнать? Для устранения пробелов в собственных знаниях и заполняют 2 графу. После изучения темы соотносят полученную информацию с той, что была у них в начале урока, учатся рефлексировать собственную мыслительную деятельность.

На стадии рефлексии таблица может быть дополнена графой «ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ» в том случае, когда изучаемый текст не дает исчерпывающей информации. Обращение к этим источникам и будет являться новым целеполаганием.



Диаграмма Венна

Читается текст. Учащимся предлагается составить диаграмму ВЕННА. Найти в тексте, образах, событиях общее и различное, т.е. что объединяет данные проблемы и что отличает.

На стадии рефлексии используется для итога, «Что пройдено», на стадии вызова (побуждения) – систематизация изученного. На стадии ОСМЫСЛЕНИЯ для изучения и усвоения нового материала.



Круглый стол

Каждой группе выдается один лист, который идёт по кругу.

1 учащийся записывает мысль по теме, 2-й – развивает мысль дальше, 3-й подхватывает начатые мысли и развивает их своим предложением, затем 4-й дополняет написанное и так далее.

Вариант 2. Дается заранее определенная тема. Каждый из учащихся пишет в своей тетради 1-2 предложения и передает по часовой стрелке другому участнику группы.

Тема развивается до тех пор, пока тетрадь не вернется к хозяину. Автор завершает написанное товарищами по группе, подводит итоги, делает выводы. Затем каждая работа зачитывается, отмечается наиболее удачная работа.



Концептуальная таблица

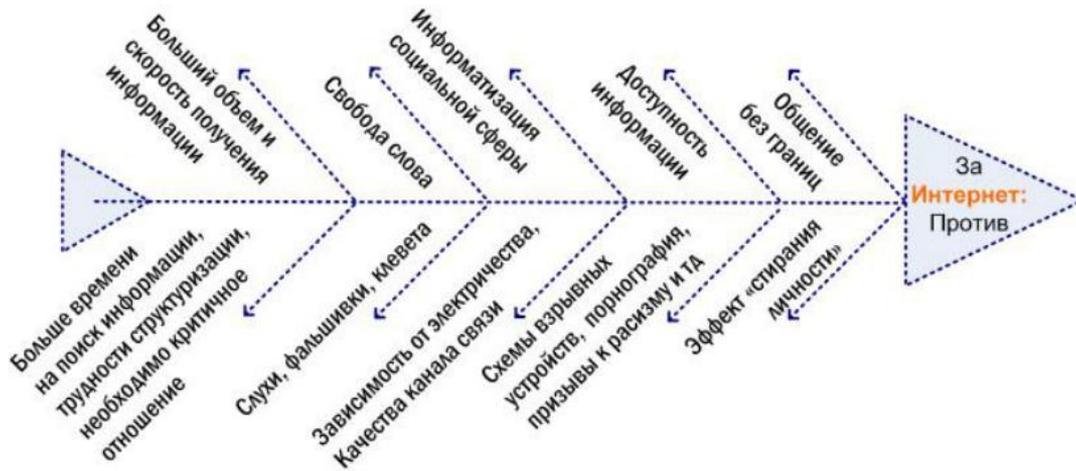
Прием "концептуальная таблица" особенно полезен, когда предполагается сравнение трех и более аспектов или вопросов. Таблица строится так: по горизонтали располагается то, что подлежит сравнению, а по вертикали различные черты и свойства, по которым это сравнение происходит.

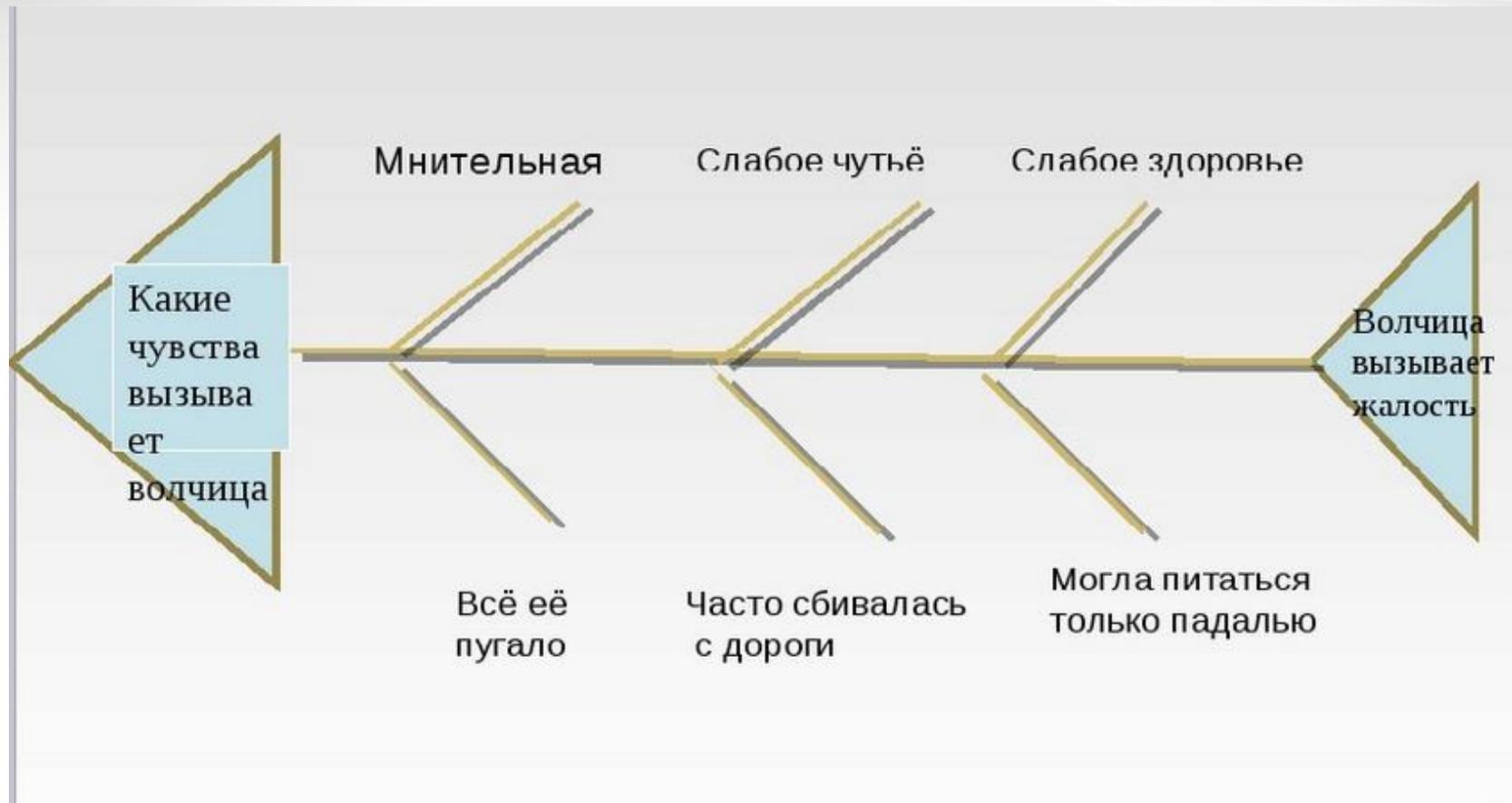
Линия сравнения	Басня Эзопа	Басня И.А. Крылова
Название	«Ворон и лисица»	«Ворона и лисица»
Герои басни	Ворон, лисица.	Ворона, лисица.
Композиция	Мораль в конце басни.	Мораль в начале басни.
Из чьих уст звучит мораль?	Лисица становится в позицию автора, читает ворону мораль: «Эх, ворон, кабы у тебя ещё и ум был в голове...»	Из уст автора: «Уж сколько раз твердили миру, что лесть гнусна, вредна...»
Можно ли прочитать по ролям?	нет	да
Каким языком написана басня?	Прозаическим.	Поэтическим.



«Фишбоун»

Схема «Фишбоун» в переводе означает «рыбья кость». В «голове» этого скелета обозначена проблема, которая рассматривается в тексте. На самом скелете есть верхние и нижние косточки. На верхних косточках ученики отмечают причины возникновения изучаемой проблемы. Напротив верхних – располагаются нижние, на которых по ходу вписываются факты, подтверждающие наличие сформированных ими причин. Записи должны быть краткими, представлять собой ключевые слова или фразы, отражающие суть факты.





«Чтение с пометками»

Во время чтения текста необходимо попросить учащихся делать на полях пометки, а после прочтения текста, заполнить таблицу, где значки станут заголовками граф таблицы. В таблицу кратко заносятся сведения из текста.

Сформулируем некоторые правила: "Как читать текст, сохраняя интерес к теме?"

Делайте пометки. Мы предлагаем вам несколько вариантов пометок: 2 значка "+" и "V", 3 значка "+", "V", "?", или 4 значка "+", "V", "-", "?" .

Ставьте значки по ходу чтения текста на полях. Прочитав один раз, вернитесь к своим первоначальным предположениям, вспомните, что вы знали или предполагали по данной теме раньше, возможно, количество значков увеличится. Следующим шагом может стать заполнение таблицы ("Инсерт"), количество граф которой соответствует числу значков маркировки.



«Да-нет»

Учитель загадывает нечто (число, предмет, литературного героя, историческое лицо и др.). Учащиеся пытаются найти ответ, задавая вопросы, на которые учитель может ответить только словами: "да", "нет", "и да и нет".



«РАФТ»

Р – роль (от чьего имени вы будете писать текст (одушевленные и неодушевленные предметы, люди разных эпох, произведений)).

А – аудитория (к кому вы решили обратиться (отдельный человек, группа людей, все человечество, сказочные, литературные, исторические личности, силы природы, различные предметы)).

Ф – форма (в какой форме будет составлен ваш текст (обращение, письмо, наказ, заявление, сказка, юмореска, фельетон, рассказ, жалоба)).

Т – тема (какую тему вы решили поднять в своем тексте (тема должна быть актуальной, животрепещущей)).



«Строительство стен»

Ученики могут работать в парах или группах.

Каждая группа получает набор карточек со словами, фразами или картинками, которые относятся к основному вопросу. Ученики могут записать свои идеи на листе бумаги или стикере, и использовать их для строительства их стены.

Каждой группе также дается образец с ключевым вопросом наверху. Или каждая группа может нарисовать свою собственную стену.

Ученики работают с карточками (или их собственными стикерами), совместно решая, насколько важна каждая карточка относительно основного вопроса. Наиболее известные факторы формируют фундамент, наименее важные - верх и т.д.

Группы затем делятся впечатлениями о том, как они пришли к этим решениям, обосновывая свои решения, если они противоречат решениям других групп.



«Облако слов»

Возможности использования «облака слов» в обучении связаны с тем, что:

- В облако можно записать тему урока, которую учащиеся должны определить;
- Попросить составить предложения по определенной теме. «Облако» выступает в качестве опорного конспекта. Можно предложить детям прочитать в «облаке» главный вопрос, на который необходимо найти ответ в течение урока; Слова в «облаке» нужно разбить на группы по значению/темам. Составьте предложения или рассказ, используя как можно больше слов из облака; Создать словарное «облако» на основе небольших недавно изученных учебных текстов, и попросить учащихся вспомнить, о чем были эти тексты, и в каком именно контексте использовались слова;
- Показать «облако», составленное из слов, взятых из незнакомого текста, и попросить догадаться о его содержании. Или взять текст с пропусками и попросить заполнить их на основе облака.



