Творчество деятельности учителя и учащихся в процессе интегрирования уроков

Наша группа учителей считает, что проведение интегрированных уроков можно рассматривать не только как возможность в удобной форме раскрывать и объединять в целостный образ многоликость мира, но и методично формировать познавательную активность школьников. Мы считаем, что интегрированный урок выходит далеко за рамки урока с межпредметными связями. Творческая группа учителей видит в интегрированных уроках новую форму урочной деятельности, во всех аспектах выходящую за рамки обще принятых норм: обучающих, развивающих и воспитывающих, и воспринимает эти уроки как желательную форму в дополнение к привычной школьной урочной жизни.

Многие могут спутать наш урок с внеклассным мероприятием. Давайте разберемся с этим вопросом. Внеклассное мероприятие нацелено на занятость ребенка, повышение его познавательной активности при подготовке, предполагает элемент соревновательности, межклассное общение и т.д. Оно, как правило, рассчитано на свободновременную форму общения и закрепление уже знакомого детям.

Интегрированный урок ограничен временными рамками одного урока, проводится в одном классе, имеет цель не только закрепить, но и решить новую учебную проблему, всегда направлен на совместное творчество учительского и ученического коллектива как при подготовке, так и во время его проведения. Итак, теперь можно подвести общий итог того, почему мы считаем, что имеет смысл использовать интегрированные уроки как новую форму урочной деятельности. Во-первых, потому, что он выходит за рамки общепринятых норм – обучающих, развивающих и воспитывающих – как желательная форма в дополнение к привычной школьной урочной жизни. Во- вторых, потому, что необходимость совместной реализации поставленной проблемы урока требует от учителей тонкого настроя на эмоциональную обстановку в классе, на изменяющуюся ситуацию во время урока и друг на друга. Ведь любой, даже тщательно подготовленный и методически разработанный урок в момент его проведения всегда требует от учителя гибкости и способности к импровизации. В третьих, задействованный в процессе урока механизм одновременно последовательного преподавания выстраивает наряду со старой (учитель – ученик, ученик – ученик) и новую воспитательную линию общения учитель – учитель, которая, по нашему мнению, ближе стоит к форме межличностного общения человек – человек. Практика показала, что для реализации новой познавательной задачи интегрированного урока необходима кропотливая подготовка как учителей, так и учеников, т.е. совместная внеурочная деятельность. Каждый урок имеет свою цель, система уроков обучает, многолетнее обучение дает всестороннее развитие. К какому результату может стремиться наши интегрированные уроки. Они способны охватить все виды познавательной деятельности и каждый раз могут расширять их творческие задачи. Наше видение широты спектра использования системы интегрирования.

Качественныый состав учителей МО здровья и искусств

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| К –во учителей | категория | | | | образование | | Подтверждение категории | | |
|  | Высш. | I | II | б/кат. | высшее | с/спец | высшая | первая | вторая |
| 8 | 3 | 2 | 2 | 1 | 6 | 2 | - | - | - |