Протокол.

**«Бесценное наследие Дулата»**

/виртуальный литературный альманах/

/в рамках акции «Одна страна – одна книга» /

**Дата проведения: -** 20 октября 2016 г. 15-00

**Место проведения:** литературная гостиная библиотеки - филиала № 16

**Координация:** ШИ №4 учащиеся 9-го класса 28 чел./

**Ответственные:** Фирсова Н.Г., сотрудники библиотеки – филиала № 16

Завуч. ШИ № 4 – Абишева А.Т.

**Цель мероприятия**: В 2007 в Казахстане стартовала ежегодная республиканская акция –

«Бір ел – бір кітап» «Одна страна — одна книга». Акция проводится для того, чтобы сделать казахскую литературу более популярной, сберечь и приумножить духовное наследие, дать молодому поколению правильное нравственно-патриотическое воспитание. Книгой года в 2016 году стала «Өсиетнама» ("Книга поучений») Дулата Бабатайулы, которой и было посвящено мероприятие.

**Ход мероприятия**: в рамках акции «Одна страна – одна книга». Главной книгой 2016 года для всеобщего чтения в Казахстане признаны произведения известного в истории казахской литературы ХІХ века поэта Дулата Бабатайулы.

В мероприятии, организованном сотрудниками библиотеки филиала №16, приняли участие кадеты школы интерната №4.

Участники мероприятия приняли участие в литературной игре. Они доставали из ларца мудрости /макет юрты/ изречения Дулата Бабатайулы и анализировали простые истины, заложенные поэтом в книге «Өсиетнама» («Книга поучений»). Ребята с интересом воспринимали слова поэта, который пытается объяснить в этико-педагогическом плане разницу между добром и злом, хорошим и дурным поступком, щедростью и скупостью, просвещенностью и невежеством.

Кроме того, в ходе мероприятия были показаны презентации:

«Одна страна - одна книга» - рассказывала об истории возникновения акции, о книгах и авторах, которые становились героями года с 2007 по 2016 год.

Презентация «Бесценное наследие Дулата» - о жизни и творчестве поэта.

После просмотра презентаций кадетам было предложено ответить на вопросы викторины, касающиеся жизни и деятельности поэта. Ребята дружно отвечали на вопросы, размышляли и высказывали своё мнение о личности Дулата. Получился живой, интересный диспут диалог.

Был проведен обзор литературы у книжной выставки «Судьба как роман, роман как судьба» о жизни и творчестве выдающихся поэтов и писателей Казахстана. Один из разделов «Весь мир степной, родные дали, посвящен Дулату Бабатайулы.

В заключении мероприятия был показан видеролик, который ярко показал, что акын жил в эпоху распада ханства в казахской степи, распространения колониальной политики царского правительства. В песнях акына созданы реальные картины действительности, показаны социальные противоречия в казахской степи после ликвидации ханства, когда власть была передана султанам и волостным правителям. Дулат изображает тяжелую жизнь народа, осуждает насилие царских колонизаторов. Реальность того времени стала основой для произведений акына.

Знакомство с творческим наследием поэта показало, что основное кредо поэзии акына – единство родной земли и своего народа.

20 октября 2016г.



 

