**Құрметті ұстаздар! Бұл ТКЖ бағдарламаға сәйкес жасалды. Тағы да бір рет мұқият қарап шығыңыздар! Себебі, кейбір сыныптарда диктант, шығарма тақырыптары қойылған жоқ. Реттік сан мен сағат санынан қателесіп кеткен жер болса жөндейсіздер! Екінші бетті толықтырып жазып аласыздар бағыттарыңызға байланысты. Көп мектептерде қоғамдық-гум. бағыттағы сыныптар жоқ болуы мүмкін, сондықтан оны жазбайсыздар!!!!**

**Әдістемелік нұсқаулықты шығарып алып сол бойынша да қарап шығыңыздар!**

**Егер ескертулеріңіз болса хабарласып айтыңыздар, міндетті түрде!!!**

**Сәлеммен әдіскер Жаркеева Гулназ Бекетовна**

**87004160109 ұялы телефон**

**343917 жұмыс телефоны**

**2015-2016 жылғы 11- сыныпта (жаратылыстану бағытындағы) бағдарлама бойынша 6 сағат шығарма берілген.**

**Әдістемелік нұсқау бойынша жасалған жоспар қайта өзгертілді.**

**ӘБ отырысында қаралды Келісілді Бекітемін**

**Хаттама № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Оқу ісінің меңгерушісі Директор**

**«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_2016 ж. «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_2016 ж. «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_2016 ж.**

**Тақырыптық-күнтізбелік жоспар**

**Қазақ тілі мен әдебиеті**

***Сынып \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Мұғалім \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Сағат саны \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Оқулық \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

Қазақстан Республикасының Білім және ғылым министрінің 2013 жылғы 3 сәуірдегі №115 бұйрығымен бекітілген

жалпы білім беретін мектептің 5-9-сыныптарына арналған және жаратылыстану-математикалық, қоғамдық-гуманитарлық бағыттағы 10-11-сыныптарға арналған «Тіл және әдебиет» білім саласы пәндерінің оқу бағдарламалары пайдаланылды.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Р/с*** | ***сағат саны*** | ***Сабақтың тақырыбы*** | ***Сағат*** | ***Мерзімі*** | ***Ескерту*** |
|  |  | ***Қазақ тілі 5-сынып*** |  |  |  |
|  |  | *Аптасына 3 сағат, жылына 102 сағат* |  |  |  |
|  |  | ***І тоқсан 27 сағат*** |  |  |  |
| *1* | *1* | *Кіріспе. Ана тілінің қызметі(1)* | *1* |  |  |
|  |  | ***Әдеби тіл және мәтін (8)*** |  |  |  |
| *2* | *2* | *Әдеби тіл туралы түсінік* | *1* |  |  |
| *3* | *3* | *Әдеби тілдің формасы* | *1* |  |  |
| *4* | *4* | *Мәтін. Мәтіннің түрлері* | *1* |  |  |
| *5* | *5* | *Ауызекі сөйлеуге қатысты мәтіндер,тақырыптық ерекшеліктері* | *1* |  |  |
| *6* | *6* | *Жазбаша мәтін. Тақырыбы, негізгі идеясы* | *1* |  |  |
| *7* | *7* | *Ойдың берілу тәсілдері ...* | *1* |  |  |
| *8* | *8* | *Абзац. Сөйлем. Сөйлемдердің байланысы.* | *1* |  |  |
| *9* | *9* | ***Диктант «Жайлау»*** | *1* |  |  |
|  |  | ***Лексика****.* ***(48 сағ.) Сөз және оның мағынасы.(28 сағ.)*** |  |  |  |
| *10* | *10* | *Лексиканың қарастыратын мәселелері.* | *1* |  |  |
| *11* | *11* | *Сөздің негізі – лексикалық мағынасы* | *1* |  |  |
| *12* | *12* | *Сөздің қосымша мағынасы – грамматикалық мағына* | *1* |  |  |
| *13* | *13* | *Сөздің тура мағынасы* | *1* |  |  |
| *14* | *14* | *Сөздің ауыспалы мағынасы* | *1* |  |  |
| *15* | *15* | *Көп мағыналы сөздер* | *1* |  |  |
| *16* | *16* | *Көп мағыналы сөздердің ерекшелігі* | *1* |  |  |
| *17* | *17* | ***Диктант «Мейірім»*** | *1* |  |  |
| *18* | *18* | *Омонимдер* | *1* |  |  |
| *19* | *19* | *Көп мағыналы сөздермен ұқсастығы, айырмасы* | *1* |  |  |
| *20* | *20* | *Омонимдер сөздігі* | *1* |  |  |
| *21* | *21* | *Синонимдер* | *1* |  |  |
| *22* | *22* | *Синонимдік қатар, сөздердің мағыналық, реңктік ерекшеліктері* | *1* |  |  |
| *23* | *23* | *Синонимдер сөздігі* | *1* |  |  |
| *24* | *24* | *Антонимдер* | *1* |  |  |
| *25* | *25* | *Антонимдердің ойды анықтап, әсерлі жеткізудегі мәні.* | *1* |  |  |
| *26* | *26* | ***Диктант «Сиқырлы гүлдер»*** | *1* |  |  |
| *27* | *27* | *Сөз және оның мағынасын қайталау* | *1* |  |  |
|  |  | ***II тоқсан*** |  |  |  |
| *28* | *1* | *Табу* | *1* |  |  |
| *29* | *2* | *Эвфемизм, дисфемизмдер* | *1* |  |  |
| *30* | *3* | *Тұрақты тіркестер* | *1* |  |  |
| *31* | *4* | *Фразеологизмдердің ерекшелігі* | *1* |  |  |
| *32* | *5* | ***Диктант «Тоғайда»*** | *1* |  |  |
| *33* | *6* | *Фразеологизмдердің емлесі* | *1* |  |  |
| *34* | *7* | *Фразеологиялық сөздік.* | *1* |  |  |
| *35* | *8* | *Мақал-мәтелдер* – *халықтың рухани қазынасы* | *1* |  |  |
| *36* | *9* | *Мақал мен мәтелдердің өзара ұқсастығы мен өзгешелігі* | *1* |  |  |
| *37* | *10* | *Мәтелдердің фразеологизмдермен ұқсастығы* | *1* |  |  |
|  |  | ***Тілдің сөздік құрамы. (20 сағ.)*** |  |  |  |
| *38* | *11* | *Сөздік қор және сөздік құрам* | *1* |  |  |
| *39* | *12* | ***Диктант «Сәмбі тал»*** | *1* |  |  |
| *40* | *13* | *Қазақтың байырғы төл сөздері және басқа тілден енген сөздер.* | *1* |  |  |
| *41* | *14* | *Басқа тілден енген сөздердің тілге сіңісу жолдары* | *1* |  |  |
| *42* | *15* | *Көнерген сөздер, олардың түрлері* | *1* |  |  |
| *43* | *16* | *Этнолингвистикалық атаулардың қайта жандануы* | *1* |  |  |
| *44* | *17* | *Жаңа сөздердің жасалуы,емлесі* | *1* |  |  |
| *45* | *18* | *Жаңа сөздердің ақпарат құралдары арқылы таралуы* | *1* |  |  |
| *46* | *19* | ***Диктант «Қайың»*** | *1* |  |  |
| *47* | *20* | *Сөздердің қолдану өрісіне байланысты түрлері. Жалпылама лексика* | *1* |  |  |
| *48* | *21* | *Жалпылама лексика – әдеби тіл сөздігінің негізгі қоры* | *1* |  |  |
|  |  | ***ІІІ тоқсан 30 сағат*** |  |  |  |
| *49* | *1* | *Диалект сөздер, өзіндік белгілері* | *1* |  |  |
| *50* | *2* | *Диалектологиялық сөздік* | *1* |  |  |
| *51* | *3* | *Кәсіби сөздер* | *1* |  |  |
| *52* | *4* | *Кәсіби сөздердің түрлері* | *1* |  |  |
| *53* | *5* | *Терминдер* | *1* |  |  |
| *54* | *6* | *Терминдер сөздігі.* | *1* |  |  |
| *55* | *7* | *Кәсіби сөздер мен термин сөздердің өзіндік ерекшеліктері* | *1* |  |  |
| *56* | *8* | *Лексикадан өткенді қайталау, жаттығулармен жұмыс.* | *1* |  |  |
| *57* | *9* | ***Диктант «Қыз бен дария»*** | *1* |  |  |
|  |  | ***Фонетика(28)*** |  |  |  |
| *58* | *10* | *Тіл дыбыстары туралы ұғым* | *1* |  |  |
| *59* | *11* | *Қазақ әліпбиі* | *1* |  |  |
| *60* | *12* | *Әліпбидегі әріптердің аталу ерекшеліктері* | *1* |  |  |
| *61* | *13* | *Дауысты дыбыстар. Жуан,жіңішке дауыстылар* | *1* |  |  |
| *62* | *14* | *Ашық және қысаң дауыстылар* | *1* |  |  |
| *63* | *15* | *Еріндік және езулік дауыстылар* | *1* |  |  |
| *64* | *16* | *Дауысты дыбыстардың емлесі* | *1* |  |  |
| *65* | *17* | *Дауысты дыбыстарды қайталау* | *1* |  |  |
| *66* | *18* | ***Диктант «Жол»*** | *1* |  |  |
| *67* | *19* | *Дауыссыз дыбыстар* | *1* |  |  |
| *68* | *20* | *Дауыссыз дыбыстардың түрлері* | *1* |  |  |
| *69* | *21* | *Дауыссыз дыбыстардың емлесі* | *1* |  |  |
| *70* | *22* | *Басқа тілден енген сөздердің жазылуы* | *1* |  |  |
| *71* | *23* | *Буын* | *1* |  |  |
| *72* | *24* | *Буын түрлері* | *1* |  |  |
| *73* | *25* | *Тасымал* | *1* |  |  |
| *74* | *26* | *Екпін, түрлері* | *1* |  |  |
| *75* | *27* | *Сөздің дұрыс берілуіндегі итонация мен дауыс кідірісінің, екпіннің атқаратын рөлі* | *1* |  |  |
| *76* | *28* | *Интонация және оның элементтері.* | *1* |  |  |
| *77* | *29* | ***Диктант «Ауылдағы жаз»*** | *1* |  |  |
| *78* | *30* | *Үндестік заңы. Буын үндестігі.* | *1* |  |  |
|  |  | ***ІV тоқсан 24 сағат*** |  |  |  |
| *79* | *1* | *Буын үндестігіне бағынбайтын қосымшалар* | *1* |  |  |
| *80* | *2* | *Дыбыс үндестігі. Ілгерінді ықпал* | *1* |  |  |
| *81* | *3* | *Кейінді ықпал* | *1* |  |  |
| *82* | *4* | *Тоғыспалы ықпал* | *1* |  |  |
| *83* | *5* | *Дыбыс үндестігін сақтап айтудың тіл мәдениетімен байланысы* | *1* |  |  |
| *84* | *6* | *Орфография, орфоэпия* | *1* |  |  |
| *85* | *7* | ***Диктант «Құс үні»*** | *1* |  |  |
|  |  | ***Сөзжасам (10 сағ.)*** |  |  |  |
| *86* | *8* | *Сөздердің лексикалық тәсіл арқылы жасалуы* | *1* |  |  |
| *87* | *9* | *Сөздердің морфологиялық тәсіл арқылы жасалуы.* | *1* |  |  |
| *88* | *10* | *Сөздердің синтаксистік тәсіл арқылы жасалуы.* | *1* |  |  |
| *89* | *11* | *Түбір және туынды сөздер* | *1* |  |  |
| *90* | *12* | *Лексикалық жолмен жасалған туынды сөздер* | *1* |  |  |
| *91* | *13* | *Жұрнақ арқылы жасалған туынды сөздер* | *1* |  |  |
| *92* | *14* | *Бірігу арқылы жасалған туынды сөздер* | *1* |  |  |
| *93* | *15* | *Қос сөздер* | *1* |  |  |
| *94* | *16* | *Тіркескен сөздер* | *1* |  |  |
| *95* | *17* | ***Диктант «Жайлауда»*** | *1* |  |  |
|  |  | ***Тіл мәдениеті (7 сағ.)*** | *1* |  |  |
| *96* | *18* | *Ауызша және жазба тіл мәдениеті* | *1* |  |  |
| *97* | *19* | *Ауызекі сөйлеу тілінің ерекшеліктері* | *1* |  |  |
| *98* | *20* | *Ауызекі сөйлеу тілі мен әдеби тілдің ара жігін ажырата білу* | *1* |  |  |
| *99* | *21* | *Сөз қолдану мәдениеті* | *1* |  |  |
| *100* | *22* | ***Бақылау диктанты «Жайлаудағы той»*** | *1* |  |  |
| *101* | *23* | *Жазба жұмыстарында түрлі атаулардың бірге,бөлек жазылуы* | *1* |  |  |
| *102* | *24* | *«Менің отбасым» Әңгімелеу бағытында мәтін құрау* | *1* |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Р/с*** | ***сағат саны*** | ***Сабақтың тақырыбы*** | ***Сағат*** | ***Мерзімі*** | ***Ескерту*** |
|  |  | ***Қазақ әдебиеті 5-сынып*** |  |  |  |
|  |  | *Аптасына 3 сағат, жылына 102 сағат* |  |  |  |
|  |  | ***І тоқсан 27 сағат*** |  |  |  |
| *1* | *1* | ***Кіріспе(1)*** *Әдебиет пәнінің мақсаты мен міндеті* | *1* |  |  |
|  |  | ***Халық ауыз әдебиеті (33 сағат)*** |  |  |  |
| *2* | *2* | *Тұрмыс-салт жырлары(3),түрлері, ерекшелігі* | *1* |  |  |
| *3* | *3* | *Жан-жануарларға, наурызға байланысты өлең-жырлар* | *1* |  | *жаттау* |
| *4* | *4* | *Қазіргі кезеңдегі бата-тілектер, жоқтаулар.* | *1* |  |  |
| *5* | *5* | *Мақал-мәтелдер. Әдебиет теориясы: Астарлау, метафора* | *1* |  | *жаттау* |
| *6* | *6* | *Мақал-мәтелдердің тура және ауыспалы мағынада қолданылуы.* | *1* |  |  |
| *7* | *7* | *Қанатты, нақыл сөздер. Әдебиет теориясы: метонимия, ирония* | *1* |  |  |
| *8* | *8* | *Жұмбақтар* | *1* |  |  |
| *9* | *9* | *Жаңылтпаштар* | *1* |  |  |
| *10* | *10* | ***Мазмұндама «Қошақан»*** | *1* |  |  |
|  |  | ***Ертегілер (13 сағат)*** |  |  |  |
| *11* | *11* | *Ертегілер туралы түсінік.Әдебиет теориясы: дамыту, баяндау.* | *1* |  |  |
| *12* | *12* | *«Ер Төстік» ертегісі* | *1* |  |  |
| *13* | *13* | *«Ер Төстік» ертегісінің кейіпкерлері.* | *1* |  |  |
| *14* | *14* | *Ертегінің идеясы. Жанрлық ерекшелігі.* | *1* |  |  |
| *15* | *15* | *«Аяз би» ертегісі* | *1* |  | *Үзінді жаттау* |
| *16* | *16* | *Ертегінің тақырыбы, идеясы* | *1* |  |  |
| *17* | *17* | *Ертегіден көрінетін халықтың арман-тілегі.* | *1* |  |  |
| *18* | *18* | *«Керқұла атты Кендебай» ертегісі* | *1* |  |  |
| *19* | *19* | *Кейіпкерлер туралы* | *1* |  |  |
| *20* | *20* | *Жауыздық пен зұлымдықты ізгіліктің жеңіп шығатынына халықтың сенімі.* | *1* |  |  |
| *21* | *21* | ***Мазмұндама «Шие тергенде»*** | *1* |  |  |
| *22* | *22* | *«Қырық өтірік» ертегісі* | *1* |  |  |
| *23* | *23* | *Өтірік өлең* | *1* |  |  |
| *24* | *24* | *Ертегілерден көрінетін халық арманы, даналығы* | *1* |  |  |
| *25* | *25* | ***Аңыз-әңгімелер****,* ***шешендік сөздер(8)*** *Асан Қайғының Жерұйықты іздеуі* | *1* |  | *Үзінді жаттау* |
| *26* | *26* | *Ақсақ құлан, Жошы хан.* | *1* |  |  |
| *27* | *27* | ***Сыныптан тыс оқу.*** *Қожанасыр, Алдаркөсе туралы аңыз-әңгімелер.* | *1* |  |  |
|  |  | ***ІІ тоқсан 21 сағат*** |  |  |  |
| *28* | *1* | *Жиренше шешен мен Қарашаш сұлу.* | *1* |  |  |
| *29* | *2* | *Жиреншенің хан сынағына түсуі* | *1* |  |  |
| *30* | *3* | *«Сұратқан хан ақымақ па, сұраған сен ақымақ па?»* | *1* |  |  |
| *31* | *4* | *Шешендік сөздер. Тайкелтірдің төрелігі.* | *1* |  |  |
| *32* | *5* | *Байдалы бидің көңіл айтуы.Қазыбек би мен Бұқар жырау* | *1* |  | *Үзінді жаттау* |
| *33* | *6* | *Сырым мен Малайсары.Әдебиет теориясы: астарлау.* | *1* |  |  |
| *34* | *7* | ***Мазмұндама «Қыранның серігі -сұңқар»*** | *1* |  |  |
|  |  | ***Әпсаналар. Діни мифтік әңгімелер (4 сағат)*** |  |  |  |
| *35* | *8* | *Қасиетті Құран кәрім жайында.Әдебиет теориясы: хикаят.* | *1* |  | *Құран аяттарын жаттау* |
| *36* | *9* | *Адам Ата* | *1* |  |  |
| *37* | *10* | *Ысмайыл* | *1* |  |  |
| *38* | *11* | *Зәмзәм* | *1* |  |  |
| *39* | *12* | ***Әдеби ертегілер (2)*** *Ә.Тәжібаев. «Толағай».Әдебиет теориясы: ұлғайту, эпитет, теңеу.* | *1* |  |  |
| *40* | *13* | *Шығарманың отансүйгіштік мәні* | *1* |  |  |
| *41* | *14* | *Ақселеу Сейдімбек.«Әйел-Ана»ертегісі* ***(2)*** | *1* |  |  |
| *42* | *15* | *Әйел-Анаға деген құрмет. Әдебиет теориясы: әдеби ертегілер туралы.* | *1* |  |  |
| *43* | *16* | ***Мазмұндама «Сәуленің кірпіші»*** | *1* |  |  |
| *44* | *17* | ***Мысал өлеңдер (2)*** *Мысал жанрының ерекшелігі, тәрбиелік мәні.* | *1* |  |  |
| *45* | *18* | *А.Байтұрсынұлы. «Өгіз бен бақа»,«Егіннің бастары»мысалдарының тағылымдық сипаты.Әдебиет теориясы: астарлау* | *1* |  |  |
|  |  | ***ХІХ ғасыр әдебиеті (6 сағат)*** |  |  |  |
| *46* | *19* | *М.Өтемісұлы* ***(2)*** *«Соғыс»* | *1* |  |  |
| *47* | *20* | *«Қызғыш құс».Әдебиет теориясы: өлең құрылысы.* | *1* |  | *жаттау* |
| *48* | *21* | ***Сыныптан тыс оқу.*** *Ы.Алтынсарин. «Лұқпан хәкім».* | *1* |  |  |
|  |  | ***ІІІ тоқсан 30 сағат*** |  |  |  |
| *49* | *1* | *Ы.Алтынсарин* ***(2)*** *«Өзен».Әдебиет теориясы: пейзаж туралы ұғымды дамыту* | *1* |  |  |
| *50* | *2* | *«Дүние қалай етсең табылады?».Әдебиет теориясы: сюжет, әдеби кейіпкер ұғымы.* | *1* |  |  |
| *51* | *3* | *Абай* ***(2)*** *«Қыс».Әдебиет теориясы: эпитет, кейіптеу.* | *1* |  | *жаттау* |
| *52* | *4* | *«Ғылым таппай мақтанба».* | *1* |  | *жаттау* |
|  |  | ***ХХ ғасыр қазақ әдебиеті (41 сағат)*** |  |  |  |
| *53* | *5* | *С.Торайғыров « Шілде»* ***(1)****Әдебиет теориясы: суретті сөз туралы түсінік.* | *1* |  |  |
| *54* | *6* | *М.Жұмабаев* ***(2)*** *«Қысқы жолда». Әдебиет теориясы: лирика жанры.* | *1* |  |  |
| *55* | *7* | *« Балалық шақ». «Сағындым».* | *1* |  | *«Сағындым» жаттау* |
| *56* | *8* | ***Мазмұндама «Маңдай тер»*** | *1* |  |  |
| *57* | *9* | *С.Сейфуллин «Ақсақ киік».* ***(2)****Әдебиет теориясы: эпитет, теңеу.* | *1* |  |  |
| *58* | *10* | *Ақын сезімі, оның сұлулыққа, табиғатқа көзқарасы.* | *1* |  |  |
| *59* | *11* | *І.Жансүгіров.«Күй» поэмасы****(2)*** *Әдебиет теориясы: өлең ұйқасы туралы түсінік.* | *1* |  |  |
| *60* | *12* | *Қобызшы портреті, өнер құдіреті.* | *1* |  | *Үзінді жаттау* |
| *61* | *13* | *М.Әуезов. «Ақын қонақтар»* ***(2)*** | *1* |  |  |
| *62* | *14* | *Абай бейнесі.Әдебиет теориясы: портрет туралы ұғым.* | *1* |  |  |
| *63* | *15* | *С.Мұқанов «Лашын».* ***(2)****Әдебиет теориясы: суреттеу, баяндау, сипаттау.* | *1* |  |  |
| *64* | *16* | *Әңгіме кейіпкерлері,тілі.* | *1* |  |  |
| *65* | *17* | *Ғ.Мүсірепов.«Жаңа достар»* ***(2)*** | *1* |  |  |
| *66* | *18* | *Әңгімедегі абзал аналар бейнесі.Әдебиет теориясы: кейіпкер мінездемесі.* | *1* |  |  |
| *67* | *19* | *С.Бегалин «Бала Шоқан»* ***(2)*** | *1* |  |  |
| *68* | *20* | *Шығарма тілі, портреттік суреттер* | *1* |  |  |
| *69* | *21* | *Қ.Әбдіқадіров«Қажымұқан»* ***(3)****Әдебиет теориясы: хикаят туралы.* | *1* |  |  |
| *70* | *22* | *Қажымұқан бейнесі* | *1* |  |  |
| *71* | *23* | *Шығармадағы адамгершілік мәселесінің көрінісі.* | *1* |  |  |
| *72* | *24* | ***Мазмұндама «Асқақтаған кірпіштер»*** | *1* |  |  |
| *73* | *25* | *Қ.Аманжолов «Жамырап күнде жас өмір» өлеңі****(1)****Әдебиет теориясы: теңеу туралы ұғымды тереңдету, өлең ұйқасы.* | *1* |  | *Жаттау,мәнерлеп оқу* |
| *74* | *26* | *Ж.Молдағалиев « Ар-ұят туралы».* ***(1)****Әдебиет теориясы: ұйқас түрлері.* | *1* |  |  |
| *75* | *27* | *Сырбай Мәуленов. «Менің Республикам» өлеңі* ***(1)****Әдебиет теориясы: пафос туралы ұғым.* | *1* |  | *Жаттау* |
| *76* | *28* | *Қ.Шаңғытбаев «Сабалақ» өлеңі* ***(1)****Әдебиет теориясы: өлең пафосы, өлең ұйқасы.* | *1* |  |  |
| *77* | *30* | ***Сыныптан тыс оқу. М.Мақатаев«Үш бақытым», «Поэзия» өлеңдері.*** | *1* |  |  |
|  |  | ***ІV тоқсан 24 сағат*** |  |  |  |
| *78* | *1* | *«Барлығы да сендердікі». «Мен таулықпын».* | *1* |  | *«Барлығы да сенд.» жаттау* |
| *79* | *2* | *С.Жүнісов «Ақырғы бәйге».* ***(4)*** *Әдебиет теориясы: трагедиялық образ туралы түсінік.* | *1* |  | *Тарихи дерек* |
| *80* | *3* | *Құлагер сипаты.* | *1* |  |  |
| *81* | *4* | *Ақан әндерінің эстетикалық қуаты.* | *1* |  |  |
| *82* | *5* | *Жазушының суреткерлік шеберлігі, тілінің көркемдігі.* | *1* |  |  |
| *83* | *6* | ***Мазмұндама «Өзі кінәлі»*** | *1* |  |  |
| *84* | *7* | *Қадыр Мырзалиев.* ***(2)*** *«Ана» өлеңі.* | *1* |  | *жаттау* |
| *85* | *8* | *«Ана» өлеңінің мазмұны мен идеясы. Әдебиет теориясы: өлеңдегі буын мен бунақ* | *1* |  |  |
| *86* | *9* | *Қ.Жұмаділов «Қозыкүрең»* ***(3)****Әдебиет теориясы: тарихи шындық және көркемдік шешім. Параллелизм.* | *1* |  |  |
| *87* | *10* | *Халықтар арасындағы бауырластық.* | *1* |  |  |
| *88* | *11* | *Жылқы мінезінің шығармада көркем бейнеленуі.* | *1* |  |  |
| *89* | *12* | *Ж.Нәжімеденов «Сен ақылды болсаң», «Жаманыңды көрмесем»* ***(1)****Әдебиет теориясы: инверсия (сөз орнын ауыстыру).* | *1* |  | *жаттау* |
| *90* | *13* | *Н.Сералиев «Аңсау».* ***(2)****Әдебиет теориясы: әңгіме жанры туралы ұғымды кеңейту.* | *1* |  |  |
| *91* | *14* | *Ана парасаттылығының суреттелуі* | *1* |  |  |
| *92* | *15* | *Т. Молдағалиев « Бауырлар».* ***(1)****Әдебиет теориясы: өлең ұйқасы туралы* | *1* |  | *жаттау* |
| *93* | *16* | *Ф.Оңғарсынова «Оюлар»* ***(1)****Әдебиет теориясы: теңеу.* | *1* |  |  |
| *94* | *17* | ***Мазмұндама «Құмырсқа»*** | *1* |  | *Үзінді жаттау* |
| *95* | *18* | *М.Шаханов «Нарынқұм зауалы» өлеңі.* ***(2)****Әдебиет теориясы: диалог, монолог туралы* | *1* |  |  |
| *96* | *19* | *Өлең мазмұнындағы адалдық, адамгершілік пен сатқындық.* | *1* |  | *жаттау* |
| *97* | *20* | *К.Ахметова «Қазағым менің».* ***(1)****Әдебиет теориясы: эпитет* | *1* |  |  |
| *98* |  | ***Әлем әдебиеті үлгілері (2сағат)*** |  |  |  |
| *99* | *21* | *Д.Дэфо «Робинзон Крузо»* ***(2)****Әдебиет теориясы: әдеби жанрлар.* | *1* |  |  |
| *100* | *22* | *Робинзонның басынан кешкендері.Шығарманың идеясы.* | *1* |  |  |
| *101* | *23* | ***Сыныптан тыс оқу.*** *Б. Соқпақбаев. «Балалық шаққа саяхат» повесінен үзінді.* | *1* |  |  |
| *102* | *24* | ***Қорытынды (1)*** | *1* |  |  |

*Шығармаларды оқып, талдау – 90 сағат.*

*Тіл ұстарту, шығармашылық жұмыстар – 8 сағат.*

*Сыныптан тыс оқыған шығармалары туралы әңгіме – 4 сағат.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Р/с*** | ***сағат саны*** | ***Сабақтың тақырыбы*** | ***Сағат*** | ***Мерзімі*** | ***Ескерту*** |
|  |  | ***Қазақ тілі 6-сынып*** |  |  |  |
|  |  | ***Аптасына 3 сағат . Барлығы 102 сағат*** |  |  |  |
|  |  | ***І тоқсан 27 сағат*** |  |  |  |
|  |  | ***Әдеби тіл және мәтін (10 сағат)*** |  |  |  |
| *1* | *1* | *Қазақ тілінің әдеби тіл ретіндегі қызметі.* | *1* |  |  |
| *2* | *2* | *Әдеби тілдің нормалары* | *1* |  |  |
| *3* | *3* | *Орфографиялық, орфоэпиялық нормалар.* | *1* |  |  |
| *4* | *4* | *Тіл нормаларын сақтаудың маңызы.* | *1* |  |  |
| *5* | *5* | *Мәтін және сөз мағынасы* | *1* |  |  |
| *6* | *6* | *Ауызша әдеби тілге қатысты мәтіндердің үлгілері.* | *1* |  |  |
| *7* | *7* | *Жазба әдеби тілдік мәтіндер,түрлері* | *1* |  |  |
| *8* | *8* | ***Диктант «Ана тілі»*** | *1* |  |  |
| *9* | *9* | *Орфографиялық нормадан ауытқу амалдары.* | *1* |  |  |
| *10* | *10* | *Орфоэпиялық нормалардың қолданылатын орындары.* | *1* |  |  |
| *11* | *11* | ***Сөз құрамы (10 сағат)*** *Түбір мен қосымша* | *1* |  |  |
| *12* | *12* | *Дара және күрделі сөздер* | *1* |  |  |
| *13* | *13* | *Негізгі түбір және туынды түбір* | *1* |  |  |
| *14* | *14* | *Біріккен сөздер,кіріккен сөздер емлесі* | *1* |  |  |
| *15* | *15* | *Қос сөздер, қайталама қос сөздер* | *1* |  |  |
| *16* | *16* | *Қосарлама қос сөздер* | *1* |  |  |
| *17* | *17* | ***Диктант «Алматыда»*** | *1* |  |  |
| *18* | *18* | *Қысқарған сөздер* | *1* |  |  |
| *19* | *19* | *Тіркесті сөздер* | *1* |  |  |
| *20* | *20* | *Көне түркі ескерткіштеріндегі сөзжасам тәсілдері.* | *1* |  |  |
| *21* | *21* | ***Морфология (72 сағат).*** *Сөздің топтары (2) Атауыш сөздер* | *1* |  |  |
| *22* | *22* | *Көмекші сөздер* | *1* |  |  |
| *23* | *23* | ***Диктант «Ана тілі»*** | *1* |  |  |
| *24* | *24* | ***Сөз таптары(68).*** *Зат есім,түрлері* | *1* |  |  |
| *25* | *25* | *Дара және күрделі зат есімдер* | *1* |  |  |
| *26* | *26* | *Деректі, дерексіз зат есімдер* | *1* |  |  |
| *27* | *27* | *Жалпы, жалқы есімдер* | *1* |  |  |
|  |  | ***ІІ тоқсан21 сағат*** |  |  |  |
| *28* | *1* | *Сын есім,Дара және күрделі сын есімдер* | *1* |  |  |
| *29* | *2* | *Сын есімнің мағыналық түрлері* | *1* |  |  |
| *30* | *3* | *Сапалық сын есімдер* | *1* |  |  |
| *31* | *4* | *Қатыстық сын есімдер* | *1* |  |  |
| *32* | *5* | ***Диктант «Бүркіт»*** | *1* |  |  |
| *33* | *6* | *Сан есім туралы түсінік. Дара және күрделі сан есім* | *1* |  |  |
| *34* | *7* | *Сан есімнің түрлері. Есептік сан есім, емлесі* | *1* |  |  |
| *35* | *8* | *Реттік сан есім, емлесі* | *1* |  |  |
| *36* | *9* | *Жинақтық сан есімдер, емлесі* | *1* |  |  |
| *37* | *10* | *Топтық сан есімдер, емлесі* | *1* |  |  |
| *38* | *11* | *Болжалдық сан есімдер, емлесі* | *1* |  |  |
| *39* | *12* | *Бөлшектік сан есімдер, емлесі* | *1* |  |  |
| *40* | *13* | ***Диктант «Лашын»*** | *1* |  |  |
| *41* | *14* | *Есімдік. Жіктеу есімдігі, емлесі* | *1* |  |  |
| *42* | *15* | *Сілтеу есімдігі, емлесі* | *1* |  |  |
| *43* | *16* | *Сұрау есімдігі. Өздік есімдігі, емлесі* | *1* |  |  |
| *44* | *17* | *Жалпылау есімдігі, емлесі* | *1* |  |  |
| *45* | *18* | ***Диктант «Жер туралы ой»*** | *1* |  |  |
| *46* | *19* | *Болымсыздық есімдігі, емлесі* | *1* |  |  |
| *47* | *20* | *Белгісіздік есімдігі, емлесі* | *1* |  |  |
| *48* | *21* | *Көне түркі ескерткіштеріндегі есімдіктер* | *1* |  |  |
|  |  | ***ІІІ тоқсан 30сағат*** |  |  |  |
| *49* | *1* | *Етістік. Дара және күрделі етістік* | *1* |  |  |
| *50* | *2* | *Болымды және болымсыз етістік* | *1* |  |  |
| *51* | *3* | *Салт және сабақты етістік* | *1* |  |  |
| *52* | *4* | *Етістер .Өздік етіс* | *1* |  |  |
| *53* | *5* | *Өзгелік етіс* | *1* |  |  |
| *54* | *6* | *Ырықсыз етіс* | *1* |  |  |
| *55* | *7* | *Ортақ етіс* | *1* |  |  |
| *56* | *8* | ***Диктант «Көктемгі жылғалар»*** | *1* |  |  |
| *57* | *9* | *Есімше* | *1* |  |  |
| *58* | *10* | *Есімшенің жасалу жолдары* | *1* |  |  |
| *59* | *11* | *Көсемше* | *1* |  |  |
| *60* | *12* | *Көсемшенің жасалуы* | *1* |  |  |
| *61* | *13* | *Тұйық етістік* | *1* |  |  |
| *62* | *14* | *Тұйық етістіктің емлесі* | *1* |  |  |
| *63* | *15* | ***Диктант «Құсбегі»*** | *1* |  |  |
| *64* | *16* | *Үстеу туралы түсінік* | *1* |  |  |
| *65* | *17* | *Үстеудің құрамдық түрлері* | *1* |  |  |
| *66* | *18* | *Мағыналық түрлері. Мезгіл үстеу, емлесі* | *1* |  |  |
| *67* | *19* | *Мекен үстеу, емлесі* | *1* |  |  |
| *68* | *20* | *Сын- қимыл үстеуі, емлесі* | *1* |  |  |
| *69* | *21* | *Мөлшер үстеуі, емлесі* | *1* |  |  |
| *70* | *22* | *Күшейткіш үстеуі, емлесі* | *1* |  |  |
| *71* | *23* | *Мақсат үстеуі, емлесі* | *1* |  |  |
| *72* | *24* | *Себеп- салдар үстеуі, емлесі* | *1* |  |  |
| *73* | *25* | *Көне түркі ескерткішіндегі үстеулер* | *1* |  |  |
| *74* | *26* | ***Диктант «Әже әлдиі»*** | *1* |  |  |
| *75* | *27* | *Еліктеу сөздер* | *1* |  |  |
| *76* | *28* | *Негізгі және туынды еліктеуіш сөздер* | *1* |  |  |
| *77* | *29* | *Еліктеуіш сөздер,сөйлемдегі қызметі* | *1* |  |  |
| *78* | *30* | *Бейнелеуіш сөздер,сөйлемдегі қызметі* | *1* |  |  |
|  |  | ***ІҮ тоқсан24сағат*** |  |  |  |
| *79* | *1* | *Одағай.Көңіл-күй одағайлары* | *1* |  |  |
| *80* | *2* | *Ишарат одағайлары* | *1* |  |  |
| *81* | *3* | *Шақыру одағайлары* | *1* |  |  |
| *82* | *4* | *Көне түркі ескерткіштеріндегі одағайлар* | *1* |  |  |
| *83* | *5* | ***Диктант «Жаңбыр»*** | *1* |  |  |
| *84* | *6* | *Шылау туралы түсінік* | *1* |  |  |
| *85* | *7* | *Септеулік шылау, емлесі* | *1* |  |  |
| *86* | *8* | *Жалғаулық шылау, емлесі* | *1* |  |  |
| *87* | *9* | *Демеулік шылау, емлесі* | *1* |  |  |
| *88* | *10* | *Көне түркі ескерткіштеріндегі шылаулар* | *1* |  |  |
| *89* | *11* | *Сөз таптарын қайталау* | *1* |  |  |
| *90* | *12* | ***Диктант «Ақсақ құлын»*** | *1* |  |  |
| *91* | *13* | ***Көмекші сөздер(2)*** *Көмекші есімдер* | *1* |  |  |
| *92* | *14* | *Көмекші етістіктер.* | *1* |  |  |
| *93* | *15* | ***Тіл мәдениеті (10)****Сөйлеу мәдениеті* | *1* |  |  |
| *94* | *16* | *Ауызша сөйлеу мәдениеті* | *1* |  |  |
| *95* | *17* | *Жазбаша сөйлеу мәдениеті* | *1* |  |  |
| *96* | *18* | *Ауызша сөздің құрылысы* | *1* |  |  |
| *97* | *19* | *Қаратпа, қыстырма, одағай сөздердің қолданысы* | *1* |  |  |
| *98* | *20* | *Жазба тілде қойылатын тыныс белгілері* | *1* |  |  |
| *99* | *21* | ***Диктант «Қараша қаздар өрнегі»*** | *1* |  |  |
| *100* | *22* | *Ойды жеткізудегі дауыс ырғағы, дауыс кідірісінің мәні.* | *1* |  |  |
| *101* | *23* | *Сөзді дұрыс жазу мәдениеті* | *1* |  |  |
| *102* | *24* | *Орфографиялық норманы сақтау* | *1* |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Р/с*** | ***сағат саны*** | ***Сабақтың тақырыбы*** | ***Сағат*** | ***Мерзімі*** | ***Ескерту*** |
|  |  | ***Қазақ әдебиеті***  ***6-сынып***  ***Аптасына 2 сағат, жылына 68 сағат*** |  |  |  |
|  |  | ***І тоқсан18 сағат*** |  |  |  |
| *1* | *1* | *Кіріспе.Көркем әдебиеттің адам өмірінде алатын орны(1)* | *1* |  |  |
|  |  | ***Халық ауыз әдебиеті (6 сағат)*** |  |  |  |
| *2* | *2* | *Батырлар жыры туралы түсінік.Эпостық жырлар.* | *1* |  |  |
| *3* | *3* | *Қобыланды батыр жыры(3),тақырыбы, идеясы* | *1* |  |  |
| *4* | *4* | *Жырдың қаһармандық сипаты, елжандылық мәні* | *1* |  |  |
| *5* | *5* | *Жырдағы кейіпкерлер .Тайбурыл образы* | *1* |  |  |
| *6* | *6* | *Алпамыс батыр жыры(3), тақырыбы, идеясы* | *1* |  | *жаттау* |
| *7* | *7* | *Жырдағы асыл жар бейнесі.* | *1* |  |  |
| *8* | *8* | *Ұлтан- сатқындық, жауыздық құлы.Әсірелеу, шендестіру* | *1* |  |  |
|  |  | ***ХІХ ғасыр әдебиеті үлгілері (6 сағат)*** |  |  |  |
| *9* | *9* | *Дулат Бабатайұлы «О, Ақтан жас, Ақтан жас»(1) Риторикалық сұрау* | *1* |  |  |
| *10* | *10* | *С.Аронұлы «Жақсы мен жаман адамның қасиеттері».(1)* | *1* |  |  |
| *11* | *11* | ***Мазмұндама «Қолғанат»*** | *1* |  |  |
| *12* | *12* | *А. Құнанбаев (4) «Шоқпардай кекілі бар қамыс құлақ»* | *1* |  |  |
| *13* | *13* | *«Құлақтан кіріп бойды алар»* | *1* |  | *жаттау* |
| *14* | *14* | *«Әсемпаз болма әрнеге».* | *1* |  |  |
| *15* | *15* | *«Отыз бірінші қара сөзі».Қарасөз туралы түсінік.* | *1* |  |  |
|  |  | ***ХХ ғасыр әдебиеті (38сағат)*** |  |  |  |
| *16* | *16* | *Ш.Құдайбердіұлы "Адамдық борышың"(1)өлең құрылысындағы жаңалық* | *1* |  | *жаттау* |
| *17* | *17* | ***Мазмұндама «Жақсы мен жаман»*** | *1* |  |  |
| *18* | *18* | *С. Торайғыров «Шығамын тірі болсам, адам болып», «Мен қазақ»(1).Лирикалық қаһарман.* | *1* |  |  |
|  |  | ***ІІ тоқсан 14 сағат*** |  |  |  |
| *19* | *1* | *Ахмет Байтұрсынов «Қара бұлт», «Анама хат»(1) Астарлау.* | *1* |  | *жаттау* |
| *20* | *2* | *М.Жұмабаев «Мен кім?» «Қазақ тілі»(1).Метафоралық шендестірулер.* | *1* |  |  |
| *21* | *3* | *Сәбит Дөнентаев. (2) «Заман кімдікі?»* | *1* |  |  |
| *22* | *4* | *«Бозторғай», «Ой» фельетондары.Аллегория, сатира туралы ұғымдарды кеңейту.* | *1* |  |  |
| *23* | *5* | *Сәкен Сейфуллин «Далада»(1).Дамыта суреттеу.* | *1* |  |  |
| *24* | *6* | ***Мазмұндама «Жеті қазынаның бірі»*** | *1* |  |  |
| *25* | *7* | *Б. Майлин «Түйебай»әңгімесі(2).Әңгіме туралы түсінікті дамыту* | *1* |  |  |
| *26* | *8* | *Әңгімедегі Түйебай образы.* | *1* |  |  |
| *27* | *9* | *І.Жансүгіров «Анам тілі», «Домбыра». Градация. (1)* | *1* |  | *жаттау* |
| *28* | *10* | *М.Әуезов «Біржан сал Абай ауылында»(3)* | *1* |  |  |
| *29* | *11* | *Шығармадағы өнер тақырыбы.* | *1* |  |  |
| *30* | *12* | *Жазушы сомдаған образдар жүйесі. Типтік образ туралы.* | *1* |  |  |
| *31* | *13* | ***Мазмұндама «Байлық пен ақыл»*** | *1* |  |  |
| *32* | *14* | *Сыныптан тыс оқу”Талпақ танау”әңгімесі.* | *1* |  |  |
|  |  | ***ІІІ тоқсан20сағат*** |  |  |  |
| *33* | *1* | *Ғ.Мүсірепов «Автобиографиялық әңгіме»(1).Автобиографиялық шығарма* | *1* |  |  |
| *34* | *2* | *Әбу Сәрсенбаев «Туған жер», «Сен құрметте оны, қарағым!»(1)Лирика туралы.* | *1* |  | *«Туған жер» жаттау* |
| *35* | *3* | *Б.Момышұлы «Жауынгердің тұлғасы»(2).Деректі шығармалар туралы алғашқы түсінік.* | *1* |  | *үзінді жаттау* |
| *36* | *4* | *Батырдың нар тұлғасы* | *1* |  |  |
| *37* | *5* | *Сансызбай Сарғасқаев.«Тәмпіш қара» повесінен үзінді (1). Балалар әдебиеті.* | *1* |  |  |
| *38* | *6* | ***Шығарма «Біз соғысты көрген жоқпыз»*** | *1* |  |  |
| *39* | *7* | *Мұзафар Әлімбаев.«Ана тілім ғажап деп айта аламын», «Биіктер» өлеңдері(1).Қара өлең ұйқасы.* | *1* |  |  |
| *40* | *8* | *Б. Соқпақбаев «Менің атым Қожа»(2)Хикаят туралы.* | *1* |  | *үзінді жаттау* |
| *41* | *9* | *Қожа-қиялшыл, сезімтал, зейінді бала.* | *1* |  |  |
| *42* | *10* | *М.Мақатаев «Қайырлы түн», «Қара өлең»(2)* | *1* |  |  |
| *43* | *11* | *«Елім барда», «Анау-аспан, мынау-бақ»* | *1* |  | *жаттау* |
| *44* | *12* | *Шерхан Мұртаза. «Тұтқын бала»(3)* | *1* |  |  |
| *45* | *13* | *Тағдыр асулары* | *1* |  |  |
| *46* | *14* | *Кейіпкер бейнесін ашатын көркем детальдар.Диалог.* | *1* |  |  |
| *47* | *15* | *Әбділхамит Марқабаев.«Ғарыштағы қымыз» әңгімесі(2)Фантастикалық шығармалар туралы ұғым.* | *1* |  |  |
| *48* | *16* | *Ұлттық сусын қымыздың қасиетін сипаттауы.* | *1* |  |  |
| *49* | *17* | ***Шығарма «Бөгде ғаламшардағы тіршілік»*** | *1* |  |  |
| *50* | *18* | *Сайын Мұратбеков «Қылау»(2).Кейіпкер туралы ұғымды кеңейту.* | *1* |  |  |
| *51* | *19* | *Өмір шындығын көркем бейнелеудегі жазушы шеберлігі* | *1* |  |  |
| *52* | *20* | *Сыныптан тыс оқу. С.Мұратбеков. «Жусан иісі» повесі (үзінді).* | *1* |  |  |
|  |  | ***ІҮ тоқсан 16 сағат*** |  |  |  |
| *53* | *1* | *Әбіш Кекілбаев «Шыңырау»(3)* | *1* |  |  |
| *54* | *2* | *Шығармадағы адам өмірінің сыр-сипаты* | *1* |  |  |
| *55* | *3* | *Еңсеп-психологиялық терең тұлға.Мінездеу түрлері* | *1* |  |  |
| *56* | *4* | *Мұхтар Мағауин «Бір атаның балалары»(3),тақырыбы мен идеясы.* | *1* |  |  |
| *57* | *5* | *Соғыс қасіретінің адам психологиясына әсері.* | *1* |  |  |
| *58* | *6* | *Ахмет бейнесі* | *1* |  |  |
| *59* | *7* | ***Шығарма «Қазақ – қонақжай халық»*** | *1* |  |  |
| *60* | *8* | *Дулат Исабеков «Ата үміті»(2).Әңгіме құрылысы. Композиция.* | *1* |  |  |
| *61* | *9* | *Әңгімедегі адамгершілік, ізгілік мәселелері* | *1* |  |  |
|  |  | ***Әлем әдебиеті үлгілері (4сағат)*** |  |  |  |
| *62* | *10* | *«Манас» жыры(2).Жыршы туралы ұғым.* | *1* |  |  |
| *63* | *11* | *Манастың балалық шағы. Манас бейнесі* | *1* |  |  |
| *64* | *12* | *Джек Лондон «Мексика ұлы». Рингтегі айқас.(2)* | *1* |  |  |
| *65* | *13* | *Ривера мен Денни портреті* | *1* |  |  |
| *66* | *14* | ***Шығарма «Менің әлемім»*** | *1* |  |  |
| *67* | *15* | *Сыныптан тыс оқу* | *1* |  |  |
| *68* | *16* | *Қорытынды 1 сағат.* | *1* |  |  |

*Шығармаларды оқып талдау — 56 сагат.*

*Шығармашылық жұмыстар, тіл ұстарту — 8 сагат.*

*Сыныптан тыс оқыған шығармалары туралы әңгіме – 4 сагат.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Р/с*** | ***сағат саны*** | ***Сабақтың тақырыбы*** | ***Сағат*** | ***Мерзімі*** | ***Ескерту*** |
|  |  | ***Қазақ тілі 7-сынып*** |  |  |  |
|  |  | ***Аптасына 3 сағат, жылына 102 сағат*** |  |  |  |
|  |  | ***І тоқсан 27 сағат*** |  |  |  |
| *1* | *1* | *Қазақ тілі –мемлекеттік тіл.(2)* | *1* |  |  |
| *2* | *2* | *Қазақ тілі – қазақ халқының әдеби тілі* | *1* |  | *С.Исаев* |
|  |  | ***Әдеби тілдің нормалары (8 сағат)*** |  |  | *Г.Қосымова* |
| *3* | *3* | *Орфографиялық және орфоэпиялық нормаларға жаттығу жұмысы* | *1* |  | *К.Назарғалиева* |
| *4* | *4* | *Әдеби тілдің лексикалық нормасы.* | *1* |  | *«Қазақ тілін* |
| *5* | *5* | *Әдеби тілдің лексикалық нормасына жатпайтын сөздер.* | *1* |  | *оқыту әдісте-* |
| *6* | *6* | *Мәтіндерге тілдік талдау* | *1* |  | *месі»* |
| *7* | *7* | *Сөздіктермен жұмыс істеу* | *1* |  |  |
| *8* | *8* | *Қосымшалардың орфографиялық нормаға сәйкес жалғануын анықтау* | *1* |  |  |
| *9* | *9* | *Оқшау сөздердің орфоэпиялық нормаға сәйкес оқылуы* | *1* |  |  |
| *10* | *10* | ***Диктант «Алғашқы тырналар»*** | *1* |  |  |
|  |  | ***Морфология.(70 сағат)*** |  |  |  |
| *11* | *11* | *Зат есімнің түрленуі.* | *1* |  |  |
| *12* | *12* | *Зат есімнің көптелуі* | *1* |  |  |
| *13* | *13* | *Көптік жалғауы жалғанатын, жалғанбайтын зат есімдер.* | *1* |  |  |
| *14* | *14* | *Зат есімнің тәуелденуі. Оңаша тәуелдеу, ортақ тәуелдеу* | *1* |  |  |
| *15* | *15* | *Көне түркі ескерткішіндегі көптік немесе тәуелдік жалғаулар. Септік жалғаулар.* | *1* |  |  |
| *16* | *16* | ***Диктант «Алматы таңы»*** | *1* |  |  |
| *17* | *17* | *Зат есімнің септелуі.* | *1* |  |  |
| *18* | *18* | *Жай септеу.* | *1* |  |  |
| *19* | *19* | *Тәуелдеулі септеу* | *1* |  |  |
| *20* | *20* | *Септік жалғауларының грамматикалық мағынасы, қызметі* | *1* |  |  |
| *21* | *21* | *Зат есімнің жіктелуі.* | *1* |  |  |
| *22* | *22* | *Зат есімнің сөйлемдегі қызметі.* | *1* |  |  |
| *23* | *23* | ***Диктант «Ақынмен қоштасу»*** | *1* |  |  |
| *24* | *24* | *Сын есімнің түрленуі* | *1* |  |  |
| *25* | *25* | *Көне түркі ескерткішіндегі көптік немесе тәуелдік жалғаулар. Септік жалғаулар.* | *1* |  |  |
| *26* | *26* | *Салыстырмалы шырай,жасалу жолдары* | *1* |  |  |
| *27* | *27* | *Күшейтпелі шырай, жасалу жолдары* | *1* |  |  |
|  |  | ***ІІ тоқсан 21 сағат*** |  |  |  |
| *28* | *1* | *Сын есімнің сөйлемдегі қызметі* | *1* |  |  |
| *29* | *2* | *Заттанған сын есім, оның түрленуі* | *1* |  |  |
| *30* | *3* | ***Диктант «Ат – адамның қанаты»*** | *1* |  |  |
| *31* | *4* | *Сан есімнің түрленуі* | *1* |  |  |
| *32* | *5* | *Сан есімнің сөйлемдегі қызметі* | *1* |  |  |
| *33* | *6* | *Есімдіктердің түрленуі* | *1* |  | *С.Айнабекова* |
| *34* | *7* | *Жіктеу есімдіктерінің түрленуі* | *1* |  | *Қ.Нұрлыбекова* |
| *35* | *8* | *Сілтеу есімдіктерінің түрленуі* | *1* |  | *Қазақ тілі* |
| *36* | *9* | *Сұрау есімдіктерінің түрленуі* | *1* |  | *дидактикалық* |
| *37* | *10* | ***Диктант «Дала»*** | *1* |  | *материалдар* |
| *38* | *11* | *Өздік есімдіктерінің түрленуі* | *1* |  |  |
| *39* | *12* | *Болымсыздық есімдіктерінің түрленуі* | *1* |  |  |
| *40* | *13* | *Жалпылау есімдіктерінің түрленуі* | *1* |  |  |
| *41* | *14* | *Белгісіздік есімдіктерінің түрленуі* | *1* |  |  |
| *42* | *15* | *Есімдіктің сөйлемдегі қызметі* | *1* |  |  |
| *43* | *16* | *Етістіктің түрленуі* | *1* |  |  |
| *44* | *17* | *Етістіктің шақтары туралы түсінік.* | *1* |  |  |
| *45* | *18* | *Шақ жасаудағы есімше мен көсемшенің қызметі* | *1* |  |  |
| *46* | *19* | ***Диктант «Көктем»*** | *1* |  |  |
| *47* | *20* | *Осы шақ* | *1* |  |  |
| *48* | *21* | *Осы шақ,түрлері мен жасалу жолдары* | *1* |  |  |
|  |  | ***ІІІ тоқсан 30 сағат*** |  |  |  |
| *49* | *1* | *Көне түркі ескерткіштеріндегі осы шақ* | *1* |  |  |
| *50* | *2* | *Келер шақ* | *1* |  |  |
| *51* | *3* | *Келер шақ, түрлері мен жасалу жолдары* | *1* |  |  |
| *52* | *4* | *Көне түркі ескерткіштеріндегі келер шақ* | *1* |  |  |
| *53* | *5* | *Өткен шақ* | *1* |  | *С.Исаев* |
| *54* | *6* | *Өткен шақ, түрлері мен жасалу жолдары* | *1* |  | *Қазақ тілі* |
| *55* | *7* | *Көне түркі ескерткіштеріндегі өткен шақ* | *1* |  |  |
| *56* | *8* | ***Диктант «Кенен Әзірбаев»*** | *1* |  |  |
| *57* | *9* | *Етістіктің райлары туралы түсінік.* | *1* |  |  |
| *58* | *10* | *Ашық рай* | *1* |  |  |
| *59* | *11* | *Ашық райдың жасалу жолдары* | *1* |  |  |
| *60* | *12* | *Бұйрық рай* | *1* |  |  |
| *61* | *13* | *Бұйрық райдың жасалу жолдары* | *1* |  |  |
| *62* | *14* | *Шартты рай* | *1* |  |  |
| *63* | *15* | *Шартты райдың жасалу жолдары* | *1* |  |  |
| *64* | *16* | *Қалау рай* | *1* |  |  |
| *65* | *17* | *Қалау райдың жасалу жолдары* | *1* |  |  |
| *66* | *18* | ***Диктант «Таң көрінісі»*** | *1* |  |  |
| *67* | *19* | *Етістіктің жіктелуі.* | *1* |  |  |
| *68* | *20* | *Қалып етістіктерінің жіктелуі.* | *1* |  |  |
| *69* | *21* | *Жедел өткен шақ пен шартты райдың жіктелуі* | *1* |  |  |
| *70* | *22* | *Бұйрық рай формалы етістіктердің жіктелуі* | *1* |  |  |
| *71* | *23* | *Есімшенің түрленуі.* | *1* |  |  |
| *72* | *24* | *Есімшенің сөйлемдегі қызметі* | *1* |  |  |
| *73* | *25* | ***Диктант «Қызғалдақ»*** | *1* |  |  |
| *74* | *26* | *Көсемшенің түрленуі.* | *1* |  |  |
| *75* | *27* | *Көсемшенің сөйлемдегі қызметі* | *1* |  |  |
| *76* | *28* | *Тұйық етістіктің түрленуі.* | *1* |  |  |
| *77* | *29* | *Тұйық етістіктің сөйлемдегі қызметі* | *1* |  |  |
| *78* | *30* | *Тұйық етістіктің емлесі.* | *1* |  |  |
|  |  | ***ІV тоқсан 24 сағат*** |  |  |  |
| *79* | *1* | *Етістіктің сөйлемдегі қызметі* | *1* |  |  |
| *80* | *2* | ***Диктант «Құрманғазы»*** | *1* |  |  |
| *81* | *3* | ***Синтаксис (12 сағат)*** *Сөз тіркесі және күрделі сөздер мен тұрақты тіркес* | *1* |  |  |
| *82* | *4* | *Сөздердің байланысу тәсілдері.* | *1* |  |  |
| *83* | *5* | *Сөздердің байланысу түрлері. Қиысу* | *1* |  |  |
| *84* | *6* | *Матасу* | *1* |  |  |
| *85* | *7* | *Меңгеру* | *1* |  |  |
| *86* | *8* | *Есімді, етістікті меңгеру* | *1* |  |  |
| *87* | *9* | *Қабысу* | *1* |  |  |
| *88* | *10* | *Жанасу* | *1* |  |  |
| *89* | *11* | ***Диктант «Айтыс»*** | *1* |  | *С.Төлеуов* |
| *90* | *12* | *Синтаксистік қатынастар. Анықтауыштық қатынас* | *1* |  | *Сөз таптары* |
| *91* | *13* | *Толықтауыштық қатынас* | *1* |  |  |
| *92* | *14* | *Пысықтауыштық қатынас* | *1* |  |  |
|  |  | ***Тіл мәдениеті (10 сағат)*** |  |  |  |
| *93* | *15* | *Тіл мәдениетінің қызметі* | *1* |  |  |
| *94* | *16* | *Сөз мағынасы – тауып сөйлеудің кілті* | *1* |  |  |
| *95* | *17* | *Сөйлеудің түрлері. Монолог* | *1* |  |  |
| *96* | *18* | *Диалог* | *1* |  |  |
| *97* | *19* | *Тіл мәдениеті және шығармашылық жазу жұмыстары.* | *1* |  |  |
| *98* | *20* | *Қосымшалардың тіл мәдениетіне қатысы.* | *1* |  |  |
| *99* | *21* | ***Диктант «Хат»*** | *1* |  |  |
| *100* | *22* | *Қосымшаларды дұрыс жалғау дағдысын жетілдіру.* | *1* |  |  |
| *101* | *23* | *Іс қағаздары үлгілері мен публицистикалық сипаттағы мәтіндерді талдау.* | *1* |  |  |
| *102* | *24* | *Баспасөз бетінде қосымшаларды қолданудағы нормадан ауытқыған жағдайлар.* | *1* |  |  |

*Шығармаларды оқып талдау – 56 сагат.*

*Тіл ұстарту, шығармашылық жұмыстар — 8 сагат.*

*Сыныптан тыс және қосымша оқуға ұсынылған шығармалар туралы әңгіме — 4 сагат.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Р/с*** | ***сағат саны*** | ***Сабақтың тақырыбы*** | ***Сағат*** | ***Мерзімі*** | ***Ескерту*** |
|  |  | ***Қазақ әдебиеті 7-сынып*** |  |  |  |
|  |  | ***Барлығы – 68 сағат. Аптасына – 2 сағат.*** |  |  |  |
|  |  | ***І тоқсан 18 сағат*** |  |  |  |
| *1* | *1* | *Кіріспе (1)Көркем әдебиеттің қоғамдық мәні.* | *1* |  |  |
|  |  | ***Халық ауыз әдебиеті (5 сағат)*** |  |  |  |
| *2* | *2* | *Лиро-эпостық жырлар туралы. (3) «Қозы Көрпеш – Баян сұлу» жыры* | *1* |  | *үзінді жаттау* |
| *3* | *3* | *Қарабайлар мен Қодарлар әлемі.Типтік образ.* | *1* |  |  |
| *4* | *4* | *Жырдың көркемдік ерекшелігі* | *1* |  |  |
| *5* | *5* | *Шешендік сөздер. (2)Шешендік сөз туралы ұғым* | *1* |  |  |
| *6* | *6* | *«Билер сөзі – нақылдың көзі»* | *1* |  |  |
| *7* | *7* | ***Мазмұндама «Ақ бидай»*** | *1* |  |  |
|  |  | ***ХІХ ғасыр әдебиеті (6сағат)*** |  |  |  |
| *8* | *8* | *Дулат Бабатайұлы. «Аягөз,қайда барасың?»(1)* | *1* |  |  |
| *9* | *9* | *Махамбет Өтемісұлы «Тарланым» (1)Теңеу* | *1* |  | *жаттау* |
| *10* | *10* | *Абай Құнанбаев (4) «Қансонарда бүркітші шығады аңға».* | *1* |  |  |
| *11* | *11* | *«Қараңғы түнде тау қалғып».Портреттік суреттеу, антитеза.* | *1* |  | *жаттау* |
| *12* | *12* | *«Көңіл құсы құйқылжыр шартарапқа»* | *1* |  | *жаттау* |
| *13* | *13* | *Жиырма тоғызыншы қара сөз* | *1* |  |  |
|  |  | ***ХХ ғасыр әдебиеті (42сағат)*** |  |  |  |
| *14* | *14* | *А.Байтұрсынов. (2) «Ақын ініме»* | *1* |  |  |
| *15* | *15* | *«Екі шыбын».Мысал жанры туралы ұғымды кеңейту.* | *1* |  |  |
| *16* | *16* | ***Мазмұндама «Екі дос»*** | *1* |  | *жаттау* |
| *17* | *17* | *С.Торайғыров. (2) «Бір адамға».Ирония, сатира туралы ұғым.* | *1* |  |  |
| *18* | *18* | *Сыныптан тыс оқу.*«*Он төртінші қара сөз»* | *1* |  |  |
|  |  | ***ІІ тоқсан 14 сағат*** |  |  |  |
| *19* | *1* | *«Шәкірт ойы».* | *1* |  |  |
| *20* | *2* | *Ж.Аймауытов.(3) «Әнші».Әңгіме жанры туралы* | *1* |  |  |
| *21* | *3* | *Халықтың өнерге деген ынтасының көрінісі* | *1* |  |  |
| *22* | *4* | *Ж.Аймауытов.«Күн менікі».* | *1* |  |  |
| *23* | *5* | ***Мазмұндама «Қарлығаштың ұясы»*** | *1* |  |  |
| *24* | *6* | *Ж.Жабаев. (2) «Аттандыру», «Алғадай туралы әрбір ой».* | *1* |  | *жаттау* |
| *25* | *7* | *«Атаның әлдиі».Толғау туралы.* | *1* |  |  |
| *26* | *8* | *М.Жұмабаев. (2) «Сүйемін».* | *1* |  | *жаттау* |
| *27* | *9* | *«Толқын».Өлең құрылысы.* | *1* |  | *жаттау* |
| *28* | *10* | *С.Сейфуллин. (2) «Сыр сандық» өлеңі* | *1* |  |  |
| *29* | *11* | *«Біздің жақта» өлеңі* | *1* |  |  |
| *30* | *12* | ***Мазмұндама «Адамның өз еңбегі – балдай тәтті»*** | *1* |  |  |
| *31* | *13* | *І.Жансүгіров. (2) «Әнші» өлеңі* | *1* |  |  |
| *32* | *14* | *Сыныптан тыс оқу.М.Жұмабаев. «Өткен күн».* | *1* |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | ***ІІІ тоқсан 20 сағат*** |  |  |  |
| *33* | *1* | *І.Жансүгіров. «Ағынды менің Ақсуым», «Бөбек бөлеу» өлеңдері* | *1* |  |  |
| *34* | *2* | *М.Әуезов. (3) «Көксерек» әңгімесі.Тақырып және идея туралы ұғымды дамыту.* | *1* |  |  |
| *35* | *3* | *Көксеректің жат мінездері* | *1* |  |  |
| *36* | *4* | *Жазушының тіл шеберлігі* | *1* |  |  |
| *37* | *5* | ***Шығарма «Табиғат пен адам»*** | *1* |  |  |
| *38* | *6* | *С.Мұқанов. «Балуан Шолақ» (4) «Есіл бойында»* | *1* |  |  |
| *39* | *7* | *Әңгіменің көркем тілі және идеялық маңызы.* | *1* |  |  |
| *40* | *8* | *«Саятшы Ораз».Пейзаж* | *1* |  |  |
| *41* | *9* | *Әңгіменің сюжеттік желісі.* | *1* |  |  |
| *42* | *10* | *Ғ.Мүсірепов. (2) «Ананың анасы» әңгімесі* | *1* |  |  |
| *43* | *11* | *«Боранды түнде» әңгімесі.Романтикалық образ.* | *1* |  |  |
| *44* | *12* | *Иса Байзақов.«Құралай сұлу» поэмасы (үзінді) (2)* | *1* |  |  |
| *45* | *13* | *Шығармадағы Келдібек пен Құралай сұлу образдары.Эпитет, теңеу, қайталаудың түрлері.* | *1* |  |  |
| *46* | *14* | *Қ.Аманжолов. (2) «Өзім туралы» өлеңі.Лирикалық кейіпкер* | *1* |  | *жаттау* |
| *47* | *15* | *«Дүниеге жар» өлеңі* | *1* |  |  |
| *48* | *16* | ***Шығарма «Әркімнің туған жері – жұмақ мекені»*** | *1* |  |  |
| *49* | *17* | *Ә.Тәжібаев.(1) «Сырдария».Кейіптеу туралы* | *1* |  | *жаттау* |
| *50* | *18* | *Қ.Бекхожин. «Ақсақ Темір мен ақын» балладасы(2)* | *1* |  |  |
| *51* | *19* | *Темір мен ақын Хафиздің бейнесі.* | *1* |  |  |
| *52* | *20* | *Сыныптан тыс оқу. Ғ Мүсірепов. «Ақлима»* | *1* |  |  |
|  |  | ***ІV тоқсан 16 сағат*** |  |  |  |
| *53* | *1* | *Сафуан Шаймерденов. «Ит ашуы» повесі (үзінді) (2)* | *1* |  |  |
| *54* | *2* | *Шығарманың образдар жүйесі.Тақырып, сюжет туралы* | *1* |  |  |
| *55* | *3* | *Қ.Ысқақов. «Қоңыр күз еді».(2)Повесть (хикаят) туралы.* | *1* |  |  |
| *56* | *4* | *Шығармада бейнеленген күз суреті.* | *1* |  |  |
| *57* | *5* | ***Шығарма «Табиғат көрінісі»*** | *1* |  |  |
| *58* | *6* | *Қ.Мырза-Әлі. «Кәрі қыран». (1)Аллегория* | *1* |  |  |
| *59* | *7* | *С.Мұратбеков. «Жусан иісі» (2).Әңгіме құрылысы* | *1* |  |  |
| *60* | *8* | *Соғыс жылдарындағы балалар өмірінің көрінісі.* | *1* |  |  |
| *61* | *9* | *О.Бөкей. «Тортай мінер ақ боз ат». (2).* | *1* |  |  |
| *62* | *10* | *Әңгіме негізіндегі мұң, тағдыр салмағы* | *1* |  |  |
| *63* | *11* | *Марат Қабанбаев. «Бауыр» әңгімесі (2)* | *1* |  |  |
| *64* | *12* | *Манап пен Қалидың бейнесі.Образдар туралы түсінік* | *1* |  |  |
| *65* | *13* | ***Шығарма «Сезімтал балалар тірлігі»*** |  |  |  |
| *66* | *14* | *А.Пушкин. (1) «Ескерткіш».* | *1* |  | *жаттау* |
| *67* | *15* | *Расул Ғамзатов. «Ана тілі» өлеңі (1)* | *1* |  | *жаттау* |
| *68* | *16* | *Сыныптан тыс оқу. О.Бөкей. "Апамның астауы".* | *1* |  |  |

*Шығармаларды оқып талдау – 56 сагат.*

*Тіл ұстарту, шығармашылық жұмыстар — 8 сагат.*

*Сыныптан тыс және қосымша оқуға ұсынылған шығармалар туралы әңгіме — 4 сагат.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Р/с*** | ***сағат саны*** | ***Сабақтың тақырыбы*** | ***Сағат*** | ***Мерзімі*** | ***Ескерту*** |
|  |  | ***Қазақ тілі 8-сынып*** |  |  |  |
|  |  | ***Аптасына 3 сағат, жылына 102 сағат*** |  |  |  |
|  |  | ***І тоқсан 27 сағат*** |  |  |  |
| *1* | *1* | ***Кіріспе.(1сағат****) Қазақ тілі – ұлттық мәдени, рухани асыл мұра* | *1* |  |  |
|  |  | ***Әдеби тілдің грамматикалық нормалары (4 сағат)*** |  |  |  |
| *2* | *2* | *Әдеби тілдің грамматикалық нормалары* | *1* |  |  |
| *3* | *3* | *Әдеби тілде қосымшаларды дұрыс қолданудың мәні.* | *1* |  |  |
| *4* | *4* | *Ауыспалы мағынадағы сөздер мен фразеологизмдердің қолданысы* | *1* |  |  |
| *5* | *5* | ***Диктант «Қараша күз белгісі»*** | *1* |  |  |
|  |  | ***Синтаксис (89 сағат) Сөйлем(6 сағат).*** |  |  |  |
| *6* | *6* | *Сөйлем туралы түсінік. Сөйлем түрлері. Хабарлы сөйлем* | *1* |  |  |
| *7* | *7* | *Сұраулы сөйлем. Жасалу жолдары* | *1* |  |  |
| *8* | *8* | *Лепті сөйлем. Жасалу жолдары* | *1* |  |  |
| *9* | *9* | *Бұйрықты сөйлем. Жасалу жолдары* | *1* |  |  |
| *10* | *10* | *Көне түркі жазбаларындағы сөйлем түрлері.* | *1* |  |  |
| *11* | *11* | ***Диктант «Аттану»*** | *1* |  |  |
| *12* | *12* | ***Сөйлемнің құрамы (28сағат).*** *Сөйлем мүшелері.* | *1* |  |  |
| *13* | *13* | *Сөйлем мүшелерінің құрамына қарай түрлері* | *1* |  |  |
| *14* | *14* | *Тұрлаулы мүшелер. Бастауыш* | *1* |  |  |
| *15* | *15* | *Дара, күрделі және үйірлі бастауыш.* | *1* |  |  |
| *16* | *16* | *Бастауыштың сұрақтары, сөйлемдегі орны.* | *1* |  |  |
| *17* | *17* | *Баяндауыш* | *1* |  |  |
| *18* | *18* | *Дара күрделі және үйірлі баяндауыш.* | *1* |  |  |
| *19* | *19* | *Баяндауыштың сөйлемдегі орны.* | *1* |  |  |
| *20* | *20* | *Бастауыш пен баяндауыштың арасындағы сызықша* | *1* |  |  |
| *21* | *21* | ***Диктант «Жақан»*** | *1* |  |  |
| *22* | *22* | *Тұрлаусыз мүшелер.* | *1* |  |  |
| *23* | *23* | *Толықтауыш.Тура, жанама толықтауыш* | *1* |  |  |
| *24* | *24* | *Толықтауыш болатын сөз таптары* | *1* |  |  |
| *25* | *25* | *Дара,күрделі, үйірлі толықтауыш* | *1* |  |  |
| *26* | *26* | *Анықтауыш* | *1* |  |  |
| *27* | *27* | *Анықтауыш болатын сөз таптары* | *1* |  |  |
|  |  | ***II тоқсан 21 сағат*** |  |  |  |
| *28* | *1* | *Дара, күрделі,үйірлі анықтауыш* | *1* |  |  |
| *29* | *2* | *Пысықтауыш* | *1* |  | *С.М.Исаев* |
| *30* | *3* | *Дара, күрделі,үйірлі пысықтауыш* | *1* |  | *Қазақ тілі* |
| *31* | *4* | *Пысықтауыштың мағыналық түрлері* | *1* |  |  |
| *32* | *5* | *Сөйлемнің айқындауыш мүшелері* | *1* |  |  |
| *33* | *6* | ***Диктант «Сырымбет»*** | *1* |  |  |
| *34* | *7* | *Сөйлемнің бірыңғай мүшелері* | *1* |  |  |
| *35* | *8* | *Көне түркі жазбаларындағы сөйлем мүшелері* | *1* |  |  |
| *36* | *9* | *Сөйлем мүшесі болмайтын сөздер тобы.* | *1* |  |  |
| *37* | *10* | *Оқшау сөздер.Қаратпа сөздер* | *1* |  |  |
| *38* | *11* | *Қыстырма сөздер мен одағайлар* | *1* |  |  |
| *39* | *12* | ***Диктант «Қаблан»*** | *1* |  |  |
|  |  | ***Жай сөйлемнің түрлері (7 сағат)*** |  |  |  |
| *40* | *13* | *Жақты сөйлем* | *1* |  |  |
| *41* | *14* | *Жақсыз сөйлем* | *1* |  |  |
| *42* | *15* | *Жалаң сөйлем* | *1* |  |  |
| *43* | *16* | *Жайылма сөйлем* | *1* |  |  |
| *44* | *17* | *Толымды, толымсыз сөйлем* | *1* |  |  |
| *45* | *18* | *Атаулы сөйлем* | *1* |  |  |
| *46* | *19* | ***Диктант «Тасбұлақ»*** | *1* |  |  |
|  |  | ***Құрмалас сөйлем (40 сағат)*** |  |  |  |
| *47* | *20* | *Құрмалас сөйлем туралы түсінік* | *1* |  |  |
| *48* | *21* | *Көне түркі жазбаларындағы құрмалас сөйлемдердің берілу жайы* | *1* |  |  |
|  |  | ***III тоқсан 30 сағат*** |  |  |  |
| *49* | *1* | *Салалас құрмалас сөйлем,оның жасалу жолдары* | *1* |  |  |
| *50* | *2* | *Салалас құрмалас сөйлемнің түрлері. Ыңғайлас салалас* | *1* |  |  |
| *51* | *3* | *Ыңғайлас салаластың құрмаласу тәсілдері, тыныс белгісі* | *1* |  |  |
| *52* | *4* | *Себеп-салдар салалас* | *1* |  |  |
| *53* | *5* | *Себеп-салдар салаластың құрмаласу тәсілдері, тыныс белгісі* | *1* |  |  |
| *54* | *6* | ***Диктант «Қоштасу»*** | *1* |  |  |
| *55* | *7* | *Қарсылықты салалас* | *1* |  |  |
| *56* | *8* | *Қарсылықты салаластың құрмаласу тәсілдері, тыныс белгісі* | *1* |  |  |
| *57* | *9* | *Түсіндірмелі салалас* | *1* |  |  |
| *58* | *10* | *Түсіндірмелі салаластың жасалу жолдары, тыныс белгілері* | *1* |  |  |
| *59* | *11* | *Талғаулы салалас* | *1* |  |  |
| *60* | *12* | *Талғаулы салаластың жасалу жолдары, тыныс белгілері* | *1* |  |  |
| *61* | *13* | *Кезектес салалас* | *1* |  |  |
| *62* | *14* | *Кезектес салаластың жасалу жолдары, тыныс белгілері* | *1* |  |  |
| *63* | *15* | *Көп салалы құрмалас салалас сөйлем* | *1* |  |  |
| *64* | *16* | ***Диктант «Ұлы достық»*** | *1* |  |  |
| *65* | *17* | *Сабақтас құрмалас сөйлем, жасалу жолдары* | *1* |  |  |
| *66* | *18* | *Сабақтас құрмалас сөйлемнің түрлері.* | *1* |  |  |
| *67* | *19* | *Шартты бағыныңқы сабақтас* | *1* |  |  |
| *68* | *20* | *Шартты бағыныңқылы сабақтастың жасалу жолдары* | *1* |  |  |
| *69* | *21* | *Қарсылықты бағыныңқы сабақтас* | *1* |  |  |
| *70* | *22* | *Қарсылықты бағыныңқы сабақтастың жасалу жолдары* | *1* |  |  |
| *71* | *23* | *Мезгіл бағыныңқы сабақтас* | *1* |  |  |
| *72* | *24* | *Мезгіл бағыныңқы сабақтастың жасалу жолдары* | *1* |  |  |
| *73* | *25* | *Себеп бағыныңқы сабақтас* | *1* |  |  |
| *74* | *26* | *Себеп бағыныңқы сабақтастың жасалу жолдары* | *1* |  |  |
| *75* | *27* | ***Диктант «Тал шыбық пен бәйтерек»*** | *1* |  |  |
| *76* | *28* | *Қимыл-сын бағыныңқы сабақтас* | *1* |  |  |
| *77* | *29* | *Қимыл-сын бағыныңқы сабақтастың жасалу жолдары* | *1* |  |  |
| *78* | *30* | *Мақсат бағыныңқы сабақтас* | *1* |  |  |
|  |  | ***IV тоқсан 24 сағат*** |  |  |  |
| *79* | *1* | *Мақсат бағыныңқы сабақтастың жасалу жолдары* | *1* |  |  |
| *80* | *2* | *Көп бағыныңқылы сабақтас* | *1* |  |  |
| *81* | *3* | *Жарыспалы көп бағыныңқы сабақтас құрмалас сөйлем* | *1* |  |  |
| *82* | *4* | *Сатылы көп бағыныңқы сабақтас құрмалас сөйлем* | *1* |  |  |
| *83* | *5* | *Аралас құрмалас сөйлем. Аралас құрмалас сөйлемнің жасалу жолдары* | *1* |  |  |
| *84* | *6* | *Орхон-Енисей жазбаларындағы құрмалас сөйлемнің түрлері* | *1* |  |  |
| *85* | *7* | *Құрмалас сөйлемнің тыныс белгілері* | *1* |  |  |
| *86* | *8* | ***Диктант «Қарлығаш би»*** | *1* |  |  |
|  |  | ***Төл сөз бен төлеу сөз (8 сағат)*** |  |  |  |
| *87* | *9* | *Төл сөз бен төлеу сөз туралы түсінік* | *1* |  |  |
| *88* | *10* | *Төл сөз бен төлеу сөздің айырмашылығы.* | *1* |  |  |
| *89* | *11* | *Төл сөз бен автор сөзінің байланысы.* | *1* |  |  |
| *90* | *12* | *Төл сөздің тыныс белгілері.* | *1* |  |  |
| *91* | *13* | *Төлеу сөз* | *1* |  |  |
| *92* | *14* | *Төл сөзді төлеу сөзге айналдыру* | *1* |  |  |
| *93* | *15* | *Көне түркі ескерткіштер тіліндегі төл сөздің берілуі жайында қосымша мәлімет* | *1* |  |  |
| *94* | *16* | ***Диктант «Бозайғыр» күйі*** | *1* |  |  |
|  |  | ***Тіл мәдениеті ( 8 сағат)*** |  |  |  |
| *95* | *17* | *Дұрыс сөйлей, дұрыс жаза білудің шарттары* | *1* |  |  |
| *96* | *18* | *Сөз қолданудың негізгі принциптері* | *1* |  |  |
| *97* | *19* | *Сөз әдебі* | *1* |  |  |
| *98* | *20* | *Даналық сөздерді талдау* | *1* |  |  |
| *99* | *21* | *Эвфемизмдердің тіл мәдениетіндегі орнын түсіндіру* | *1* |  |  |
| *100* | *22* | ***Диктант «Ән құдіреті»*** | *1* |  |  |
| *101* | *23* | *Ауызша және жазбаша сөйлеу тілін жетілдіру* | *1* |  |  |
| *102* | *24* | *Сауаттылықты меңгерту.* | *1* |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Р/с*** | ***сағат саны*** | ***Сабақтың тақырыбы*** | ***Сағат*** | ***Мерзімі*** | ***Ескерту*** |
|  |  | ***Әдебиет 8-сынып*** |  |  |  |
|  |  | ***Аптасына 2 сағат, жылына 68 сағат*** |  |  |  |
|  |  | ***I тоқсан 18 сағат*** |  |  | *С.Мақпырұлы* |
| *1* | *1* | *Кіріспе.(1) Әдебиеттің адам өмірінде атқаратын қызметі* | *1* |  | *А.Қыраубайқызы* |
|  |  | ***Ежелгі дәуір әдебиеті(5)*** |  |  |  |
| *2* | *2* | *Түркі халықтарына ортақ әдеби құндылықтар* | *1* |  |  |
| *3* | *3* | *«Алып Ер Тоңа», жырдың тақырыбы мен идеясы* | *1* |  | *Т.Құрманбай* |
| *4* | *4* | *Орхон ескерткіштері «Күлтегін жазуы». Жырдың композициясы* | *1* |  | *Қазақ* |
| *5* | *5* | *Қорқыт ата кітабы. Қорқыттың нақыл сөздері. Аңыз және әпсана* | *1* |  | *әдебиеті* |
| *6* | *6* | *Оғыз қаған жыры. Тақырып пен идея* | *1* |  | *әдістемелік* |
|  |  | ***Ислам дәуіріндегі әдебиет (9 сағат)*** |  |  | *нұсқау* |
| *7* | *7* | *Ислам дәуіріндегі әдебиет туралы түсінік* | *1* |  |  |
| *8* | *8* | *Әбунасыр әл-Фараби өмірі (2)«Қашықтасың туған жер»,«Бауырым, қанша сүйгенмен»* | *1* |  |  |
| *9* | *9* | *«Тамылжып бал тыныштық айналамнан», «Тіршілікте құрыштай бол төзімді»* | *1* |  |  |
| *10* | *10* | ***Шығарма «Әл-Фараби – екінші ұстаз»*** | *1* |  |  |
| *11* | *11* | *Ахмет Йүгінеки «Ақиқат сыйы». Тақырып пен идея* | *1* |  |  |
| *12* | *12* | *Ахмет Йасауи. «Хикметтері». Сопылық поэзия* | *1* |  |  |
| *13* | *13* | *Жүсіп Баласағұни. «Құтты білік» (үзінді)* | *1* |  | *жаттау* |
| *14* | *14* | *Махмұт Қашғари. Мақал-мәтелдері, «Қордайдың аққу-қазы қаңқылдайды» өлеңі.* | *1* |  |  |
| *15* | *15* | *Рабғузи. «Лұқман хакім» («Қисса – ул Әнбиадан» үзінді).Миф туралы* | *1* |  |  |
| *16* | *16* | *Сәйф Сараи. «Түрікше Гүлстан».Нәзирашылдық дәстүр* | *1* |  |  |
| *17* | *17* | ***Шығарма «Ислам дәуіріндегі әдебиет – күллі түркі халқына ортақ рухани мұра».*** | *1* |  |  |
| *18* | *18* | *Сыныптан тыс оқу «Суһаил мен Күлдірсін» шығармасы* | *1* |  |  |
|  |  | ***II тоқсан 14 сағат*** |  |  |  |
|  |  | ***ХІХ ғасыр әдебиеті (9сағат)*** |  |  |  |
| *19* | *1* | *Махамбет Өтемісұлы.(2) «Ереулі атқа ер салмай», «Мұнар күн»* | *1* |  |  |
| *20* | *2* | *«Мен құстан туған құмаймын», «Жалғыздық»* | *1* |  |  |
| *21* | *3* | *Шортанбай Қанайұлы. «Зар заман» өлеңі.Өлең құрылысы* | *1* |  |  |
| *22* | *4* | *Майлықожа Сұлтанқожаұлы. «Ілімге толса көкірек». Толғау туралы* | *1* |  | *жаттау* |
| *23* | *5* | *Абай Құнанбайұлы.(3) «Адамның кейбір кездері», «Өлең – сөздің патшасы, сөз сарасы»* | *1* |  |  |
| *24* | *6* | *«Кешегі өткен ер Әбіш», «Тұла бойың ұят, ар едің», «Талаптың мініп тұлпарын» өлеңдері* | *1* |  |  |
| *25* | *7* | *Он жетінші қарасөз. Өлең менқарасөз* | *1* |  |  |
| *26* | *8* | *Шәкәрім Құдайбердіұлы. «Қалқаман-Мамыр» поэмасы (3)* | *1* |  |  |
| *27* | *9* | *Жырдағы халықтық әдет-ғұрыптың, ұғым-түсініктің көрінісі.* | *1* |  |  |
| *28* | *10* | *Жырдың көркемдік ерекшелігі.Образ туралы.* | *1* |  |  |
| *29* | *11* | ***Шығарма: «Қалқаман-Мамыр» жырындағы халықтық әдет-ғұрып көрінісі»*** | *1* |  | *«Адамдық іс», жаттау* |
|  |  | ***ХХ ғасыр әдебиеті (25)*** |  |  | *«Жаныс ақынға»* |
| *30* | *12* | *Т.Ізтілеуұлы. «Адамдық іс», «Арқаңның ауруы не, қозбайтұғын» өлеңдері.Өлеңдегі ырғақ* | *1* |  |  |
| *31* | *13* | ***Шығарма*** *«Атаңның баласы болма, адамның баласы бол»* | *1* |  |  |
| *32* | *14* | *Сыныптан тыс оқу «Абайдың қара сөздері»* | *1* |  |  |
|  |  | ***III тоқсан 20 сағат*** |  |  |  |
| *33* | *1* | *Жамбыл Жабаев(2). «Жаныс ақынға», «Патша әмірі тарылды»* | *1* |  | *Үзінді жаттау* |
| *34* | *2* | *«Сұраншы батыр», «Өтеген батыр» дастандарынан үзінді.Гипербола, эпитет, теңеу.* | *1* |  |  |
| *35* | *3* | *Мағжан Жұмабаев.(3) «Түркістан» өлеңі* | *1* |  |  |
| *36* | *4* | *«Батыр Баян» поэмасы* | *1* |  |  |
| *37* | *5* | *Поэманың көркемдік ерекшелігі.Баян батырға тән биік рух, отты сезім* | *1* |  |  |
| *38* | *6* | ***Шығарма «Батыр Баян» поэмасындағы Баян бейнесі»*** | *1* |  |  |
| *39* | *7* | *Міржақып Дулатұлы. «Шешенің балаларын сүюі» өлеңі* | *1* |  |  |
| *40* | *8* | *Мұхтар Әуезов. (3) «Қараш-Қараш оқиғасы» повесі.Сюжет* | *1* |  |  |
| *41* | *9* | *Повестегі Бақтығұл, Тектіғұл, Жарасбай бейнелері* | *1* |  |  |
| *42* | *10* | *Повестің тақырыбы, сюжеті мен композициясы, көркемдік ерекшелігі* | *1* |  |  |
| *43* | *11* | *Тахауи Ахтанов. (2) «Күй аңызы» әңгімесі* | *1* |  | *Үзінді жаттау* |
| *44* | *12* | *Әңгімедегі өнер иелерінің тағдыры* | *1* |  |  |
| *45* | *13* | *Мұқағали Мақатаев. (2) «Аққулар ұйықтағанда» поэмасы* | *1* |  |  |
| *46* | *14* | *Поэманың тақырыбы мен идеясы, сюжеті мен композициясы* | *1* |  |  |
| *47* | *15* | *Шерхан Мұртаза. (3 )«Бесеудің хаты» драмасы.Драма жанры* | *1* |  |  |
| *48* | *16* | *Тарихи драмада бейнеленген өмір шындығы* | *1* |  |  |
| *49* | *17* | *Ашаршылыққа араша түскен қазақтың бес асыл азаматының бейнесі.* | *1* |  |  |
| *50* | *18* | *Қабдеш Жұмаділов. (2) «Қаздар қайтып барады» әңгімесі* | *1* |  |  |
| *51* | *19* | ***Шығарма «Туған жерге деген сағыныш»*** | *1* |  |  |
| *52* | *20* | *Сыныптан тыс оқу Ш.Мұртаза «Жүз жылдық жара»* | *1* |  |  |
|  |  | ***IV тоқсан 16 сағат*** |  |  |  |
| *53* | *1* | *«Қаздар қайтып барады» әңгімесі Тақырыбы мен идеялық мазмұны.* | *1* |  | *«Ана»жаттау* |
| *54* | *2* | *Олжас Сүлейменов. «Арғымақ», «Қыз қуу» өлеңдері* | *1* |  |  |
| *55* | *3* | *Төлеген Айбергенов. «Ана», «Аруана – бауыр дүние».Өлең құрылысы* | *1* |  |  |
| *56* | *4* | *Т.Әбдіков(2) «Қонақтар».Хикаят.* | *1* |  |  |
| *57* | *5* | *Хикаятқа арқау болған ұрпақ тәрбиесі* | *1* |  |  |
| *58* | *6* | ***Шығарма «Қала мен дала адамдарының мінез-құлқы»*** | *1* |  |  |
| *59* | *7* | *Д.Исабеков (2)* ***«****Әпке» драмасы. Драма жанры* | *1* |  |  |
| *60* | *8* | *Пьесадағы адамдар арасындағы психологиялық тартыс.* | *1* |  |  |
| *61* | *9* | ***Шығарма «Үлкенге құрмет, кішіге ізет»*** |  |  |  |
|  |  | ***Әлем әдебиеті үлгілері (5сағат)*** | *1* |  |  |
| *62* | *10* | *Әбілхасан Рудаки «Өмір маған ақыл айтты», «Егіз жолдар» өлеңдері* | *1* |  |  |
| *63* | *11* | *Омар Һәйәм «Рубаилар». Рубаилар туралы* | *1* |  | *Үзінді жаттау* |
| *64* | *12* | *Р.Гамзатов «Менің Дағыстаным»* | *1* |  |  |
| *65* | *13* | *Ш.Айтматов (2)«Найман-Ана». Ана трагедиясы* | *1* |  |  |
| *66* | *14* | *«Мәңгүрт ұлдар тағдыры»* | *1* |  |  |
| *67* | *15* | *Сыныптан тыс оқу «Ғасырдан да ұзақ күн»* | *1* |  |  |
| *68* | *16* | *Қорытынды* | *1* |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Р/с*** | ***сағат саны*** | ***Сабақтың тақырыбы*** | ***Сағат*** | ***Мерзімі*** | ***Ескерту*** |
|  |  | ***Қазақ тілі 9-сынып*** |  |  |  |
|  |  | ***Барлығы 34 сағат Аптасына 1 сағат***  ***I тоқсан 9 сағат*** |  |  |  |
| *1* | *1* | *Қазақ тілінің қоғамдық мәні (1)*  *Қазақ тілі – Қазақстан Республикасының Мемлекеттік тілі* | *1* |  |  |
| *2* | *2* | *Қазақ тілі - қазақ халқының ұлттық тілі (2)* | *1* |  |  |
| *3* | *3* | *Түркі халықтарына ортақ ескерткіштер,әдеби мұралар жайында түсінік* | *1* |  |  |
|  |  | ***Мәтін және стиль (3)*** |  |  |  |
| *4* | *4* | *Тақырып және мәтін.* | *1* |  |  |
| *5* | *5* | *Н.Назарбаевтың «Тәуелсіздік толғауы»* | *1* |  |  |
| *6* | *6* | ***Диктант «Жаз өмір»*** | *1* |  |  |
|  |  | ***Стилистика және тіл мәдениеті (12 сағат)*** |  |  |  |
| *7* | *7* | *Сөздердің стильдік түрлері (3)*  *Сөйлеу тілінің лексикасы, оның түрлері* | *1* |  |  |
| *8* | *8* | *Стиларалық бейтарап лексика.* | *1* |  |  |
| *9* | *9* | *Экспрессивтік-эмоционалды лексика* | *1* |  |  |
|  |  | ***ІІ тоқсан 7 сағат*** |  |  |  |
| *10* | *1* | *Қазақ әдеби тілінің стильдері (9) Қазіргі кітаби тіл туралы түсінік* | *1* |  |  |
| *11* | *2* | *Стилдердің негізгі арқауы – сөйлеудің ауызша және жазбаша формалары* | *1* |  |  |
| *12* | *3* | *Сөйлеу стилі.* | *1* |  |  |
| *13* | *4* | ***Диктант «Уақыт»*** | *1* |  |  |
| *14* | *5* | *Көркем әдебиет стилі* | *1* |  |  |
| *15* | *6* | *Ресми ісқағаздар стилі* | *1* |  |  |
| *16* | *7* | *Ісқағаздары стилінің ерекшеліктері, лексикасы* | *1* |  |  |
|  |  | ***III тоқсан 10сағат*** |  |  |  |
| *17* | *1* | *Публицистикалық стиль* | *1* |  |  |
| *18* | *2* | *Ғылыми стиль* | *1* |  |  |
|  |  | ***Тіл мәдениеті және пунктуация (14сағат)*** |  |  |  |
| *19* | *3* | *Пунктуацияның тіл мәдениетіне қатысы* | *1* |  |  |
| *20* | *4* | *Сөйлем соңында қойылатын тыныс белгілер. Нүкте. Сұрау белгісі. Леп белгісі. Көп нүкте* | *1* |  |  |
| *21* | *5* | *Сөйлем соңында қабаттасып қойылатын тыныс белгілер.Сұрау және леп белгілері, сұрау белгісі және көп нүкте, леп белгісі және көп нүкте.* | *1* |  |  |
| *22* | *6* | *Сөйлем ішінде келетін тыныс белгілер.Үтір, сызықша, қос нүкте, нүктелі үтір* | *1* |  |  |
| *23* | *7* | ***Диктант «Өнер кеші»*** | *1* |  |  |
| *24* | *8* | *Тыныс белгілерінің қолданылатын орындары. Қос нүкте. Нүктелі үтір. Нүкте. Сұрау белгісі. Леп белгілері. Көп нүкте.* | *1* |  |  |
| *25* | *9* | *Бірыңғай мүшелерге және оңашаланған айқындауыштарға байланысты қойылатын үтір* | *1* |  |  |
| *26* | *10* | *Қаратпа, қыстырма, одағай сөздерге, құрмалас сөйлемдерге қойылатын үтір* | *1* |  |  |
|  |  | ***IV тоқсан 8 сағат*** |  |  |  |
| *27* | *1* | *Бастауыштан кейін қойылатын сызықша* | *1* |  |  |
| *28* | *2* | *Бірыңғай мүшелерден кейін қойылатын сызықша. Оңашаланған айқындауыштың сызықшамен ажыратылатын жағдайлары* | *1* |  |  |
| *29* | *3* | *Құрмалас сөйлемдерге байланысты қойылатын сызықша* | *1* |  |  |
| *30* | *4* | *Төл сөз бен автор сөзіне қойылатын сызықша* | *1* |  |  |
| *31* | *5* | *Жақша, тырнақша* | *1* |  |  |
| *32* | *6* | ***Диктант «Мұхтармен кездесулерім»*** | *1* |  |  |
|  |  | ***Стиль мен пунктуацияның тіл мәдениетіне қатысын қайталау (2)*** |  |  |  |
| *33* | *7* | *Стильдің тіл мәдениетіне қатысын қайталау* | *1* |  |  |
| *34* | *8* | *Пунктуацияның тіл мәдениетіне қатысын қайталау* | *1* |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Р/с*** | ***сағат саны*** | ***Сабақтың тақырыбы*** | ***Сағат*** | ***Мерзімі*** | ***Ескерту*** |
|  |  | ***Қазақ әдебиеті 9-сынып*** |  |  |  |
|  |  | ***Барлығы –102 сағат.Аптасына – 3сағат.*** |  |  |  |
|  |  | ***І тоқсан 27 сағат*** |  |  |  |
| *1* | *1* | *Кіріспе (1)Сөз өнері мен қоғам дамуы арасындағы сабақтастық* | *1* |  |  |
|  |  | ***Халық ауыз әдебиеті (20сағат)*** |  |  |  |
| *2* | *2* | *Ауыз әдебиеті, түрлері* | *1* |  |  |
| *3* | *3* | *Тұрмыс-салт жырлары (3),түрлері*.*Лирикалық және эпикалық жанрлар.* | *1* |  |  |
| *4* | *4* | *Тұрмыс-салт жырларының тәрбиелік мәні, жанрлық ерекшеліктері.* | *1* |  |  |
| *5* | *5* | *Наурыз жыры, бесік жыры, жар-жар, беташар, сыңсу, жаңылтпаш* | *1* |  |  |
| *6* | *6* | *Аңыз-әңгімелер (3).Шағын көлемді эпикалық жанрлар* | *1* |  |  |
| *7* | *7* | *Асан қайғы, Қожанасыр, Алдар көсе туралы аңыздар.* | *1* |  |  |
| *8* | *8* | *Аңыз әңгімелердің жанрлық ерекшелігі* | *1* |  |  |
| *9* | *9* | *Батырлар жыры. «Қамбар батыр» жырынан үзінді (3 сағат)* | *1* |  |  |
| *10* | *10* | *Жырдағы Қамбар батыр бейнесі* | *1* |  |  |
| *11* | *11* | *Жыр тілінің көркемдік ерекшелігі.Шендестіру, баяндау.* | *1* |  |  |
| *12* | *12* | ***Шығарма: «Қамбар батыр» жырындағы Қамбар бейнесі»*** | *1* |  |  |
| *13* | *13* | *Лиро-эпостық жырлар. «Қыз Жібек» (3)*  *Жырдың маңызы, көркемдік ерекшелігі* | *1* |  |  |
| *14* | *14* | *«Қыз Жібек» жырының композициялық құрылымы, сюжеттік даму желісі.* | *1* |  |  |
| *15* | *15* | *Жырдағы негізгі кейіпкерлердің портреттері.* | *1* |  |  |
| *16* | *16* | *Шешендік сөздер(4).Қазақ ауыз әдебиеті мен көне жазба ескерткіштердегі шешендік ой-толғамдар* | *1* |  |  |
| *17* | *17* | *Шешендік сөздерге тән астарлылық,дәлдік,ойдың ұшқырлығы. Төле би* | *1* |  |  |
| *18* | *18* | *Қаз дауысты Қазыбек* | *1* |  |  |
| *19* | *19* | *Әйтеке би.Риторикалық қайталау* | *1* |  |  |
| *20* | *20* | *Айтыс. (3)Айтыстың түрлері, айтылу дәстүрі, жанрлық ерекшеліктері.* | *1* |  |  |
| *21* | *21* | *«Біржан мен Сара» айтысы.Импровизация.* | *1* |  |  |
| *22* | *22* | *Логикалық қисын. Сөзге тоқтау. Көркемдік ерекшеліктері.* | *1* |  |  |
| *23* | *23* | ***Шығарма: «Атадан қалған асыл сөз»(шешендік өнер туралы)*** | *1* |  |  |
| *24* | *24* | ***80-жылдардан бергі ақындар айтысы (4 сағат)****Қазіргі ақындар айтысының даму тарихы.* | *1* |  |  |
| *25* | *25* | *Кеңес дәуіріндегі айтыстың ерекшелігі.* | *1* |  |  |
| *26* | *26* | *Тәуелсіздік жылдарындағы айтыс өнерінің дамуы.* | *1* |  |  |
| *27* | *27* | *Сыныптан тыс оқу. Шөже мен Кемпірбай,Жамбыл мен Доспамбет* | *1* |  |  |
|  |  | ***ІІ тоқсан 21 сағат*** |  |  |  |
| *28* | *1* | *Қазіргі айтыстағы көркемдік айшықтар* | *1* |  |  |
|  |  | ***Ежелгі дәуір әдебиеті (4сағат)*** |  |  |  |
| *29* | *2* | *Түркі тектес халықтарға ортақ мұра (2)«Күлтегін» жырының тарихи маңызы. Жырдың тәлім-тәрбиелік мәні.* | *1* |  |  |
| *30* | *3* | *«Оғызнама» жырының негізгі идеясы. Жырдағы мифологиялық суреттер.* | *1* |  |  |
| *31* | *4* | *Ахмет Йасауи «Даналық кітабы» (2)өмір жолы туралы мәлімет* | *1* |  |  |
| *32* | *5* | *«Даналық кітабы» және оның мәні мен маңызы* |  |  |  |
| *33* | *6* | ***Шығарма: «Көнеден жеткен көркем ой» (ежелгі дәуір әдебиеті)*** | *1* |  |  |
|  |  | ***XV-XVIIIғ. жыраулар поэзиясы (15 сағат)*** |  |  |  |
| *34* | *7* | *Жыраулар поэзиясы(1) Орта ғасырлардағы жыраулық өнер және жырау тұлғасы* | *1* |  |  |
| *35* | *8* | *Асан қайғы.(2) «Бұл заманда не ғаріп?», «Есті көрсең, кем деме» жырлары* | *1* |  |  |
| *36* | *9* | *Асан қайғы.«Көлде жүрген қоңыр қаз», «Еділ бол да, Жайық бол»* | *1* |  |  |
| *37* | *10* | *Қазтуған жырау.«Мадақ» жыры.Толғау.* | *1* |  |  |
| *38* | *11* | *Шалкиіз жырау(2)«Би Темірге бірінші толғау».Өлең ырғағы.* | *1* |  |  |
| *39* | *12* | *Жырау поэзиясының рухы – ерлік* | *1* |  |  |
| *40* | *13* | *Доспамбет жырау.(1) «Арғымаққа оқ тиді», «Дүниенің басы сайран, түбі ойран», «Айнала бұлақ басы тең» толғаулары* | *1* |  |  |
| *41* | *14* | *Ақтамберді жырау. (2)Жырау өмір сүрген кездегі саяси-әлеуметтік жағдай.* | *1* |  |  |
| *42* | *15* | *«Күлдір, күлдір кісінетіп» толғауы* | *1* |  |  |
| *43* | *16* | *Үмбетей жырау(1) Бөгенбай өлімін Абылай ханға естірту».Жеті-сегіз буынды жыр үлгісі.* | *1* |  |  |
| *44* | *17* | *Жиембет жырау (1) Силлабикалық өлең* | *1* |  |  |
| *45* | *18* | *Бұқар жырау.(3) «Бірінші тілек тілеңіз»* | *1* |  |  |
| *46* | *19* | *«Ай, Абылай», «Батырың өтті Бөгенбай»* | *1* |  |  |
| *47* | *20* | ***Шығарма: «Жауға шаптым ту байлап****»( XV-XVIIIғ. жыраулар поэзиясы)* | *1* |  |  |
| *48* | *21* | *Сыныптан тыс оқу. Жыраулар поэзиясы* | *1* |  |  |
|  |  | ***ІІІ тоқсан 30сағат*** |  |  |  |
| *49* | *1* | *Бұқар жырау. «Асқар таудың өлгені», «Бұл, бұл үйрек, бұл үйрек».Ұйқас түрлері* | *1* |  |  |
| *50* | *2* | *Шал ақын(Тілеуке Құлекеұлы) «Ата-ананың қадірін», «Бұл дүниенің мысалы»* | *1* |  |  |
|  |  | ***ХІХ ғасыр әдебиеті (13 сағат)*** |  |  |  |
| *51* | *3* | *ХІХ ғасыр әдебиетіне шолу.Дулат Бабатайұлы* | *1* |  |  |
| *52* | *4* | *Шортанбай Қанайұлы. «Зар заман», «Сөз айтайын Асанға»* | *1* |  |  |
| *53* | *5* | *Ұлт-азаттық идеяларының Дулат, Шортанбай, Махамбет, Нысанбай жырау шығармаларында көрініс табуы.* | *1* |  |  |
| *54* | *6* | *МахамбетӨтемісұлы(2)Баймағанбет сұлтанға айтқаны», «Мен, мен, мен едім» өлеңдері.Ерікті ұйқас.* | *1* |  |  |
| *55* | *7* | *«Арқаның қызыл изені-ай», «Бағаналы терек» өлеңдері* | *1* |  |  |
| *56* | *8* | ***Шығарма: Махамбет поэзиясындағы асқақ арман»*** | *1* |  |  |
| *57* | *9* | *Нысанбай жырау (2) «Кенесары-Наурызбай» жыры* | *1* |  |  |
| *58* | *10* | *Жырдағы Кенесары мен Наурызбай образдары.* | *1* |  |  |
| *59* | *11* | *Ы.Алтынсарин (2)«Қазақ хрестоматиясы»* | *1* |  |  |
| *60* | *12* | *Ыбырай- қазақ балалар әдебиетінің негізін қалаушы* | *1* |  |  |
| *61* | *13* | *Абай Құнанбайұлы (4) «Әуелде бір суық мұз ақыл зерек», «Ғашықтық, құмарлықпен ол екі жол», «Жазғытұры». Қарасөздері* | *1* |  |  |
| *62* | *14* | *«Ескендір» поэмасы.* | *1* |  |  |
| *63* | *15* | *Дастанның тақырыбы, идеялық – көркемдік маңызы* | *1* |  |  |
| *64* | *16* | *Абайдың отыз бірінші сөзі. Қара сөздердің өзіндік ерекшеліктері* | *1* |  |  |
| *65* | *17* | ***Шығарма: «Мақсұтым – тіл ұстартып, өнер шашпақ»****(Абай өлеңдеріндегі өнер-білім тақырыбы)* | *1* |  |  |
|  |  | ***ХХ ғасырдағы қазақ әдебиеті (28 сағат)*** |  |  |  |
| *66* | *18* | *ХХ ғасыр басындағы қазақ әдебиетіне шолу (2)* | *1* |  |  |
| *67* | *19* | *Алашорда әдебиетінің тәуелсіздік үшін жүргізген күресі* | *1* |  |  |
| *68* | *20* | *Жамбыл Жабаев (2) Зілді бұйрық»өлеңі* | *1* |  |  |
| *69* | *21* | *«Ленинградтық өренім», «Ата жаумен айқастық» өлеңдері* | *1* |  |  |
| *70* | *22* | *С.Торайғыров (2) «Таныстыру» поэмасы* | *1* |  |  |
| *71* | *23* | *«Алаш ұраны»өлеңі. Арнау.* | *1* |  |  |
| *72* | *24* | *1917-1956 жылдардағы қазақ әдебиетіне шолу (2)* | *1* |  |  |
| *73* | *25* | *Кеңес үкіметінің идеологиялық нысанасы* | *1* |  |  |
| *74* | *26* | *Жүсіпбек Аймауытов. «Қартқожа» романы (3)* | *1* |  |  |
| *75* | *27* | *Романдағы Қартқожа бейнесінің көркем жинақталуы.* | *1* |  |  |
| *76* | *28* | *Романның көтерген тақырыбы, идеялық маңызы, композициялық құрылымы, сюжеттік желісі.* | *1* |  |  |
| *77* | *29* | *М.Жұмабаев (2) Мағжан поэзиясындағы халық тарихы, ұлт тағдыры мәселесі* | *1* |  |  |
| *78* | *30* | *Сыныптан тыс оқу.«Қорқыт» дастаны* | *1* |  |  |
|  |  | ***ІҮ тоқсан 24 сағат*** |  |  |  |
| *79* | *1* | *М.Жұмабаев «От», «Пайғамбар» өлеңдері* | *1* |  |  |
| *80* | *2* | *Ілияс Жансүгіров (2) «Күйші» поэмасы* | *1* |  |  |
| *81* | *3* | *Күйші бейнесі. Шығармадағы тартыс.* | *1* |  |  |
| *82* | *4* | *М.Әуезов (5) М. Әуезовтің шығармашылық жолы* | *1* |  |  |
| *83* | *5* | *«Абай жолы» роман-эпопеясы.Кең көлемді эпикалық жанр.* | *1* |  |  |
| *84* | *6* | *Абайдың азаматтық, ақындық келбеті және замана бейнесі* | *1* |  |  |
| *85* | *7* | *Шығарманың сюжеті мен композициясы* | *1* |  |  |
| *86* | *8* | *Шығармадағы қазақ халқының, тұрмыс-салты, әдет-ғұрыптары.* | *1* |  |  |
| *87* | *9* | ***Шығарма: «Абай жолы» – халық жолы*** *(М.Әуезовтың «Абай жолы» романы туралы)* | *1* |  |  |
| *88* | *10* | *Ғабит Мүсірепов. «Ұлпан» повесінен үзінді(2)* | *1* |  |  |
| *89* | *11* | *Ұлпан образындағы қазақ қыздарына тән ұлттық мінез сипаты* | *1* |  |  |
| *90* | *12* | *Ілияс Есенберлин. «Көшпенділер» трилогиясынан үзінді(3).Тарихи роман* | *1* |  |  |
| *91* | *13* | *Трилогияда қазақ тарихын көркем бейнелеп көрсетуі* | *1* |  |  |
| *92* | *14* | *Шығармадағы тарихи тұлғалар (қазақ хандары, би-шешендері және батырлары) бейнесі* | *1* |  |  |
| *93* | *15* | *Тәкен Әлімқұлов. «Қараой» әңгімесі (үзінді) (1)әңгіме жанры.* | *1* |  |  |
| *94* | *16* | *М.Мақатаев (2) «Райымбек, Райымбек» поэмасы* | *1* |  |  |
| *95* | *17* | *Поэмадағы ақындық рух, елжандылық сезім* | *1* |  |  |
| *96* | *18* | *Сатира (1) (Абай, (А.Тоқмағамбетов, Ш.Смаханұлы, О.Әубәкіров, С.Адамбеков, Ү.Уайдин, С.Кенжахметов, К.Әмірбеков).Суреткер қиялы.* | *1* |  |  |
| *97* | *19* | *Фантастика және детектив жанрлары (1).(детектив С.Сейфуллин «Бандыны қуған Хамит», К.Тоқаев «Сарғабандағы оқиға»; фантастика Ә.Мархабаев«Күнге тағы дақ түсті» повесі).* | *1* |  |  |
| *98* | *20* | ***Шығарма: «Маған ой салған көркем шығарма»*** *(қазақ ақын-жазушыларының қатарынан өзі қалаған қаламгер туралы ой толғау)* | *1* |  |  |
|  |  | ***Түбі бір түркі әдебиеті (2сағат)*** |  |  |  |
| *99* | *21* | *Мақтымқұлы Фраги (1) «Түркімен тағдыры» «Ақырзаман» , «Боларсың»* | *1* |  |  |
| *100* | *22* | *Шыңғыс Айтматов «Шынарым менің шырайлым» хикаяты* | *1* |  |  |
| *101* | *23* | *Әдеби-теориялық ұғымдар (1)* | *1* |  |  |
| *102* | *24* | *Сыныптан тыс оқу. «Теңіз жағалай жүгірген тарғыл төбет»* | *1* |  |  |

*Шығармаларды оқып, талдауға – 90 сағат*

*Жазба және шығармашылық жұмыстар – 8 сағат*

*Сыныптан тыс оқыған шығармаларды әңгімелеу – 4 сағат*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Р/с*** | ***сағат саны*** | ***Сабақтың тақырыбы*** | ***Сағат*** | ***Мерзімі*** | ***Ескерту*** |
|  |  | ***Қазақ тілі 10-сынып***  ***Қоғамдық-гуманитарлық бағыт*** |  |  |  |
|  |  | ***Аптасына 2 сағат, жылына 68 сағат*** |  |  |  |
|  |  | ***І тоқсан 18 сағат*** |  |  |  |
| *1* | *1* | ***Кіріспе (1). Тіл – рухани қазына.*** | *1* |  | *С.Исаев* |
| *2* | *2* | *Тіл – тарихи құндылық (2)* | *1* |  | *«Қазақ тілі»* |
| *3* | *3* | *Тіл – ұлттық қауіпсіздіктің кепілі* | *1* |  |  |
|  |  | *Қазақ тілінің түп-тамыры (10 сағат)* |  |  |  |
| *4* | *4* | *Қазақ тілі – түпкі түрін сақтаған байырғы тіл* | *1* |  | *Тіл туралы заң1997* |
| *5* | *5* | *Жазба мұралардағы әріп таңбаларының қолданылуы.* | *1* |  |  |
| *6* | *6* | *Ескі қазақ жазба тілі. Төте жазу* | *1* |  |  |
| *7* | *7* | *Тұңғыш қазақ әліпбиі.* | *1* |  |  |
| *8* | *8* | ***Диктант «Кітап – білім бұлағы»*** | *1* |  |  |
| *9* | *9* | *Қазақ тілі – кемелденген тіл* | *1* |  |  |
| *10* | *10* | *Қазақ тілі – қазақ халқының ұлттық тілі* | *1* |  |  |
| *11* | *11* | *Қоғам дамуындағы тілдің қызметі, тіл мен қоғам дамуының өзара әсері.* | *1* |  |  |
| *12* | *12* | *Қазақ тілі – Қазақстан Республикасының мемлекеттік тілі* | *1* |  |  |
| *13* | *13* | ***Диктант*** | *1* |  |  |
|  |  | ***Әдеби тілдің стильдік тармақтары және олардың айырым белгілері (14сағат)*** |  |  |  |
| *14* | *14* | *Сөйлеу тілі туралы түсінік.* | *1* |  |  |
| *15* | *15* | *Кітаби тіл мен сөйлеу тілінің ортақ белгілері* | *1* |  |  |
| *16* | *16* | *Сөйлеу тілі және оның айырым белгілері* | *1* |  |  |
| *17* | *17* | *Сөйлеу тілінің қолданылатын орындары* | *1* |  |  |
| *18* | *18* | *Тоқсандық қайталау* | *1* |  |  |
|  |  | ***ІІ тоқсан 14 сағат*** |  |  |  |
| *19* | *1* | *Сөйлеу тілінің лексикалық ерекшеліктері* | *1* |  |  |
| *20* | *2* | *Кітаби тіл және оның айырым белгілері* | *1* |  |  |
| *21* | *3* | *Кітаби тілдің өзіндік белгілері.* | *1* |  |  |
| *22* | *4* | *Кітаби тілдің стильдік тармақтары* | *1* |  |  |
| *23* | *5* | ***Диктант«Отыз жетінші сөз»*** | *1* |  |  |
| *24* | *6* | *Монологтың түрлері* | *1* |  |  |
| *25* | *7* | *Кітаби тілдің жазбаша және ауызша нормалары* | *1* |  |  |
| *26* | *8* | *Орфографиялық нормалар* | *1* |  |  |
| *27* | *9* | *Орфоэпиялық нормалар* | *1* |  |  |
| *28* | *10* | ***Диктант*** | *1* |  |  |
|  |  | ***Әдеби тіл нормалары (8сағат)*** |  |  |  |
| *29* | *11* | *Тілдік жүйе және норма* | *1* |  |  |
| *30* | *12* | *Тілдік норма және дағды* | *1* |  |  |
| *31* | *12* | *Қатаң норма.* | *1* |  |  |
| *32* | *14* | *Тоқсандық қайталау* | *1* |  |  |
|  |  | ***ІІІ тоқсан 20 сағат*** |  |  |  |
| *33* | *1* | *Босаң норма* |  |  |  |
| *34* | *2* | *Тілдік норма және стиль* |  |  |  |
| *35* | *3* | *Жарыспалы қолданыстардың стильдік реңктері.* | *1* |  |  |
| *36* | *4* | *Тілдік норма және жаңа қолданыстар* | *1* |  |  |
| *37* | *5* | *Тілде жаңа қолданыстардың туу үрдісі, олардың қоғамда қабылдануы.* | *1* |  |  |
|  |  | ***Сөз сапасы (14сағат)*** | *1* |  |  |
| *38* | *6* | *Сөз сапасы туралы түсінік* | *1* |  |  |
| *39* | *7* | *Сөз дұрыстығы* | *1* |  |  |
| *40* | *8* | *Сөз байлығы* | *1* |  |  |
| *41* | *9* | *Сөз тазалығы* | *1* |  |  |
| *42* | *10* | *Сөз қысқалығы мен нұсқалығы. Сөз дәлдігі* | *1* |  |  |
| *43* | *11* | ***Диктант «Кабуснама»*** | *1* |  |  |
| *44* | *12* | *Сөз бедері және стиль* | *1* |  |  |
| *45* | *13* | *Сөйлеу тілінің стильдік бедері* | *1* |  |  |
| *46* | *14* | *Публисцистикалық шығарма тілінің стилдік бедері* | *1* |  |  |
| *47* | *15* | *Ресми іс қағаздары тілінің сөз бедері* | *1* |  |  |
| *48* | *16* | *Ғылыми әдебиет тілінің сөз бедері* | *1* |  |  |
| *49* | *17* | *Көркем әдебиет тілінің сөз бедері* | *1* |  |  |
| *50* | *18* | *Көркем сөз бедері* | *1* |  |  |
| *51* | *19* | ***Диктант*** | *1* |  |  |
| *52* | *20* | *Тоқсандық қайталау* | *1* |  |  |
|  |  | ***ІҮ тоқсан 16 сағат*** |  |  |  |
|  |  | ***Сөз мәдениеті және тілдік қарым-қатынас (15сағат)*** |  |  |  |
| *53* | *1* | *Тілдік қарым-қатынас туралы түсінік* | *1* |  |  |
| *54* | *2* | *Тіл – сезім білдірудің құралы* | *1* |  |  |
| *55* | *3* | *Әлеуметтік - тұрмыстық қатынастағы сөз әдебі* | *1* |  |  |
| *56* | *4* | ***Диктант*** | *1* |  |  |
| *57* | *5* | *Амандасу* | *1* |  |  |
| *58* | *6* | *Қоштасу* | *1* |  |  |
| *59* | *7* | *Құттықтау* | *1* |  |  |
| *60* | *8* | *Көңіл айту* | *1* |  |  |
| *61* | *9* | *Тілек айту. Бата беру* | *1* |  |  |
| *62* | *10* | *Қаратпа сөз әдебі* | *1* |  |  |
| *63* | *11* | *Қаратпа сөзді жұмсау этикеті* | *1* |  |  |
| *64* | *12* | *Ресми-іскерлік қатынас және сөз әдебі* | *1* |  |  |
| *65* | *13* | *Ресми-іскерлік қатынас тілінің жазбаша түрі* | *1* |  |  |
| *66* | *14* | *Ресми-іскерлік қатынас тілінің ауызша түрі* | *1* |  |  |
| *67* | *15* | ***Диктант*** | *1* |  |  |
| *68* | *16* | *Тоқсандық қайталау* | *1* |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Р/с*** | ***сағат саны*** | ***Сабақтың тақырыбы*** | ***Сағат*** | ***Мерзімі*** | ***Ескерту*** |
|  |  | ***Қазақ әдебиеті 10-сынып***  ***Жаратылыстану-математикалық бағыт*** |  |  |  |
|  |  | ***Аптасына 2 сағат, жылына 68 сағат*** |  |  |  |
|  |  | ***І тоқсан 18 сағат*** |  |  |  |
| *1* | *1* | *ХІХ ғасырдағы әдебиет. Жалпы шолу(1)* | *1* |  |  |
| *2* | *2* | *Абыл Тілеуұлы (2) «Арғымақ атта сын болмас» жыр-толғауы* | *1* |  |  |
| *3* | *3* | *«Қырымның қырық батыры» дастаны. Эпикалық жанр* | *1* |  |  |
| *4* | *4* | *Дулат Бабатайұлы.(2) Ақынның өмірі мен шығармашылығы. «Еспембет» дастаны.* | *1* |  |  |
| *5* | *5* | *Композициялық құрылымы. Дастандағы Ақбөрте тұлпардың образы. Аллитерация, ассонанс, эпитет, метафора, теңеу.* | *1* |  |  |
| *6* | *6* | *М.Өтемісұлы(3) «Менің атым-Махамбет»* | *1* |  |  |
| *7* | *7* | *«Атадан туған аруақты ер», «Тайманның ұлы Исатай»* | *1* |  |  |
| *8* | *8* | *Махамбет өлеңдеріндегі романтикалық сарын* | *1* |  |  |
| *9* | *9* | ***Шығарма:*** *«****Махамбет поэзиясындағы реалистік, романтикалық сипат»*** | *1* |  |  |
| *10* | *10* | *Сүйінбай Аронұлы (3)«Бөрілі менің байрағым», «Ту алып жауға шапсаң сен» өлеңдері* | *1* |  |  |
| *11* | *11* | *«Бала Жамбылға бата», «Датқалар» өлеңдері* | *1* |  |  |
| *12* | *12* | *«Сүйінбай мен Қатаған» айтысы. Айтыс туралы ұғымды кеңейту.* | *1* |  |  |
| *13* | *13* | *Қашаған Күржіманұлы(2)«Есқали сұпыға айтқаны», «Осы күні жолдас болдым сексенменен» өлеңдері.Толғау туралы* | *1* |  |  |
| *14* | *14* | *«Адай тегі» дастаны* | *1* |  |  |
| *15* | *15* | *Мұрат Мөңкеұлы(2) «Үш қиян» толғауы* | *1* |  |  |
| *16* | *16* | *«Сарыарқа», «Қарасай – Қази» дастандары* | *1* |  |  |
| *17* | *17* | ***Шығарма: ««Зар заман» дәуірі әдебиетінің идеялық мазмұны»*** | *1* |  |  |
| *18* | *18* | *Сыныптан тыс оқу. Бес ғасыр жырлайды. ІІ том* | *1* |  |  |
|  |  | ***ІІ тоқсан 14 сағат*** |  |  |  |
| *19* | *1* | *Шоқан Уәлиханов (4) «Ыстықкөл күнделігі» зерттеу еңбегі* | *1* |  |  |
| *20* | *2* | *«Жоңғар очерктері» зерттеу еңбегі* | *1* |  |  |
| *21* | *3* | *«Қазақ халық поэзиясының түрлері» зерттеу еңбегі* | *1* |  |  |
| *22* | *4* | *Шоқан – қазақ халқының тұңғыш талантты ғалымы, әдебиет зерттеушісі* | *1* |  | *С.Мұқанов. Жарқын жұлдыздар* |
| *23* | *5* | ***Шығарма: «Шоқан – ұлы ғалым»*** | *1* |  |  |
| *24* | *6* | *Ыбырай Алтынсарин(4), өмірі мен қызметі.* | *1* |  |  |
| *25* | *7* | *«Жаз», « Азған елдің билері» өлеңдері* | *1* |  |  |
| *26* | *8* | *«Атымтай Жомарт», «Мейірімді бала» әңгімелері* | *1* |  |  |
| *27* | *9* | *«Қазақ хрестоматиясы» оқулығы* | *1* |  |  |
| *28* | *10* | ***Шығарма: «Ыбырай – қазақ балалар жазба әдебиетінің негізін қалаушы»*** | *1* |  |  |
| *29* | *11* | *А. Құнанбаев.(10), өмірі, шығармашылық жолы* | *1* |  |  |
| *30* | *12* | *«Жаз», «Күз», «Желсіз түнде жарық ай» өлеңдері* | *1* |  |  |
| *31* | *13* | *«Адасқанның алды жөн, арты соқпақ», «Жігіттер, ойын арзан, күлкі қымбат» өлеңдері* | *1* |  | *З.Ахметов. Абайдың ақындық әлемі.* |
| *32* | *14* | *«Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін», «Мәз болады болысың» өлеңдері* | *1* |  |  |
|  |  | ***ІІІ тоқсан 20 сағат*** | *1* |  |  |
| *33* | *1* | *А. Құнанбаев «Сегіз аяқ» өлеңі. Лирика ұғымын кеңейту.* | *1* |  |  |
| *34* | *2* | *А. Құнанбаев «Ескендір» дастаны* | *1* |  |  |
| *35* | *3* | *Абайдың қазақ поэзиясына енгізген жаңалықтары* | *1* |  |  |
| *36* | *4* | *Ақынның тіл байлығы.* | *1* |  |  |
| *37* | *5* | *Абайдың қарасөздері ( 6, 19, 25)* | *1* |  |  |
| *38* | *6* | *Абайдың қарасөздері (33,37,29)* | *1* |  |  |
| *39* | *7* | ***Шығарма: «Адамзат тудырған алып тұлға»*** | *1* |  |  |
| *40* | *8* | *Жамбыл Жабаев (4) «Өтеген батыр» дастаны* | *1* |  |  |
| *41* | *9* | *Жырдың бас кейіпкерлері* | *1* |  |  |
| *42* | *10* | *Жамбыл Жабаев «Сұраншы батыр» дастаны* | *1* |  |  |
| *43* | *11* | *Сұраншы батыр жырына арқау болған сюжеттік желі* | *1* |  |  |
| *44* | *12* | *Шәкәрім(6) – Абайдың дарынды шәкірті.* | *1* |  | *Ш. Сәтбаева. Шәкәрім Құдайбердиев.* |
| *45* | *13* | *«Жастарға», «Дүние мен өмір» өлеңдері* | *1* |  |  |
| *46* | *14* | *«Ақындарға» өлеңі* | *1* |  |  |
| *47* | *15* | *«Кәрілік туралы» өлеңі* | *1* |  |  |
| *48* | *16* | *«Еңлік-Кебек» дастаны. Дастан туралы ұғым.* | *1* |  |  |
| *49* | *17* | *Поэмаға арқау болған тарихи шындық және көркемдік шешім*. | *1* |  |  |
| *50* | *18* | ***Шығарма:«Мен кетермін, сөз қалар...» (Шәкәрім шығармашылығы бойынша).*** | *1* |  |  |
| *51* | *19* | *Мәшһүр Жүсіп Көпейұлы(3) «Шайтанның саудасы»мысал өлеңі* | *1* |  |  |
| *52* | *20* | *Сыныптан тыс оқу. Қ****.*** *Мәшһүр Жүсіпов. Көркем сөздің құдіреті* | *1* |  |  |
|  |  | ***ІV тоқсан 16 сағат*** | *1* |  |  |
| *53* | *1* | *Мәшһүр Жүсіп Көпейұлы «Гүлшат-Шеризат» дастаны* | *1* |  |  |
| *54* | ***2*** | *Мәшһүр Жүсіп Көпейұлы «Сарыарқаның кімдікі екендігі» кітабы* | *1* |  |  |
| *55* | *3* | *Нарманбет Орманбетұлы(3) «Көпті көрген көнемін», «Шал қайғысы»* | *1* |  |  |
| *56* | *4* | *«Замана», «Сарыарқа сайран жерім-ай», «Бала қайдан?»* | *1* |  |  |
| *57* | *5* | *Ақын шығармаларындағы Сарыарқа образы.* | *1* |  |  |
| *58* | *6* | ***Шығарма:*«*Нарманбет Орманбетұлы* – *отарлық езгі, отаршылдық өктемдікке қарсы үн көтерген ақын»*** | *1* |  |  |
| *59* | *7* | *Әнші-сазгер ақындар шығармашылығына шолу,ХІХ ғасырдың соңы(5).* | *1* |  |  |
| *60* | *8* | *Ыбырайдың «Гәкку», «Жиырма бес», «Қалдырған», «Арарай» әндері* |  |  |  |
| *61* | *9* | *Балуан Шолақтың махаббат лирикасы.* | *1* |  |  |
| *62* | *10* | *Жаяу Мұсаның «Ақ сиса», «Көк аршын», «Сұрша қыз», «Хаулау», «Сәулем қыздар» өлеңдері.* | *1* |  |  |
| *63* | *11* | *Әсеттің «Адамның жасы жөнінде», «Тоты», «Қисмет» әндері. Дастандары: «Пушкин», «Салиха-Сәлмен», айтыстары.* | *1* |  |  |
| *64* | *12* | ***Шығарма: «Тума талант, табиғи дарын иелері»(Әнші-сазгер ақындар шығармашылығы бойынша)*** | *1* |  |  |
| *65* | *13* | *Біржан сал Қожағұлұлы.(2*), *өмірі мен шығармашылығы.* | *1* |  |  |
| *66* | *14* | *«Жамбас сипар», «Ләйлім шырақ», «Жанбота» әндері* | *1* |  |  |
| *67* | *15* | *Ақан сері(2)Ақан – қазақтың әнші-ақындар тобының көрнекті өкілі* | *1* |  |  |
| *68* | *16* | *«Асыл мен жасық», «Жақсы мен жаман», «Құлагер», «Ләйлім шырақ», «Маңмаңгер», «Сырымбет», «Балқадиша» әндері.* | *1* |  |  |

*Шығармаларды оқып талдауға – 58 сағат.*

*Шығармашылық жұмыстарға – 8 сағат.*

*Сыныптан тыс оқуға – 2 сағат.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Р/с*** | ***сағат саны*** | ***Сабақтың тақырыбы*** | ***Сағат*** | ***Мерзімі*** | ***Ескерту*** |
|  |  | ***Қазақ әдебиеті 10-сынып***  ***Қоғамдық-гуманитарлық бағыт*** |  |  |  |
|  |  | ***Аптасына 2 сағат, жылына 68 сағат*** |  |  |  |
|  |  | ***І тоқсан 18 сағат*** |  |  |  |
| *1* | *1* | *ХІХ ғасырдың І жартысындағы әдебиет. Жалпы шолу(1)Сыншылдық дәстүр* | *1* |  | *М.Базарбаев,Ә.ДербісалинХІХ ғ. қазақ ақындары.* |
| *2* | *2* | *Дулат Бабатайұлы.(3 Ақынның өмірі мен шығармашылығы туралы* | *1* |  |  |
| *3* | *3* | *«Аягөз» өлеңінің тақырыбы мен көркемдік ерекшелігі, тіл оралымы.* | *1* |  |  |
| *4* | *4* | *«Еспембет дастаны».Аллитерация, ассонанс, эпитет, метафора, теңеу.* | *1* |  |  |
| *5* | *5* | *М. Өтемісұлы.(3)«Менің атым Махамбет», «Нарын» өлеңдері* | *1* |  |  |
| *6* | *6* | *«Атадан туған аруақты ер» өлеңі* | *1* |  |  |
| *7* | *7* | *«Тайманның ұлы Исатай» өлеңі. Риторикалық сұрау* | *1* |  |  |
| *8* | *8* | ***Шығарма «Махамбет поэзиясындағы реалистік, романтикалық сипат»*** | *1* |  |  |
| *9* | *9* | *Сүйінбай Аронұлы(2)«Бөрілі менің байрағым»* | *1* |  |  |
| *10* | *10* | *«Ту алып жауға шапсаң сен», «Датқалар» «Үмбетәліге»* | *1* |  |  |
| *11* | *11* | *Ш. Қанайұлы.(2) . «Зар заман», «Опасыз жалған» жыр-толғаулары* | *1* |  |  |
| *12* | *12* | *«Бала зары» жыр-толғауы. Жыршылық дәстүр* | *1* |  |  |
| *13* | *13* | *Майлықожа Сұлтанқожаұлы.(2) «Толғау», «Үш жігіт» жыр-толғаулары* | *1* |  |  |
| *14* | *14* | *«Аңқау мен қу», «Жылдың төрт мезгілі» жыр-толғаулары* | *1* |  |  |
| *15* | *15* | *ХІХ ғасырдың екінші жартысындағы әдебиет. Жалпы шолу(1).Лирикалық жанр* | *1* |  |  |
| *16* | *16* | *Қашаған Күржіманұлы(2). «Атамекен», «Есқали сұпыға айтқаны», «Байларға», «Қонақ кәде», «Оразалыға», «Осы күні жолдас болдым сексенменен» өлеңдері.* | *1* |  |  |
| *17* | *17* | ***Шығарма «Зар заман ақындары шығармаларынан көрінетін философиялық толғамдар»*** | *1* |  |  |
| *18* | *18* | ***Сыныптан тыс оқу****. Х.Сүйіншәлиев. ХҮІІІ-ХІХ ғасырлардағы қазақ әдебиеті* | *1* |  |  |
|  |  | ***ІІ тоқсан 14 сағат*** |  |  |  |
| *19* | *1* | *Қашаған Күржіманұлы «Атамекен», «Адай тегі» дастандары* | *1* |  |  |
| *20* | *2* | *Мұрат Мөңкеұлы(2) «Үш қиян» толғауы* | *1* |  |  |
| *21* | *3* | *«Сарыарқа», «Қарасай – Қази» дастаны* | *1* |  |  |
| *22* | *4* | *Шоқан Уәлиханов (3) «Ыстықкөл күнделігі» зерттеу еңбегі* | *1* |  | *С.Мұқанов. Жарқын жұлдыздар* |
| *23* | *5* | *«Жоңғар очерктері» зерттеу еңбегі* | *1* |  |  |
| *24* | *6* | *«Қазақ халық поэзиясының түрлері» зерттеу еңбегі* | *1* |  |  |
| *25* | *7* | ***Шығарма: «Шоқан – ұлы ғалым»*** | *1* |  |  |
| *26* | *8* | *Ы.Алтынсарин.(3) «Жаз», «Өзен», «Залым төреге», «Азған елдің хандары», «Азған елдің билері» өлеңдері,* | *1* |  |  |
| *27* | *9* | *«Атымтай Жомарт», «Мейірімді бала» әңгімелері.Әңгіме туралы* | *1* |  |  |
| *28* | *10* | *«Қазақ хрестоматиясы» оқулығы* | *1* |  |  |
| *29* | *11* | *А. Құнанбаев.(8) «Жаз», «Күз», «Желсіз түнде жарық ай» өлеңдері* | *1* |  |  |
| *30* | *12* | *«Адасқанның алды жөн, арты соқпақ», «Жігіттер, ойын арзан, күлкі қымбат», «Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін», «Мәз болады болысың»* | *1* |  | *З.Ахметов. Абайдың ақындық әлемі.* |
| *31* | *13* | ***Шығарма: «Адамзат тудырған алып тұлға»*** | *1* |  |  |
| *32* | *14* | ***Сыныптан тыс оқу. С.Назарбекұлы. «Абайдың қарасөздері»*** | *1* |  |  |
|  |  | ***ІІІ тоқсан 20 сағат*** |  |  |  |
| *33* | *1* | *А. Құнанбаев «Сегіз аяқ» өлеңі. Лирика ұғымын кеңейту.* | *1* |  |  |
| *34* | *2* | *А. Құнанбаев «Масғұт» дастаны* | *1* |  |  |
| *35* | *3* | *Абайдың қазақ поэзиясына енгізген жаңалықтары* | *1* |  |  |
| *36* | *4* | *Ақынның тіл байлығы.* | *1* |  |  |
| *37* | *5* | *Абайдың қарасөздері (5, 6, 18, 19)* | *1* |  |  |
| *38* | *6* | *Абайдың қарасөздері (25, 29, 33,37)* | *1* |  |  |
| *39* | *7* | *Ш.Құдайбердіұлы.(4) «Жастарға», «Дүние мен өмір» өлеңдері* | *1* |  |  |
| *40* | *8* | *«Ақындарға» өлеңі* | *1* |  |  |
| *41* | *9* | *«Кәрілік туралы» өлеңі* | *1* |  |  |
| *42* | *10* | *«Еңлік-Кебек» дастаны. Дастан туралы ұғым.* | *1* |  |  |
| *43* | *11* | ***Шығарма: «Мен кетермін,сөз қалар...» (Шәкәрім шығармашылығы бойынша).*** | *1* |  |  |
| *44* | *12* | *Ж.Жабаев(2) «Шағым», «Кәрібайдың төбеті», «Кедей күйі», «Мәңке туралы» өлеңдері* | *1* |  |  |
| *45* | *13* | *Айкүміспен айтысы* | *1* |  |  |
| *46* | *14* | *Шәңгерей Бөкеев(2).«Бұл дүние пәнилығын етеді екен», «Қайран жерім», «Ғылым», «Қосаяқ», «Құйрық атып кұлия» өлеңдері* | *1* |  |  |
| *47* | *15* | *«Қашқын» поэмасы* | *1* |  |  |
| *48* | *16* | *Мәшһүр Жүсіп Көпейұлы (4)«Шайтанның саудасы» өлеңі* | *1* |  |  |
| *49* | *17* | *Мәшһүр Жүсіп Көпейұлы «Хал-ахуал», «Сарыарқаның кімдікі екендігі»* | *1* |  |  |
| *50* | *18* | *Мәшһүр Жүсіп Көпейұлы «Тірлікте көп жасағандықтан көрген бір тамашамыз»* | *1* |  |  |
| *51* | *19* | ***Шығарма: «Жамбыл жырларындағы патриотизм»*** | *1* |  |  |
| *52* | *20* | ***Сыныптан тыс оқу****. М.Ж.Қуандық, Ж.Көпеев. Көркем сөздің құдіреті* | *1* |  |  |
|  |  | ***ҮІ тоқсан 16 сағат*** |  |  |  |
| *53* | *1* | *Мәшһүр Жүсіп Көпейұлы «Гүлшат-Шеризат» дастаны* | *1* |  |  |
| *54* | *2* | *Н.Орманбетұлы.(2) «Көпті көрген көнемен», «Шал қайғысы», «Бала қайдан?» өлеңдері* | *1* |  |  |
| *55* | *3* | *«Замана», «Сарыарқа сайран жерім-ай» өлеңдері* | *1* |  |  |
| *56* | *4* | *Әнші-сазгер ақындар шығармашылығына шолу (3) Жаяу Мұса, Мұхит Мералыұлы* | *1* |  |  |
| *57* | *5* | *Үкілі Ыбырай. Балуан Шолақ* | *1* |  |  |
| *58* | *6* | *Әсет Найманбайұлы, Мәди Бапиұлы, Естай Беркімбайұлы* | *1* |  |  |
| *59* | *7* | *Біржан сал Қожағұлұлы.(2). «Жамбас сипар», «Ләйлім шырақ», «Теміртас» әндері* | *1* |  |  |
| *60* | *8* | *«Сырғақты», «Жанбота», «Көкек» әндері* | *1* |  |  |
| *61* | *9* | ***Шығарма: «Тума талант, табиғи дарын иелері»( Әнші-сазгер ақындар шығармашылығы бойынша)*** | *1* |  |  |
| *62* | *10* | *Ақан сері(3)Ақан – қазақтың әнші-ақындар тобының көрнекті өкілі* | *1* |  |  |
| *63* | *11* | *«Жайықтың ақ түлкісі», «Ақ көйлек», «Асыл мен жасық», «Жақсы мен жаман» әндері* | *1* |  |  |
| *64* | *12* | *«Құлагер», «Ләйлім шырақ», «Маңмаңгер», «Сырымбет», «Балқадиша» әндері.Махаббат лирикасы туралы* | *1* |  |  |
| *65* | *13* | *Ә. Найманбайұлы(2)«Қор болмас зерек адам ақылы бар», «Үлкен Ардақ», «Кешубай», «Перизат», «Арғынмын, атым Әсет – арындаған» өлеңдері* | *1* |  |  |
| *66* | *14* | *«Салиха –Сәмен» дастаны.Әдебиеттің тегі мен түрлері.* | *1* |  |  |
| *67* | *15* | ***Шығарма: «Қазақтың ардақты ұлы – Ақан сері»*** | *1* |  |  |
| *68* | *16* | ***Сыныптан тыс оқу.*** *А.Жұбанов. Замана бұлбұлдары* | *1* |  |  |

*Шығармаларды оқып, талдауға – 56 сағат*

*Шығармашылық жұмыстар – 8 сағат*

*Сыныптан тыс оқуға – 4 сағат*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Р/с*** | ***сағат саны*** | ***Сабақтың тақырыбы*** | ***Сағат*** | ***Мерзімі*** | ***Ескерту*** |
|  |  | ***Қазақ тілі 11-сынып***  ***жаратылыстану-математика бағыты*** |  |  |  |
|  |  | ***Аптасына 1 сағат, жылына 34 сағат*** |  |  |  |
|  |  | ***I тоқсан 9 сағат*** |  |  |  |
| *1* | *1* | *Кіріспе. Сөз мәдениеті және шешендік өнер (1)* | *1* |  |  |
|  |  | ***Шешендік және сөз мәдениеті (2 сағат)*** |  |  |  |
| *2* | *2* | *Шешендік өнер туралы ұғым-түсінік* | *1* |  |  |
| *3* | *3* | *Ұлттық шешендік өнер туралы түсінік* | *1* |  |  |
|  |  | ***Қазақ шешендік өнерінің тарихы (9 сағат)*** |  |  |  |
| *4* | *4* | *Қазақ шешендік өнерінің бірінші кезеңі. Майқы би мен Аяз би.* | *1* |  |  |
| *5* | *5* | *Қазақ шешендік өнерінің екінші кезеңі. Асан қайғы мен Жиренше шешен.* | *1* |  |  |
| *6* | *6* | *Қазақ шешендік өнерінің үшінші кезеңі. Билер кеңесі. «Жеті жарғы». Төле би, Қазыбек би, Әйтеке би.* | *1* |  |  |
| *7* | *7* | *Қазақ шешендік өнерінің төртінші және бесінші кезеңі. Хан-сұлтандарға қарсы шешендер. Бек-болыстарға қарсы шешендер* | *1* |  |  |
| *8* | *8* | ***Диктант*** | *1* |  |  |
| *9* | *9* | *Қазіргі шешендіктің түрлері. Білім-ғылымдық мазмұндағы шешендік.* | *1* |  |  |
|  |  | ***II тоқсан 7 сағат*** |  |  |  |
| *10* | *1* | *Әлеуметтік-саяси мазмұнды шешендік. Әлеуметтік-тұрмыстық мазмұнды шешендік.* | *1* |  |  |
| *11* | *2* | *Діни мазмұнды шешендік.* | *1* |  |  |
| *12* | *3* | *Сотта қолданылатын шешендік.* | *1* |  |  |
|  |  | ***Шешендік өнердің дамуына қажетті алғышарттар (1 сағат)*** |  |  |  |
| *13* | *4* | *Римдіктердің сөз зергерлерін төрт топқа бөлуі. Көне Грекиядағы шешендік өнердің дамуы. «Жеті жарғы». Анақарыс.* | *1* |  |  |
|  |  | ***Шешендік сөздің сапалары (9 сағат).*** | *1* |  |  |
| *14* | *5* | *Шешендік сөздің мазмұндылығы. Цицерон. Мазмұнды сөз.* |  |  |  |
| *15* | *6* | ***Диктант*** | *1* |  |  |
| *16* | *7* | *Сөздің дәлдігі мен таза сөйлеу – ойдың айқындылығының белгісі.* | *1* |  |  |
|  |  | ***III тоқсан 10 сағат*** |  |  |  |
| *17* | *1* | *Тіл сақтаушылық. Тіл және әдебиет.* | *1* |  |  |
| *18* | *2* | *Көркем сөз – көрікті ойдың көрінісі.* | *1* |  |  |
| *19* | *3* | *Троп және оның түрлері. Метафора. Кейіптеу. Метонимия. Синегдоха. Эпитет. Теңеу.* | *1* |  |  |
| *20* | *4* | *Фигураның түрлері. Айшықтау (фигура). Қайталау, аллитерация, ассонанс, шендестіру, синтаксистік параллелизм, дамыту.* | *1* |  |  |
| *21* | *5* | *Риторикалық сұрақтар* | *1* |  |  |
| *22* | *6* | ***Диктант*** | *1* |  |  |
|  |  | ***Шешенге қойылатын талаптар (8 сағат).*** | *1* |  |  |
| *23* | *7* | *Көпшілік алдында сөйлеуге дайындық.* |  |  |  |
| *24* | *8* | *Ауызша және жазбаша сөйлеу мәдениетін көтеру.* | *1* |  |  |
| *25* | *9* | *Көпшілік алдында сөйлеу әдістері.* | *1* |  |  |
| *26* | *10* | *Көпшілік алдында сөйленетін сөздің құрылымы.* | *1* |  |  |
|  |  | ***ІҮ тоқсан 8 сағат*** |  |  |  |
| *27* | *1* | *Кіріспе сөз, ерекшеліктері мен міндеттері.* | *1* |  |  |
| *28* | *2* | *Негізгі бөлім, ерекшеліктері мен міндеттері.* | *1* |  |  |
| *29* | *3* | *Қорытынды, ерекшеліктері мен міндеттері.* | *1* |  |  |
| *30* | *4* | ***Диктант*** | *1* |  |  |
|  |  | ***Пікірталастың түрлері (4 сағат).*** |  |  |  |
| *31* | *5* | *Пікірталас түрлері.Пікірталас мәдениеті.* | *1* |  |  |
| *32* | *6* | *Пікірталасқа түсу тәсілдері.* | *1* |  |  |
| *33* | *7* | *Пікірталас шеберлігіне үйренудің жолдары.* | *1* |  |  |
| *34* | *8* | *Пікірталасты жоспарлау сатылары.* | *1* |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Р/с*** | ***сағат саны*** | ***Сабақтың тақырыбы*** | ***Сағат*** | ***Мерзімі*** | ***Ескерту*** |
|  |  | ***Қазақ әдебиеті. 11-сынып***  ***Жаратылыстану-математикалық бағыт*** |  |  |  |
|  |  | ***Аптасына 2 сағат, жылына 68 сағат*** |  |  |  |
|  |  | ***І тоқсан 18 сағат*** |  |  |  |
| *1* | *1* | *Кіріспе(1). XX ғасырдағы қазақ әдебиеті. Жалпы шолу* | *1* |  |  |
| *2* | *2* | *А. Байтұрсынов(2),өмірі мен шығармашылығы «Маса» жинағы* | *1* |  |  |
| *3* | *3* | *«Әдебиет танытқыш» зерттеу еңбегі.Әдеби жанр туралы түсінік* | *1* |  |  |
| *4* | *4* | *М. Дулатов(2). Өмірі мен шығармашылығы «Оян, қазақ» жинағы* | *1* |  |  |
| *5* | *5* | *“Бақытсыз Жамал” романы. Ә. теориясы: көркем бейне туралы.* | *1* |  |  |
| *6* | *6* | ***Шығарма. “Бақытсыз Жамал” романы – тұңғыш роман.*** | *1* |  |  |
| *7* | *7* | *Ж.Аймауытов. (2) Өмір жолы, шығармашылық мұрасы, қоғамдық - әлеуметтік қызметі.* | *1* |  |  |
| *8* | *8* | *«Ақбілек» романы. Әдебиет теориясы: мінездеу* | *1* |  |  |
| *9* | *9* | *С.Торайғыровтың(2) өмірі мен ақындық жолы.»Туған еліме», «Сарыарқаның жаңбыры» өлеңдері.* | *1* |  |  |
| *10* | *10* | *«Қамар сұлу» романы. Ә. теориясы: авторлық және объективті идея.* | *1* |  |  |
| *11* | *11* | *М. Жұмабаев(2)“Жазғы таң”, “Толқын”, “Туған жер”, «Шолпы», «Мені де өлім,әлдиле» өлеңдері.* | *1* |  |  |
| *12* | *12* | *“Қойлыбайдың қобызы”поэмасы. Әдебиет теориясы. Лирика туралы.* | *1* |  |  |
| *13* | *13* | ***Шығарма. «Мағжан – сыршыл ақын»*** | *1* |  |  |
| *14.* | *14* | *1930-1960 ж.ж. әдебиет.(1) Кеңестік дәуірдегі қазақ әдебиеті. Әдебиет теориясы:әдеби ағымдар.* | *1* |  |  |
| *15* | *15* | *С.Сейфуллин. (1) «Сыр сандық» өлеңі мен «Көкшетау» поэмасы. Әдебиеттеориясы: аллегория.* | *1* |  |  |
| *16* | *16* | *Б.Майлин(1) өмірінен мәлімет. «Күлтай болыс» әңгімесі, “Шұғаның белгісі” повесі. Ә. теориясы:шағын көлемді эпикалық жанр туралы түсінік.* | *1* |  |  |
| *17* | *17* | *І. Жансүгіров(2). «Ағынды менің Ақсуым», «Жетісу суреттері» өлеңдері* | *1* |  |  |
| *18* | *18* | ***Сыныптан тыс оқу****. Ақан серінің «Құлагер» өлеңі.* | *1* |  |  |
|  |  | ***II тоқсан 14 сағат*** |  |  |  |
| *19* | *1* | *“Құлагер” поэмасы. Ә.теориясы:әдеби жанр туралы түсінік* | *1* |  |  |
| *20* | *2* | *Ұлы Отан соғысы жылдарындағы әдебиет* | *1* |  |  |
| *21* | *3* | *М. Әуезов(5) шығармашылық өмірбаяны. «Абай жолы» роман-эпопеясы* | *1* |  |  |
| *22* | *4* | *Романдағы Абайдың азаматтық, ақындық бейнесі.* | *1* |  |  |
| *23* | *5* | *Абай жолындағы әйелдер бейнесі. Әдебиет теориясы: образ туралы түсінік, «классика» ұғымы.* | *1* |  |  |
| *24* | *6* | *М.Әуезовтың драмалық шығармалары. “Еңлік-Кебек” драмасы* | *1* |  |  |
| *25* | *7* | *«Қарагөз» драмасының тақырыбы мен идеялық ерекшелігі* | *1* |  |  |
| *26* | *8* | ***Шығарма. «Абай жолы» романындағы Абай бейнесі*** | *1* |  |  |
| *27* | *9* | *С. Мұқановтың(2) өмірі мен шығармашылығы. «Сұлушаш» поэмасы.* | *1* |  |  |
| *28* | *10* | *Романның кейіпкерлері.* | *1* |  |  |
| *29* | *11* | *Ғабит Мүсірепов. (2). өмірі мен шығармашылығы. «Оянған өлке» романы* | *1* |  |  |
| *30* | *12* | *Кейіпкерлер арасындағы психологиялық тартыс. Әдебиет теориясы: Реалистик бейне.* | *1* |  |  |
| *31* | *13* | *Ғабиден Мұстафин. (2). Өмірі мен жазушылық қызметі. «Дауылдан кейін» романы* | *1* |  |  |
| *32* | *14* | ***Сыныптан тыс оқу.*** *Ғабиден Мұстафин «Қарағанды» романы* | *1* |  |  |
|  |  | ***III тоқсан 20 сағат*** |  |  |  |
| *33* | *1* | *Жазушының стилі, сөз қолдану ерекшелігі. Әдебиет теориясы: стиль туралы ұғым.* |  |  |  |
| *34* | *2* | *Қ. Аманжолов(1). «Ақын өлімі туралы аңыз» поэмасы. Әдебиет теориясы. Поэма жанры туралы.* | *1* |  |  |
| *35* | *3* | *1960-1990 жылдардағы әдебиетке жалпы шолу (1).*  *Әдебиет теориясы: сентиментализм.* | *1* |  |  |
| *36* | *4* | *Әбділда Тәжібаев. «Портреттер» толғау-эссесі (1).*  *Әдебиет теориясы: образды жинақтау мен даралау тәсілдері.* | *1* |  |  |
| *37* | *5* | *Мұқан Иманжанов. «Алғашқы айлар» повесі (1).* | *1* |  |  |
| *38* | *6* | *Жұбан Молдағалиев. «Мен – қазақпын» поэмасы (1).*  *Әдебиет теориясы: екпін.* | *1* |  |  |
| *39* | *7* | ***Шығарма. «Ж.Молдағалиев – эпик ақын»*** | *1* |  |  |
| *40* | *8* | *Сырбай Мәуленов. «Шөңге», «Қаратау», «Торғай қақпасы», «Ізгілік», «Ілияс» өлеңдері (1).Әдебиет теориясы: силлабикалық өлең.* | *1* |  |  |
| *41* | *9* | *Тахауи Ахтанов. «Шырағың сөнбесін» романы (1).*  *Әдебиет теориясы: тақырып пен идея.* | *1* |  |  |
| *42* | *10* | *Әбдіжәміл Нұрпейісов. (2). өмірі мен шығармашылығы. «Соңғы парыз» романы* | *1* |  |  |
| *43* | *11* | *Жазушының мінез сомдау шеберлігі.* | *1* |  |  |
| *44* | *12* | *Зейін Шашкин. (1). өмірі мен қызметі. «Теміртау» романы.* | *1* |  |  |
| *45* | *13* | *Әзілхан Нұршайықов. (2). өмірі мен шығармашылығы. «Ақиқат пен аңыз» романы* | *1* |  |  |
| *46* | *14* | *Шығармадағы Бауыржан Момышұлының батырлық бейнесі. Әдебиет теориясы: монолог пен диалог.* | *1* |  |  |
| *47* | *15* | ***Шығарма. «Ә.Нұршайықов – очерк жанрының шебері»*** | *1* |  |  |
| *48* | *16* | *Қалтай Мұхамеджанов. «Көктөбедегі кездесу» пьесасы (1 сағат). Әдебиет теориясы: драма, пьеса.* | *1* |  |  |
| *49* | *17* | *Зейнолла Қабдолов. (2).Өмірі мен шығармашылығы.«Ұшқын» (романнан үзінді)* | *1* |  |  |
| *50* | *18* | *«Жалын» (романнан үзінді).Адамдар арасындағы психологиялық тартыс.* | *1* |  |  |
| *51* | *19* | *Мұқағали Мақатаев. «Махаббат диалогі», «Қайран, Қарасазым-ай» өлеңдері, «Дариға, жүрек» поэмасы (1).Ә. теориясы: баллада, сонет.* | *1* |  |  |
| *52* | *20* | *Қадыр Мырза Әли. «Домбыра», «Бұлбұл бағы», «Ақ отау» өлеңдері (1). Әдебиет теориясы: әдебиеттің қоғамдық мәні.* | *1* |  |  |
|  |  | ***IV тоқсан 16 сағат*** |  |  |  |
| *53* | *1* | *Мұхтар Шаханов. «Ғашықтық ғаламаты» өлеңі, «Танакөз» поэмасы (1). Әдебиет теориясы: метонимиялық қолданыстар.* | *1* |  |  |
| *54* | *2* | *Сәкен Жүнісов. «Заманай мен Аманай» повесі (1).*  *Әдебиет теориясы: сюжет пен композиция.* | *1* |  |  |
| *55* | *3* | *Қабдеш Жұмаділов. (2). өмірі мен шығармашылығы. «Тағдыр» романы* | *1* |  |  |
| *56* | *4* | *Кейіпкер, портрет, пейзаж жасау ерекшелігі. Әдебиет теориясы: пейзаж бен портрет.* | *1* |  |  |
| *57* | *5* | *Әбіш Кекілбаев. (2). Өмірі мен шығармашылығы «Үркер» романынан үзінді* | *1* |  |  |
| *58* | *6* | *Әбілқайыр тұлғасы, тарихи шындық және көркемдік шешім.* | *1* |  |  |
| *59* | *7* | *Оралхан Бөкей. «Қар қызы» повесі (1). Әдебиет теориясы: суреткер қиялы.* |  |  |  |
| *60* | *8* | *Тәуелсіздік жылдарындағы әдебиет,поэзия(3) Қазақ әдебиетінің тәуелсіздік жылдарындағы даму бағыттары.* | *1* |  |  |
| *61* | *9* | *Ұшқыр жанр лирикадағы ел егемендігінің жырлануы* | *1* |  |  |
| *62* | *10* | *Эпикалық жанрдағы тың ізденістер, қол жеткен табыстар.* | *1* |  |  |
| *63* | *11* | *Проза(3)Кеңес дәуірінде жабық тақырып болып келген қазақ халқының басынан өткерген ашаршылық, саяси қуғын-сүргін, тоталитарлық дәуірдің шындығы,шет ел өмірін суреттейтін шығармалардың дүниеге келуі* | *1* |  |  |
| *64* | *12* | *Ұлттық құндылықтардың негізгі тақырып ретінде алға шығуы* |  |  |  |
| *65* | *13* | *Н.Назарбаевтың «Тәуелсіздік толғауы» (1) Тәуелсіздіктің халқымыздың басты құндылығы ретінде сипатталуы* | *1* |  |  |
| *66* | *14* | ***Шығарма. «Мәдени мұра» бағдарламасы және әдебиет.*** | *1* |  |  |
| *67* | *15* | *Қазіргі драматургия (1).* | *1* |  |  |
| *68* | *16* | *Әдебиеттану мәселелері (1).* | *1* |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Р/с*** | ***сағат саны*** | ***Сабақтың тақырыбы*** | ***Сағат*** | ***Мерзімі*** | ***Ескерту*** |
|  |  | ***Қазақ тілі 11-сынып***  ***Қоғамдық - гуманитарлық бағыт*** |  |  |  |
|  |  | ***Аптасына 2 сағат . Барлығы 68 сағат*** |  |  |  |
|  |  | ***І тоқсан 18 сағат*** |  |  |  |
|  |  | ***Сөз мәдениеті және шешендік өнер(3сағат).*** |  |  |  |
| *1* | *1* | *Курстың мақсаты.Сөз мәдениетінің шарттары* | *1* |  |  |
| *2* | *2* | *Шешендік – сөз мәдениетінің жоғарғы формасы* | *1* |  |  |
| *3* | *3* | *Шешендік сөздің түрлері* | *1* |  |  |
|  |  | ***Шешендік өнердің тарихы (7 сағат)*** |  |  |  |
| *4* | *4* | *Шешендік – жалпыадамзаттық құндылық* | *1* |  |  |
| *5* | *5* | *Ежелгі Грекия мен Ежелгі Римдегі шешендіктану арналары* | *1* |  |  |
| *6* | *6* | *Ресейдегі шешендіктанудың дамуы* | *1* |  |  |
| *7* | *7* | *Ұлттық шешендіктанудың алғашқы бастаулары* | *1* |  |  |
| *8* | *8* | *Әл-Фараби – ұлттық шешендіктанудың іргетасын қалаушы.* | *1* |  |  |
| *9* | *9* | *Қазақ шешендіктану ғылымы:қалыптасуы мен дамуы* | *1* |  |  |
| *10* | *10* | ***Диктант*** | *1* |  |  |
|  |  | ***Шешендік сөздің табиғаты (18 сағат)*** |  |  |  |
| *11* | *11* | *Шешендік сөзге қойылатын талаптар* | *1* |  |  |
| *12* | *12* | *Шешендік сөздің сазы* | *1* |  |  |
| *13* | *13* | *Шешендік сөздің көріктеуіш құралдары* | *1* |  |  |
| *14* | *14* | *Шешендік сөздің тектері мен түрлері.* | *1* |  |  |
| *15* | *15* | *Дәстүрлі шешендік пен қазіргі шешендіктің ерекшеліктері* | *1* |  |  |
| *16* | *16* | *Әлеуметтік- тұрмыстық шешендік сөз, оларға тән стильдік сипаттар.* | *1* |  |  |
| *17* | *17* | ***Диктант*** | *1* |  |  |
| *18* | *18* | *Тоқсандық қайталау* |  |  |  |
|  |  | ***ІІ тоқсан 14 сағат*** |  |  |  |
| *19* | *1* | *Әлеуметтік – саяси шешендік сөздер, оларға тән стильдік сипаттар.* | *1* |  |  |
| *20* | *2* | *Академиялық шешендік сөздер, оларға тән стильдік сипаттар.* | *1* |  |  |
| *21* | *3* | *Соттағы шешендік сөздер, оларға тән стильдік сипаттар.* | *1* |  |  |
| *22* | *4* | *Діни (уағыз) шешендік сөз, оларға тән стильдік сипаттар.* | *1* |  |  |
| *23* | *5* | ***Диктант*** | *1* |  |  |
| *24* | *6* | *Шешенге қойылатын талаптар* | *1* |  |  |
| *25* | *7* | *Шешенге тән қасиеттер мен қабілеттер* | *1* |  |  |
| *26* | *8* | *Шешеннің өзін ұстау әдебі мен мәдениеті* | *1* |  |  |
| *27* | *9* | *Шешендік сөздің «көмекші құралдары»* | *1* |  |  |
| *28* | *10* | *Шешендік сөздің табиғатын қайталау* | *1* |  |  |
| *29* | *11* | ***Диктант*** | *1* |  |  |
|  |  | ***Шешендікке машықтану жолдары (18 сағат)*** |  |  |  |
| *30* | *12* | *Шешендік сөздегі риторикалық канондар* | *1* |  |  |
| *31* | *13* | *Шешендік сөздің сапасын арттырудың қағидалары.* | *1* |  |  |
| *32* | *14* | *Тоқсандық қайталау* | *1* |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | ***ІІІ тоқсан 20 сағат*** |  |  |  |
| *33* | *1* | *Жұрт алдында сөйлеу, дайындық жолдары* | *1* |  |  |
| *34* | *2* | *Психологиялық дайындық* | *1* |  |  |
| *35* | *3* | *Психологиялық дайындықтың шарттары.* | *1* |  |  |
| *36* | *4* | *Нақты сөзге дайындық* | *1* |  |  |
| *37* | *5* | ***Диктант*** | *1* |  |  |
| *38* | *6* | *Күнделікті дайындыққа қажетті дағдылар* | *1* |  |  |
| *39* | *7* | *Көпшілік алдында сөйленетін сөздің құрылымы* | *1* |  |  |
| *40* | *8* | *Кіріспе бөлім, міндеті мен тілдік ерекшелігі* | *1* |  |  |
| *41* | *9* | *Кіріспе сөзде қолданылатын тілдік құралдар.* | *1* |  |  |
| *42* | *10* | *Негізгі бөлім, ерекшеліктері мен жеке міндеттері,ұстанымдары* | *1* |  |  |
| *43* | *11* | *Тақырыпқа қатысты ой-тұжырымдардың логикалық байланысы* | *1* |  |  |
| *44* | *12* | *Қорытынды бөлім, оның міндеті мен тілдік ерекшеліктері* | *1* |  |  |
| *45* | *13* | *Қорытынды сөздегі тілдік құралдар.* | *1* |  |  |
| *46* | *14* | *Сөз бөліктерін байланыстыру әдістері* | *1* |  |  |
| *47* | *15* | *Сөз мазмұнын біріктіруші тілдік құралдар* | *1* |  |  |
| *48* | *16* | ***Диктант*** | *1* |  |  |
|  |  | ***Пікірталас мәдениеті (18 сағат).*** |  |  |  |
| *49* | *17* | *Пікірталас мәдениетін меңгеру – жаңа заман талабы* | *1* |  |  |
| *50* | *18* | *Пікірталастың қоғамдағы орны, мазмұны, қажеттілігі* | *1* |  |  |
| *51* | *19* | *Пікірталас мәдениетінің талаптары* | *1* |  |  |
| *52* | *20* | *Тоқсандық қайталау* | *1* |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | ***ІҮ тоқсан 16 сағат*** |  |  |  |
| *53* | *1* | *Пікірталас түрлері* | *1* |  |  |
| *54* | *2* | *Әңгіме және «Дөңгелек үстел»* | *1* |  |  |
| *55* | *3* | *Пікір алмасу (дискуссия)* | *1* |  |  |
| *56* | *4* | *Ойталқы (диспут)* | *1* |  |  |
| *57* | *5* | *Ойкөкпар (дебат)* | *1* |  |  |
| *58* | *6* | ***Диктант*** | *1* |  |  |
| *59* | *7* | *Сөзталас(спор)* | *1* |  |  |
| *60* | *8* | *Пікірсайыс ( полемика)* | *1* |  |  |
| *61* | *9* | *Айтыс* | *1* |  |  |
| *62* | *10* | *Пікірталаста жиі қолданылатын тәсілдер* | *1* |  |  |
| *63* | *11* | *Қарсыласқа тойтарыс берудің шарттары.* | *1* |  |  |
| *64* | *12* | *Пікірталас шеберлігіне үйрену жолдары* | *1* |  |  |
| *65* | *13* | *Қарсыластың шабуылдарынан қорғанудың шарттары* | *1* |  |  |
| *66* | *14* | *Пікірталасын ұйымдастыру жолдары.* | *1* |  |  |
| *67* | *15* | ***Диктант*** | *1* |  |  |
| *68* | *16* | *Жылдық қайталау* | *1* |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Р/с*** | ***сағат саны*** | ***Сабақтың тақырыбы*** | ***Сағат*** | ***Мерзімі*** | ***Ескерту*** |
|  |  | ***Қазақ әдебиеті 11-сынып***  ***Қоғамдық-гуманитарлық бағыт*** |  |  |  |
|  |  | ***Аптасына 3 сағат, жылына 102 сағат*** |  |  |  |
|  |  | ***І тоқсан 27 сағат*** |  |  |  |
| *1* | *1* | *ХХ ғ. бас кезіндегі әдебиет. Жалпы шолу. (1)* | *1* |  |  |
| *2* | *2* | *А.Байтұрсыновтың (3) өмірі мен шығармашылығы.* | *1* |  |  |
| *3* | *3* | *«Маса», «Қырық мысал» жинақтары* | *1* |  |  |
| *4* | *4* | *«Әдебиет танытқыш» зерттеу еңбегі.Әдеби жанр туралы түсінік* | *1* |  |  |
| *5* | *5* | *М.Дулатұлы(3) өмірінен мәлімет. «Шәкірт», «Таза бұлақ»* | *1* |  |  |
| *6* | *6* | *«Оян, қазақ» жинағындағы ақынның азаттық идеясы.* | *1* |  |  |
| *7* | *7* | *«Бақытсыз Жамал» романы – қазақ әдебиетіндегі тұңғыш роман.*  *Әдебиет теориясы: көркем бейне туралы.* | *1* |  |  |
| *8* | *8* | ***Шығарма: «Бақытсыз Жамал» – қазақ әдебиетіндегі тұңғыш роман.*** | *1* |  |  |
| *9* | *9* | *Ж.Аймауытов. (3) Өмір жолы, шығармашылық мұрасы, қоғамдық - әлеуметтік қызметі.* | *1* |  |  |
| *10* | *10* | *«Ақбілек» романы. Әдебиет теориясы: мінездеу* | *1* |  |  |
| *11* | *11* | *Ж.Аймауытов – драматург. Пьесаларына жалпы шолу. «Шернияз» пьесасы.* | *1* |  |  |
| *12* | *12* | *С.Торайғыровтың(3) өмірі мен ақындық жолы.* | *1* |  |  |
| *13* | *13* | *«Қамар сұлу» романы.* | *1* |  |  |
| *14* | *14* | *«Кім жазықты» романы. Ә. теориясы: авторлық және объективті идея.* | *1* |  |  |
| *15* | *15* | *М.Жұмабаевтің(3) өмірі мен шығармашылық жолы.* | *1* |  |  |
| *16* | *16* | *Мағжанның өлеңдері.* | *1* |  |  |
| *17* | *17* | *Поэмалары: «Қорқыт», «Қойлыбайдың қобызы» Әдебиет теориясы: лирика жанры.* | *1* |  |  |
| *18* | *18* | ***Шығарма «Мағжан – сыршыл ақын»*** | *1* |  |  |
| *19* | *19* | *1916 ж. Ұлт-азаттық көтеріліске байланысты туған әдебиет Әдебиет теориясы: әдебиеттің халықтығы. (1)* | *1* |  |  |
| *20* | *20* | *1930-1960 ж.ж. әдебиет.(1) Кеңестік дәуірдегі қазақ әдебиеті. Әдебиет теориясы:әдеби ағымдар.* | *1* |  |  |
| *21* | *21* | *С.Сейфуллин.(2) Өмірі жолы, шығармашылығы. «Жайлауға көшу», «Сыр сандық» өлеңдері. Әдебиет теориясы:аллегория.* | *1* |  |  |
| *22* | *22* | *С.Сейфуллин. «Көкшетау», «Аққудың айырылуы» поэмалары.* | *1* |  |  |
| *23* | *23* | *Б.Майлин(2) өмірінен мәлімет. «Азат әйел», «Көңіл айту» өлеңдері* | *1* |  |  |
| *24* | *24* | *Б.Майлин – драматург.«Майдан» пьесасы****.*** | *1* |  |  |
| *25* | *25* | *І. Жансүгіров.() Өмірі мен әдеби еңбектер« Ағынды менің Ақсуым», «Гималай» өлеңдері* | *1* |  |  |
| *26* | *26* | *«Құлагер» поэмасы Әдебиет теориясы: кейіпкер, психологизм.* | *1* |  |  |
| *27* | *27* | ***Сыныптан тыс оқу****. Ақан серінің «Құлагер» өлеңі.* | *1* |  |  |
|  |  | ***ІІ тоқсан 21 сағат*** |  |  |  |
| *28* | *1* | *Жамбыл Жабаев. «Сұраншы батыр», «Өтеген батыр» жырлары (1).*  *Ә. теориясы: айтыс өнері туралы түсінік.* | *1* |  |  |
| *29* | *2* | ***Шығарма:«Жыр дүлдүлі – Ілияс»*** | *1* |  |  |
| *30* | *3* | *М.Әуезов(8) – қазақ әдебиетінің классигі, шығармашылық өмірбаяны.* | *1* |  |  |
| *31* | *4* | *Жазушының әңгімелері. «Қорғансыздың күні»,«Қыр суреттері», «Көксерек».* | *1* |  |  |
| *32* | *5* | *Адам мінезін ашудағы психологиялық ізденістері.* | *1* |  |  |
| *33* | *6* | *Пьесаларындағы тартыс пен мінез. Монолог пен диалог.* | *1* |  |  |
| *34* | *7* | *«Абай жолы» - әлемдік әдебиеттің алтын қорына енген шығарма.* | *1* |  |  |
| *35* | *8* | *Романдағы Абайдың азаматтық, ақындық өмірі. Абай бейнесінің даму заңдылығы.* | *1* |  |  |
| *36* | *9* | *Романнның композициясы. Сюжет пен характер.* | *1* |  |  |
| *37* | *10* | *Романның әдеби – тарихи маңызы. Ә. теориясы: образ туралы түсінік,* ***«****классика» ұғымы.* | *1* |  |  |
| *38* | *11* | ***Шығарма «Абай жолы» романындағы Абай бейнесі*** | *1* |  |  |
| *39* | *12* | *С. Мұқановтың(3) өмірбаяны, шығармашылығы.* | *1* |  |  |
| *40* | *13* | *«Сұлушаш» - өлеңмен жазылғын роман.* | *1* |  |  |
| *41* | *14* | *«Аққан жұлдыз» - тарихи роман. Ә. теориясы: тарихи роман.* | *1* |  |  |
| *42* | *15* | *Ғ. Мүсірепов(3) - көркемсөз зергері. Ана туралы әңгімелеріне шолу.* | *1* |  |  |
| *43* | *16* | *«Қазақ солдаты» романы(үзінді)* | *1* |  |  |
| *44* | *17* | *«Ақан сері-Ақтоқты» трагедиясы. Ә. теориясы: әдебиеттің ұлттық ерекшелігі* | *1* |  |  |
| *45* | *18* | *Ғ. Мұстафин. (2) Өмірі мен жазушылық қызметі.* | *1* |  |  |
| *46* | *19* | *«Шығанақ», «Дауылдан кейін» романдары.Ә.теор: стиль туралы ұғым* | *1* |  |  |
| *47* | *20* | *Қ.Аманжоловтың (2) өмірі мен шығармашылығы. «Ұлы Отан соғысы туралы жыр», «Байкал», «Орал»* | *1* |  |  |
| *48* | *21* | ***Сыныптан тыс оқу.*** *«Дариға, сол қыз» өлеңі* | *1* |  |  |
|  |  | ***ІІІ тоқсан 30 сағат*** |  |  |  |
| *49* | *1* | *«Ақын өлімі туралы аңыз», «Елге хат», «Арнау» өлеңдері.*  *Әдебиет теориясы: поэма туралы ұғымды тереңдету.* | *1* |  |  |
| *50* | *2* | *1960-1990 жылдардағы әдебиетке жалпы шолу.(1)*  *Ә. теориясы:сентиментализм* | *1* |  |  |
| *51* | *3* | *Ә.Тәжібаев. (1)«Портреттер» толғау-эссесі, «Монологтар» позмасы.*  *Ә. теориясы: образды жинақтау мен даралау тәсілдері* | *1* |  |  |
| *52* | *4* | *Х. Есенжанов(1). Өмірбаяны мен шығармашылығы. «Ақ Жайық» романы. Әдебиет теориясы:трилогия, дилогия.* | *1* |  |  |
| *53* | *5* | *Мұқан Иманжанов. «Алғашқы айлар» повесі (1).* | *1* |  |  |
| *54* | *6* | *Жұбан Молдағалиев. «Мен – қазақпын», «Қыран дала» поэмалары (1)*  *Әдебиет теориясы: екпін.* | *1* |  |  |
| *55* | *7* | ***Шығарма «Ж.Молдағалиев – эпик ақын»*** | *1* |  |  |
| *56* | *8* | *Сырбай Мәуленов.«Боранда»,«Қош бол, сәулем»,«Түбірлер», «Жастығым сені жоғалттым»,«Ақ түн» өлеңдері (1). Ә.теориясы: силлабикалық өлең.* | *1* |  |  |
| *57* | *9* | *Т.Ахтанов(2). Жазушы өмірі мен шығармашылығы жайында. «Шырағың сөнбесін»* | *1* |  |  |
| *58* | *10* | *«Боран» романы. Ә. теориясы: тақырып пен идея туралы.* | *1* |  |  |
| *59* | *11* | *Ә.Нұрпейісов(2). Өмірі мен шығармашылығы. «Қан мен тер» трилогиясы.* |  |  |  |
| *60* | *12* | *Шығарманың жанрлық сипаты. Ә. теориясы: сарказм, ирония.* | *1* |  |  |
| *61* | *13* | *Зейін Шашкин (2), өмірі мен қызметі. «Доктор Дарханов» романы.* | *1* |  |  |
| *62* | *14* | *Тақырып пен идея, көркемдік ерекшелігі.Ә. теориясы: роман туралы.* | *1* |  |  |
| *63* | *15* | *Әзілхан Нұршайықов(2). Өмірі мен шығармашылығы. «Ақиқат пен аңыз» романы* | *1* |  |  |
| *64* | *16* | *Б.Момышұлының азаматтық бейнесі. Ә. теориясы: монолог пен диалог.* | *1* |  |  |
| *65* | *17* | *Зейнолла Қабдолов. (2)Өмірі мен шығармашылығы. «Менің Әуезовім» роман-эссе (үзінді)* | *1* |  |  |
| *66* | *18* | *Шығармада сомдалған М.Әуезовтің әдеби-көркем бейнесі.Ә.теориясы: роман-эссе туралы түсінік****.*** | *1* |  |  |
| *67* | *19* | *М.Мақатаев(1). Өмірі мен шығармашылығы. Қайран, Қарасазым-ай» лирикасы, «Дариға, жүрек» поэмасы Ә. теориясы: баллада, сонет.* | *1* |  |  |
| *68* | *20* | *Шерхан Мұртаза.(2) Өмірі мен шығармашылығы. «Қызыл жебе» романы* | *1* |  |  |
| *69* | *21* | *Романдағы Рысқұл мен Тұрар образдары. Ә.теория: тип және прототип.* | *1* |  |  |
| *70* | *22* | *Мұхтар Шаханов.(1) «Танакөз» поэмасы, «Ғашықтық ғаламаты» өлеңі. Ә. теориясы: метонимиялық қолданыстар* | *1* |  |  |
| *71* | *23* | ***Шығарма. «Мұхтар Шаханов – өршіл ақын»*** | *1* |  |  |
| *72* | *24* | *Сәкен Жүнісов. (2). Өмірі мен шығармашылық жолы.*  *«Заманай мен Аманай» повесі* | *1* |  |  |
| *73* | *25* | *Шығарманың тілі, көркемдігі. Өмір шындығы мен көркемдік шешім.*  *Ә. теориясы: Сюжет пен композиция.* | *1* |  |  |
| *74* | *26* | *Қ. Мырза – әлі(1) «Домбыра» Ә. теориясы: әдебиеттің қоғамдық мәні.* | *1* |  |  |
| *75* | *27* | *Т.Молдағалиев(1). «Шақырады көктем», «Құстар қайтып барады», «Өмір, қымбаттым менің»өлеңдері. Ә. теориясы:теңеу* | *1* |  |  |
| *76* | *28* | *Қ.Жұмаділов.(2) Жазушының шығармашылық жолы. «Тағдыр» романы.* | *1* |  |  |
| *77* | *29* | *Жазушының тіл шеберлігі. Ә. теориясы:Кейіпкер, портрет, пейзаж.* | *1* |  |  |
| *78* | *30* | ***Сыныптан тыс оқу.*** *«Қ. Жұмаділов. «Соңғы көш» роман-дилогиясы.* | *1* |  |  |
|  |  | ***ІҮ тоқсан 24 сағат*** |  |  |  |
| *79* | *1* | *Ә.Кекілбаев(2). Өмірі мен шығармашылығы туралы мәлімет.* | *1* |  |  |
| *80* | *2* | *«Үркер», «Елең-алаң» романдары.* | *1* |  |  |
| *81* | *3* | *М.Мағауин.(2) Өмірі мен шығармашылығы. Әдебиеттану ғылымы саласындағы зерттеулері.* | *1* |  |  |
| *82* | *4* | *«Аласапыран» роман-дилогиясы. Әдебиет теориясы: тарихи роман туралы түсінікті кеңейту* | *1* |  |  |
| *83* | *5* | *О.Бөкей.(2) Өмірі мен шығармашылығы. «Қар қызы» повесі* | *1* |  |  |
| *84* | *6* | *Жазушы шығармаларындағы адам мен табиғат тұтастығы. Әдебиет теориясы: суреткер қиялы.* | *1* |  |  |
| *85* | *7* | ***Шығарма. «О.Бөкей – көркемсөз шебері»*** | *1* |  |  |
| *86* | *8* | *Қалтай Мұхамеджанов.(2), шығармашылық өмірбаяны.«Көктөбедегі кездесу» пьесасы* | *1* |  |  |
| *87* | *9* | *Образдар жүйесі, тартыс табиғаты. Ә. теориясы: драма, пьеса.* | *1* |  |  |
| *88* | *10* | *Тәуелсіздік жылдарындағы әдебиет,поэзия(4) Қазақ әдебиетінің тәуелсіздік жылдарындағы даму бағыттары.* | *1* |  |  |
| *89* | *11* | *Ұшқыр жанр лирикадағы ел егемендігінің жырлануы.* | *1* |  |  |
| *90* | *12* | *Эпикалық жанрдағы тың ізденістер, қол жеткен табыстар.* | *1* |  |  |
| *91* | *13* | *Тәуелсіздік жылдарындағы поэзиядағы уақыт пен кеңістік.* | *1* |  |  |
| *92* | *14* | *Проза(3)Кеңес дәуірінде жабық тақырып болып келген қазақ халқының басынан өткерген ашаршылық, саяси қуғын-сүргін, тоталитарлық дәуірдің шындығы,шет ел өмірін суреттейтін шығармалардың дүниеге келуі* | *1* |  |  |
| *93* | *15* | *Ұлттық құндылықтардың негізгі тақырып ретінде алға шығуы* | *1* |  |  |
| *94* | *16* | *Көркем прозадағы жаңа көркемдік ізденістер* | *1* |  |  |
| *95* | *17* | *Н.Назарбаевтың «Тәуелсіздік толғауы» (1 сағат). Тәуелсіздіктің халқымыздың басты құндылығы ретінде сипатталуы.* | *1* |  |  |
| *96* | *18* | ***Шығарма. «Мәдени мұра» бағдарламасы және әдебиет*** | *1* |  |  |
| *97* | *19* | *Қазіргі драматургия (2). Қазақ драматургиясының пайда болуы мен қалыптасу кезеңдері туралы қысқаша шолу.* | *1* |  |  |
| *98* | *20* | *Тәуелсіздік жылдарынан кейінгі кезеңде жазылған драмалық шығармалардың тақырыптық ерекшеліктері* | *1* |  |  |
| *99* | *21* | *Әдебиеттану мәселелері (2). Әдебиеттану – сөз өнерін, тарихи-әдеби үрдісті,әдебиет дамуының заңдылықтарын, көркем шығармаларды, жазушылардың шығармашылық ғұмырнамасын зерттейтін ғылым.* | *1* |  |  |
| *100* | *22* | *Әдеби сын – көркем шығармаларды талдап, баға беріп, олардың идеялық орнын анықтайтын әдебиеттану ғылымының негізгі бір саласы.* | *1* |  |  |
| *101* | *23* | ***Сыныптан тыс оқу.*** *З.Қабдолов. «Сөз өнері»* | *1* |  |  |
| *102* | *24* | *Қорытынды, әдеби-теориялық ұғымдар – 1 сағат.* | *1* |  |  |