**Министерство образования и науки Республики Казахстан**

**Национальная академия образования им. И. Алтынсарина**

****

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ДЛЯ УРОВНЕЙ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ОСНОВНОГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ)**

**Астана**

**2015**

Рекомендовано к изданию Ученым советом Национальной академии образования им. И. Алтынсарина (протокол № 11 от 11 декабря 2015 года)

Критерии оценки знаний обучающихся (для уровней начального образования, основного среднего образования, общего среднего образования). – Астана: НАО имени И. Алтынсарина, 2015. – 269 с.

© Национальная академия образования

им. И. Алтынсарина, 2015

**Критерии оценки знаний обучающихся (для уровней начального образования, основного среднего образования, общего среднего образования)**

Система критериального оценивания включает формативное оценивание и внутреннее суммативное оценивание.

Формативное оценивание осуществляется в различных формах (устный опрос, письменная работа, практическая работа и др.) и позволяет учителю и учащемуся скорректировать процесс обучения и устранить возможные пробелы и недочеты до проведения внутреннего суммативного оценивания. Проводится в течение учебной четверти.

Внутреннее суммативное оценивание предназначено для определения интегрированного уровня освоения знаний и сформированности навыков у учащихся при завершении четверти. Проводится в конце учебной четверти.

Критериальное оценивание учебных достижений учащихся проводится учителями по всем учебным предметам с целью проверки освоения содержания учебной программы, кроме предмета «Самопознание».

Текущие результаты обучения учащихся, выраженные формулировками «достиг» и «стремится», фиксируются в журнале регистрации результатов оценивания учебных достижений учащихся и отражаются в отчете по оцениванию учебных достижений учащегося, который предоставляется родителям или иным законным представителям для ознакомления один раз в учебной четверти.

Результаты формативного и внутреннего суммативного оценивания выставляются в журнале регистрации результатов оценивания учебных достижений учащихся.

При формативном оценивании осуществляется оценивание достижения целей обучения по предметам на основе критериев успеха в соответствии с учебными программами.

Достижение целей обучения учащимися выражается двумя формулировками: «достиг» при достижении цели обучения учащимся и «стремится», если учащийся не достиг цели обучения.

Количество целей обучения, достигнутое учащимся в учебной четверти, используется при подсчете баллов за формативное оценивание.

**Критерии оценки знаний по предмету «Математика», 1 класс**

**1 четверть**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | | | **Рекомендации по оцениванию** | | |
| 1.1.  Натуральные и рациональные числа. | 1.1.1.2  Считать в прямом и обратном порядке до 10;  определять место числа в натуральном ряду чисел и называть его порядковый номер | | | Учитель оценивает, могут ли ученики устно считать до 10. Оценка должна включать в себя счет с предметами и без предметов, счет в прямом и обратном порядке. Можно использовать хоровое чтение, игры со счетом и индивидуальные опросы. Необходимо оценить могут ли ученики располагать числа от 1 до 10, как устно, так и используя карточки с числами, определять отсутствующие числа на частично заполненной числовой линии, затем распределять числа на пустой числовой линии (с обозначенными интервалами).  Доказательством оценивания могут служить наблюдения и опросы. | | |
| **Критерии успеха** | | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| считает устно до 10, в прямом и обратном порядке; | | | | | | считает до 10, в прямом и обратном порядке;  затрудняется заполнить числовой ряд и определить местоположение любого числа от 0 до 10 на числовой линии. |
| заполняет числовой ряд и определяет местоположение любого числа от 0 до 10 на числовой линии, называя его порядковый номер. | | | | | |
| 1.1  Натуральные и рациональные числа | | 1.1.1.1  Иметь представление о натуральном  числе и числе 0; знать образование числа и его состав, уметь читать и  записывать числа до 10 | Учитель оценивает умение учащихся составлять высказывания, используя 0, например, «У меня 2 линейки и 0 карандашей», определяет, могут ли ученики правильно использовать 0 в расчетах при помощи письменных и устных вопросов, таких как а – 0 = а; а + 0 = а; и а – 0 = а Предложите задание на образование и состава числа: разложите 6 тетрадей на 2, на 3 полки и другие.  Доказательством оценивания может служить классное обсуждение, опрос и рабочие листы учащихся. | | | |
| **Критерии успеха** | | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** | |
| знает принцип образования чтения, записи натуральных чисел и нуля; | | | | | затрудняется в чтении, записи натуральных чисел и нуля;допускает ошибки при чтении и записи чисел, состава чисел в пределах 10. | |
| называет как образуется число и его состав, читая и записывая числа в пределах 10. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | | | **Цель обучения** | | **Рекомендации по оцениванию** | | | |
| 1.1.3. 1  Величины и их измерение | | | 1.1.3. 1  Иметь представление о величинах и их единицах измерения длины/ массы/вместимости (см, дм, кг, л) и сравнивать. | | Учитель проверяет действительно ли ученики различают понятия длины, веса и объема, используя повседневные предметы. Для оценивания способности учеников дифференцировать длину, вес и вместимость можно задать следующие вопросы: «Какой длины предмет?», «Что тяжелее?», «Какая емкость вмещает больше воды?». Можно использовать карточки или рабочие листы с заданиями по сопоставлению единиц измерения с измеряемыми предметами. | | | |
| **Критерии успеха** | | | | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| приводит пример единицы для измерения каждой величины, например, см, кг, л | | | | | | | | приводит пример единицы измерения для одной или двух величин, например, см, л;  затрудняется сравнить предметы по длине, массе, объему, используя одинаковые единицы измерения. |
| сравнивает предметы по длине, массе, объему, используя одинаковые единицы измерения. Например, 7см >5см | | | | | | | |
| 4.1  Математический язык и математическая модель | | 1.4.1.13  Использовать  в речи понятия: больше, меньше, равно, столько же, на несколько единиц больше/меньше длиннее, короче, тяжелее, легче, дороже, дешевле. | | | | Учитель оценивает учеников, наблюдая за классным обсуждением способов сравнения предметов и величин. Ученики работают в парах, группах или всем классом, сопоставляют высказывания, при помощи которых можно сравнить два предмета. Математические термины вначале могут быть записаны на карточках или на доске, а затем оценивается умение владеть терминологией без опорных слов.  Доказательства могут включать в себя классные наблюдения, демонстрации и обсуждения. | | |
| **Критерии успеха** | | | | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** | |
| самостоятельно сравнивает предметы, используя математические термины. | | | | | | | затрудняется сравнить предметы, используя математические термины. | |
| 1.2  Операции над числами | 1.1.2.3  Определять, на сколько число больше/меньше другого; больше чем/меньше чем... | | | Учитель оценивает могут ли ученики сравнивать числа, определять на сколько одно число больше или меньше другого числа. Сначала учащиеся проводят сравнение, используя предметы, далее опираясь на числовые линии, а затем производят вычисления в уме. Учитель наблюдает и делает пометки, насколько учащиеся могут проводить работу быстро и точно. | | | | |
| **Критерии успеха** | | | | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** | |
| сравнивает числа и может вычислить насколько одно число больше или меньше другого. | | | | | | | затрудняется сравнить числа и вычислить насколько одно число больше или меньше другого. | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | | **Цель обучения** | | **Рекомендации по оцениванию** | | | | |
| 2.4  Множества и элементы логики | | 1.2.4.1  Классифицировать множества по признакам их элементов (цвет, форма, размер предметов и т.д.) | | Дайте учащимся коробку, в которой находятся различные предметы - игрушки, карандаши, контейнеры, куски ткани. Попросите их работать вместе и решить, по какому признаку они будут группировать определенные предметы. После чего они должны рассортировать предметы из коробки. Объясните ученикам, что вы будете спрашивать любого ученика из группы о том, как они использовали критерии для группировки предметов, поэтому каждый ученик в группе должен четко понимать решения своей группы. | | | | |
| **Критерии успеха** | | | | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** | | |
| самостоятельно группирует предметы по нескольким признакам. | | | | | | затрудняется сгруппировать предметы по нескольким признакам. | | |
| 3.1.  Геометрические фигуры | 1.3.1.2  Распознавать и называть геометрические фигуры (точка, прямая, кривая, ломаная линия, замкнутая и незамкнутая линии, отрезок, луч); уметь их различать | | | | Учитель оценивает могут ли ученики определить, назвать и нарисовать точку, линию, ломаную линию, замкнутую и незамкнутую линии, отрезок, луч. Детям раздаются списки слов и рисунки, и оцениваются умения их сопоставить. Также можно оценить способности учеников создавать рисунки по указанному слову и использовать математические термины для описания рисунка.  Доказательства содержат опросы и рабочие листы. | | | |
| **Критерии успеха** | | | | | | | | |  |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |  |
| определяет и различает геометрические фигуры; | | | | | | | | определяет, различает и рисует некоторые геометрические фигуры с поддержкой сверстников и учителя. |  |
| рисует точку, прямую, кривую, ломаную, замкнутую и незамкнутую линию, отрезок и луч. | | | | | | | |
| 3.2.  Взаимное расположение геометрических фигур | | 1.3.2.5  Изготавливать  модели плоских фигур и составлять из них композиции | Учитель проверяет умение учеников использовать модели плоских фигур, создавая рисунок знакомого места или ситуации, например, парк, стадион, используя разные геометрические формы. Можно оказывать помощь учащимся, раздавая им формы на выбор. Учитель обсуждает с каждым учеником, почему он выбрал определенную форму. Можно попросить учеников обсудить свойства форм, используя математический язык.  Доказательства содержат классную работу и опрос. | | | | | |
| **Критерии успеха** | | | | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** | |
| рисует и составляет композиции из плоских фигур. | | | | | | | может нарисовать простую плоскую фигуру, но затрудняется составить из нее композиции. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| 4.1  Математический язык и математическая модель | 1.4.1.1  отличать цифру от числа, уметь наглядно изображать однозначные числа разными способами (совокупностями точек, палочек и т.д.); показывать на числовой прямой | Учитель проверяет, знают ли ученики разницу между числом и цифрой. Задания по оценке должны давать ученикам возможность изображать однозначные числа разными способами. Следует использовать письменное оценивание для проверки способности по обозначению всех чисел, используя числа, совокупность точек, костей домино и точек на числовой линии.  Доказательства содержат опросы и рабочие листы. | |
| **Критерии успеха** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| различает цифру от числа; | | | затрудняется различить цифру от числа, допускает ошибки при представлении числа и цифры письменно и устно или записать простые числа на числовой линии. |
| может представить число и цифру письменно и устно; | | |
| записывает простые числа на числовой линии. | | |

**2 Четверть**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| 1.1.  Натуральные и рациональные числа | 1.1.1. 4  Считать в прямом и обратном порядке числовыми группами по 2 до 20, узнавать четные / нечетные числа до 20 | Учитель оценивает умение учеников считать по два и различать четные и нечетные числа в пределах 20. Используются разные виды деятельности, игры и письменные работы, для того чтобы ученики могли создавать последовательность из четных и нечетных чисел, объяснять разницу между ними.  Доказательства включают в себя наблюдения, письменную работу и опросы. | |
| **Критерии успеха** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| может назвать четные и нечетные числа до 20; | | | затрудняется назвать четные и нечетные числа до 20 и посчитать их по два. |
| может посчитать по два четные и нечетные числа до 20. | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | | | | **Рекомендации по оцениванию** | | | |
| 1.2.  Операции над числами | 1.1.2.1  Понимать сложение как объединение двух множеств, пошаговое движение слева направо по числовой прямой, вычитание как удаление и пошаговое движение справа налево по числовой прямой; взаимообратные действия | | | | Учитель оценивает понимание учащимися что такое сложение и вычитание. Для оценки используются разные виды письменных заданий, проверяется могут ли ученики составлять математические действия сложения и вычитания по рисункам (включая числовые прямые), и наоборот.  Доказательством являются письменные работы учащихся. | | | |
| **Критерии успеха** | | | | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| составляет и выполняет математические выражения на сложение и вычитание; | | | | | | | | затрудняется составить и выполнить математические выражения на сложение и вычитание, и представить их на числовой прямой. |
| представляет данные математические действия на числовой прямой. | | | | | | | |
| 1.2.  Операции над числами | | 1.1.2.8  Выполнять сложение и вычитание чисел  в пределах 20, без перехода через десяток | Учитель оценивает способность учеников складывать и вычитать в пределах 20, используя устные и письменные методы. Сначала задания включают в себя счет в пределах 10, а потом в пределах 20. Учащиеся объясняют классу прием счета. Можно использовать мини-доски для одновременной оценки всего класса.  Доказательства включают в себя запись на мини досках и рабочие листы. | | | | | |
| **Критерии успеха** | | | | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** | |
| самостоятельно выполняет действия на сложение и вычитание в пределах 20 (без перехода через десяток). | | | | | | | допускает ошибки при выполнении действий на сложение и вычитание в пределах 20. | |
| 1.1.  Натуральные и рациональные числа | | 1.1.1.9  Находить половину четных чисел в пределах 10, половину 10, 20 путем деления количества предметов на равные части | | Учитель оценивает понимание учащимися смысла деления на два (половину) и добавления такого же числа (удвоение) в пределах 20 при помощи письменных заданий и опросов.  Оценивается то, как ученики понимают, например, что 8 это удвоение 4, а 4 это половина 8. Задание можно выполнять в парах или самостоятельно.  Доказательством являются опросы, рабочие листы и проведение мониторинга в классе. | | | | |
| **Критерии успеха** | | | | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** | | |
| правильно делит пополам и складывает одинаковые числа. | | | | | | затрудняется делить пополам и складывать одинаковые числа. | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | | **Цель обучения** | | | **Рекомендации по оцениванию** | | |
| 1.2.  Операции над числами | | 1.1.2.10  Составлять, знать и использовать таблицу сложения и вычитания однозначных чисел | | | Под руководством учителя учащиеся заполняют шаблон таблицы сложения. Для взаимопроверки ученики могут обменяться таблицей с одноклассниками.  Оценивается умение учеников создавать таблицы сложения, которые в дальнейшем будут использованы для нахождения значений математических выражений. Доказательства включают в себя письменную классную работу. | | |
| **Критерии успеха** | | | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** | |
| правильно находит значение действий сложения и вычитания, используя составленную таблицу сложения. | | | | | | затрудняется найти значение действий сложения и вычитания, использует полученную от учителя таблицу. | |
| 3. 3  Величины и их единицы измерение | | 1.1.3.3  Определять время по циферблату: часы | | Учитель оценивает умение учащихся определять время в часах, различать часовую и минутную стрелку. Учитель просит учащихся назвать время, которое показывают часы, спрашивает, что они выполняют в определенное время, например, «В 7 часов я завтракаю». Доказательства могут включать в себя демонстрации, беседы и опросы. | | | |
| **Критерии успеха** | | | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** | |
| определяет время в часах, используя циферблат. | | | | | | затрудняется определить время в часах, используя циферблат. | |
| 2.3.  Последовательности | 1.2.3.2  В простейших случаях продолжить заданную закономерность, находить нарушение закономерности (с помощью фигур, игрушек, разноцветных бус и т.д.) | | Учитель оценивает умения учащихся определять и работать с простыми числовыми рядами, используя фигуры, игрушки или разноцветные бусы. Необходимо раздать ученикам простой числовой ряд и попросить продолжить его. Учитель наблюдает за письменной работой и просит учеников определить закономерность. Можно попросить учеников начать свои собственные числовые ряды, а затем обменяться ими со своими одноклассниками для их продолжения. Например, 1,3, 5 … . Когда ученики будут уверенно продолжать числовой ряд, следует показать им ряды с нарушенной числовой закономерностью и попросить найти в них ошибку. Например, 10,20,30, 45, 50.  Доказательства могут включать в себя письменную классную работу. | | | | |
| **Критерии успеха** | | | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| продолжает начатый числовой ряд; | | | | | | | правильно продолжает простой числовой ряд, затрудняется исправить ошибки в числовых рядах с нарушенной закономерностью. |
| исправляет ошибки в числовых рядах с нарушенной закономерностью. | | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| 2.3.  Последовательности | 1.2.3.1  Знать последовательность чисел от 1 до  20, десятков до 100, определять закономерность в последовательности рисунков, фигур, символов, чисел в пределах 100 | Учитель оценивает знания учащихся последовательности чисел от 1 до 100. Оценивание должно проходить в устной форме, например, классное обсуждение, математические игры и опросы. Необходимо сконцентрироваться на умении учащихся считать десятками, осуществлять переход от одного десятка к другому, например, от 69 к 70 или от 70 к 80 (если считать десятками). Предлагается следующее задание на доске:  Описание: http://festival.1september.ru/articles/613787/img6.gif  Какое число получится, если мы к 2 десяткам прибавим 3 десятка?  *2 десятка + 3 десятка =*  Получится 5 десятков. *А какому числу соответствуют 5 десятков?* Правильный ответ: 5 десятков - это число 50.  *2 десятка + 3 десятка = 5 десятков = 50*  Выведите с детьми закономерность последовательности в пределах 100  Описание: http://festival.1september.ru/articles/613787/img8.gif  *Если модели заменить числами: 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90. Что общего у этих чисел?*  *(Оканчиваются нулями.)*  *Такие числа называются “круглые”.*  *Давайте запишем выражение при помощи круглых чисел 20 + 30 = 50* | |
| **Критерии успеха** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| правильно считает десятками от 1 до 100; | | | допускает ошибки при счете от 1 до 100, затрудняется определить закономерность в последовательности чисел в пределах 100. |
| самостоятельно определяет закономерность в последовательности чисел в пределах 100. | | |

**3 Четверть**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | | **Цель обучения** | | | **Рекомендации по оцениванию** | | | | |
| 2.2.  Уравнения и неравенства | | 1.2.2.1  Уметь различать равенства и неравенства, верные и неверные равенства | | | Учитель оценивает умение использовать знаки равенства и неравенства, производить сравнения, находить равные величины. Для проверки данного умения можно использовать сигнальные карты. Например, дети показывают карту синего цвета, если учитель называет равенство и красного, если названо неравенство. Кроме этого, оценивается умение составлять равенства и неравенства. Для того чтобы провести оценивание всего класса, надо раздать ученикам карточки со знаками равенства и неравенства и попросить сигнализировать, сравнивая разные величины. | | | | |
| **Критерии успеха** | | | | | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | | | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| умеет сравнивать числовые выражения;  отличает верные от неверных равенств и выбирает нужный знак для сравнения. | | | | | | | | | затрудняется сравнивать числовые выражения и отличать верные от неверных равенств. |
| 1.3. Величины и  Их единицы измерения | | | 1.1.3.2 | | | Учитель оценивает умение распознавать разные промежутки времени (минута, час, день недели, месяц). Можно предложить ученикам задание, назвать самый короткий месяц в году, время прихода в школу, определить на сколько секунд можно задержать дыхание, назвать действия, которые можно выполнить за одну минуту.  Доказательства могут включать в себя наблюдения учителя и опросы. | | | |
| Знать промежутки времени и ориентироваться во времени: (минута, час, дни, недели, месяц), использовать единицы величин | | |
| **Критерии успеха** | | | | | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** | | |
| определяет и использует разные единицы времени. | | | | | | | затрудняется определить и использовать разные единицы времени. | | |
| 1.2.  Действия с числами | 1.1.2.5  Находить значение выражений со скобками и без скобок, содержащих два действия | | | Учитель оценивает умение производить действия сложения и вычитания в выражениях со скобками и без скобок. Во время выполнения письменного задания оценивается понимание учащимися того, как скобки изменяют порядок операций. Учитель предлагает учащимся самостоятельно составить выражения со скобками и без скобок. Можно попросить учащихся сначала составить выражения без скобок, а затем со скобками.  Доказательства могут включать в себя письменные работы учащихся. | | | | | |
| **Критерии успеха** | | | | | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** | |
| вычисляет значение выражений в два несколько действия со скобками и без скобок. | | | | | | | | затрудняется вычислить значение выражений в несколько действий со скобками и без скобок. | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | | | | **Рекомендации по оцениванию** | | |
| 4.1  Математический язык и математическая модель | 1.4.1.2  Устанавливать отношения между числами и величинами, используя знаки «=»,  «≠», «>», «<» | | | | Оценивается умение сравнивать числа и значения, используя все четыре символа: =, ≠,> и <. Можно организовать письменную работу или с помощью сигнальных карт определить являются ли величины равными. Предлагается начать оценивание, сравнивая две величины, например, 7 ≠ 5. Для того чтобы провести оценивание всего класса, надо раздать ученикам карточки со знаками =, ≠,> и < и попросить сигнализировать, сравнивая разные величины.  Доказательства могут включать в себя письменные работы и наблюдения учителя. | | | |
| **Критерии успеха** | | | | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения,если** | |
| правильно выполняет сравнение и записывает утверждения, используя все символы: =, ≠,> и <. | | | | | | | допускает ошибки при сравнении и записи утверждения и при использовании символов: =, ≠,> и <. | |
| 1.2.  Операции над  числами | | 1.1.2.6  Понимать и использовать переместительное свойство сложения | Учитель оценивает понимание и использование переместительного закона сложения для рациональных вычислений. При определении уровня понимания переместительного закона сложения можно использовать задание, в котором учащиеся составляют свои собственные выражения по рисункам.  Например, 3+4=7 и 4+3=7  Доказательства могут включать в себя наблюдения и письменные работы. | | | | | |
| **Критерии успеха** | | | | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** | | |
| определяет переместительный закон сложения, правильно составляет эквивалентные выражения по сложению. | | | | | | знает переместительный закон сложения, но затрудняется самостоятельно составить выражения. | | |
| 2.1.  Алгебраические выражения и преобразования | | 1.2.1.1  Различать и читать  числовые и буквенные  выражения | | Учитель раздаёт ученикам геометрические фигуры, просит сгруппировать их по цвету, составить математическое выражение и найти его значение. Далее учитель заменяет числовое выражение буквенным, обозначая множество фигур одного цвета переменными а и b.  Оценивается умение отличать числовое выражение от буквенного. Учащихся предлагается привести примеры числовых и буквенных выражений, например, 5 + 3 – числовое выражение, а + 3 – буквенное.  Доказательства могут включать в себя классные наблюдения, письменную работу, демонстрации и беседы. | | | | |
| **Критерии успеха** | | | | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** | | |
| определяет, является ли выражение числовым или буквенным; | | | | | | определяет, является ли выражение числовым или буквенным; затрудняется приводить примеры числовых и буквенных выражений. | | |
| приводят примеры числовых и буквенных выражений. | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| 2.1  Алгебраические выражения и преобразования | 1.2.1.5 сравнивать буквенные, числовые выражения без скобок | Учитель оценивает умение учащихся сравнивать числовые и буквенные выражения, и давать четкие объяснения. Ученикам предлагается сравнить разные выражения и сообщить результаты всему классу, обосновывая свой ответ.  Возьмите две карточки, показывая выражения, например, a +7 и 8 + a. Спросите, одинаковы ли значения этих выражений? Если не одинаково, то почему? Укажите, что, хотя мы и не знаем чему равно «a», но мы знаем, что «а» должно быть одним и тем же числом на каждой карте. Следовательно, единственная разница состоит в числах. Таким образом, мы видим, что значения выражений на двух карточках будут разными. Спросите, какой знак надо использовать, чтобы показать это сравнение | |
| **Критерии успеха** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| вычисляет и сравнивает числовые и буквенные выражения. | | | затрудняется вычислить и сравнить числовые и буквенные выражения. |

**4 Четверть**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| 1.2  Операции над числами | 1.1.2.11  Узнавать монеты в 1 тг, 2 тг, 5 тг, 10 тг, 20 тг; уметь заплатить монетами определенную сумму денег и уметь разменивать | Учитель оценивает понимание того, что такое монеты, их величины и номинальная стоимость. В течение нескольких уроков ученикам предоставляется возможность поработать с реальными монетами или рисунками монет. Необходимо определить насколько уверенно ученики определяют номинальную стоимость и обращаются с монетами. Для того чтобы оценить, понимают ли ученики величину монет, попросите их упорядочить или сравнить монеты достоинством в 1, 10 и 100 тенге, 2 и 20 тенге, 5 и 50 тенге. Учитель предлагает ученикам разные монеты и дает задание выбрать, какие монеты они бы хотели получить. | |
| **Критерии успеха** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| различает сравнивает разные монеты и определяет их номинальную стоимость;  умеет решать задачи на стоимость товара, разменивая определенную сумму денег монетами. | | | Затрудняется сравнить разные монеты и определить их номинальную стоимость;  допускает ошибки при решении задач на стоимость товара, затрудняется разменивать определенную сумму денег монетами. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | | **Рекомендации по оцениванию** | |
| **1**.3.  Величины и их единицы измерения | 1.1.3.4  Преобразовывать единицы длины (см, дм) и выполнять действия с именованными числами (в том числе кг, л, час) | | Учитель оценивает могут ли ученики выполнять простые вычисления с использованием именованных чисел. Необходимо предложить ученикам знакомые жизненные ситуации, такие как покупка товаров на рынке с использованием монет тенге или взвешивание предметов. Вы можете провести оценивание в виде письменной работы, в ходе которой учащиеся сначала составляют математическое выражение, а затем решают его.  Доказательства могут включать в себя наблюдения учителя, опросы и письменные работы. | |
| **Критерии успеха** | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| переводит единицы длины из одних наименований в другие; определяет основные свойства величин, единицы измерения: кг, л,час. | | | | затрудняется в переводе единиц длины из одних наименований в другие;  затрудняется определить основные свойства величин, единицы измерения: кг, л, час. |
| 2.4  Множества и элементы логики | 1.2.4.5  Решать простые логические задачи (задачи истинности, на соответствие) | Оценивается умение учеников решать простые логические задачи. Ученикам предлагаются логические задачи, после решения которых учащиеся объясняют использованный метод. Учитель спрашивает является ли этот метод единственным, наблюдает за обсуждением, при необходимости оказывает помощь.  Доказательства могут включать в себя письменные работы и опрос. | | |
| **Критерии успеха** | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| самостоятельно решает простые логические задачи, объясняя свое решение. | | | | затрудняется самостоятельно решить простые логические задачи, объясняя свое решение. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | | **Рекомендации по оцениванию** | | | |
| 2.4. Множества и элементы логики | 1.2.4.1  Классифицировать множества по признакам их элементов (цвет, форма, размер предметов и т.д) | | Используя иллюстрации с изображением животных, машин разных марок или зданий, учитель проверяет умение учащихся определять сходства и различия предметов, имеющих общие характеристики. Учитель показывает ученикам предметы, которые уже были сгруппированы, и просит определить характеристики каждой группы. Оценивается умение учеников группировать объекты по указанным критериям, объяснять решение, обсуждая общие характеристики. В качестве оценивания можно перед учениками в беспорядке расположить круги. Внимательно рассмотри эти круги. В одних кругах точек мало, в других много. Сейчас круги расположены в беспорядке. Подумай и расположи эти круги в ряд по порядку. Когда будешь искать тот или иной порядок, не забывай, что на кругах есть точки. Ученики должны показать, что они умеют сравнивать и объединять предметы, используя разные критерии. | | | |
| **Критерии успеха** | | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| самостоятельно группирует предметы по нескольким признакам. | | | | | | затрудняется сгруппировать предметы по нескольким признакам. |
| 3.2.  Взаимное расположение геометрических фигур | | 1.3.2.1  Изображать на плоскости прямую, кривую, ломаную линию, замкнутую и незамкнутую линии, чертить отрезок, геометрические фигуры | | Оценивается умение учащихся чертить отрезки, прямые, геометрические фигуры. Организуя устную и письменную работы, учитель проверяет умение учащихся ориентироваться в пространстве, описывать расположение предметов окружающего мира, расстояние между ними, оперируя следующими понятиями: справа, слева, выше, ниже, около, между, в середине и т.д. Учитель, используя данные слова, предлагает учащимся изобразить геометрические фигуры. Например, в центре изобразите круг, слева от него - квадрат, справа - треугольник.  Доказательства могут включать в себя наблюдения и письменную работу. | | |
| **Критерии успеха** | | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** | |
| чертит отрезки, прямые и геометрические фигуры; | | | | | Может сделать рисунки в соответствие с указанными инструкциями;  затрудняется описать расположение, направление и расстояние между объектами. | |
| Описывает расположение, направление и расстояние между объектами. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | | **Цель обучения** | | **Рекомендации по оцениванию** | | | |
| 3.2.  Взаимное расположение геометрических фигур | | 1.3.2.2  Понимать и применять основные отношения между геометрическими фигурами (больше- меньше, выше-ниже, шире-уже, толще- тоньше) | | Используя опрос или наблюдая за обсуждением во время групповой или парной работы, оценивается умение учащихся сравнивать геометрические фигуры. Учащиеся объясняют, чем различаются геометрические фигуры. Учитель обращает внимание на использование математической речи учащимися при составлении высказываний.  Доказательства могут включать в себя классные наблюдения, демонстрации и обсуждения. | | | |
| **Критерии успеха** | | | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** | |
| сравнивает геометрические фигуры, используя соответствующие выражения. | | | | | | затрудняется сравнить геометрические фигуры, используя соответствующие выражения. | |
| 3.2  Взаимное расположение геометрических фигур | | 1.3.2.4  Использовать точечную бумагу для изображения  простейших плоских фигур (треугольников, четырехугольников) | | | Оценивается умение изображать плоские фигуры с использованием изометрической бумаги. Учитель предлагает учащимся начертить геометрические фигуры, соединяя линиями точки. Далее можно предложить учащимся выполнить работу самостоятельно.  Доказательства могут включать в себя письменную работу учащихся. | | |
| **Критерии успеха** | | | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** | |
| изображает с использованием изометрической бумаги ряд плоских фигур, таких как треугольники и прямоугольники. | | | | | | затрудняется изобразить ряд плоских фигур, используя изометрическую бумагу. | |
| 2.4.  Множества и элементы логики | 1.2.4.4  Решать головоломки с одинаковыми цифрами и фигурами, ребусы | | Учитель оценивает умение учащихся решать математические ребусы, головоломки с одинаковыми числами или фигурами. Ученикам предлагаются логические задачи, после решения которых, учащиеся объясняют использованный метод. Учитель спрашивает является ли этот метод единственным, наблюдает за обсуждением, при необходимости оказывает помощь. Доказательства могут включать в себя письменную работу и проведение мониторинга в классе. | | | | |
| **Критерии успеха** | | | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| правильно решает ребусы, загадки с одинаковыми числами или фигурами. | | | | | | | допускает ошибки при решении ребусов, загадок с похожими цифрами или фигурами. |

**Критерии оценки знаний по предмету «Обучение грамоте», 1 класс**

**1 четверть**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | | **Рекомендации по оцениванию** | | | |
| 1.1  Понимание содержания прослу- шанного материала | 1.1.1.1.  Понимать, что такое речь, значения слов, о чем говорится в предложении | | В ходе проведения классных занятий и игр учитель оценивает умение учащихся понимать значение слов, отвечать на вопросы по коротким текстам. Детям предлагается сопоставить картинки со словами, предложениями или прослушанными короткими текстами. Можно попросить учащихся расположить картинки в правильном порядке. Для того чтобы оценить понимание текста учащимися, дается задание закончить предложение или текст, вставив пропущенные слова из списка, предложенного учителем. Ученики могут выполнять это задание самостоятельно, в парах или группах.  Доказательства могут включать наблюдения учителя за участием учеников в играх и заданиях. | | | |
| **Критерии успеха** | | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| объясняет значение слов, предложений и коротких текстов; | | | | | | затрудняется объяснить значения слов, предложений и коротких текстов и расположить по смыслу слова в предложении или коротком тексте; затрудняется объяснить, о чем говорится в предложении или коротком тексте. |
| правильно по смыслу располагает слова в предложении или коротком тексте; | | | | | |
| своими словами объясняет, о чем говорится в предложении или коротком тексте. | | | | | |
| СГ5  Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм | | 1.1.5.1  Использовать слова речевого этикета в разных ситуациях общения | | В течение нескольких уроков учитель наблюдает за тем, как ученики используют слова речевого этикета при приветствии и прощании, как применяют формы обращения к взрослым и ровесникам, как употребляют в повседневной речи слова «пожалуйста, спасибо, извините» и т.д. Оценивание можно провести, ежедневно наблюдая или вовлекая учащихся в ролевые игры, в ходе которых обсуждается социальное взаимодействие. Можно предложить учащимся дополнить незаконченные предложения словами речевого этикета. Доказательства могут включать в себя наблюдения за классными занятиями или ролевые игры. | | |
| **Критерии успеха** | | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** | |
| правильно использует слова речевого этикета в устной и письменной речи. | | | | | допускает ошибки при использовании слов речевого этикета в устной или письменной речи. | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | | | **Цель обучения** | | | | **Рекомендации по оцениванию** | | | | | | |
| 1.7  Высказывание оценочного суждения | | | 1.1.7.1  Формулировать свое отношение к содержанию прослушанного (нравится/не нравится) | | | | Учитель оценивает умение учащихся высказывать свое мнение относительно информации, полученной из аудио или видеозаписи. Учащиеся формулируют свое отношение к поступкам героев, говорят о том, что им понравилось/ не понравилось в поведении персонажей. Для оказания поддержки ученикам учитель может использовать наводящие вопросы или раздать карточки, содержащие слова или фразы, которые они могут использовать для выражения мнения, например, нравится/ не нравится. Доказательства могут включать в себя наблюдения за классными занятиями или устные ответы учащихся. | | | | | | |
| **Критерии успеха** | | | | | | | | | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | | | | | | | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| высказывает мнение по полученной информации; | | | | | | | | | | | | | затрудняется высказать свое мнение по полученной информации и затрудняется оценить поведение героев. |
| оценивает поведение героев; | | | | | | | | | | | | |
| объясняет, почему поступки героев нравятся или не нравятся. | | | | | | | | | | | | |
| 1.7  Высказывание оценочного суждения | | 1.1.7.2 Высказывать отношение к поступкам героев; обосновывать его простыми предложениями | | | | Учитель оценивает умение учащихся высказывать свое мнение относительно информации, полученной из аудио или видеозаписи. Учащиеся формулируют свое отношение к поступкам героев, говорят о том, что им понравилось/ не понравилось в поведении персонажей. Для оказания поддержки ученикам учитель может использовать наводящие вопросы или раздать карточки, содержащие слова или фразы, которые они могут использовать для выражения мнения, например, нравится/ не нравится. Доказательства могут включать в себя наблюдения за классными занятиями или устные ответы учащихся. | | | | | | | |
| **Критерии успеха** | | | | | | | | | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | | | | | | | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| оценивает поведение (поступки) героев; | | | | | | | | | | | | | затрудняется оценить поведение героев и обосновать свое мнение. |
| обосновывает свое мнение. | | | | | | | | | | | | |
| 1.9  Ориентирование в звуковой форме слова | | 1.1.9.1 Выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные, согласные, ударные/безудар ные; согласные твердые, мягкие, глухие/ звонкие) | | | | | | В ходе уроков учитель оценивает умение учащихся выделять звуки в словах и давать им характеристику. Необходимо использовать разные виды работ: произнесение скороговорок, чтение стихотворений, пение песен, игры со словами, похожими по звучанию.  Доказательства могут включать в себя наблюдения за классными занятиями или устные ответы учащихся. | | | | |
| **Критерии успеха** | | | | | | | | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | | | | | | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| правильно определяет звуки в словах; | | | | | | | | | | | | затрудняется определить звуки в словах, затрудняется дать им характеристику и отметить их на схеме условными знаками. |
| характеризует звуки речи; отмечает условными знаками на схеме | | | | | | | | | | | |
| **Ссылка на учебную программу** | | **Цель обучения** | | | | | **Рекомендации по оцениванию** | | | | | |
| 1.9  Ориентирован ие в звуковой форме слова | | 1.1.9.2  Понимать, что слова состоят из слогов, определять количество и порядок слогов в слове | | | | | Учитель оценивает умение учеников определять количество и порядок слогов в слове. Для показа ритма и подсчета слогов можно использовать музыкальные инструменты, игры с хлопками, различные рифмованные упражнения. Учащимся предлагается задание закончить стихотворение, дополняя его недостающими в последнем слове слогами. Например, «Ра-ра-ра – веселится детвора». Это задание можно выполнять всем классом или в небольших группах. Доказательства могут включать в себя наблюдения за классными занятиями. | | | | | |
| **Критерии успеха** | | | | | | | | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | | | | | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** | |
| правильно делит слова на слоги; | | | | | | | | | | | затрудняется делить слова на слоги или определять количество слогов. | |
| правильно определяет количество слогов в слове. | | | | | | | | | | |
| 1.9  Ориентирован ие в звуковой форме слова | | | 1.1.9.3 Понимать смыслоразличите льную роль звука и ударения | | Учитель оценивает понимание учащимися роли звука и ударения в словах. Учащимся можно предложить поработать с иллюстрациями, написать слова и сравнить звуковой состав данных слов, значение данных слов (например, ѝрис – ирѝс).  Доказательства могут включать в себя наблюдения за классными занятиями или устные ответы учащихся. | | | | | | | | |
| **Критерии успеха** | | | | | | | | | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | | | | | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** | | |
| правильно произносит слова с учетом ударения; | | | | | | | | | | | затрудняется произносить слова с учетом ударения, сравнивать звуковой состав слов и определять роль ударения в словах. | | |
| сравнивает звуковой состав слов; | | | | | | | | | | |
| определяет роль ударения в словах. | | | | | | | | | | |
| 2.1  Использование видов чтения | | | | 1.2.1.2  Использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение) | | | | | | Учитель оценивает умение учащихся читать по слогам, целыми словами и осознанное чтение. Рекомендуется предлагать учащимся небольшие тексты разных видов. Можно использовать чтение вслух и чтение про себя.  Доказательства могут включать в себя наблюдения за классными занятиями. | | | |
| **Критерии успеха** | | | | | | | | | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | | | | | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** | | |
| самостоятельно читает текст по слогам или целыми словами. | | | | | | | | | | | читает по слогам отдельные слова, но затрудняется прочитать весь текст. | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | | **Цель обучения** | | | **Рекомендации по оцениванию** | | | |
| 2.9  Ориентирование в графической форме слов | | 1.2.9.1  Распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком | | | Учитель оценивает умение учащихся различать буквы и соотносить их со звуком. Можно организовать работу, используя сигнальные карточки. Учитель называет звук, а дети показывают букву, которая обозначает этот звук. Ученики могут проверить друг друга в группах или парах, а учитель наблюдает за их работой.  Доказательства могут включать в себя наблюдения за классными занятиями, вопросы и ответы. | | | |
| **Критерии успеха** | | | | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| называет все буквы; | | | | | | | | называет только некоторые буквы и затрудняется сопоставлять их с соответствующими звуками. |
| соотносит буквы с соответствующими звуками. | | | | | | | |
| 3.5 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного, | | | 1.3.5.1 Передавать информацию из прослушанных/ прочитанных текстов при помощи рисунка, схемы, знака с помощью учителя | | | Учитель оценивает умение учеников передавать прослушанную или увиденную информацию в виде рисунка, знака или схемы. Можно оказать помощь учащимся, показав и обсудив с ними один или более примеров, предложить им идеи для выбора, привести пример иллюстрации, придуманной учителем.  Доказательства могут включать в себя письменную работу, выполненную в классе. | | |
| **Критерии успеха** | | | | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| представляет основную информацию аудиовизуального текста в виде рисунка, знака или схемы. | | | | | | | | затрудняется представить основную информацию аудиовизуального текста в виде рисунка, знака или схемы. |
| 3.12  Соблюдение графических и каллиграфических норм | | | 1.3.12.2.Писать прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения; писать разборчиво, в соответствии с гигиеническими требованиями | | | Учитель оценивает умение учеников писать заглавные или строчные буквы в соответствии с каллиграфическими требованиями. Ученикам предлагается задание списать текст или вставить пропущенные буквы. Можно предложить учащимся подписать предметные картинки. Доказательства могут включать в себя письменную работу, выполненную в классе. | |
| **Критерии успеха** | | | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| правильно пишет заглавные и строчные буквы; | | | | | | | допускает ошибки в написании заглавных букв и их соединений в соответствии с каллиграфическими требованиями. |
| использует соединения букв в соответствии с каллиграфическими требованиями. | | | | | | |

**2 четверть**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | | **Рекомендации по оцениванию** | | | | |
| 1.2  Определение темы и основной мысли информации/с ообщения | 1.1.2.1  Определять с помощью учителя, о чем говорится в тексте | | Учитель наблюдает и оценивает, как ученики понимают основные моменты прослушанного сообщения. Можно прочитать или предложить прослушать запись короткого сообщения, в котором говорится о людях, событиях. Предложенное сообщение может содержать короткую инструкцию по технике безопасности. Учитель предлагает ученикам ответить на вопрос о том, что они узнали из прослушанного текста. Можно подготовить учеников к этому заданию, познакомив их с ключевыми словами или идеями, касающимися темы сообщения/ инструкции. Доказательства могут включать в себя письменную работу, наблюдения за классными занятиями в группах или парах. | | | | |
| **Критерии успеха** | | | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** | |
| распознает ключевую информацию по прослушанному тексту; | | | | | | Затрудняется распознать ключевую информацию, допуская ошибки в ответах на вопросы. | |
| правильно отвечает на вопросы. | | | | | |
| 1.5 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм | | 1.1.5.2 Слушать и уважать мнения собеседников и правильно передать свою мысль | | | В течение нескольких уроков учитель наблюдает и оценивает умение учеников участвовать в диалоге со сверстниками, обращая внимание на их способность вступать в разговор по очереди, не перебивать других, вежливо просить уточнить или повторить что-то. Оценивание проводится в процессе ежедневного наблюдения за учащимися или в ходе ролевых игр. Доказательства могут включать в себя наблюдения за классными занятиями или ролевые игры. | | |
| **Критерии успеха** | | | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| принимает участие в диалоге; высказывает свои идеи; вступает в диалог только после того, как выслушал собеседника. | | | | | | | редко вступает в диалоги, затрудняется высказывать свои идеи. |
| 1.8 Составление рассказа на заданную тему | 1.1.8.1 Составлять рассказ по сюжетной иллю- страции или по серии картинок | | | При выполнении различных заданий учитель оценивает умение учеников составлять рассказ по иллюстрации или картинкам. Кроме этого, можно спросить мнение учеников о коротких текстах, стихотворениях, песнях или картинах, попросить их выбрать самый любимый, обосновать свой выбор. Задание можно выполнять в парах или группах. Доказательства могут включать в себя наблюдения за классными занятиями или устные ответы учащихся. | | | |
| **Критерии успеха** | | | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** | |
| составляет рассказ с учетом структуры: завязка, основная часть, развязка; правильно составляет простые предложения для выражения своего мнения по заданной теме | | | | | | затрудняется писать рассказ в соответствии со структурой, допускает ошибки при составлении простых предложений для выражения своего мнения по заданной теме. | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | | | **Цель обучения** | | | **Рекомендации по оцениванию** | | | |
| 2.4 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте | | | 1.2.4.2 Понимать лексическое значение и смысл слов с учетом обобщенности их значений (слова- предметы, слова- признаки, слова- действия) | | | При чтении текста учитель оценивает понимание учащимися лексического значения слов, используя такие задания, как заполнение пропусков в предложениях, подбор заголовков к иллюстрациям и т.д. Можно оценить умение различать синонимы, антонимы или многозначные слова (термины не употребляются) при помощи заданий по сопоставлению слова с его лексическим значением. Доказательства могут включать в себя наблюдения за классными занятиями, вопросы и ответы учащихся и т.д. | | | |
| **Критерии успеха** | | | | | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** | |
| объясняет значение большинства слов в тексте; | | | | | | | | затрудняется объяснить значение слов, подобрать антонимы и синонимы к словам, отнести слова к предметам, признакам или действиям. | |
| определяет слова-предметы, слова-признаки, слова-действия. | | | | | | | |
| Ч 9 Ориентирование в графической форме слов | | 1.2.9.2. Понимать, какую работу выполняет буква в слове в зависимости от ее позиции (гласный как показатель мягкости/ твердости согласных | | Учитель оценивает умение учащихся определять, какую работу выполняет буква в слове в зависимости от ее позиции. Можно предложить учащимся пары слов, в которых первые буквы обозначают звуки, различающиеся по твердости и мягкости (например, малина, медведь) и спросить, в чем их различие. Необходимо организовать игры, в которых учащимся потребуется умение различать твердые и мягкие согласные звуки. Ученики могут проверить друг друга в парах или группах, а учитель будет наблюдать за ними. Доказательства могут включать в себя наблюдения за классными занятиями, вопросы и ответы и т.д. | | | | | |
| **Критерии успеха** | | | | | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | | | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| находит буквы, которые обозначают мягкие/ твердые согласные звуки; | | | | | | | | | затрудняется при определении букв, обозначающих мягкие/ твердые согласные и объяснении; допускает ошибки при объяснении причин расхождения количества букв и звуков в слове. |
| объясняет, от чего зависит твердость или мягкость звуков; | | | | | | | | |
| объясняет причины расхождения количества букв и звуков в слове. | | | | | | | | |
| 3.4  Создание текста | 1.3. 4.1 Составлять и писать простые предложения/ тексты, используя слова для справок по заданной теме с помощью учителя | | | | Учитель оценивает умение учеников писать простые предложения или короткие тексты. Перед написанием текста надо провести подготовительную работу: выбрать тему, повторить правописание трудных слов. Можно использовать сюжетные картинки или опорные слова. Доказательства могут включать в себя письменную работу, выполненную в классе, например, короткий текст, описание одной или более картинок. | | | | |
| **Критерии успеха** | | | | | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** | | |
| правильно формулирует и пишет простые предложения или короткие тексты; | | | | | | | затрудняется сформулировать и написать простые предложения и короткие тексты, используя слова по заданной теме. | | |
| использует слова по заданной теме. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | | **Цель обучения** | | **Рекомендации по оцениванию** | | | | |
| 3.9 Соблюдение орфографических норм | | 1.3.9.2 Списывать/ писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пальто и т.д.), соблюдать правила переноса (с помощью учителя) | | Оценивается умение учащихся писать слова, написание которых расходится с произношением, в соответствии с правилами правописания. Учащимся предлагается задание списать текст, соблюдая правила переноса, и вставить пропущенные буквы. Доказательства могут включать в себя письменную работу, выполненную в классе. | | | | |
| **Критерии успеха** | | | | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** | |
| Записывает правильно слова, написание которых расходится с произношением; | | | | | | | затрудняется записывать слова, написание которых расходится с произношением, переносить слова с учетом правил. | |
| соблюдает правила переноса. | | | | | | |
| 3.9  Соблюдение орфографичес ких норм | 1.3.9.1. Списывать/ писать под диктовку предложения со словами, написание которых не расходится с их произношением | | Учитель оценивает умение учащихся писать под диктовку предложения, состоящие из слов, написание которых не расходится с произношениями. Если в тексте встречаются трудные слова, то учителю необходимо заранее записать их на доске и обсудить с учащимися их написание. Доказательства могут включать в себя письменную работу, выполненную в классе. | | | | | |
| **Критерии успеха** | | | | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** | | |
| записывает правильно под диктовку слова в предложениях, которые произносятся так, как они пишутся. | | | | | | затрудняется в написании слов под диктовку, которые пишутся так, как произносятся. | | |
| 3.11  Соблюдение пунктуационных норм | | 1.3.11.1  Ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательны й знаки | | | Оценивается умение оформлять предложение, использовать знаки препинания в конце предложения. Можно предложить учащимся отредактировать предложения: правильно расставить знаки препинания. Доказательства могут включать в себя письменную работу, выполненную в классе. | | | |
| **Критерии успеха** | | | | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| правильно ставит знаки препинания в конце предложения; | | | | | | | | допускает ошибки при постановке знаков препинаний. |
| учитывает цель высказывания и интонацию при постановке знаков препинания. | | | | | | | |

**3 четверть**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | | **Цель обучения** | | | **Рекомендации по оцениванию** | | |
| 1. 3 Пересказывание информации/ сообщения | | 1.1 3.1 Пересказывать информацию/ сообщение, сохраняя последовательн ость событий (с помощью учителя) | | | Учитель оценивает умение учащихся пересказывать услышанную или прочитанную историю. История должна иметь начало, середину и окончание и содержать последовательное описание событий. Ученики могут работать в парах или группах. В качестве опоры можно предложить рисунки, ключевые слова, имена людей, название мест действия, вспомогательные вопросы. Доказательством могут служить наблюдения учителя за работой учащихся в группах или парах. | | |
| **Критерии успеха** | | | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| последовательно излагает события; | | | | | | | затрудняется последовательно пересказать события и передать основную информацию. |
| передает основную информацию. | | | | | | |
| 1.6 Привлечение внимания слушателей | 1.16.1 Соблюдать интонацию для передачи смысла высказывания, использовать в речи невербальные средства общения (мимика, жесты и т. д.) | | | В течение нескольких уроков учитель оценивает умение учащихся соблюдать интонацию, использовать речевые паузы и жесты во время общения с учителями и одноклассниками. Это можно наблюдать во время выполнения классных заданий, ролевых игр. В качестве примера учитель может выразительно прочесть небольшое стихотворение, соблюдая правильную интонацию.  Доказательства могут включать в себя наблюдения за классными занятиями или ролевыми играми. | | | |
| **Критерии успеха** | | | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| выразительно читает небольшие стихотворения; | | | | | | | затрудняется читать выразительно небольшие стихотворения или рассказывать истории, может использовать невербальные средства общения для передачи смысла. |
| рассказывает истории, соблюдая правила интонации, речевые паузы, мимику и жесты. | | | | | | |
| 2.2  Понимание содержания текста | 1.2.2.1 Понимать основные события прочитанного текста и определять их последовательность | | Учитель оценивает понимание учащимися основных событий рассказа и умение определить главных героев произведения. Можно предложить учащимся следующие задания: подобрать заголовки к иллюстрациям; нарисовать главных героев или события, описанные в рассказе; по опорным словам пересказать историю, вставляя пропущенные имена или детали. Доказательства могут включать в себя наблюдения за классными занятиями, демонстрации и обсуждения, вопросы и ответы. | | | | |
| **Критерии успеха** | | | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** | |
| выделяет основные события прочитанной истории; | | | | | | затрудняется выделить основные события и определить героев в прочитанной истории, последовательность происходящих событий. | |
| определяет главных героев; | | | | | |
| определяет последовательность событий. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | | | **Рекомендации по оцениванию** | | | |
| 2.3  Выявление структурных частей текста | 1.2.3.1  Определять начало, середину, конец текста с помощью учителя | | | Учитель оценивает умение учащихся определять тему прочитанной истории, придумывать название, выбирая заголовок из предложенных учителем вариантов. Чтобы оценить понимание учениками структуры истории, учащимся предлагается восстановить деформированный текст или составить текст по сюжетным картинкам, располагая их в правильном порядке. Доказательства могут включать в себя наблюдения за классными занятиями, вопросы и ответы учащихся. | | | |
| **Критерии успеха** | | | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| правильно определяет тему прочитанной истории; | | | | | | | затрудняется определять тему прочитанной истории, выделить начало, середину или конец истории). |
| выделяет начало, середину и окончание истории. | | | | | | |
| 2.7 Извлечение необходимой информации из различных источников | | 1.2.7.1. Находить информацию в одном источнике, используя алфавитный порядок расположения текстов (словари, справочники, детские энциклопедии) | | | Во время групповой или парной работы учитель оценивает умение учащихся искать информацию в источнике, используя алфавитный указатель. Учитель дает задание, в ходе которого ученики могут попрактиковаться в поиске одного или более слов в словаре. Доказательства могут включать в себя наблюдения за классными занятиями и выполнение определенных заданий. | | |
| **Критерии успеха** | | | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| самостоятельно находит слова в словаре или информацию в книге по алфавитному указателю. | | | | | | | затрудняется самостоятельно находить слова в словаре или информацию в книге по алфавитному указателю. |
| 2.8  Сравнительный анализ текстов | | | 1.2.8.1 Сравнивать тексты разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение) и стилей (художественные и нехудожественные) с помощью учителя | | | Учитель оценивает умение различать художественные и нехудожественные тексты, предлагая учащимся различные тексты для обсуждения. Можно сравнить тексты разного вида, предварительно познакомив учащихся с особенностями художественных и нехудожественных текстов.  Задание можно выполнять в парах или небольших группах. | | |
| **Критерии успеха** | | | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| отличает художественный текст от нехудожественного; | | | | | | | затрудняется отличать художественный текст от нехудожественного, указывать различия между двумя видами текста. |
| указывает отличительные особенности (различия) художественных и нехудожественных текстов. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | | | |
| 3.6  Написание текстов с использованием различных форм представления | | 1.3.6.1  Писать простые предложения/ тексты, дополняя их рисунками, знаками, схемами | Учитель оценивает умение учащихся писать простые предложения/ тексты по образцу, при необходимости, дополняя их рисунками. Ученики могут записывать текст или печатать его на компьютере. В качестве образца учитель подбирает тексты доступные для восприятия детей этого возраста для того, чтобы оказать помощь учащимся, можно выделить части текста, которые нужно проиллюстрировать или раздать иллюстрации, символы или диаграммы на выбор.  Доказательства могут включать в себя письменную/ напечатанную работу, выполненную в классе. | | | |
| **Критерии успеха** | | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** | |
| пишет или печатает простой текст на основании примера; | | | | | затрудняется писать или печатать простой текст на основании примера или включать соответствующие изображения, символы или диаграммы для иллюстрации текста. | |
| включает соответствующие изображения, символы или диаграммы для иллюстрации текста. | | | | |
| 3.7 Творческое написание текстов в разных жанрах | 1.3.7.1. Писать простые предложения/ тексты (сообщение, поздравление, письмо, и т.д. с помощью учителя) | | | Учитель оценивает умение учеников писать простые предложения. Вы можете привести пример вида текста, который ученики должны написать. Ученики могут сделать открытки и написать короткие поздравления, приглашения на праздник, написать короткое письмо или сообщение, чтобы поблагодарить за подарок. Доказательства могут включать в себя письменную работу, выполненную в классе. | | |
| **Критерии успеха** | | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| составляет и записывает простые предложения (сообщения, поздравления, письма); | | | | | | затрудняется оформить текст с учетом жанровых особенностей. |
| оформляет текст с учетом жанровых особенностей. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | | | |
| 3.9  Соблюдение орфографических норм | 1.3.9.3 Применять правила правописания: жи-ши, ча-ща, чу- щу; -чк-, -чн-, - нщ-, -щн- | В течение нескольких письменных заданий учитель оценивает умение учеников соблюдать правила правописания: жи-ши, ча-ща, чу-щу; чк, чн, щн, нщ. Ученикам предлагается задание подписать рисунки. Для проверки использования правил правописания жи-ши, ча-ща, чу-щу можно предложить учащимся вставить пропущенные буквы в словах. | | | |
| **Критерии успеха** | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** | |
| соблюдает правила правописания сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу в словах; | | | | допускает ошибки в написании слов с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу; чк, чн, нщ. | |
| соблюдает правила правописания сочетаний чк, чн, нщ, щн в словах. | | | |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | | **Рекомендации по оцениванию** | | |
| 3.11  Соблюдение пунктуационных норм | 1.3.11.1 Ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки | | Оценивается умение оформлять предложение, использовать знаки препинания в конце предложения. Можно предложить учащимся отредактировать предложения: правильно расставить знаки препинания.  Доказательства могут включать в себя письменную работу, выполненную в классе. | | |
| **Критерии успеха** | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| правильно ставит знаки препинания в конце предложения; | | | | | допускает ошибки при постановке знаков препинаний. |
| учитывает цель высказывания и интонацию при постановке знаков препинания. | | | | |

**4 четверть**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| 1.4 Прогнозирование событий | 1.1.4.1 Прогнозировать содержание рассказа по заголовку/ иллюстрации. | Учитель оценивает умение учеников прогнозировать развитие сюжета по названию или иллюстрациям. Следует использовать заголовки и иллюстрации, которые помогут учащимся понять, где происходит история, какие события в ней описываются и т.д. Работая в парах или группах, ученики по заголовку или по иллюстрации определяют, о чем может быть история. Доказательства могут включать в себя наблюдения за классными занятиями в группах или парах. | |
| **Критерии успеха** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| делает логические прогнозы на основе заголовка или иллюстраций; | | | затрудняется определить содержание истории по названию или по картинкам и объяснить. |
| объясняет свое предположение. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| 2.5  Формулирование вопросов и ответов | 1.2.5.1.  Формулировать вопросы к иллюстрациям/ тексту (с помощью учителя), отвечать на простые вопросы по содержанию прочитанного | Учитель оценивает умение учащихся отвечать и составлять вопросы к тексту или к иллюстрации. Во время работы в парах или группах учащиеся по очереди задают друг другу вопросы или отвечают на них. Используются основные вопросительные слова (что, кто, где, когда, как, сколько и т.д.) и структура простых предложений. Доказательства могут включать в себя наблюдения за классными занятиями в парах или группах. | |
| **Критерии успеха** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| составляет вопросы по тексту или рисунку, используя вопросительные слова; | | | затрудняется задавать вопросы по тексту или рисунку и отвечать на простые вопросы. |
| отвечает на простые вопросы по содержанию текста. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| 2.6 Определение типов, жанров и стилей текстов | 1.2.6.2 Распознаватьжан ры по их особенностям (сказка, рассказ, стихотворение) | В течение нескольких уроков учитель предлагает учащимся работу с текстами разных жанров, оценивая их умение различать стихотворения, рассказы, статьи журналов и газет. Доказательства могут включать в себя наблюдения за классными занятиями, демонстрации и обсуждения и т.д. | |
| **Критерии успеха** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| определяет жанры текстов; | | | затрудняется различить жанры текстов и выделять основные характеристики жанров. |
| выделяет основные отличительные характеристики жанров. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| 3.3  Составление плана текста | 1.3.3.1  Составлять картинный план, план-схему текста и озаглавливать (с помощью учителя) | Учитель оценивает умение учащихся составлять план короткого текста. Учитель предлагает учащимся две или три темы, которые будут интересны ученикам этого возраста. Учитель оказывает помощь учащимся в составлении плана с помощью наводящих вопросов или предлагает выбрать пункты плана из списка предложенных. Можно организовать работу в парах, в ходе которой, ученики могут предложить названия для текстов друг друга на основании планов.  Доказательства могут включать в себя письменную работу, выполненную в классе. | |
| **Критерии успеха** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| составляет план текста, выделяя и озаглавливая начало, середину, конец при поддержке учителя. | | | затрудняется составить план текста, выделяя и озаглавливая начало, середину и конец. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| 3.8  Нахождение и исправление ошибок в работе | 1.3.8.1  Проверять написание слов, предложений/ текста  и исправлять ошибки с помощью учителя | Оценивается умение учащихся редактировать слова или предложения, в которых допущены ошибки. Учащимся предлагаются примеры отредактированных текстов и образцы с выделенными словами или частями предложения, которые нужно исправить. Те части, которые нужно редактировать, должны включать в себя слова с орфографическими ошибками, имена, написанные не с заглавной буквы, или фразы с пропущенными словами. Ошибки должны быть допущены на изученные учащимися орфограммы. Доказательства могут включать в себя письменную работу, выполненную в классе. | |
| **Критерии успеха** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| определяет и исправляет ошибки в словах или предложениях. | | | затрудняется в определении и исправлении ошибок в словах и предложениях. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| 3.10  Соблюдение грамматическ их норм | 1.3.10.1  Различать, использовать в письменной речи слова-предметы/ слова-признаки/ слова-действия и изменять их по числам | Оценивается умение различать и использовать слова-названия предметов/признаков/действий. Вы можете раздать ученикам короткие образцы текстов для чтения и попросить их выделить или подчеркнуть, какие слова обозначают предметы, признаки, действия. Можно предложить учащимся написать простые предложения или небольшой текст с данными словами. Задание можно выполнять в парах или группах.  Доказательства могут включать в себя письменную работу, выполненную в классе. | |
| **Критерии успеха** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| выделяет слова-предметы/ признаки/ действия; | | | затрудняется выделить слова-названия предметов/ признаков/ действий и составить предложения или небольшой текст, используя эти слова в соответствующем числе. |
| составляет предложения или небольшой текст, используя эти слова; | | |
| употребляет слова в соответствующем числе. | | |

**Критерии оценки знаний по предмету «Познание мира», 1 класс**

**1 четверть**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | | **Рекомендации по оцениванию** | | |
| 1.1  Моя семья | 1.1.1.1  Исследуя различные источники, понимать и объяснять значение понятия  «Семья» | | Учитель оценивает понимание учащимися характер взаимоотношений людей в семье, в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других. Предложите прочитать диалог, который может произойти в любой семье утром. Из приведенных возможных ответов сына на обращение его мамы зачеркни те, которые говорят о нем, как о НЕвежливом, НЕвоспитанном человеке.   * Саша, вставай, пора в школу. Я приготовила тебе завтрак. * *Не трогай меня, я спать хочу!* * Спасибо, сейчас попробую встать. * *Наверное опять кашу*… * Уже встаю, большое спасибо! | | |
| ***Критерии успеха*** | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| изучив различные источники, объясняет характер взаимоотношений людей в семье. | | | | | затрудняется объяснить характер взаимоотношений людей в семье. |
| 1.2  Школа и школьное сообщество | | 1.1.2.3  Излагать правила поведения в школе и понимать их значение | | Учитель предлагает учащимся в группах, обсудить правила поведения в школе. Если будет необходимо можно раздать копию правил учащимся или следует указать, где они могут найти их. Оценивается знание и понимание правил учащимися в школе, которые можно проверить, задавая вопросы в устном или в письменном виде.  Самый эффективный способ проверить данную цель обучения - это ежедневное наблюдение за учащимися в определенный период времени, например, в течение четверти. По окончанию четверти учитель может оценить эту цель. | |
| ***Критерии успеха*** | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| знает и соблюдает правила поведения в школе; | | | | | затрудняется при обсуждении правил поведения в группе или дает не точные ответы на вопросы. |
| наблюдает за другими учащимися и приводит примеры, кто соблюдает, а кто нарушает правила поведения (в столовой, на перемене и т.д.). | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| 1.1  Моя семья | 1.1.1.3  Объяснять важность заботливого отношения между членами семьи и приводить примеры | Учитель оценивает целостное представление о семье и побуждает к осмыслению общечеловеческой ценности семьи, навыки доброго отношения ко всем членам семьи.  Предложите работу в группах для составления коллажа о своей семье. В коллаж вы можете добавить иллюстрации, свои рисунки, добрые слова о семье. Работу учащиеся должны будут представить.  Важно объяснить учащимся, что семья – самое главное в жизни для каждого из нас. Семья – это близкие и родные люди, те, кого мы любим, с кого берем пример, о ком заботимся, кому желаем добра и счастья. Именно в семье мы учимся любви, ответственности, заботе и уважению.  Доказательством оценивания данной цели, является наблюдение в классе, представление коллажа и устные ответы учащихся. | |
| ***Критерии успеха*** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| объясняет важность и может привести примеры заботливого отношения между членами семьи: проявление внимания, любви и уважения к близким, чувства гордости за свою семью. | | | затрудняется объяснить важность и привести примеры заботливого отношения между членами семьи. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| 1.2  Школа и школьное сообщество | 1.1.2.2  Знать назначение и местонахождение функциональных зон школы | Учитель оценивает знание местонахождения школьной столовой, библиотеки и медпункта, а также понимание норм поведения в них. Для этого можно дать учащимся фотографии работников школы:   * охранника/технички; * зубного врача/медсестры; * работника столовой; * библиотекаря; * секретаря; * куратора/учителя.   Разделите класс на пары для обсуждения и описания фотографий, содержащих визуальную подсказку того, чем занимается человек. Учащиеся описывают фотографию одним словом или фразой. Когда пара заканчивает работать над одной фотографией, она получает вторую, повторяя процесс обсуждения, делая заметки о том, что делает человек на фотографии. Далее под руководством учителя учащиеся обсуждают, роль и обязанности ответственных лиц школы.  В заключение урока обсудите, чему научились учащиеся, что они узнали нового. | |
| ***Критерии успеха*** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| знает как пройти в школьную столовую, библиотеку и в медицинский пункт; | | | знает как пройти в школьную столовую, библиотеку и в медицинский пункт;  затрудняется объяснить о предназначении школьной столовой, библиотеки, медицинского пункта и правилах поведения в них. |
| представляет информацию об их предназначении и понимает нормы поведения в них. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| 1.4  Здоровье и безопасность | 1.1.4.1  Аргументированно объяснять важность соблюдения личной гигиены | Учитель обращает внимание учащихся на необходимость соблюдения личной гигиены. А затем проверяет знания учащихся, используя рабочие листы с утверждениями, с которыми учащиеся могут согласиться или не согласиться. Например, утверждение может быть такое: «Важно мыть руки, поскольку это помогает предотвратить распространение микробов». (Верно/Неверно).  Доказательством оценивания данной цели, является наблюдение в классе, рабочие листы учащихся. | |
| ***Критерии успеха*** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| знает правила личной гигиены и объясняет, почему важно соблюдать личную гигиену. | | | затрудняется назвать правила личной гигиены и объяснить, почему важно ее соблюдать. |

1. **Четверть**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | | **Цель обучения** | | **Рекомендации по оцениванию** | | |
| 1.3  Моя малая Родина | | 1.1.3.1  Приводить простые описания географического положения своего населенного пункта, знать свой адрес | | Учитель оценивает знание учащихся домашнего адреса и умение описать свой дом, улицу. Для этого в группе он предлагает учащимся написать домашний адрес и описать (нарисовать) свой дом и свою улицу. Можно предложить учащимся разыграть в группах ситуации прихода гостей.  Доказательства включают в себя наблюдения в классе, рисунки и устные ответы учащихся. | | |
| ***Критерии успеха*** | | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| называет домашний адрес полностью (название улицы, номер дома и квартиры); | | | | | | затрудняется назвать свой домашний адрес и описать свой дом, улицу. |
| описывает свой дом, улицу (цвет дома, количество этажей, подъездов, какие). | | | | | |
| 1.6  Праздники | | 1.1.6.1  Описывать один из семейных праздников | | Учитель оценивает представление учащихся о ценности семейных праздников. Организуйте фотовыставку на тему «Моя семья», по которой учащиеся будут описывать семейные праздники. К семейным традициям относится традиция отмечать семейные праздники.   * Какие праздники принято отмечать в вашей семье? * Для чего нужно отмечать семейные праздники?   ( Семейные праздники делают семью более крепкой и дружной).  Предложите составить схему продолжателей рода для того, чтобы учащиеся почувствовали себя продолжателями традиций семьи. | | | |
| ***Критерии успеха*** | | | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** | |
| знает семейные традиции, описывает один из семейных праздников. | | | | | | знает семейные традиции, затрудняется описать один из семейных праздников. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| 2.1  Ориентирование на местности | 1.2.1.1  Знать стороны горизонта и способы их определения | Через наблюдения, анализ иллюстраций и предметов познакомьте и оцените учащихся как определять стороны горизонта с помощью компаса и принципом его работы. Проведите практическую работу, как научиться ориентироваться по компасу и местным признакам.  Возьмите листочки. От исходной красной точки пройдите 3 шага на запад (1 шаг – 1 клетка), 3 шага на юг, 3 шага на восток, 3 шага снова на юг и 3 шага на запад. Что получилось? (5). У кого получилось 5 – тот хорошо знает стороны горизонта.  **Практическая работа в группах.**  Рассмотрите компасы, которые лежат у вас на столах. Из чего состоит компас? Рассмотрите рисунки и сравните компасы на рисунке и на столе. Учитель объясняет и показывает каждому члену группы, учит их определять стороны горизонта по компасу  **Задание для каждой группы.**  Определите в классе предметы, которые находятся в северном направлении (для 1-й группы), в западном (для 2-й группы), в южном (для 3-й группы), в восточном (для 4-й группы).  От каждой группы выходят по одному участнику и с помощью компаса определяют расположение в классе отдельных предметов (кактус, дверь, таблица, раздевалка). | |
| ***Критерии успеха*** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| определяет стороны горизонта и называет способы их определения. | | | затрудняется определить стороны горизонта и назвать способы их определения. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| 1.3  Моя малая Родина | 1.1.3.2  Описывать главную улицу, здания и достопримечатель ности своего населенного пункта | Эту работу можно выполнить, работая в парах и группах. Убедитесь, чтобы учащиеся, которые живут рядом друг с другом, не оказались в одной группе. Необходимо менять пары несколько раз, чтобы учащиеся могли узнать, как можно больше о разных частях города, села, где проживают их одноклассники и позволить учителю оценить их работу. В качестве возможного расширения или альтернативного средства оценивания можно попросить учащихся нарисовать картины, скетчи или сделать описание разных мест.  Доказательства включают в себя наблюдения, письменные рабочие листы, картины/скетчи, и т.д. | |
| ***Критерии успеха*** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| описывает главную улицу, здания и достопримечательности родного края (памятники, парки, театры, музеи). | | | затрудняется описать главную улицу, здания и рассказать о достопримечательностях родного края. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1.4  Здоровье и безопасность | 1.1.4.4  Знать правила поведения на дороге, значение дорожных знаков, регулирующих пешеходное движение | Оцениваются знания учащимися правил безопасного поведения в различных местах.  Для этого учитель делит учащихся на группы, где они будут создавать плакат о правилах безопасного поведения по 6 направлениям: учебной, игровой, дома, в общественных местах, на улице и на природе. Начните урок с ключевого вопроса: можете ли вы рассказать о несчастных случаях, которые произошли в вашем доме/квартире, на улице/природе или с другими людьми? Напишите на листе ответы, обсудите любые вопросы, которые могут возникнуть во время работы. Скажите учащимся, что это поможет им узнать об опасностях в разных местах. Используя знания, опыт и ответы учащихся об опасностях, которые подстерегают их в повседневных ситуациях, учитель помогает составить набор правил для безопасного поведения в различных видах деятельности. | |
| ***Критерии успеха*** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| определяет и соблюдает правила безопасного поведения в процессе учебной, игровой деятельности и в повседневных ситуациях. | | | затрудняется определить и следовать правилам безопасного поведения / или необходимо напоминать о правилах безопасного поведения при выполнении заданий и в процессе деятельности. |

**3 четверть**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | | **Рекомендации по оцениванию** | | |
| 3.3  Важные события в истории Казахстана | 1.3.3.2  Описывать и изображать древние письмена,  используя различные материалы, способы и средства | | Учитель оценивает умение описывать и изображать древние письмена, для этого предложите вспомнить: когда вы пришли в школу, то чему, каким действиям, вас обучали в первую очередь? (Читать, писать и считать). Поближе познакомьте их с древнеегипетской письменностью. Первыми знаками для письма были рисунки. Иероглифы, что в переводе означает «священное письмо». Выучить иероглифы было очень трудно по нескольким причинам. Вспомните, сколько букв в русской азбуке? (33). Иероглифов было больше – 750. Многие слова изображались рисунками.  **Практическая работа в группах:**  предположите, как египтяне могли обозначать следующие слова: «солнце», «идти», «плакать» (учащиеся на листах чертят возможные иероглифы для обозначения этих слов). Подумайте, всегда ли был удобен такой способ изображения? Как, например, записать фразу «Я хочу учиться»? | | |
| ***Критерии успеха*** | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** | |
| используя различные материалы, способы и средства может описать и изобразить древние письмена. | | | | затрудняется описать и изобразить древние письмена. | |
| 3.1  Древние культуры  и цивилизации | 1.3.1.1  На основе изучения наглядных материалов рассказывать о жизни  древних людей | Учитель оценивает умение учащихся описать внешность и деятельность первых людей, найти верные или неверные утверждения, выбрать из предложенных иллюстраций, изображающие жизнь первобытных людей, нарисовать рисунки по данной теме.  Проведите блиц опрос;   * Опишите, что вы видите на рисунке? * Чем заняты люди? Кто они? * Опишите их внешний вид. * Какие орудия труда вы видите? * Что вы видите на стенах пещеры?   Доказательством могут служить наблюдения, письменные рабочие листы, картины/скетчи. | | |
| ***Критерии успеха*** | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| изучив предложенные источники, описывает внешность и виды деятельности древних людей. | | | | затрудняется описать внешность и деятельность первых людей на земле. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | | |
| 2.6  История Казахстана, независимость, государственность и патриотизм | 1.3.5.2  Знать основные признаки Независимого государства | Необходимо оценить понимание смысла и значимости Государственных символов и их составляющих учащимися. Можно предложить учащимся соединить линиями Государственный символ с изображенными на нем элементами. | | |
| ***Критерии успеха*** | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** | |
| знает и различает Государственные символы Казахстана, знаки отличия нашей страны от других стран, понимает их значение. | | | различает Государственные символы, но затрудняется в определении того, что они обозначают. | |
| 3.5  История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм | 1.3.5.1  Отличать Государственные символы Республики Казахстан от символов других стран | Учитель предоставляет учащимся широкий выбор изображений и артефактов (флаги, монеты, денежные купюры) с изображением Государственных символов Казахстана и других стран, чтобы оценить умение учащихся различать символы своей Родины от символов других стран.  **Практическая работа:**  Учащиеся должны разделить рисунки/артефакты на две группы: для Казахстана или для других стран, а затем аргументировать свой выбор. | | |
| ***Критерии успеха*** | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| называет и описывает Государственные символы Казахстана; | | | | затрудняется сравнивать и различать символы Казахстана от символов других стран. |
| сравнивает и различает символы Казахстана от символов других стран. | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | | **Рекомендации по оцениванию** | | | |
| 2.4  Туризм | 1.2.4.1  Знать понятия  «туризм» и  «турист» | | Учитель оценивает знание учащихся о туризме, краеведении, популяризация детского туризма. Разделите учащихся на 2 команды и проведите игру «Туристское снаряжение». В ходе этой игры команды покажут свои знания о личном и групповом снаряжении туристов. Каждой команде выдается конверт, на лицевой стороне которого изображено снаряжение туриста. В конверте находятся карточки с названиями и изображением предметов личного и группового снаряжения. К конвертам даны два кармашка с надписями “личное снаряжение”, “групповое снаряжение”. (Объяснение сопровождается показом).  Задача играющих – за 1 минуту отделить личное снаряжение от группового, разложив карточки в соответствующие кармашки, а кармашки в конверт.  Командам раздаются конверты и засекается время. После выполнения задания конверты собираются на столик жюри, где оно подводит итоги.  При необходимости учитель направляет, помогает учащимся. | | | |
| ***Критерии успеха*** | | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** | |
| объясняет понятие «туризм» и «турист». | | | | | затрудняется объяснить понятие «туризм» и «турист». | |
| 3.1  Древние культуры и цивилизации | | 1.3.1.2  Рассказывать о наиболее известных исторических памятниках древности | | Учитель оценивает навыки пересказа. Для этого он организовывает работу в группах.  Учащиеся выбирают учащегося, который будет координировать работу группы во время пересказа. В обязанности координатора входят: остановка учащегося во время пересказа командой «Стоп» и выбор следующего пересказчика. Так продолжается до тех пор, пока рассказ не будет воспроизведён всей группой. В это время учитель наблюдает за работой групп и делает заметки.  Доказательством оценивания данной цели, является наблюдение за пересказом учащимися в группах. | | |
| ***Критерии успеха*** | | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| знает и излагает содержание известных легенд об исторических памятниках древности. | | | | | | затрудняется изложить содержание легенд об исторических памятниках древности. |

**4 четверть**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | | |
| 2.2  Климат и погода | 1.2.2.1  Определять влияние погоды на жизнь и деятельность людей | Учитель оценивает умение учащихся определять влияние погоды на жизнь и деятельность людей. Предварительная работа: опросить своих родителей и узнать характерный режим погоды для каждого местного участка нашей страны.  Разделите детей на группы, предложите обсудить в группах и заполнить дневник погоды, затем один представитель из группы рассказывает характерную погоду для зимы, весны, лета, осени, влияние погоды на жизнь и деятельность людей. | | |
| ***Критерии успеха*** | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| описывает особенности погоды; | | | | затрудняется объяснить почему и как погодные явления влияют (могут повлиять) на жизнь и деятельность людей. |
| объясняет почему и как погодные явления влияют (могут повлиять) на жизнь и деятельность людей. | | | |
| 2.4  Туризм | | 1.2.4.2  Называть основные цели туризма | Учитель оценивает формирование знаний учащихся об основных целях туризма: технике, туризме, краеведении, о выживании в природных условиях как основы для развития творческого потенциала личности; популяризация детского туризма. Учитель проводит беседу о значении туризма, особенно международного, который заключается во взаимном сближении, обмене мнениями и взглядами между жителями разных стран и континентов. Туризм может способствовать установлению связи между народами, закладывая основы для мирного сотрудничества, и послужить одним из путей укрепления мира.  Далее учитель делит детей на группы и предлагает разрекламировать свое местечко в виде рисунков, коллажа, картин.  Доказательства могут включать в себя классные наблюдения, презентации коллажа, рисунков и обсуждения. | | |
| ***Критерии успеха*** | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** | |
| называет и объясняет основные цели туризма. | | | | затрудняется назвать и объяснить основные цели туризма. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| 1.4  Здоровье и безопасность | 1.1.4.5  Знать номера служб экстренной помощи | Учитель оценивает умение учащихся правильно действовать в экстремальных ситуациях. Покажите детям экстремальные ситуации:   * Рассмотрите рисунки на доске. Можно ли сказать, что здесь изображено несколько экстремальных ситуаций? Почему? * Что же случилось?   Пожар – экстремальная ситуация  Человек подавился, не может говорить или дышать – экстремальная ситуация. Человеку очень больно – экстремальная ситуация.  Человек потерял сознание – экстремальная ситуация  У человека сильное кровотечение – экстремальная ситуация.   * Что нужно сделать? (Позвать на помощь взрослого как можно быстрее) * Где можно быстро найти взрослого? (Позвонить по номерам экстренной помощи: 01,02,03,04 или позвонить взрослым, которые близко находятся: найти его в соседнем магазине, школе; на улице – милиционера, соседей, НО: лучше звать знакомых, чем первого встречного).   Далее можно предложить сюжетно-ролевую игру: «Сигналы тревоги». | |
| ***Критерии успеха*** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| может правильно набрать телефонные номера экстренной помощи. | | | затрудняется назвать/набратьтелефонные номера экстренной помощи. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| 1.4  Здоровье и безопасность | 1.1.4.2  Объяснять необходимость соблюдения режима питания | Учитель оценивает знание и понимание учащимися о полезном и вредном питании. Для этого можно провести групповую работу, где учащимся нужно будет отобрать картинки, изображающие только полезную пищу.  **Практическая работа:**  необходимо раздать рабочие листы, в которых учащимся необходимо из перечня слов выбрать и записать только те слова, которые обозначают полезную пищу. Затем, самостоятельно описать человека, который использует в своём рационе только здоровую пищу.  Доказательством оценивания данной цели являются рабочие листы учащихся. | |
| ***Критерии успеха*** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| называет перечень полезных продуктов; | | | затрудняется объяснить, почему необходимо правильно питаться. |
| объясняет, что правильное питание необходимо для здорового образа жизни. | | |

**Критерии оценки знаний по предмету «Естествознание», 1 класс**

**1 четверть**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель**  **обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| 1.2  Методы познания природы | 1.1.1.3  Проводить наблюдения за явлением окружающего мира | Учитель оценивает умение учащихся проводить наблюдения за явлением окружающего мира. Для этого предложите учащимся картинки времен года и различных явлений *(листопад, осенний дождь, туман, снегопад, иней, мороз, вьюга, метель, сосульки, таяние снега, ледоход, летний гром и молния, теплый летний дождь, а после дождя радуга*). Далее дайте учащимся разрезанные на несколько частей карточки с изображением явлений природы. Составляют рисунок и говорят, к какому времени года относится это явление.  Можно пригласить учащихся на улицу и пусть они опишут явление природы по времени года.  Учащиеся делают вывод*: изменения в природе: дождь, снег, град, ветер, метель, радуга, гром и молния, туман, иней, листопад – все это явления природы.* | |
| ***Критерии успеха*** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| знает явления окружающего мира; | | | испытывает затруднения при определении и описании явлений окружающего мира  затрудняется сделать вывод по наблюдениям. |
| проводит наблюдения за явлениями окружающего мира и описывает их, делает выводы. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| 1.2  Методы познания природы | 1.1.1.5  Проводить простейшие эксперименты | Учитель оценивает умение учащихся проводить простейшие эксперименты (использование оборудования, наблюдения, выводы о результатах работы). Для этого предложите учащимся выполнить простейшие эксперименты **по группам.**   * **Задание 1-й группе.** Проведите опыт с магнитом. Определите, какие тела он притягивает, а какие нет. Расскажите о результатах своей работы. * **Задание 2-й группе.** Растворите сахарный песок в воде. Растворите речной песок в воде. Расскажите о результатах своего эксперимента. * **Задание 3-й группе.** Погрузите в один стакан с водой железный гвоздь, в другой - кусочек пробки. Что наблюдаете? Расскажите о результатах своего эксперимента. * **Задание 4-й группе.** На срез клубня картофеля с помощью пипетки капните раствор йода. Что наблюдаете? Расскажите о результатах своего эксперимента.   Беседа, в ходе которой систематизируются и обобщаются знания учащихся об измерении как методе изучения природы, его значении и использовании человеком, о приборах и инструментах, с помощью которых проводится измерение. Часто наблюдения и эксперименты дополняются измерениями. | |
| ***Критерии успеха*** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| проводит простейшие эксперименты, используя оборудование и вещества; | | | допускает ошибки при выполнении эксперимента; испытывает затруднения при формулировании выводов. |
| описывает свои наблюдения; | | |
| делает правильные выводы. | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | | **Рекомендации по оцениванию** | |
| 2.1  Растения | 1.2.1.4  Описывать внешние изменения, происходящие при росте растений | | Учитель оценивает умение учащихся описывать внешние изменения, происходящие при росте растений, находить ответы на вопросы после наблюдений за растениями своей местности.  Предложите учащимся рисунки с этапами проращивания растений. Учащийся должен описать внешние изменения, происходящие при росте растений: появляются маленькие корешки, увеличиваются в размерах стебли, корни, листья, цветки и плоды, также отмечают, что растения вянут, листья высыхают. | |
| ***Критерии успеха*** | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| правильно описывает внешние изменения, происходящие при росте растений; | | | | допускает ошибки при объяснении своих наблюдений; |
| находит ответы на вопросы и правильно объясняет свои наблюдения. | | | |
| 2.1  Растения | 1.2.1.2  Называть основные части растений и их функции | Учитель оценивает, могут ли учащиеся описать расположение корней, стебля и листьев и для чего они служат.  Предложите учащимся рисунки растений для раскраски и гербарий растений, на которых показаны все части растений. Учащиеся должны найти и назвать корень, стебель и листья. Дайте учащимся задание: раскрасить стебель и листья. Карандаши, каких цветов вам понадобятся? Зеленого. Они должны найти стебель растения. Поставить на него пальчик. Взять цветной карандаш и раскрасить его. На втором рисунке они должны найти листья и раскрасить их зеленым карандашом. Раскрасьте корень. Какое дерево изображено на рисунке? (яблоня) Найдите и раскрасьте цветок и плод (красным карандашом) яблони .  Обсудите расположение корней и их функцию. Посмотрите корни некоторых растений и деревьев – возьмите детей на улицу, чтобы посмотреть на деревья или используйте рисунки. | | |
| ***Критерии успеха*** | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| называет основные части растений: корень, стебель, листья, цветок, плод (органы растения) и определяет их на рисунке «части цветковых растений»; | | | | затрудняется назвать основные части растения и описать функции, выполняемые органами растения. |
| описывает расположение частей растения и объясняет, для чего они служат (выполняемые ими функции). | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| 2.1.  Многообразие растений | 1.2.1.1  Называть основные характеристики растений | Учитель оценивает умения учащихся сравнивать и различать виды растений (деревья, кустарники и травы), находить сходства и различия между ними.  Для этого он предлагает карточки, фотографии различных растений. Учитель задает вопрос: «Какие бывают растения? Учащиеся должны разделить фотографии или карточки на 3 группы.  Учащиеся определяют первую группу, как *деревья* и затем описывают их, отвечая на вопрос «Чем деревья отличаются от других растений? » (У них один большой ствол, покрытый корой, от которого отходят ветки).  Затем работают со второй группой, как *кустарники* и называют основные характеристики. (У кустарников нет одного толстого ствола, а есть несколько тонких)  Учитель предлагает описать третью группу растений, *травы*. Отвечают на вопрос: «Какие же травы есть в лесу? Приводят примеры и описывают их.  Предложите учащимся разделить эти растения: *берёза, одуванчик, смородина, ель, клён, сирень, мак, ромашка, шиповник.* Дайте задание сравнить *сосну и дуб, ель и березу*.  Наблюдая за работой, учитель отмечает, как учащиеся высказывают предположения о том, на какие группы можно распределить разнообразие растений, например по кроне, стволу, корню, ветвям и листьям. | |
| ***Критерии успеха*** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| распределяет растения на деревья, кустарники и травы; | | | затрудняется распределить растения на деревья, кустарники и травы или находить их сходства и различия. допускает ошибки при описании деревьев и кустарников. |
| сравнивает и находит сходства и различия. | | |

**2 четверть**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| 2.3  Человек | 1.2.3.1  Называть основные части тела человека и их функции | Учитель оценивает умение учащихся описывать части тела человека и их функции.  Для этого он предлагает учащимся перечислить имеющиеся у них общие внешние признаки (части тела). Учащиеся должны обсудить и прийти к согласию по поводу общих характерных черт – *голова, руки, ноги, стопы, тело, пальцы рук и пальцы ног* и т.д. Затем они должны нарисовать самих себя. Также учитель предлагает учащимся картинку с изображением человека, который они должны раскрасить: *руки-синим цветом, ноги-коричневым, волосы- черным, тело -желтым,. На рисунке должны показать глаза, уши, нос.* Они отвечают на вопросы учителя: «Для чего человеку нужны руки, ноги, глаза, нос, уши?» и делают короткие выводы по своим наблюдениям. | |
| ***Критерии успеха*** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| правильно определяет основные части тела человека, находит ответы на вопросы через наблюдения (у всех есть основные части); | | | затрудняется определить основные части тела человека, допускает ошибки при их описании;  затрудняется определить функции частей тела и сделать правильные выводы. |
| описывает части тела человека и может на рисунке показать, сколько рук, ног, глаз, носа, ушей у человека; | | |
| правильно определяет функции частей тела и делает вывод. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| 2.3  Человек | 1.2.3.3  Определить потребности человека, необходимые для его роста и развития. | Учитель оценивает умение учащихся определять и перечислять потребности, необходимые человеку для жизни.  Для этого учитель предлагает учащимся разделиться на группы, первая группа обсуждает *потребности* человека, необходимые для его роста и развития, а вторая группа – *желания.* Оценить учащихся также можно и с помощью игры «Правда или ложь» с высказываниями о вещах, которые нужны человеку для здорового роста и развития. Учитель заранее готовит правдивые (истинные) и ложные высказывания на карточках, например, «заниматься спортом вредно для здоровья».  Учитель задает вопросы: 1. *В чем нуждается младенец?» (*Пища**,** одежда, тепло, любовь, дом, сон*)*. 2. Нужно ли все это учащимся? 3. Выясните, сколько времени нужно младенцу на сон – сколько времени (больше или меньше) необходимо для сна самих учащихся? 4. Кто знает, что входит в здоровый рацион питания, какие продукты и напитки являются полезными?  Предложите учащимся картинки различных продуктов, учащиеся должны разделить их на полезные и вредные.  Доказательства могут включать в себя классные наблюдения, демонстрации и обсуждения. | |
| ***Критерии успеха*** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| правильно определяет потребности человека, необходимые для его роста и развития; | | | затрудняется при определении полезных для здорового роста и развития человека потребностей;  допускает ошибки при определении потребностей человека, необходимых для его роста и развития и желаний. |
| выделяет/обозначает продукты и потребности человека, необходимые для здорового образа жизни. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| 2.3  Человек | 1.2.3.2  Знать этапы жизни человека | Учитель оценивает знания учащихся четырёх этапов жизненного цикла человека (*детство, юность, зрелость, старость*) и умение анализировать и делать выводы.  Для этого необходимо предоставить учащимся фотографии детей (разного периода- *новорожденный, грудной, преддошкольный или раннее детство , дошкольный период, младший школьный возраст*), их родителей, бабушек и дедушек и попросить описать их, называя различия между этими этапами.  Предложите учащимся подумайть/обсудить в парах то, как учащиеся выросли, также перечислить те вещи, которые они могут делать сейчас, и не могли делать в младенчестве – самостоятельно кушать, одеваться, ходить и т.д. Учащиеся в парах обсуждают характерные особенности пожилых людей, например, дедушек и бабушек. Обсудите, как мы можем ухаживать за нашими родственниками, когда они стареют. | |
| ***Критерии успеха*** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| знает этапы жизни человека; | | | затрудняется описать различия между каждым этапом жизненного цикла человека. |
| описывает каждый этап жизненного цикла человека. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| 2.2  Животные | 1.2.2.2  Различать диких и домашних животных | Учитель оценивает, как учащиеся умеют сравнивать и различать диких и домашних животных.  Для этого учитель предоставляет учащимся картинки (10 штук) с изображением диких и домашних животных, с целью провести классификацию животных на диких и домашних с помощью условных знаков (например, около диких животных нарисовать ∆ , а около домашних - □ ).  Предложите учащимся принести фотографии своих домашних питомцев, их игрушек, еду или предметы по уходу за ними и обсудите это.  Доказательства могут включать в себя классные наблюдения, обсуждения, демонстрации, письменные заметки. Учащиеся могут найти информацию о диких животных и рассказать об этом всему классу. | |
| ***Критерии успеха*** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| приводит примеры диких и домашних животных; | | | затрудняется привести примеры диких и домашних животных, называя их различия. |
| дает характеристику домашним и диким животным; | | |
| описывает их различия. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| 2.2  Животные | 1.2.2.6  Объяснять, подготовку животных к смене времен года | Учитель оценивает понимание, что животным *нужен воздух, вода, свет, тепло и пища*; умение объяснять подготовку животных к смене времен года и делать выводы.  Для этого учитель раздает учащимся картинки, в которых необходимо стрелками соотнести рисунок с высказыванием, например, рисунок зайца осенью меняет серую шубку на белую, а весной наоборот.  Учащиеся должны объяснить подготовку животных к смене времен года: *определить животных, которые впадают в зимнюю спячку – узнать, где они зимуют и какие запасы пищи используют; перелетные птицы осенью улетают на юг, а некоторые животные готовят запас кормов на зиму;* Доказательства могут включать в себя журнал или дневник наблюдений, классные наблюдения, демонстрации. | |
| ***Критерии успеха*** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| понимает и объясняет, что животным *нужен воздух, вода, свет, тепло и пища;* | | | затрудняется объяснить, как разные животные готовятся к смене времен года. |
| приводит свои примеры, как разные животные готовятся к смене времен года. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| 4.1  Земля | 1.4.1.2  Знать способы изображения и искусственную модель Земли | Учитель оценивает понимание учащимися *шарообразности* Земли, а также оценивает практические навыки работы с глобусом. Для этого учащиеся должны рассмотреть глобус и ответить на вопрос: Во всем ли он похож на Землю? Что на глобусе изображено синим цветом? А что изображено другими цветами? (*раскраска глобуса показывает, где поверхность Земли покрыта водой, где на ней суша, горы и реки*).  Предложите учащимся **практическую работу (по группам):**   1. Они должны найти на глобусе Казахстан, столицу - Астану. Приклеить рядом с ней метку (липкую бумажку – стикер). Повернуть глобус и ответить на вопрос: « Какое движение совершает Астана при вращении Земли?» 2. Также должны наклеить другие метки выше и ниже Астаны. Ответить на вопрос: «Различается ли их путь при вращении?» 3. Спросите, в какие страны учащиеся путешествовали и отметьте их на глобусе. 4. Научите их демонстрировать вращение Земли вокруг своей оси на глобусе.   Дать возможность учащимся сделать вывод, что *Глобус –уменьшенная модель Земли*. Он показывает, какую форму имеет Земля, как она вращается и что находится на ее поверхности. | |
| ***Критерии успеха*** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| показывает практические навыки (самостоятельно находит на глобусе Казахстан, Астану, делает пометки) при работе с глобусом; | | | затрудняется дать определение, что глобус представляет собой уменьшенную модель Земли;  при выполнении практической работы допускает ошибки. |
| объясняет, что глобус представляет собой уменьшенную модель Земли; | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель**  **обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| 4.1  Земля | 1.4.1.1  Знать и характеризовать форму Земли | Учитель оценивает знания и понимание учащихся о том, что Земля имеет форму шара и является трехмерной пространственной фигурой, оценивает умение учащихся находить ответы на вопросы о планете Земля, изучая глобус. Для этого учитель предлагает учащимся **практическую работу**:   1. Просит их обратить внимание на *полюса, экватор, океаны, пустыни и горы* и описать природные условия в каждом из этих мест. 2. Учащиеся должны выбрать животное, которое обитает в одном из этих мест (предложите рисунки животных). 3. Учащиеся должны обсудить и ответиь, как температура изменяется на полюсах и экваторе в зависимости от круглой формы Земли.   С целью оценивания речевой деятельности учащихся можно организовать работу в форме «Вопрос - ответ». Доказательства могут включать в себя классные наблюдения, обсуждения и демонстрации. | |
| ***Критерии успеха*** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| знает и понимает, что Земля шарообразная; | | | Затрудняется в определении, что Земля имеет шарообразную форму;  отвечает на вопросы, допуская ошибки; сформулировать выводы. |
| может правильно ответить на вопросы, поставленные учителем и сделать выводы. | | |

**3 четверть**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| 4.2.  Космос | 1.4.2.1  Объяснять понятие  «космос» | Учитель оценивает умение учащихся наблюдать, объяснять понятие «космос», анализировать и делать выводы. Для этого учитель на доске показывает плакат со схематическим изображением Солнечной системы с нарисованными орбитами, фотографии планет Солнечной системы, фотографии поверхности планет. По ходу изучения учитель прикрепляет планеты на их орбиты, а учащиеся называют планеты Солнечной системы. Затем учащиеся кратко представляют каждую планету.  Учитель предлагает учащимся ответить на вопросы:  1.Что такое космос? 2. Наша Земля – звезда? 3. А Луна, что это такое? 4. Как называется система, в которой обитают все планеты и звезды? (Солнечная) 5. Сколько планет в нашей Солнечной системе? (9)  6. Вокруг какой звезды вращается Земля и другие планеты? (Солнце) 7. Почему люди так уважают наше солнышко?  Можно предложить задание: Определите лишний объект. 1. Марс, Солнце, Земля.  2. Луна, Марс, Земля | |
| ***Критерии успеха*** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| самостоятельно объясняет понятие «космос»; | | | затрудняется при объяснении и; с формулировкой вывода. |
| делает вывод, что Вселенная - необъятное пространство со звездами, планетами и другими телами. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| 4.3  Пространство и время | 1.4.3.2  Называть приборы и средства определения времени | Учитель оценивает знание и понимание того, что для определения времени используют приборы и средства. Для этого предложите учащимся рисунки п*тиц, часов, цветов (одуванчиков), модели часов.* Спросите у учащихся, а кто знает значение слова «часы»? (Прибор для измерения времени в пределах суток). Какие бывают часы? *Песочные часы: Водяные часы*: Туристы отправились в путь в 6 часов утра. Через 8 часов они оказались на поляне из одуванчиков. В какое время туристы оказались на поляне из одуванчиков? Скажите, что же произошло с одуванчиком? (В природе время могут показывать цветы. Одуванчик закрывает свой цветок в 14 часов или в 2 часа дня). Подобный «отсчёт времени» в ясную, хорошую погоду ведут и птицы. Установлено, что соловей в весенне-летний период с 2 часов ночи, кукушка – с 3 часов ночи, скворец – около 5 часов утра. *Солнечные часы: Учащиеся делают вывод.*  Задание «Что мы знаем о часах?» (работа с рисунками моделей часов)   1. Как они называются. (наручные, настенные, электронные, будильник, напольные). 2. Какие лишние. (Электронные, так как у них нет стрелок, а время высвечивается на табло). 3. На какие две группы можно разбить остальные часы. (Часы с маятником и без маятника). 4. Что их объединяет? (На одинаковом расстоянии расположены числа от 1 до 12.Есть две стрелки: большая показывает минуты, и маленькая показывает часы). 5. Что общего в положении стрелок? (Большая стрелка указывает на 12). | |
| ***Критерии успеха*** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| правильно называет приборы и средства определения времени; | | | допускает ошибки при выполнении задания учителя; затрудняется назвать приборы и средства для определения времени. |
| приводит свои примеры средств определения времени. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| 5.1.  Силы и движение | 1.5.1.1  Объяснять понятие  «движение» | Учитель оценивает понимание учащихся слов «движение», «толкать» и «тянуть», через практическую деятельность, а именно, используя небольшие предметы, такие как игрушечная машинка или мяч. Наряду с практическим заданием можно дать учащимся набор картинок с изображением 7-8 движущихся предметов (например, лошадь запряженная в телегу, машина с прицепом, человек с тачкой или тележкой, ребенок толкающий машинку, везущий за собой на веревочке игрушку и т.д.). Учитель предлагает учащимся распределить картинки на две группы: «толкает» и «тянет». Доказательства могут включать в себя классные наблюдения, демонстрации и обсуждения. | |
| ***Критерии успеха*** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| знает, что толчок и тяга – это силы, которые вызывают движение и приводит примеры; | | | затрудняется привести примеры силы движения «толчок» и «тяга» и определить их на практике, используя предметы. |
| правильно определяет на практике силы движения «толчок» и «тяга», используя предметы. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| 5.1.  Силы и движение | 1.5.1.2  Приводить примеры движений различных тел | Учитель оценивает, могут ли учащиеся описывать различные виды движений, производимых разными телами? Для этого предложите учащимся определить предметы, которые движутся в классе, на игровой площадке, на территории школы, а также непосредственно в окружающем нас мире. Дайте учащимся рисунки животных (птицы, рыбы, лягушки, кенгуру и т.д.). Обсудите, как двигаются эти животные – летают, плавают, прыгают и т.д. Попросите некоторых учащихся сымитировать движения животных, а остальные учащиеся должны угадать животное. Записывать наблюдения, делают зарисовки.  Позвольте учащимся поиграть с движущимися игрушками и при этом просите их комментировать, как игрушки двигаются. Наблюдайте за их объяснениями и представлениями того, как двигаются игрушки.  Используйте разные игрушки и сравнивайте их движение. Задавать вопросы: *Как это движется? Почему это движется? Что произойдет, если?* | |
| ***Критерии успеха*** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| приводит примеры движений различных тел; | | | допускает ошибки при описании различных видов движений, производимых разными телами. |
| Сравнивает и описывает различные виды движений, производимых разными телами. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| 5.2  Свет | 1.5.2.1  Различать естественные и искусственные источники света | Учитель оценивает умение определять естественные и искусственные источники света. Для этого учитель предлагает картинки (8-10) различных источников света, учащиеся должны их разделить на две группы - естественные и искусственные. Обсудите, каким образом каждый источник производит свет. Покажите любой источник с открытым пламенем. Покажите горение свечи. Обсудите, с помощью чего источник производит свет. Обсудите это на примере других источников: керосиновая лампа (масло/керосин), фонарик (батарейки), электрическая лампочка (электричество). Далее предложите написать/нарисовать/назвать примеры естественных и искусственных источников света.  Учитель приводит примеры: Естественные: Солнце (раскаленный газ), звезды (раскаленный газ), молния (яркая вспышка электричества, вызванная громом), светлячки (свет вызван особыми клетками в их организме). Искусственные: керосиновая лампа (масло/керосин), свеча (воск), фонарик (батарейки), электрическая лампочка (электричество)  Доказательства могут включать в себя работы учащихся, обозначенные рисунки, обсуждения и демонстрации. | |
| ***Критерии успеха*** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| приводит примеры естественных и искусственных источников света; | | | затрудняется определить и назвать (привести примеры) естественные и искусственные источники света. |
| описывает естественные и искусственные источники света. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| 5.2  Свет | 1.5.2.2  Определять необходимость искусственного освещения  и его источники | Учитель оценивает умение определять основные источники света, используемые в повседневной жизни и понимание учащимися использования искусственного света для освещения.  Предложите учащимся обсудить различные источники искусственного света, применяемые для освещения. Также перечислить те, которые они уже использовали сегодня, например, освещение, телевизор, монитор, машины/автобусы, кухонные принадлежности и т. д.  Раздайте учащимся картинки и пусть они рассмотрят другие источники света, например: фонари, уличные знаки, машины аварийных служб, вывески магазинов, театры, цирк, ярмарки, прожектора и т.д. Доказательства могут включать в себя работу учащихся, с обозначенными рисунками, обсуждения и демонстрации. | |
| ***Критерии успеха*** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| называет примеры источников искусственного света, используемых в повседневной жизни; | | | затрудняется назвать примеры источников искусственного света, используемых в повседневной жизни и допускает ошибки при определении необходимости искусственного освещения и его источников |
| определяет необходимость искусственного освещения и его источники. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| 5.2  Свет | 1.5.2.3  Понимать, что темнота – это отсутствие света. | Учитель оценивает знание и понимание учащихся, что темнота - это отсутствие света. Для этого дайте задание учащимся прочитать текст при слабом освещении.  Обсудите с учащимися их опыт пребывания в темных местах, например, в пещере. Предложите картинки животных, живущих в темноте, например, кротов, глубоководных животных.  Учитель организовывает фронтальный опрос с целью оценить понимание учащимися того, что темнота - это отсутствие света, а также что без света становится сложнее выполнять некоторые действия.  Доказательства могут включать в себя классные наблюдения, обсуждения, демонстрации, фронтальный опрос. | |
| **Критерии успеха** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| понимает, что темнота – это отсутствие света; | | | затрудняется объяснить, что темнота – это отсутствие света, и что без света некоторые действия сложно выполнить. |
| описывает свои наблюдения; | | |
| объясняет, что темнота – это отсутствие света, и что без света некоторые действия сложно выполнять. | | |

**4 четверть**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| 5.4 Тепло | 1.5.4.1  Называть обогревательные приборы и оборудование | Учитель оценивает знания учащихся об обогревательных приборах и оборудованиях. Для этого предложите учащимся картинки обогревательных и не обогревательных приборов, которые они должны разделить на 2 группы: утюг, метла, чайник простой, чайник электрический, тазик, термос, микроволновая печь, электрическая плита, фен, лампочка накаливания, камины и печи, электромясорубка и мясорубка и т. д.  Задайте учащимся вопросы: Какие нагревательные электроприборы вы используете в своей жизни? Почему нельзя прикасаться к обогревательным приборам и оборудованию? **(Электрическая энергия** может быть легко преобразована в **тепловую).** Почему нагревается прибор? **(**любой проводник, по которому идёт электрический ток, нагревается). В высотных (12, 16-тиэтажных домах) устанавливают электрические плиты. Как вы думаете: почему? Напомнить учащимся о технике безопасности. | |
| **Критерии успеха** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| называет обогревательные приборы и оборудование; | | | допускает ошибки при определении обогревательных приборов и оборудования;  затрудняется назвать их применение. |
| описывает применение обогревательных приборов и оборудования. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| 5.5  Электричество | 1.5.5.1  Объяснять важность электроэнергии в повседневной жизни людей | Учитель оценивает умение учащихся объяснять важность электроэнергии в повседневной жизни людей. Для этого он задает вопросы учащимся: Что ты делаешь, войдя в темную комнату? Ну, конечно же, включаешь СВЕТ! Сделать это проще простого: достаточно просто щелкнуть выключателем - и загорается ЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ ЛАМПОЧКА. Как вы думаете «Почему горит лампочка?» Что заставляет работать лампочку? А как нам помогает электричество?  Откуда же приходит электричество в дом? Электрический ток вырабатывают большие мощные станции, в свою очередь, распределяют электроэнергию по проводам в наши дома. Почему горит фонарик? Откуда здесь электрический ток? (демонстрация батареек) Учащиеся должны понять значение электроприборов в жизни человека. Разнообразие бытовых приборов. Способы выработки электричества и доставки ее потребителям. Правила безопасности при использовании электричества и электроприборов. | |
| **Критерии успеха** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| объясняет важность электроэнергии в повседневной жизни людей; | | | затрудняется объяснять важность электроэнергии в повседневной жизни людей и привести доказательства. |
| приводит доказательства важности электроэнергии в повседневной жизни людей. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| 5.6.  Магнетизм | 1.5.6.1  Знать некоторые тела, обладающие магнитными свойствами | Учитель оценивает знания учащихся о телах, обладающих магнитными свойствами, а также умения анализировать, сравнивать, делать умозаключения. Предложите учащимся магнит полосовой, магнитную стрелку, скрепки, медный провод, ластик, железные опилки. Учащиеся выполняют **практическую работу:**   1. Поднесите магнит к предметам, изготовленным из различных материалов, установите, все ли из них притягиваются магнитом. (у*чащиеся делают выводы*) 2. Возьмите иголку и поднесите её к скрепкам. Прилипают ли скрепки к иголке? 3. Потрите иголку о магнит в одном направлении, а затем поднесите к скрепкам. Прилипают ли скрепки?   *Учащиеся делают выводы*. В первом случае иголка не прилипла к скрепкам. Стоило иголке  «пообщаться» с магнитом, как она сама стала магнитом.   1. Положите лист картона на полюсовой магнит и равномерно посыпьте его железными опилками   *Вывод*. Хорошо притягиваются магнитом чугун, сталь, железо. | |
| **Критерии успеха** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| называет какие тела обладают магнитными свойствами; | | | допускает ошибки при определении тел, обладающих магнитными свойствами;  затрудняется сделать выводы. |
| ,делает выводы, что не все тела обладают магнитными свойствами. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| 5.3  Звук | 1.5.3.1  Объяснять особенности распространения звука | Учитель оценивает умение учащихся объяснять особенности распространения звука; что звук может распространяться во всех направлениях. Учитель может оценить учащихся, используя практическое задание, в котором учащиеся экспериментируют с разными звуками, используя инструменты и предметы. Необходимо раздать учащимся ряд разных предметов, которые могут образовывать звуки разной громкости (например, музыкальные инструменты, повседневные предметы). Далее учащиеся экспериментируют с образованием звуков и их описанием.  Доказательства могут включать в себя классные наблюдения, демонстрации и обсуждения. | |
| ***Критерии успеха*** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| определяет множество источников звуков разной громкости; | | | испытывает затруднения в отборе звуков по громкости или производить звуки разной громкости, используя источники звуков. |
| производит звуки разной громкости, используя источники звуков; | | |
| объяснять особенности распространения звука. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| 5.3  Звук | 1.5.3.2  Различать естественные и искусственные источники звука | Учитель оценивает умение учащихся узнавать и определять знакомые звуки, как естественные, так и производимые человеком. Предложите учащимся послушать несколько источников звука (с помощью подобранных аудио записей различных звуков) и установить, кем или чем производятся эти звуки. Задачей учащихся будет являться - точное распознавание естественных и искусственных источников звуков. Данную работу можно оформить на рабочих листах.  Доказательства могут включать в себя классные наблюдения, демонстрации и обсуждения. | |
| ***Критерии успеха*** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| определяет естественные и искусственные источники звуков; | | | затрудняется определить естественные и искусственные источники звуков. |
| приводит примеры источников звуков. | | |

**Критерии оценки знаний по предмету «Английский язык», 1 класс**

**1 четверть**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Subject Programme reference** | **Learning Objective** | **Assessment Guidance** | |
| Use of English | 1.UE2 Use  cardinal numbers 1 – 10 to count | The teacher gives each learner a bag of coloured counters and asks him/her to count the (*yellow/blue/red*, etc.) ones one by one.  Sources of evidence may include classroom observation or recording. | |
| **Success Criteria** | | | |
| **Learners achieve this Learning Objective, if they** | | | **Learners are working towards this Learning Objective, if they** |
| can count up to 10. | | | struggle to use all of the numbers up to ten when count. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Subject Programme reference** | **Learning Objective** | **Assessment Guidance** | |
| Listening | 1.L1 Recognise short instructions for basic classroom routines spoken slowly and distinctly | Each learner is asked to (*find/collect/touch/pick up/put on the table/put away*) the (*blue/red*, etc.) numbers. Sources of evidence may include observing learners’ actions. | |
| **Success Criteria** | | | |
| **Learners achieve this Learning Objective, if they** | | | **Learners are working towards this Learning Objective, if they** |
| can recognise short instructions. | | | can recognise only some short instructions or struggle to recognise them. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Subject Programme reference** | **Learning Objective** | **Assessment Guidance** | |
| Reading | 1.R1 Recognise initial letters in names and places | Matching exercise  Give each learner a variety of images and a variety of initial sound cards. Learners match the image with the initial sound. For differentiation, the teacher can add or reduce the number of items. For extension, learners could make their own initial sound (letter/blend) cards. When the images have been successfully matched, learners ask and answer the question “*What is your favourite* (…)?” For extension, learners can add their own questions e.g. “*What is your favourite (colour*)?” etc.  Sources of evidence may include a worksheet, classroom monitoring and recording. | |
| **Success Criteria** | | | |
| **Learners achieve this Learning Objective, if they** | | | **Learners are working towards this Learning Objective, if they** |
| can find the initial letter in the words and explain that it is the first letter in the words | | | struggle to find the initial letter in the words and explain that it is the first letter in the words |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Subject Programme reference** | **Learning Objective** | **Assessment Guidance** | |
| Reading | 1.R3 Recognise some very high- frequency words from local environment | Each learner is given the opportunity to read a set of word cards related to the local environment. Sources of evidence may include classroom monitoring. | |
| **Success Criteria** | | | |
| **Learners achieve this Learning Objective, if they** | | | **Learners are working towards this Learning Objective, if they** |
| can name the words related to the local environment. | | | struggle to name the words related to the local environment. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Subject Programme reference** | **Learning Objective** | **Assessment Guidance** | |
| Use of English | 1.UE8 Use  imperative forms of common verbs related to classroom routines | Teacher collects evidence over time of each learner being able to use imperative forms related to classroom routines. Sources of evidence may include worksheets, writing or classroom monitoring. | |
| **Success Criteria** | | | |
| **Learners achieve this Learning Objective, if they** | | | **Learners are working towards this Learning Objective, if they** |
| can use imperative forms of common verbs related to classroom routines. | | | struggle to use imperative forms of common verbs related to classroom routines. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Subject Programme reference** | **Learning Objective** | **Assessment Guidance** | |
| Use of English | 1.UE11 Use  ‘*there is /are*’ to make short statements | Give each learner a worksheet on which there is an image with objects (for example, a room containing objects, or a park, or a classroom, depending on the vocabulary you would like to practice). There must be more than one of some of the objects to elicit “*There are*…”. Ask the learner to describe the room/park/classroom.  Sources of evidence may include a worksheet and classroom monitoring. | |
| **Success Criteria** | | | |
| **Learners achieve this Learning Objective, if they** | | | **Learners are working towards this Learning Objective, if they** |
| can use ‘*there is /are’* to make short statements. | | | struggle to use ‘*there is /are*’ to make short statements and make mistakes while using ‘*there is /are*’. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Subject Programme reference** | **Learning Objective** | **Assessment Guidance** | |
| Speaking | 1.S5 Produce words in response to prompts | The teacher shows picture prompts to elicit correct words. The choice of picture prompts is based on the context, e.g. action words or objects related to the topic.  Sources of evidence may include classroom monitoring. | |
| **Success Criteria** | | | |
| **Learners achieve this Learning Objective, if they** | | | **Learners are working towards this Learning Objective, if they** |
| can produce words in response to prompts. | | | struggle to produce words in response to prompts. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Subject Programme reference** | **Learning Objective** | **Assessment Guidance** | |
| Use of English | 1.UE3 Use basic adjectives and colours to say what *someone*  */something is* or  *has* | The teacher has a set of cards of e.g. a red apple, a blue book etc. They are placed face down. There is also a picture of a girl on the teacher’s left and a picture of a boy on the teacher’s right. The teacher demonstrates by turning over one card and saying “*I have (a red apple*)”, turning over another card and placing it in front of the picture of the girl saying: “*She has a (…)”,* and the same with the picture of the boy: “*He has a (…)”.* The teacher invites the learner to do the same with the rest of the cards.  Sources of evidence may include worksheets and classroom monitoring. | |
| **Success Criteria** | | | |
| **Learners achieve this Learning Objective, if they** | | | **Learners are working towards this Learning Objective, if they** |
| can correctly use basic adjectives and colours to describe people and things. | | | find it difficult to use basic adjectives and colours to describe people and things. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Subject Programme reference** | **Learning Objective** | **Assessment Guidance** | |
| Listening | 1.L3 Recognise with support simple greetings | Learners are each given a picture to identity and practice introduction sequences in pairs or with the teacher.  Sources of evidence may include classroom monitoring. | |
| **Success Criteria** | | | |
| **Learners achieve this Learning Objective, if they** | | | **Learners are working towards this Learning Objective, if they** |
| can say and react with support to all simple greetings. | | | struggle to say and react even with support to simple greetings. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Subject Programme reference** | **Learning Objective** | **Assessment Guidance** | |
| Use of English | 1.UE6 Use  demonstrative pronouns *this/these* to indicate things | While other learners are working on an activity, the teacher takes one learner around the room asking “*What colour is this/that*?” Teacher asks the learner to answer using ‘*this/that* ‘when answering.  Or  If preferred, use images containing examples where learners must use ‘*This is (colour)/that is (colour)*’.  Sources of evidence may include classroom monitoring and recording. | |
| **Success Criteria** | | | |
| **Learners achieve this Learning Objective, if they** | | | **Learners are working towards this Learning Objective, if they** |
| can use demonstrative pronouns *this/these* to indicate things. | | | struggle to use demonstrative pronouns *this/these* to indicate things |

**2 четверть**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Subject Programme reference** | **Learning Objective** | **Assessment Guidance** | |
| Use of English | 1.UE14 Use basic prepositions of location and position: *in, next to, on*, to describe where people and things are | Learners complete a worksheet of gap-fill sentences, with an accompanying matching image, e.g.  *The book is … the table, The apple is … the bowl, The tea is … the cup, The boy is … his mother* etc.  Sources of evidence may include worksheets and classroom monitoring. | |
| **Success Criteria** | | | |
| **Learners achieve this Learning Objective, if they** | | | **Learners are working towards this Learning Objective, if they** |
| can use basic prepositions of location and position (*in, next to, on)*  correctly. | | | struggle to use basic prepositions of location and position (*in, next to, on)* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Subject Programme reference** | **Learning Objective** | **Assessment Guidance** | |
| Use of English | 1.UE3 Use basic adjectives and colours to say what *someone*  */something is* or  *Has* | Learners are shown similar images or objects to describe. This will build on knowledge and skills acquired in Term 1.  Sources of evidence may include classroom monitoring and worksheets. | |
| **Success Criteria** | | | |
| **Learners achieve this Learning Objective, if they** | | | **Learners are working towards this Learning Objective, if they** |
| can correctly use basic adjectives and colours to describe objects. | | | struggle to correctly use basic adjectives and colours to describe objects. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Subject Programme reference** | **Learning Objective** | **Assessment Guidance** | |
| Reading | 1.R3 Recognise some very high- frequency words from local environment | Each learner reads a set of word cards related to the local environment. This will build on knowledge and skills acquired in Term 1.  Sources of evidence may include classroom monitoring. | |
| **Success Criteria** | | | |
| **Learners achieve this Learning Objective, if they** | | | **Learners are working towards this Learning Objective, if they** |
| can name the words related to the local environment. | | | struggle to name the words related to the local environment. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Subject Programme reference** | **Learning Objective** | **Assessment Guidance** | |
| Reading | 1.R1 Recognise initial letters in names and places | Matching exercise  Each learner has a variety of animal and bird images and a variety of initial sound cards and they match the image with the initial sound. For differentiation, the teacher can add or reduce the number of items. For extension, learners could make their own initial sound (letter/blend) cards.  This will build on knowledge and skills acquired in Term 1.  Sources of evidence may include worksheets and classroom monitoring. | |
| **Success Criteria** | | | |
| **Learners achieve this Learning Objective, if they** | | | **Learners are working towards this Learning Objective, if they** |
| can find the initial letter in the words and explain that it is the first letter in the words. | | | struggle to find the initial letter in the words and explain that it is the first letter in the words. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Subject Programme reference** | **Learning Objective** | **Assessment Guidance** | |
| Use of English | 1.UE2 Use  cardinal numbers 1 – 10 to count | Each learner is asked to (*find/collect/touch/pick up/put on the table/put away*) the (*blue/red*, etc.) numbers. This will build on knowledge and skills acquired in Term 1. Sources of evidence may include classroom monitoring. | |
| **Success Criteria** | | | |
| **Learners achieve this Learning Objective, if they** | | | **Learners are working towards this Learning Objective, if they** |
| can count up to 10. | | | struggle to use all of the numbers up to ten when count. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Subject Programme reference** | **Learning Objective** | **Assessment Guidance** | |
| Use of English | 1.UE6 Use  demonstrative pronouns *this/these* to indicate things | While other learners are working on an activity, the teacher can take one learner around the room asking ‘*What colour is this/that*?’ and ‘*What colour are these/those*?’ Teacher asks the learner to answer using ‘*this/that*’ or ‘*these/those*’ when answering.  If preferred, use images containing examples where learners must use ‘*this/that*,’ or ‘*these/those’*. This will build on knowledge and skills acquired in Term 1.  Sources of evidence may include classroom monitoring and recording. | |
| **Success Criteria** | | | |
| **Learners achieve this Learning Objective, if they** | | | **Learners are working towards this Learning Objective, if they** |
| can use demonstrative pronouns *this/these* correctly in context. | | | struggle to use demonstrative pronouns correctly in most contexts. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Subject Programme reference** | **Learning Objective** | **Assessment Guidance** | |
| Use of English | 1.UE8 Use  imperative forms of common verbs related to classroom routines | Teacher gives instructions to learners to follow. Learners tell other learners to do something similar. This will build on knowledge and skills acquired in Term 1.  Sources of evidence may include classroom monitoring and recording. | |
| **Success Criteria** | | | |
| **Learners achieve this Learning Objective, if they** | | | **Learners are working towards this Learning Objective, if they** |
| can use imperative forms of common verbs related to classroom routines. | | | struggle to use imperative forms of common verbs related to most classroom routines. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Subject Programme reference** | **Learning Objective** | **Assessment Guidance** | |
| Use of English | 1.UE7 Use  personal subject pronouns to identify things | The teacher creates flash cards with familiar items on them. The teacher asks the learner questions about the items which require responses containing subject pronouns.  e.g.  What is it? It’s an apple?  What is her job? She’s a doctor.  Sources of evidence may include worksheets and classroom monitoring. | |
| **Success Criteria** | | | |
| **Learners achieve this Learning Objective, if they** | | | **Learners are working towards this Learning Objective, if they** |
| can correctly use personal pronouns in context for familiar items. | | | struggle to use personal pronouns correctly for familiar items. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Subject Programme reference** | **Learning Objective** | **Assessment Guidance** | |
| Speaking | 1.S5 Produce words in response to basic prompts | Teacher shows four still sequences from a short animation with blank captions relating to characters. Teacher elicits from learners what characters say. Learners will have different responses to this, as they do not have to reproduce the exact language in the animation. Therefore, to assess each learner, look for relevant *words or phrases* that match each image.  Sources of evidence may include classroom monitoring and recording. | |
| **Success Criteria** | | | |
| **Learners achieve this Learning Objective, if they** | | | **Learners are working towards this Learning Objective, if they** |
| can produce words in response to prompts. | | | struggle to produce words in response to basic prompts |

**3 четверть**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Subject Programme reference** | **Learning Objective** | **Assessment Guidance** | |
| Use of English | 1.UE14 Use basic prepositions of location and position: *in, next to, on*, to describe where people and things are | The teacher gives each learner a worksheet of gap-fill sentences with an accompanying matching image, e.g. *The girl is … the big tree,*  *The apple is … the red bowl, The tea is … the blue cup, The boy is … … his mother etc.*  This will build on knowledge and skills acquired in Term 2.  Sources of evidence may include worksheets and classroom monitoring. | |
| **Success Criteria** | | | |
| **Learners achieve this Learning Objective, if they** | | | **Learners are working towards this Learning Objective, if they** |
| can use basic prepositions of location and position: *in, next to, on*  correctly. | | | struggle to use basic prepositions of location and position: *in, next to, on* in most cases. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Subject Programme reference** | **Learning Objective** | **Assessment Guidance** | |
| Use of English | 1.UE3 Use basic adjectives and colours to say what *someone*  */something is* or  *Has* | Learners are shown images which clearly show size and colour to elicit two adjectives per image. This will build on knowledge and skills acquired in Terms 1 and 2.  Sources of evidence may include worksheets and classroom monitoring. | |
| **Success Criteria** | | | |
| **Learners achieve this Learning Objective, if they** | | | **Learners are working towards this Learning Objective, if they** |
| can correctly use basic adjectives and colours to describe people and images. | | | struggle to use basic adjectives and colours to describe people and images. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Subject Programme reference** | **Learning Objective** | **Assessment Guidance** | |
| Reading | 1.R3 Recognise some very high- frequency words from local environment | Each learner is given the opportunity to read a set of word cards related to a familiar context. This will build on knowledge and skills acquired in Terms 1 and 2.  Sources of evidence may include classroom monitoring. | |
| **Success Criteria** | | | |
| **Learners achieve this Learning Objective, if they can** | | | **Learners are working towards this Learning Objective, if they** |
| can name the words related to the local environment. | | | struggle to name the words related to the local environment. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Subject Programme reference** | **Learning Objective** | **Assessment Guidance** | |
| Use of English | 1.UE5 Use  interrogative pronouns *‘what, where, how’* to ask basic questions | In pairs, learners are given an information gap picture activity [picture A and picture B]. Learners ask e.g. *Where’s the car*? and draw information on their picture according to the information they are given. Teacher monitors and offers support as necessary and takes discreet notes of recurring errors, for future planning.  Sources of evidence may include classroom observation and notes. | |
| **Success Criteria** | | | |
| **Learners achieve this Learning Objective, if they** | | | **Learners are working towards this Learning Objective, if they** |
| can use interrogative pronouns *“what, where, how”* correctly to ask basic questions. | | | struggle to use interrogative pronouns *“what, where, how”* to ask basic questions. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Subject Programme reference** | **Learning Objective** | **Assessment Guidance** | |
| Listening | 1.L1 Recognise short instructions for basic classroom routines spoken slowly and distinctly | Learners listen to short similar instructions describing how to make (for example, a pressed leaf picture, a decorated hat) and follow the instructions with support.  This will build on knowledge and skills acquired in Term 1.  Sources of evidence may include learners’ creations and classroom monitoring. | |
| **Success Criteria** | | | |
| **Learners achieve this Learning Objective, if they** | | | **Learners are working towards this Learning Objective, if they** |
| can recognise short instructions for basic classroom routines spoken slowly and distinctly. | | | struggle to recognise most short instructions for basic classroom routines spoken slowly and distinctly. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Subject Programme reference** | **Learning Objective** | **Assessment Guidance** | |
| Use of English | 1.UE11 Use  ‘*there is/are*’ to make short statements | Each learner is given a worksheet showing different hats with different decorations and are asked to describe the hats. For example ‘*On this hat there is a star’. ‘On this hat there are two blue flowers’*.  This will build on knowledge and skills acquired in Term 1.  Sources of evidence may include worksheets and classroom monitoring. | |
| **Success Criteria** | | | |
| **Learners achieve this Learning Objective, if they** | | | **Learners are working towards this Learning Objective, if they** |
| can use ‘*there is /are*’ to make short statements. | | | struggle to use ‘*there is /are’* to make short statements. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Subject Programme reference** | **Learning Objective** | **Assessment Guidance** | |
| Speaking | 1.S3 Pronounce basic words and expressions intelligibly | Each learner reads has a card with images of key words. The teacher asks questions to elicit the key words. Sources of evidence may include classroom monitoring and recording. | |
| **Success Criteria** | | | |
| **Learners achieve this Learning Objective, if they** | | | **Learners are working towards this Learning Objective, if they** |
| can correctly pronounce key words. | | | struggle to pronounce most key words correctly. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Subject Programme reference** | **Learning Objective** | **Assessment Guidance** | |
| Speaking | 1.S1 Make basic personal statements and simple statements about objects | Learners take turns to come to the front of the class, holding an object, and introduce themselves as a given character  *“My name is (…)”,* and say things about themselves as the character, and also about the object they are holding. Sources of evidence may include classroom monitoring and recording. | |
| **Success Criteria** | | | |
| **Learners achieve this Learning Objective, if they** | | | **Learners are working towards this Learning Objective, if they** |
| can make personal statements and simple statements about objects. | | | struggle to make personal statements and simple statements about objects. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Subject Programme reference** | **Learning Objective** | **Assessment Guidance** | |
| Speaking | 1.S4 Respond to very basic supported questions | The teacher gives learners a worksheet with basic statements such as ‘*Hansel and Gretel are friends’.* The teacher says number 1, e.g. ‘*Are Hansel and Gretel friends?’*  Sources of evidence may include worksheets and classroom monitoring. | |
| **Success Criteria** | | | |
| **Learners achieve this Learning Objective, if they** | | | **Learners are working towards this Learning Objective, if they** |
| can correctly answer basic questions. | | | struggle to answer most basic questions. |

**4 четверть**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Subject Programme reference** | **Learning Objective** | **Assessment Guidance** | |
| Use of English | 1.UE3 Use basic adjectives and colours to say what someone  /something is or has | Learners are shown images which clearly show size and colour to elicit two adjectives per image. This will build on knowledge and skills acquired in Terms 1, 2 and 3.  Sources of evidence may include worksheets and classroom monitoring. | |
| **Success Criteria** | | | |
| **Learners achieve this Learning Objective, if they** | | | **Learners are working towards this Learning Objective, if they** |
| can correctly use basic adjectives and colours to describe someone or something. | | | struggle to use basic adjectives and colours to describe someone or something. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Subject Programme reference** | **Learning Objective** | **Assessment Guidance** | |
| Reading | 1.R3 Recognise some very high- frequency words from local environment | Each learner is given the opportunity to read a set of word cards related to their local environment.  This will build on knowledge and skills acquired in Terms 1, 2 and 3. Sources of evidence may include classroom observation. | |
| **Success Criteria** | | | |
| **Learners achieve this Learning Objective, if they** | | | **Learners are working towards this Learning Objective, if they** |
| can name words related to the local environment. | | | struggle to name most words related to the local environment. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Subject Programme reference** | **Learning Objective** | **Assessment Guidance** | |
| Use of English | 1.UE9 Use basic present simple forms [positive and negative] to give basic personal information | Learners listen to short conversations between a boy and a girl and on a worksheet They draw straight lines to the things each character likes and wiggly lines to the things each character doesn’t like. Each learner brings their worksheet to the teacher (while other learners are engaged in another activity). The Teacher elicits sentences: “*He likes (…)/She doesn’t like (…)* etc.  Sources of evidence may include worksheets and classroom monitoring. | |
| **Success Criteria** | | | |
| **Learners achieve this Learning Objective, if they** | | | **Learners are working towards this Learning Objective, if they** |
| can use present simple positive and negative forms to give basic personal information. | | | struggle to use present simple positive and negative forms to give basic personal information. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Subject Programme reference** | **Learning Objective** | **Assessment Guidance** | |
| Use of English | 1.UE11 Use *there is/are* to make short statements | Learners make statements such as ‘*There are bears in Kazakhstan’*, ‘*There are elephants in Africa’* using picture prompts which have been given to them by the teacher.  This will build on knowledge and skills acquired in Terms 1 and 3. Sources of evidence may include classroom monitoring and written output. | |
| **Success Criteria** | | | |
| **Learners achieve this Learning Objective, if they** | | | **Learners are working towards this Learning Objective, if they** |
| can use ‘*there is /are’* to make short statements. | | | struggle to use ‘*there is /are’* to make short statements |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Subject Programme reference** | **Learning Objective** | **Assessment Guidance** | |
| Use of English | 1.UE5 Use  interrogative pronouns what where how to ask basic questions | The teacher asks two questions to each learner individually: ‘*Where do you live*?’ and ‘*How do you get to school*?’ Then invites the learner to ask the teacher the same question. This can be done in pairs if preferred.  Sources of evidence may include classroom monitoring and recording. | |
| **Success Criteria** | | | |
| **Learners achieve this Learning Objective, if they** | | | **Learners are working towards this Learning Objective, if they** |
| can use interrogative pronouns correctly to ask basic questions. | | | struggle to use interrogative pronouns to ask basic questions |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Subject Programme reference** | **Learning Objective** | **Assessment Guidance** | |
| Use of English | 1.UE11 Use *there is/are* to make short statements | Each learner is given a worksheet showing different masks with different decorations and are asked to describe the masks. For example ‘*On this mask there is a star’*. ‘*On this mask there are two blue flowers*’.  This will build on knowledge and skills acquired in Terms 1 and 3. Sources of evidence may include worksheets and classroom monitoring. | |
| **Success Criteria** | | | |
| **Learners achieve this Learning Objective, if they** | | | **Learners are working towards this Learning Objective, if they** |
| can use *there is/are* to make short statements. | | | struggle to use *there is/are* to make short statements in most cases. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Subject Programme reference** | **Learning Objective** | **Assessment Guidance** | |
| Speaking | 1.S5 Produce words in response to prompts | Each learner is shown visuals of a variety of animals, and asked two questions per image: e.g. “*What do (cows) eat?*”, “(*Cows) eat (grass)*”, “*Do they eat (bananas)*?”, “*No, they don’t*.”  This will build on knowledge and skills acquired in Terms 1 and 2. Sources of evidence may include classroom monitoring and recording. | |
| **Success Criteria** | | | |
| **Learners achieve this Learning Objective, if they** | | | **Learners are working towards this Learning Objective, if they** |
| can produce correct responses to prompts. | | | struggle to produce correct responses to prompts. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Subject Programme reference** | **Learning Objective** | **Assessment Guidance** | |
| Reading | 1.R1 Recognise initial letters in names and places | Each learner is shown the initial letter of different basic objects (that begin with a different letter) in a different order each time for each learner, and the teacher elicits the name of the object.  This will build on knowledge and skills acquired in Terms 1 and 2. Sources of evidence may include worksheets and classroom monitoring. | |
| **Success Criteria** | | | |
| **Learners achieve this Learning Objective, if they** | | | **Learners are working towards this Learning Objective, if they** |
| can find the initial letter in the words and explain that it is the first letter in the words | | | struggle to find the initial letter in the words and explain that it is the first letter in the words |

**Критерии оценки знаний по предмету «Изобразительное искусство», 1 класс**

**1 четверть**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| 1.1  Знание и понимание окружающего мира | 1.1.1.1  Различать некоторые особенности окружающего мира, знакомые образы и формы | Учитель оценивает умение учащихся различать особенности окружающего их мира, знакомые образы и формы. Для этого учитель использует устный опрос. Учащиеся распознают разные изображения и формы из окружающей среды. А также для понимания учащихся учитель может смоделировать примеры разных изображений и форм в классе. На этой стадии учащиеся только «начинают» определять особенности, они не должны полностью описывать изображения и формы. Доказательством оценивания являются художественные работы учащихся, заметки сделанные учителем во время опроса каждого учащегося или по наблюдениям. | |
| ***Критерии успеха*** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| определяет изображения и формы из окружающего мира. | | | затрудняется определять изображения и формы из окружающего мира. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| 3.2  Анализ подходов в искусстве | 1.3.2.1  Различать жанр произведения искусства и технику работы | Учитель оценивает умение учащихся различать жанр произведения искусства и технику работы. Учитель представляет учащимся примеры художественных работ, которые имеют общие характеристики (например, одинаковое использование цветов, форм и т.д.). Учащиеся определяют ключевые характеристики и описывают их. Прежде чем рассказать всему классу, учащиеся сначала обмениваются своими идеями в парах. Также учащиеся могут показывать, а не рассказывать, указывая на пример, или участвуя в практической работе, выполняя задание на отдельном листе бумаги или в части демонстрации учителя. Учитель может делать любые подсказки, используя следующие вопросы: «Какие формы использовал здесь художник?» и «Как художник использовал цвет в этой части?» Доказательством оценивания являются заметки, сделанные учителем во время опроса каждого учащегося или по наблюдениям в классе. | |
| ***Критерии успеха*** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| определяет жанр произведения, называя и определяя ключевые характеристики произведения искусства (цвет, образы природы, человека, красота и т.д.). | | | затрудняется определить жанр произведения, называя и определяя ключевые характеристики произведения искусства. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| 3.1.  Презентация | 1.3.1.1  Формулировать и представлять простые идеи для презентации своей работы | Учитель оценивает умение учащихся демонстрировать свои идеи доступным языком. Для этого учитель предлагает учащимся найти способы для представления своих идей с помощью устного и письменного общения. Учитель задает учащимся устные вопросы и просит поразмышлять о своей работе. Можно использовать следующие вопросы, «Почему ты ...?». На этой стадии речь учащихся должна содержать в себе предметную терминологию. Учащиеся сообщают свои идеи, делая простые наблюдения о своей работе. | |
| ***Критерии успеха*** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| представляет идеи о работе своими утверждениями. | | | затрудняется представить идеи о работе. |

**2 четверть**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| 1.4  Выражение идей и чувств | 1.1.4.1  Творчески представлять, выражать свои идеи и чувства определенными способами при изучении, наблюдении, воображении, фиксации (выполнении набросков, зарисовок, фотографий и др.) | Для оценивания учащихся учитель может организовать экскурсию внутри школы. После этого учащиеся готовят творческую работу на основании увиденного. Учащиеся должны понимать пространство, демонстрируемое в своей работе, например величину и пространственные отношения предметов, форм. Во время работы учитель задает вопросы учащимся о том, как пространство показано в их работах, чтобы помочь им развить понимание способа использования пространства, помогает им вносить изменения. Учащиеся могут вместе сравнивать свои работы и использовать идеи друг друга для внесения изменений в свои работы. Доказательством оценивания являются выполненные художественные работы, письменные сравнения, заметки, сделанные учителем во время опроса каждого учащегося или по наблюдениям в классе. | |
| **Критерии успеха** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| изображает свои идеи и чувства различными способами на основании увиденного; | | | затрудняется изобразить свои идеи и чувства на основании увиденного. |
| изображает окружающий мир, демонстрируя пространство. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| 1.4  Выражение идей и чувств | 1.1.4.2  Демонстрировать растущее понимание пространства при изображении окружающего мира и отдельных форм | Для оценивания учащихся учитель может организовать экскурсию на природу. После этого учащиеся из пластилина (глина, соленое тесто и др.) лепят животных, растения, птиц и др. Учащиеся должны понимать отдельные формы, фигуры и их объем. Во время работы учитель задает вопросы учащимся о том, как окружающий мир влияет на пространство. Учащиеся могут вместе сравнивать свои изделия из пластилина и использовать творческие идеи друг друга для изменения своих композиций.  Доказательством оценивания являются выполненные работы из пластилина, заметки, сделанные учителем во время опроса каждого учащегося или по наблюдениям в классе. | |
| **Критерии успеха** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| Изображает окружающий мир, демонстрируя понимание пространства. | | | Затрудняется изобразить окружающий мир и демонстрировать понимание пространства. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| 3.3  Обсуждение и защита работы | 1.3.3.1  Формулировать простые комментарии о собственной работе | Учитель оценивает способности учащихся по размышлениям над своей работой, используя вопросы- подсказки, например «Было ли это трудным для вас?», «Как такая идея пришла к вам?» и «Вы довольны результатом (почему/почему нет)?» и т.д. Учащиеся выполняют задания в парах или группах. Оценивание проходит во время работы, а также после завершения работы. Для достижения данной цели не нужно просить учащихся говорить, как они будут улучшать свои работы. Они должны просто сказать, нравится ли им полученная работа, почему и что было трудно сделать. | |
| **Критерии успеха** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| размышляет о своей работе и дает простые комментарии о ней. | | | затрудняется размышлять о своей работе и давать простые комментарии о ней. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| 1.2 Знание и понимание истории, культуры и традиций | 1.1.2.1  Реагировать на различные произведения искусства национальной и мировой культуры | Во время творческих заданий характер ответов учащихся может принимать разные формы, например, устные/письменные наблюдения или описания творческих работ, попытки создать свою собственную работу на основании искусства Казахстана и других культур. Один из способов для оценки этой цели обучения заключается в демонстрации учащимся двух работ, первая работа казахстанского художника, а вторая работа зарубежного художника (например, два пейзажа). Попросите их записать свои комментарии и наблюдения по работам. Учитель вместе с учащимися обсуждает различия в группах и просит их сравнить данные работы. Учащиеся могут самостоятельно высказывать свои комментарии и наблюдения по двум работам.  Доказательством оценивания являются заметки, сделанные учителем, записи учащихся во время наблюдения. | |
| **Критерии успеха** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| представляет соответствующие комментарии о работах казахстанских и зарубежных художников. | | | затрудняется комментировать работы казахстанских и зарубежных художников. |

**3 четверть**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| 1.3  Обсуждение и наблюдение идей | 1.1.3.1  Обсуждать идеи и задавать вопросы касательно образов и форм в искусстве | Учитель просит учащихся обсудить идеи и задать вопросы по разным темам и в разных заданиях с несколькими партнерами. Учитель оценивает, насколько хорошо учащиеся могут обсуждать идеи и задавать вопросы во время устного общения. Учащиеся отвечают на вопросы учителя или принимают участие в групповой работе, или работе в парах. Доказательством оценивания являются наблюдения, опросы, обсуждения с учащимися, слушающими и отвечающими без подсказок. | |
| **Критерии успеха** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| задает вопросы и обсуждает идеи касательно образов и форм, реагируя на комментарии одноклассников. | | | затрудняется задавать вопросы и обсуждать идеи об образах и формах. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| 1.5  Материалы и их свойства | 1.1.5.1  Понимать, как и для чего созданы изделия и формы | Учитель показывает учащимся разные формы или изделия, например, маски, вазы и т.д. С помощью электронной таблицы проверяет понимание учащегося о форме изделия и о том, как и для чего оно создано. Таблица может включать в себя картинки форм или изделий и такие вопросы как, «Из чего это сделано?»,  «Как они называются?», «Как их изготавливали?» или «Каково назначение изделия?», а также вопросы типа  «истина/ложь» или диаграммы. Делая заметки по ответам учащихся, учитель фиксирует и оценивает достижения данной цели. | |
| **Критерии успеха** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| отвечает на вопросы учителя о том, как используются данные формы, каково прикладное значение изделия и из чего они сделаны. | | | затрудняется отвечать на вопросы учителя о том, как используются данные формы, каково прикладное значение изделия и из чего они сделаны. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| 2.2  Материалы и техники работы в искусстве | 1.2.2.1  Изучать и применять техники, инструменты и материалы, в том числе для рисования с помощью простых приемов, экспериментиру я с их свойствами | Учащиеся распознают технику работы и определяют, как они могут ее применить. Учитель оценивает, наблюдая и взаимодействуя с учащимися. Раздает им подходящие материалы, которые могут быть использованы для применения различных техник работы, и задает вопросы, чтобы установить, правильно ли учащиеся использовали технику, а также называет другие альтернативные техники. Доказательством оценивания являются творческие работы учащихся и заметки учителя, сделанные во время наблюдения. | |
| **Критерии успеха** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| распознает и применяет простые техники работы в изображении. | | | затрудняется применять простые техники работы в изображении. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| 2.1  Изображения окружающего мира и экспрессия в искусстве | 1.2.1.1  Различать простые способы выражения своих идей и чувств, используя некоторые визуальные элементы окружающего мира | Учитель оценивает умение учащихся распознавать и использовать некоторые визуальные элементы окружающего мира для сообщения идей и чувств в своей работе, даже в простой форме. Они выражают свои идеи и чувства при помощи обсуждений или своей собственной работы. Учащиеся объясняют, почему они выбрали эти визуальные элементы, связав это с идеями/чувствами, которые хотят сообщить. Учитель может использовать следующие вопросы: «Как ты решил показать в своей работе?», «Что представляет?», чтобы установить связь между элементами, показанными в работе, и идеями, и чувствами учащихся. Также при выполнении задания учитель может попросить учащихся написать об одной части работы. | |
| **Критерии успеха** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| передает свои идеи и чувства простыми способами, используя визуальные элементы окружающего мира. | | | затрудняется передавать свои идеи и чувства простыми способами, используя визуальные элементы окружающего мира. |

**4 четверть**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| 2.4  Соблюдение техники безопасности | 1.2.4.1  Определять безопасные способы работы с материалами и инструментами | Учащиеся определяют и демонстрируют безопасный способ работы с материалами и инструментами. Учитель оценивает эту цель после того, как учащиеся получат инструкции по работе, и начнут использовать разные материалы и инструменты. Если необходимо, учитель может задавать вопросы, чтобы убедиться о знании и понимании соблюдения учащимися техники безопасности. Данную цель обучения рекомендуется оценивать после прохождения всей четверти. | |
| **Критерии успеха** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| использует необходимые материалы и инструменты, соблюдая правила техники безопасности. | | | затрудняется использовать необходимые материалы и инструменты, соблюдая правила техники безопасности. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| 1.6  Развитие творческих идей | 1.1.6.1  Формулировать творческие идеи на основе собственного опыта | Учитель оценивает способности учащихся по формулировке творческих идей, которые основаны на их опыте, опыте одноклассников и самого учителя. Это может быть проведено в течение одного урока или серии нескольких уроков, касающихся планирования и выполнения части творческой работы. Для того чтобы успешно достигнуть данной цели обучения, учащиеся должны принимать во внимание опыт других учащихся. Учитель четко определяет, как учащиеся достигли цели обучения, проведя опрос учащихся и попросив их написать краткое описание процесса. Доказательством оценивания являются заметки, сделанные во время опроса или по наблюдениям в классе, художественные работы учащихся, таблицы, письменные описания. | |
| **Критерии успеха** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| создает творческие идеи, построенные на своем опыте и опыте других учащихся. | | | затрудняется создавать идеи, построенные на своем опыте, или опыте других учащихся. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| 2.3  Технологии изготовления | 1.2.3.1  Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами | Учитель просит учащихся сделать часть работы, например, маску, отпечаток, коллаж и т.д., напоминает учащимся о том, что они должны запланировать работу заранее и использовать измерения для изготовления изделия. Пока учащиеся работают, учитель наблюдает, как они обращаются с материалами, и оценивает, чтобы каждый учащийся сделал разметки, измерения материалов, деталей изделия перед проведением работы. Учитель спрашивает, что они делают и чего хотят достигнуть. Доказательством оценивания являются заметки, сделанные во время опроса учащихся или по наблюдениям в классе, художественные работы учащихся. | |
| **Критерии успеха** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| Осуществляет простую разметку, измерения и вырезку для изготовления изделия. | | | затрудняется осуществлять простую разметку, измерения и вырезку для изготовления изделия;  затрудняется придать форму изделию через сбор, соединение и объединение материалов |
| придает форму изделию через сбор, соединение и объединение материалов. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| 2.2  Материалы и техники работы в искусстве | 1.2.2.1  Изучать и применять техники, инструменты и материалы, в том числе для рисования, с помощью простых приемов, экспериментиру я с их свойствами | Учитель оценивает навыки работы учащихся с инструментами, процессами и материалами, такими как карандаш и уголь для штриховки. Рекомендуется проводить оценку этой цели обучения при помощи нескольких практических заданий, в которых учащиеся должны продемонстрировать навыки, необходимые для создания:   * Рисунка; * Коллажа; * Маски.   Доказательством оценивания являются творческие работы учащихся: рисунок, коллаж или маска. | |
| **Критерии успеха** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| использует приемы, инструменты и материалы для создания творческой работы. | | | затрудняется использовать приемы, инструменты и материалы для создания творческой работы. |

**Критерии оценки знаний по предмету «Музыка», 1 класс**

**1 четверть**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| 1.1 Пение и игра на музыкальных инструментах (индивидуальн о и по группам) | 1.1.1.1  Петь и играть на ударно- шумовых инструментах простой музыкальный материал по памяти, подключаясь спонтанно | В течение этой четверти учитель предлагает учащимся множество возможностей для пения и игры простого материала на музыкальных инструментах. С помощью простых заданий все учащиеся имеют возможность петь и играть на ударных музыкальных инструментах без определенной высоты (треугольник, маракас, бубен, тарелки). Учащиеся демонстрируют «спонтанный» элемент и элемент «по памяти», как для пения, так и во время игры. Данная цель обучения оценивается учителем как в индивидуальной, так и в парной работе. Доказательством оценивания являются наблюдения учителя в классе, отдельные выступления учащихся, групповые выступления и т.д. | |
| **Критерии успеха** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| поет отрывок простого музыкального материала и играет на одном из ударно-шумовых инструментов (треугольник, маракас, бубен и т.п.) по памяти, присоединяясь спонтанно. | | | затрудняется петь отрывок простого музыкального материала и/или играть на одном из ударно-шумовых инструментов (треугольник, маракас, бубен и т.п.) по памяти. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| 1.2 Развитие навыков индивидуальн ого и коллективного музицировани я | 1.1.2.2  Своевременно присоединяться со своей партией при коллективном музицировании простых пьес, разучиваемых песен и попевок. | Для достижения этой цели учитель концентрирует свое внимание на том, могут ли учащиеся присоединиться к другим исполнителям в нужный момент во время пения и игры на музыкальных инструментах без помощи посторонних. Учитель наблюдает за учащимися и отмечает, могут ли они присоединиться к исполнению в нужный момент. Учитель использует видео для записи групповых выступлений, записи для проверки того, как учащиеся присоединяются к другим исполнителям. | |
| **Критерии успеха** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| может присоединяться к другим исполнителям при музицировании простых пьес в нужное время | | | Затрудняется присоединиться к другим исполнителям при музицировании простых пьес в нужное время. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| 2.1  **Сочинение и импровизаци я музыки** | 1.2.1.1  Использовать голос, шумовые инструменты, музыкально- пластичные движения для творческого представления и эмоциональной передачи настроения музыки. | Учитель рассматривает развитие слуховых навыков учащихся и их реакцию на изменение звука, ритмического рисунка и интонации. Для достижения этой цели обучения учащиеся пробуют новые варианты и новые подходы во время пения и игры на ударных музыкальных инструментах. Учащиеся, изучая музыку, используют свой голос и музыкальные инструменты. Учитель оценивает учащихся при помощи наблюдений и прослушивания звуков и мелодий, которые возникают в результате совместного исполнения. | |
| **Критерии успеха** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| использует свой голос, шумовые инструменты, музыкально- пластичные движения для воспроизведения разных звуков, мелодии или ритма. | | | затрудняется использовать шумовые инструменты для воспроизведения разных звуков, мелодии или ритма. |

**2 четверть**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| 3.1 Слушание музыки и выражение чувств | 1.3.1.1  Определять настроение прослушанного музыкального произведения | Учитель оценивает умение учащихся определять настроение (лад) прослушанного музыкального произведения. Учитель предлагает учащимся для слушания разные музыкальные произведения. Во время слушания музыки учитель наблюдает за учащимися, как они реагируют разными способами, например, добавляют свои собственные звуки, высказывают свои наблюдения об услышанной музыке, используют карточки с ритмами, хлопают, притоптывают, рисуют, пытаются играть на воображаемых инструментах. Во время прослушивания учащиеся учатся различать ритм, эмоциональную окраску произведения. Доказательством оценивания является наблюдение учителя для проверки того, как каждый учащийся реагирует на музыку. | |
| **Критерии успеха** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| Слушает и может различать ритм и эмоциональную окраску прослушиваемого произведения. | | | С трудом воспринимает ритм и эмоциональную окраску прослушиваемого произведения. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| 3.2  Использование музыкальных терминов | 1.3.2.1  Определять высоту и динамику звуков с применением музыкальных терминов (громче, тише, выше, ниже и т.д.) для описания настроения музыки | Прежде чем начать оценивать данную цель обучения учитель проверяет восприятие учащимися высоты и динамики звуков с применением музыкальных терминов. Учитель предлагает учащимся описать изменения в музыке, например, музыка играла громко, я думаю, что в этом произведении звучали высокие ноты или звуки. Учитель также просит учащихся обсудить изменения в музыке друг с другом, и записать свои наблюдения или использовать таблицы для фиксирования ответов на такие вопросы, как  «Какая часть музыки была громче - первая или вторая?»  Данная цель обучения оценивается учителем, как в индивидуальной, так и в парной работе. Доказательством оценивания является наблюдение учителя и листы ответа учащихся в парной работе. | |
| **Критерии успеха** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| знает и использует для описания музыки основные музыкальные термины при восприятии высоты и динамики звуков. | | | затрудняется использовать для описания музыки основные музыкальные термины при восприятии высоты и динамики звуков. |

**3 четверть**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| 2.1 Сочинение и импровизация музыки | 1.2.1.2  Исследовать и использовать представленные образы для создания простых сочинений и импровизаций. | Учащиеся работают над изучением представленных образов для создания простых сочинений и импровизаций. Учащиеся используют ударные инструменты для двух разных видов звуковых композиций, например, если используется история (сопровождение песни или музыкальной сказки ударными инструментами), и когда учащиеся реагируют на рисунок или изображение. Звук, который они воспроизводят, должен соответствовать каждой композиции, а не повторять что-то услышанное ранее. Учитель оценивает учащихся при помощи наблюдений и бесед. | |
| **Критерии успеха** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| изучает и творчески представляет образы для создания простых сочинений и импровизаций. | | | затрудняется представить образы для создания простых сочинений и импровизаций. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| 3.1 Слушание музыки и выражение чувств | 1.3.1.2  Выражать свои мысли и чувства о музыке, используя простой язык, ударно-шумовые инструменты и музыкально- пластические движения. | Учитель оценивает реакцию учащихся на музыку по их физическим движениям, устным ответам и индивидуальным исполнениям. Задает такие вопросы, как «Что вы слышите?», «Что вы чувствуете?» и  «Почему вы так чувствуете?». Некоторые учащиеся предпочитают двигаться, некоторые показывать, а некоторые говорить и т.д. Все эти способы описывают демонстрацию того, как музыка заставляет их чувствовать. Учащиеся должны реагировать и отвечать без чрезмерных подсказок от учителя.  Доказательством оценивания могут быть наблюдения учителя и видеоматериалы, собранные на протяжении нескольких уроков, просматривая видеоматериал, учитель имеет возможность с точностью определить учащихся, которые выражают свои чувства и наблюдения о музыке. | |
| **Критерии успеха** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| Реагирует на музыку и описывает эмоциональную окраску музыкального произведения; | | | Затрудняется выражать свои чувства о музыке, используя голос, пластические движения или ударные-шумовые инструменты. |
| использует музыкально-пластические движения для выражения своих чувств; | | |
| использует ударно-шумовые инструменты для выражения своих эмоций. | | |

**4 четверть**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| 2.2  Организация музыкальных идей и сбор материалов | 1.2.2.1  Представлять простые музыкально- творческие работы, основанные на собственных музыкальных идеях. | Учитель оценивает то, как учащиеся могут представлять простые творческие работы, основанные на собственных музыкальных идеях. Доказательствами могут служить ответы на следующие вопросы, например, «Видите ли, или слышите ли вы что-то, что можно использовать для исполнения?». Также учащимся нужно подсказать тему для исполнения. Например, учащиеся могут между собой в группах обсудить и выбрать тему, а также продемонстрировать свою идею всему классу. Данная цель обучения может оцениваться в групповой и индивидуальной деятельности учащихся. | |
| **Критерии успеха** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| Самостоятельно и в группе собирает идеи для музыкального исполнения. | | | Затрудняется при сборе идей для музыкального исполнения и при ответе на вопросы учителя |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| 4.1Анализ и оценивание музыки | 1.4.1.1  Уметь комментировать (что получилось хорошо, над чем надо еще поработать, чтобы сделат это намного лучше) свою работу | Учитель оценивает способность учащихся размышлять о своей собственной работе, используя вопросы - подсказки. Например, «Было ли вам трудно выполнить работу?», «Как к вам пришла такая идея?» и «Вы довольны результатом (почему? почему нет?)». Учащиеся выполняют эту работу в парах или в группах. Для этого можно составить листы ответов в таблицах, разработанных по рассмотрению учителя. В этих листах учащиеся пишут свои ответы. Доказательством оценивания являются наблюдения учителя, устные и письменные ответы учащихся. | |
| **Критерии успеха** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащиеся не достигли цели обучения, если** |
| представляет соответствующие комментарии о своей работе. | | | затрудняется комментировать свою работу. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| 4.2 Развитие музыкальной грамотности | 1.4.2.1  Определять связь между звуками и символами | Способ оценивания этой цели обучения заключается в наблюдении за учащимися и оценивании их способности регулировать способ игры на инструменте, а также во время исполнения песни (например, сделать звук громче, тише, изменять темп и т.д.) в ответ на карточки с символами, которые показываются им в разное время звучания мелодии. На карточках могут быть изображены музыкальные символы: например, динамические оттенки, форте, пиано, четвертная пауза и т.д. Учитель наблюдает за каждым учащимся. | |
| **Критерии успеха** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащиеся не достигли цели обучения, если** |
| может объяснить связь между звуками и символами. | | | затрудняется объяснить связь между звуками и символами. |

**Критерии оценки знаний по предмету «Физическая культура», 1 класс**

**1 четверть**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на УП** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| Развивать основные двигательные навыки: опорно- двигательный аппарат, управление телом и объектом (1a) | Знать и уметь выполнять основные двигательные навыки и умения при выполнении простых физических упражнений | Понаблюдайте за учащимися в ряде простых, ориентированных на игру физических занятий, придуманными учителем или учащимися, демонстрируя опорно-двигательные навыки (например, скакание галопом, бег, прыжки в длину, перескоки) и навыки владения снарядом (например, ручной дриблинг мячом, ловля шара). Демонстрацию фундаментальных двигательных навыков учащимися может быть записан на цифровом носителе и анализирован учителем и учащимися. | |
| **Критерии успеха** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| выполняет как минимум три перечисленных навыка движения, следуя подсказкам учителя (например, бег с высоким подниманием колена: круговые движения руками вперед и назад, круговые вращения головой и туловища), показывая достаточный уровень последовательности и выполнения движения. | | | затрудняется выполнить движения (бег с высоким подниманием колена: круговые движения руками вперед и назад, круговые вращения головой и туловища). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка**  **на УП** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| Понимать трудности и риски на различных этапах обучения для совершенство вания двигательной деятельности (1з). | Знать возможные риски и трудности, возникающие при выполнении простых, измененных физических упражнений | Регулярно моделируйте для учащихся процесс выявления сложностей и рисков, прежде чем приступать к физическим упражнениям. При оценке этой цели обучения учащиеся должны иметь возможность определить проблемы и риски, связанные с простой физической деятельностью. Учащиеся можно задавать вопросы до, во время или после деятельности. Кроме того учащиеся могут наблюдать за другими учащимися, участвующими в физических упражнениях и сообщить учителю потенциальные риски и проблемы, которые они замечают. | |
| **Критерии успеха** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| определяет как минимум одно допустимое изменение и один допустимый риск в контексте движения. | | | затрудняется определить как минимум одно допустимое изменение и один допустимый риск в контексте движения. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка**  **на УП** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| Совершенств овать и выполнять взаимосвязан ные движения в различных физических упражнениях, которые способствуют физическому развитию (1б) | Знать основные физические движения и как они могут быть взаимосвязаны с простыми физическими упражнениями | Наблюдайте за учащимися, участвующими в физических упражнениях, которые требуют различных действий (например, гимнастика и танец: вращение, растяжение, равновесие, прыжки, бег галопом, перескоки, т.д.). Задавайте вопросы до, во время и после участия, чтобы выяснить, что учащиеся думают об этих движениях и о том, как они связаны или могут быть связаны друг с другом, чтобы быть последовательными. Учащиеся должны также смотреть, как другие выполняют различные движения и спросите их о том, как они уже связаны или могут быть связаны, оценивая их осведомленность о движениях и их переходы из одного движения к другому. | |
| **Критерии успеха** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| знает основные физические движения, умеет связывать несколько элементов физических движений. | | | затрудняется связать несколько элементов физических движений. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на УП** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| Точно и эффективно выполнять навыки и последовател ьности действий, демонстрируя понимание времени, веса, пространства и плавности (1г). | Знать о понятиях времени, пространства, веса и плавности в контексте выполнения движений в различных видах физических упражнений | Понаблюдайте за учащимися, участвующими в разнообразных физических упражнениях, которые показывают явные изменения времени, веса, пространства и потока (например, пространство: игровые упражнения, в которых используются личное пространство и общее пространство, вес: танцевальные упражнения, в которых используется различная динамика и дети маршируют сильно или цыпочках слегка). Задавайте вопросы до, во время и после участия, чтобы выяснить, что учащиеся думают, что за эти понятия и как они могут развиваться с помощью движения. Учащиеся должны также наблюдать за тем, как другие выполняют эти понятия, и убедиться, могут ли наблюдаемые учащиеся выбрать время, вес, пространство и поток соответственно в действиях (например, смещение, поворот, прыжок, жест, пауза). | |
| **Критерии успеха** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| распознает как минимум три различных вида физических упражнений из времени массы, пространства и потока в демонстрации движения. | | | затрудняется распознать различные виды физических упражнений из времени массы, пространства и потока в демонстрации движения. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на УП** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| Уметь анализироват ь и оценивать действия, динамику, связи и пространство при совершенство вании своей результативн ости и других (1ж) | Знать и уметь выполнять ряд простых действий в разных пространствах | Наблюдайте за учащимися, выполняющими движения в различных пространственных областях (например, в личном пространстве и общем пространстве; на низком, среднем или высоком уровне; по ряду напольных путей, таких как зигзагов, линий, окружностей). Задавайте вопросы до, во время и после участия, чтобы выяснить, что учащиеся думают об этих пространственных районах. Учащиеся также должны смотреть, как другие пытаются выполнить некоторые из этих действий в различных пространственных областях и проверить, могут ли наблюдаемые учащиеся подобрать изменения пространства с помощью целевых вопросов. | |
| **Критерии успеха** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| знает и понимает, что такое пространство и как выполнять упражнения в разных пространственных областях: через объяснение, рисунок, частичный показ. | | | затрудняется выполнять упражнения в разных пространственных областях. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на УП** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| Добиваться улучшения индивидуаль ных способностей и чувства уверенности при выполнении различных физических упражнений (1д) | Понимать важность улучшения индивидуально й компетенции и уверенности при выполнении различных физических упражнений | Дайте учащимся физические упражнения, которые создают им сложности с точки зрения их двигательного умения и уверенности (например, управление предметами: дриблинг мячом ногой/руками, управление телом: переворачивание по мату; двигательный навык: скакание на правой и левой ноге). Задавайте им целевые вопросы о том, почему важно быть умелым активистом в плане движения (например, вы можете играть в игры или танцевать лучше, чтобы избежать травм; чтобы помочь вам наслаждаться упражнениями еще больше) и уверенным активистом в плане движения (например, так зритель ценит и любит ваше выступление больше в гимнастике, так вы сделаете меньше ошибок из-за беспокойства). Кроме того, учащиеся обсуждают с партнером, почему важно повышение их двигательного умения и уверенности.  Послушайте эти разговоры партнеров и делайте заметки. | |
| **Критерии успеха** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| определяет, почему двигательное умение и уверенность, важны для определенного физического упражнения. | | | испытывает трудности в определении, почему двигательное умение и уверенность, важны для определенного физического упражнения. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на УП** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| Приспосаблив ать  ся к различным командным работам и физическим упражнениям (3д) | Знать, как приспособитьс я к  простым командным работам при выполнении физических упражнений | Вовлечь учащихся в простые групповые упражнения (салки, игра в пас, последовательность парного танца). Наблюдать и записывать наблюдения о том, как они взаимодействуют с другими учащимися и могут ли они изменить свое личностное поведение в групповом контексте (например, передать мяч другим учащимся вместо того, чтобы его сохранить, делиться мыслями с партнером, разделение пространства, общение с другими в их команде). Стратегия дополнительной оценки может включать в себя применение цифровых записей учащихся принимающих участие в групповых упражнениях и их последующий просмотр с целью улучшения процесса оценивания. | |
| **Критерии успеха** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| демонстрирует как минимум два примера адаптации поведения при участии в простых групповых упражнениях. | | | допускает ошибки при демонстрации примеров поведения при участии в простых групповых упражнениях. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на УП** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| Знать, как контролирова ть физические изменения в организме во время выполнения физических упражнений, такие как дыхание, частота сердечных сокращений, температура (4в). | Определять физические изменения во время выполнения физических упражнений. | Учащиеся выполняют как минимум два разных физических упражнения, требующих выносливости и повышающих их пульсы. Спросите учащихся, знают ли они, что такое телесное изменение и они должны привести такие примеры после упражнения (например, становится жарко, нехватка воздуха, потливость, быстрый ритм сердцебиения или дыхания). Делайте заметки о словесных ответах учащихся. Попросите учащихся поделиться своими мнениями о телесных изменениях, которые они испытали во время физического упражнения, с партнером и послушайте эти разговоры. Дополнительная оценочная деятельность может включать целевые вопросы, где вы просите учащихся показать большой палец вверх или вниз, если они испытали определенные телесные изменения (например, палец вверх, если вы потеете; пальцы вниз, если вы не потели). | |
| **Критерии успеха** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| определяет как минимум три физических изменений, испытанные во время упражнений. | | | затрудняется определить физические изменения, испытанные во время упражнений. |

**2 четверть**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на УП** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| Создавать и применять двигательные идеи, стратегии и планы на практике, изучая альтернативн ые действия (2б). | Перечислить и называть двигательные идеи, стратегии и планы во время участия и исполнения физической деятельности. | Привлеките учащихся к ряду физических упражнений, а также организуйте выступления перед учащимися. Во время или после этих упражнений задавайте учащимся целевые вопросы, есть ли у них какие-либо идеи о том, как можно улучшить качество действия или какой-либо игры/упражнения (например, можем ли мы добавить более контрастные действия? Может, у нас есть некоторые моменты, где учащиеся двигаются быстрее/медленнее? Можем ли мы запланировать его по-другому в следующий раз, чтобы гарантировать, что мы все шанс на бросок или нахождение места?). Запишите ответы на доске по мере того, как учащиеся будут называть их, отмечая тех, кто выдвигает идеи, стратегии и планы по движениям. | |
| **Критерии успеха** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| выдвигает как минимум одну идею, одну стратегию и один план, которые они использовали или могли бы использовать в физическом упражнении. | | | выдвигает идею, стратегию, план, которые они использовали или могли бы использовать в физическом упражнении с помощью учителя. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на УП** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| Развивать ловкость, равновесие, координацию  , силу, скорость и время реакции (1в). | Понимать, как развивать следующие физические качества; ловкость, равновесие, координация, сила, скорость и время реакции | Наблюдайте за учащимися, участвующими в физических упражнениях, которые разнообразны по своим требованиям к телу, требующие некоторой ловкости, равновесия, координации, силы, скорости и/или времени реакции. Задавайте вопросы до, во время и после участия, чтобы выяснить, что учащиеся думают, что за эти физические способности и как они могут развиваться с помощью движения. Учащиеся должны также наблюдать за друг другом, как они выполняют и пытаются развивать ряд физических способностей и/или наблюдать ролики о движениях. Обсудите эти процессы со всем классом, напоминая учащимся, как можно развивать физические способности в определенных типах физических упражнений. | |
| **Критерии успеха** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| различает как минимум три физических способностей (ловкость, равновесие, координация, сила, скорость); | | | частично различает физические способности (ловкость, равновесие, координация, сила, скорость). |
| определяет, как развивать минимум два из этих способностей, используя определенные физические упражнения. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на УП** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| Слушать друг друга и соответственн о реагировать, показывая понимание и сопереживани е  при выполнении различных физических упражнений (3а). | Уметь слушать друг  друга и реагировать соответствующ им  образом при выполнении простых физических упражнений | Вовлечь учащихся в участие в различные физические упражнения по парам или группам, где они могли бы общаться друг с другом. Укажите им на необходимость слушать друг с друга с приведением соответствующих примеров (например: установить зрительный контакт с говорящим, попытайтесь представить, что он говорит; не перебивайте его) например: «мне нравится идея…, моя мысль заключается в том, что…»). Напомните учащимся, что при физических упражнениях нам всем нужно внимательно слушать друг друга с целью улучшить наши навыки общения и чтобы убедиться, что наше участие никому не мешает. Понаблюдайте за тем, как учащиеся работают в парах и маленьких группах и запишите ваши наблюдения о их навыках общения. Попросите учащихся, считающих что они умеют слушать поднять свои руки вверх, а замет сравните результаты с вашими записями. | |
| **Критерии успеха** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| умеет слаженно работать со своим партнером при выполнении физических упражнений, уделяя достаточно внимания и успешно отвечая на поведение партнера. | | | затрудняется слаженно работать со своим партнером при выполнении физических упражнений. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на УП** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| Взаимодейств оват  ь и честно соревноваться, а также воспитывать чувство патриотизма при выполнении индивидуальных и групповых заданий во время участии в физической деятельности (3з). | Знать, как взаимодейство вать  во время выполнения индивидуально й и  групповой деятельности. Понимать в чем заключается патриотизм | Понаблюдайте за учениками в процессе как минимум двух упражнений, в которых они должны сотрудничать друг с другом, чтобы добиться результата. Проследите, смогут ли они выполнить это задание. Понаблюдайте за тем, как ученики меняются по очереди и делятся пространством, идеями и ресурами, как по отдельности так и в группах.  Узнайте, как учащиеся понимают слово патриотизм и выполните вместе с ними физические упражнения, развивающие патриотизм чтобы увидеть, смогут ли они его определить (например: упражнения под традиционную музыку, создание упражнения для представления казахских традиций) Рассмотрите данные физические упражнения путем их обсуждения и применения стратегии вопросов в процессе сбора доказательств. | |
| **Критерии успеха** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| демонстрирует коллективное поведение и способен разделить такие аспекты как пространство, идеи и ресурсы; | | | затрудняется определить патриотизм после выполнения физических упражнений, направленных на его продвижение. |
| определяет патриотизм после выполнения физических упражнений, направленных на его продвижение. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на УП** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| Использовать  , применять и создавать правила и структурные приемы при выполнении ряда физических упражнений (2е). | Перечислять и использовать простые правила и структурные приемы при выполнении выбранных физических упражнений | Учащиеся играют серию физических упражнений, например, игры в догонялки с простыми правилами, как когда вас догоняют, вы меняетесь ролями и становитесь догоняющим. Во время или после игры задавайте учащимся открытые вопросы о тех правилах, с которыми они столкнулись и могут запомнить. Перечислите их на доске по мере того, как учащиеся будут их называть, отмечая тех, кто выдвигает идеи. Вовлеките учащихся в творческие физические упражнения, в которых они должны использовать и изменять композиционные устройства: например, пространство, динамика, действие или отношения. Наблюдайте за тем, как учащиеся понимают их через воспроизведение и анкетирование. Выступления могут быть записаны в цифровом виде и анализированы учителями и учащимися. | |
| **Критерии успеха** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| после игр и других физических упражнений с правилами, с готовностью определяет простые правила, используемые в них; | | | частично может показать изменения в пространстве, динамике, действиях и отношениях при необходимости и предлагать композиционные движения для применения. |
| может показать изменения в пространстве, динамике, действиях и отношениях при необходимости и предложить композиционные устройства для применения. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на УП** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| Понимать свою  роль и роли других при выполнении и различных  двигательных действий, проявляя уважение к различию (3б). | Знать свою роль, начинать распознавать роли других при выполнении различных простых движений, проявляя уважение к различию | Учащиеся принимают участие в задании с разделенными ролями (например: догоняющий/убегающий, бросающий/ловящий, капитан/помощник)  Попросите отдельных учащихся объяснить разницу между ролями. Также учащиеся могли бы нарисовать людей, выполняющих две разные роли. | |
| **Критерии успеха** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| определяет разницу между двумя ролями в физическом упражнении. | | | затрудняется определить разницу между двумя ролями в физическом упражнении. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на УП** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| Определять и предоставить возможности участвовать в физической деятельности в/вне школы (4з). | Определять возможности участвовать в физической деятельности | Проведите обзор физических упражнений из этого раздела и попросите учащихся поделиться своими предпочтениями в упражнениях с партнером, а затем и со всей группой. Учащиеся размышляют о физических упражнениях, в которых они участвуют дома со своей семьей и друзьями - делятся этим со всей группой. Наблюдайте за парными и групповыми обсуждениями, делая заметки по мере наблюдения.  Задавайте определенные вопросы, если это необходимо, чтобы привлечь учащихся (например, "Кто-нибудь дома прыгает через скакалку?") и справедливо оценить их понимание. Выслушав рассказ учащегося о физических упражнениях в школе и дома, дайте им дальнейшие советы о том, что предлагается в школе и какие виды упражнений они могли бы делать дома. Рассмотрите это на доске, чтобы визуализировать в памяти учащихся. | |
| **Критерии успеха** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| четко и грамотно может продемонстрировать физические упражнения, в которых они участвуют (или могут потенциально участвовать) вне школы и дома. | | | затрудняется продемонстрировать рядом физических упражнений, в которых они участвуют вне школы и дома. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на УП** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| Самостоятель но и совместно работать для достижения двигательных целей, попеременно обмениваясь позицией лидерства (3в) | Знать, как работать  самостоятельно для  достижения  двигательных целей | Наблюдать за учащимися при выполнении физических упражнений, предлагающие им возможности работать самостоятельно согласно целям упражнения. (Например, поиск места на барабана; вместе прыгать, бегать и прыгать, поднять красную погремушку и установить ее в красном обруче; применение символических движений для рассказа). Задать вопросы до, во время и после участия, чтобы определить, понимают ли учащиеся задачи каждого задания и могут ли они описать, как они пытались достичь данные цели. Возможности дополнительной оценки могут включать цифровую запись работы учащихся и просмотр этой записи в классе для чтобы определить, какие из самостоятельно работавших учащихся работали эффективно и следовали заданию. | |
| **Критерии успеха** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| при выполнении физических упражнений согласно поставленной задаче он все время работает самостоятельно. | | | при выполнении физических упражнений согласно поставленной задаче, затрудняется самостоятельно работать. |

**3 четверть**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на УП** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| Знать, как использовать творческие способности и критическое мышление в качестве инструментов для изучения и объяснения связей с окружающим миром, решения проблемы и добиваться перемен в рамках физического воспитания и в различных жизненных ситуациях (2a) | Распознавать творческую способность в простых исполняемых композициях и в других творчески ориентированны х физических упражнениях. | Творчество можно развивать через систему движений, которые помогают развивать разнообразие и контрастность, например, система действие-пространство-динамика-отношения Рудольфа Лавана. Во время регулярных поддерживающих процессов на уроках в большой группе и в небольших группах спросите у учащихся, почему им нравится то или это. Выясните, нравится им это, потому что оно показывает разнообразие и контрастность, которые являются элементами креативности в физических упражнениях, таких как танцы и гимнастика. Поразмыслите, например, о больших и малых действиях, или быстрой и медленной динамике, чтобы показать, как и почему это интересно наблюдать. | |
| **Критерии успеха** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| знает, что такое творчество и определяет его элементы во время наблюдения как минимум двух творческих физических упражнений, комментируя разнообразие и контрастность. | | | затрудняется определить элементы творческих физических упражнений, и комментировать разнообразие и контрастность. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на УП** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| Разрабатыват ь ряд структурных идей, чтобы передать темы, настроения и эмоции (2г). | Ознакомиться и использовать некоторые композиционн ые элементы для передачи тем, настроений и эмоций | Привлеките учащихся к танцевальным и гимнастическим видам деятельности, в которых они имеют возможность познакомиться с различными темами, настроениями и эмоциями. Наблюдайте за тем, как учащиеся используют некоторые простые композиционные элементы (например, канон, контраст, пространственные изменения), которые они исследовали и показали в своих выступлениях. Выступления могут быть записаны в цифровом виде и анализированы учителями и учащимися. | |
| **Критерии успеха** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| может обнаружить и использовать три различных композиционных элемента, подходящие для выражения определенной темы, настроения или эмоции в движении. | | | затрудняется обнаружить и использовать различные композиционные элементы, подходящие для выражения определенной темы, настроения или эмоции в движении. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на УП** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| Четко преподносить творческие способности и идеи в различных ситуациях (2ж). | Называть и использовать основные творческие стратегии и идеи, передавая их учителю | Учащиеся выполняют двигательные упражнения или движения направленные на творческие стратегии и идеи (например творческая игра: где они демонстрируют какую-нибудь скульптуру или показывают элемент движения выражая свои творческие стратегии и идеи) передавая их учителю.  Учитель должен будет решить, являются ли демонстрация этих элементов и идеи, наиболее подходящим для творческих движений,, в котором принимают участие учащиеся. | |
| **Критерии успеха** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| использует основные творческие стратегии и идеи через двигательные упражнения и движения; | | | затрудняется использовать основные творческие стратегии и идеи через двигательные упражнения и движения. |
| знает, как эти творческие стратегии помогают улучшать их двигательные выступления. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на УП** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| Планировать и применять тактики и стратегии для достижения поставленных целей и результата (2д). | Называть и применить тактики и стратегии для достижения поставленных целей и результата | Ученики участвуют в наборе двигательных упражнений, которые вовлекают их к использованию простых тактик и/или стратегий для достижения поставленных целей и выступлений (например, тактика: передавать мяч свободным игрокам, чтобы набрать очко; стратегия: планирование вариантов пространства, чтобы создать более интересную последовательность танца/гимнастики). Во время или после упражнений задавайте учащимся открытые вопросы о тактике и/или стратегии, использованной ими и о том, помогли ли они им лучше выполнять или достичь своих целей.  Учитель должен будет решить, являются ли тактики, стратегии или комбинация тактики и стратегии наиболее подходящим для двигательного упражнения, в котором принимают участие учащиеся. | |
| **Критерии успеха** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| определяет и использует как минимум две тактики или две стратегии во время двигательного упражнения. | | | затрудняется при определении и использовании тактик или стратегий во время двигательных упражнений. |
| знают, как эти тактики и/или стратегии помогают улучшать их двигательные выступления. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на УП** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| Анализироват ь  прошлые достижения и опыт в выполнении физических упражнений, чтобы справиться  с групповым обучением и поведением в будущем (3е) | Осознавать, как опыт в выполнении физических упражнений может повлиять на групповое обучение в будущем | Вовлечь учащихся в групповые физические упражнения и попросить их описать как в течении так и после, свой межличностный опыт (например: как удачно они разделяли ресурсы/оборудование, как успешно они работали вместе с другими учащимися для достижения общих целей.) Позволить им обсудить в парах то, как важен этот межличностный опыт и как он может повлиять на групповое обучение в будущем (например: если они разработают навыки сотрудничества в парных заданиях, это может им помочь в улучшении командных игр, проводимых в более поздний период.) | |
| **Критерии успеха** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| определяет как минимум три примера межличностного опыта из групповых упражнений, в которых они участвовали. | | | затрудняется приводить пример того, как межличностный опыт мог бы повлиять на групповое обучение в будущем. |
| приводит как минимум один пример того, как этот межличностный опыт мог бы повлиять на групповое обучение в будущем. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на УП** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| Осознавать собственные сильные стороны, недостатки и потенциал двигательных навыков, а также и других (1е). | Уметь описать свои сильные стороны и недостатки по двигательным навыкам | Учащиеся принимают участие в физических упражнениях, которые требуют по крайней мере два разных физических навыка (например, ручной или ножной дриблинг или перескок и прыжки). Задавайте вопросы до, во время и после участия, чтобы выяснить, что учащиеся думают о своих сильных сторонах и недостатках в движении и попросите их поделиться своими идеями с партнером, например, одна звезда (сильная сторона) и одно желание (недостаток). Послушайте эти парные беседы. Если учащиеся испытывают трудности в подборе словарного запаса, чтобы выразить свою мысль, дайте им несколько вариантов для подержания их языка описания. Например, сильные стороны: бег, выполнение упражнений на полу или контроль мяча. Недостатки: перескок, равновесие или точные броски. | |
| **Критерии успеха** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| описывает сильные и слабые стороны, как минимум один из своих сильных сторон и один из своих недостатков вследствие выполнения физических упражнений. | | | затрудняется описывать свои сильные и слабые стороны при выполнения физических упражнений. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на УП** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| Знать какие части тела и мышцы задействуютс я при выполнении физической деятельности, и как это способствует физической подготовке (4е). | Определить, какие части тела и мышцы задействованы при выполнении физического упражнения | Учащиеся участвуют в упражнениях, где используются различные части и мышцы тела, например, прыжки: ноги и руки; скольжение по полу на животе: руки, живот; ходить на цыпочках: голень, бедра. Спрашивайте у учащихся через равные промежутки времени в течение упражнения, какие части тела и мышц, по их мнению, они используют. Попросите их поделиться своими ответами с вами и другими учащимися в небольших и больших групповых дискуссиях. | |
| **Критерии успеха** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| определяет как минимум три разных части тела или мышц, которые они используют во время физического упражнения. | | | затрудняется определить разные части тела или мышц, которые они используют во время физического упражнения. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на УП** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| Критически рассматриват ь собственные творческие задачи и творческие задачи других, предлагая конструктивн ые рекомендаци и по мере необходимост и (2з). | В своих творческих заданиях поискать и понаблюдать за сильными сторонами и сторонами, требующими улучшения | Учащиеся принимают участие в физических упражнениях или в творческих заданиях (например, дриблинг с мячом или упражнения в акробатике, выполнение ). Задавайте вопросы до, во время и после участия, чтобы выяснить, что учащиеся думают о своих сильных сторонах и сторонах требующих улучшения в выполнений заданий и попросите их поделиться своими идеями с партнером. Послушайте эти парные беседы. Если учащиеся испытывают трудности в подборе словарного запаса, чтобы выразить свою мысль, дайте им несколько вариантов для подержания их языка описания. Например, выполнение акробатических элементов или элементов танца: что у них получилось и как они хотели бы улучшить эти элементы.  Рассмотреть сильные стороны и стороны требующие улучшения. | |
| **Критерии успеха** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| может правильно выполнять акробатические элементы или элементы танца. | | | выполняет акробатические элементы или элементы танца с помощью учителя. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на УП** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| Понимать и работать для получения требуемой интенсивност и при выполнении различных физических упражнений (4г). | Определять требуемую интенсивность во время выполнения ряда физических упражнений | Учащиеся выполняют три двигательных задания разной интенсивности: низкий, средний и мощный. Наблюдайте, как они участвуют в этих трех разных заданиях и спросите их, как каждый из них позволяет им чувствовать себя и думают ли они, что это низкая, средняя или мощная интенсивность. В качестве дополнительной возможности оценки учащиеся могут наблюдать, как другие выполняют набор упражнений и определить, по их мнению, уровень интенсивности. | |
| **Критерии успеха** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| определяет по одному упражнению низкого, среднего и высокого уровня интенсивности. | | | допускает ошибки при определении упражнений низкого, среднего и высокого уровня интенсивности. |

**4 четверть**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на УП** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| Принимать и уметь справляться с изменениями и трудностями путем решения проблем инновационн ыми (новыми) способами (2в). | Наблюдать и просматривать внесенные изменения и возникшие трудности при решении двигательных проблем. | Создайте учащимся ряд сложностей в рамках физических упражнений (например, найти более простой способ, чтобы пройти полосу препятствий; найти прямую дорогу через конусы; подумать о различных способах использования снаряда), а также внести изменения в физические упражнения (например, пространство, снаряжение). Оцените способность учащихся наблюдать и пересматривать эти изменения с помощью целевых вопросов с целью выяснения их уровня знаний и понимания. | |
| **Критерии успеха** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| наблюдает и пересматривает по меньшей мере одно изменение в рамках как минимум двух различных физических упражнений; | | | затрудняется определить изменение или сложность, испытанную во время физического упражнения. |
| наблюдает и пересматривает по меньшей мере одну сложность, испытанную ими во время физического упражнения. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на УП** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| Понимать важность физической деятельности для здоровья, хорошей физической формы и самочувствия  , принимая решения, способствую щие и поддерживаю щие хорошее физическое, психическое и эмоциональн ое состояние здоровья (4a). | Осознавать важность физической деятельности, и принимая участие в деятельности, получить общее понятие о здоровье и самочувствии | Учащиеся выполняют аэробические упражнения, которые повышают их пульсы, такие как беговые, прыжковые или танцевальные упражнения. Спросите у учащихся, как они чувствуют себя (хорошее самочувствие, например, счастлив, взволнован) в этих упражнениях и какие телесные изменения (здоровье, например, потливость, сердце бьется быстрее, дыхание быстрое и тяжелая одышка) они испытывают.  Делайте заметки о словесных ответах учащихся. Попросите учащихся поделиться своими мнениями о пользе физических упражнений с партнером и послушайте эти разговоры. | |
| **Критерии успеха** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| определяет как минимум три разных чувства/телесные изменения, испытанные во время физического упражнения; | | | затрудняется определить разные чувства/телесные изменения, испытанные во время физического упражнения. |
| демонстрирует их понимание в плане здоровья и хорошего самочувствия. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на УП** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| Знать, когда и как искать помощи от друг при выполнени групповых совместных или соревновательных заданий (3ж). | Знать, когда и как  искать помощи от  других при выполнении групповых заданий | Пары или маленькие группы учащихся должны обсудить два вопроса:   1. Когда бы вы попросили о помощи при выполнении упражнений группового обучения? 2. Как бы вы получили помощь в упражнениях группового обучения?   Послушайте эти разговоры разных пар и запишите ответы отдельных учащихся. При необходимости, задайте нацеленные вопросы. | |
| **Критерии успеха** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| определяет как минимум один пример того, когда можно найти помощь в групповых физических упражнениях; | | | затрудняется в определении решения, позволяющее получить помощь от других. |
| определяет как минимум одно соответствующее решение, позволяющее им получить помощь от других. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на УП** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| Поочередно обмениваться пространство м, ресурсами и идеями, осознавая и проявляя уважение к своим нуждам и взгляду, а также других (3г) | Уметь разделять пространство, и  знать о важности проявления уважения к своим нуждам и нуждам других при выполнении различных физических упражнений | Вовлечь учащихся в ряд физических упражнений, требующих разделения пространства и сотрудничества с другими учащимися. От них может потребоваться разделить мат для гимнастики или поделить между собой несколько обручей пока они будут бегать выпрыгивая из них по всему залу. Понаблюдайте за тем, как учащиеся делятся пространством при работе с партнером; используют ли они большую часть пространства? Соблюдают ли они очередь при разделении пространства? Рассмотрите эти аспекты с каждой группой учащихся путем наблюдения и обсуждения. В добавок, понаблюдайте и рассмотрите, уделяют ли они внимание другим при рассмотрении таких аспектов как, честная игра, или как они слушают друг друга при групповом обсуждении. | |
| **Критерии успеха** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| при необходимости, может разделить пространство с другими партнерами в ряде физических упражнений; | | | затрудняется разделить пространство с другими партнерами в ряде физических упражнений. |
| демонстрирует как минимум один пример самоуважением и один пример солидарности с учащимися в групповых физических упражнениях. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на УП** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| Понимать необходимост ь в разминке и заминке тела при выполнении физического упражнения (4б). | Описывать важность разминки и заминки тела во время выполнения упражнений. Понимать необходимость разминки и заминки тела при участии в физической деятельности | Вовлеките учащихся к разминке в начале упражнения и заминке в конце упражнения. Во время этих упражнений спросите у учащихся о том, почему они делают эти движения, и как они влияют на организм. Вероятные ответы:  Разминка: для предотвращения травм, чтобы быть готовым к движению физически и морально, чтобы увеличить частоту сердцебиений, ослабление мышц.  Заминка: чтобы уменьшить болезненные ощущения после тренировки, чтобы растянуть мышцы, чтобы частота сердцебиений и дыхания постепенно замедлялось.  Напишите словесные ответы учащихся на доске, чтобы проанализировать понимание всего класса разминок и заминок, попросите их добавить что-нибудь, чего, по их мнению, не хватает, выявляя дальнейшие идеи. | |
| **Критерии успеха** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| приводит как минимум одну причину, почему необходимо проводить разминку перед физическими упражнениями; | | | затрудняется привести причины, почему необходимо проводить разминки и заминки перед физическими упражнениями. |
| приводит как минимум одну причину, почему необходимо проводить заминки после физических упражнений. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на УП** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| Уметь описывать и анализироват ь самочувствие при выполнении физической деятельности, рассматривая это с точки зрения поддержки здоровья и физической формы (4д). | Запоминать и описывать самочувствие при выполнении физического упражнения, связывая это с понятием о здоровье | Учащиеся участвуют в физических упражнениях и задавайте им до, во время и после упражнения открытые и закрытые вопросы о чувствах, которые они испытывают (например, энергетические уровни, уровни усталости, уровни счастья) и как они могут быть связаны со здоровьем (например, "Я чувствую себя усталым, потому что мои мышцы упорно работали. Это сделает меня сильнее и здоровее"). Послушайте эти разговоры и делайте заметки о понимании учащимися связей между чувствами и здоровья во время физического упражнения. | |
| **Критерии успеха** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| описывает как минимум два чувства, проявленные во время физических упражнений; | | | затрудняется описывать чувства, проявленные во время физических упражнений. |
| связывает как минимум одно из этих чувств с соответствующим понятием здоровья. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на УП** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| Определять и справляться с трудностями и риском, соответствен но реагируя при участии в ряде физических упражнений для укрепления здоровья (4ж). | Определять трудности и риски при выполнении ряда физических упражнений | Обсудите и продемонстрируйте потенциальные сложности и возможные риски перед тем, как учащиеся начнут, по крайней мере, два различных физических упражнения, которые способствуют здоровью (например, упражнения для сердца: бег по пространству - всегда держать голову высоко и смотреть, куда вы идете; прыжки в виде ломаной линии через ряд конусов - согните ноги в коленях, чтобы подняться с пола и при посадке). Учащиеся должны затем определить потенциальные сложности и возможные риски в подобных упражнениях. Они могут сделать это до, во время или после участия в подобных упражнениях. | |
| **Критерии успеха** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| определяет как минимум три сложности или риска, которые могут возникнуть во время физических упражнений. | | | допускает ошибки при определении сложности или риска, которые могут возникнуть во время физических упражнений. |

**Критерии оценки знаний по предмету «Трудовое обучение», 2 -класс**

**1 четверть**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ссылка на учебную программу | | Цель обучения | | Рекомендации по оцениванию | | | |
| Материалы, инструменты, техники и приемы | | 2.2.1.1  Выполнять обработку природных и искусственных материалов с использованием комбинированных техник и приемов | | Учитель оценивает учащихся путем их правильной обработке природных и искусственных материалов с использованием техник и приемов. Для этого учащимся можно предложить необработанные материалы (ветки, фольга и т.д.) привести в нужную форму. Например: при помощи наждака очистить 7-8 сантиметровую ветку, разукрасить лаком, затем высушить; из провода соорудить ветки, закрепить, с помощью бисеров украсить ветки, для стойкости веток использовать пластилин. Учитель оценивает работы учащихся организовывая выставки и опросы для выявления мнений и предложений. | | | |
| **Критерии успеха** | | | | | | | |
| Учащийся достиг цели обучения, если | | | | | | Учащийся стремится достичь цели обучения, если | |
| Может обработать и объяснить работы из природных и искусственных материалов. | | | | | | Затрудняется при объяснений обработок работ из природных и искусственных материалов | |
| Уход за животными | 2.3.2.1  Изготавливать из нетрадиционных материалов кормушки для птиц и животных | | Учитель контролирует работу учащихся, работающих с нетрадиционными материалами моделирующие птиц и кормушек для животных. для этого предлагаются необходимые материалы для осуществления данного задания. | | | |
| **Критерии успеха** | | | | | | |
| Учащийся достиг цели обучения, если | | | | | Учащийся стремится достичь цели обучения, если | |
| Умеет подбирать необходимые материалы для моделирования птиц и кормушек для животных.  Самостоятельно может моделировать кормушку. | | | | | Опирается на помощь со стороны учителя при моделирований птиц и кормушек для животных. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ссылка на учебную программу | Цель обучения | Рекомендации по оцениванию | |
| Соблюдение техники безопасности и правил гигиены труда | 2.2.5.2  Организовывать рабочее место, располагая материалы и инструменты в зависимости от использования правой или левой рукой | Учитель проводит оценивание путем организовывания рабочего места, в зависимости от правильного расположения материалов и инструментов. для этого учащимся предлагаются наглядные пособия с рисунками материалов и инструментов. например; расположить природные и искусственные материалы (пластилин, стакан, крышка и др.) в зависимости от их применения. в процессе работы учащимся предлагается инструкция по технике безопасности. | |
| **Критерии успеха** | | | |
| Учащийся достиг цели обучения, если | | | Учащийся стремится достичь цели обучения, если |
| Правильно организовывает рабочее место.  В порядке располагает материалы и инструменты. | | | Опирается на помощь со стороны учителя при организовываний рабочего места и расположения материалов и инструментов. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ссылка на учебную программу | Цель обучения | Рекомендации по оцениванию | |
| Развитие творческих идей | 2.1.3.1  Предлагать творческие идей на основе изучения и наблюдений по иллюстрациям из сказок, рассказов, слушания музыки | Учитель оценивает работу ребят путем их правильного излагания мыслей и мнений наилучшим образом, опираясь на сказки или рассказы с помощью дополнительных элементов. Для этого учащимся предлагаются разбор рисунков основанная на сказках или рассказов, дополнение материала на недостающие элементы, продолжение гипотезы, выражение своих мыслей. например; учащимся можно предложить рисунок из знакомой им сказки или рассказов, чтобы дети нарисовали или сделали аппликацию на необходимый элемент. Последовательность рассказа можно предложить самим учащимся. Учитель контролирует работу учеников, в ходе действий опрашивает их работу. | |
| **Критерии успеха** | | | |
| Учащийся достиг цели обучения, если | | | Учащийся стремится достичь цели обучения, если |
| Учащийся может дополнить и доказать необходимый элемент основанной на сказке или рассказе.  Может делиться своим мнением и дать гипотезу последовательности рассказа. | | | Дополнил недостающий элемент основанной на рассказе или сказке, опираясь на помощь со стороны. затрудняется выражать свои мысли. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ссылка на учебную программу | Цель обучения | | Рекомендации по оцениванию | | | | |
| **Изделия декоративно-прикладного искусства** | 2.2.4.1  Использовать национальные орнаменты при изготовлении изделий прикладного характера из природных и искусственных материалов | | Учитель оценивает правильность и соответствие национальных орнаментов на бытовых изделиях. учитель предлагает учащимся изделия из природных и искусственных материалов и просит =правильно расположить орнамент на бытовых изделиях (пиала, ложка, чайник).  Контролировать работу учащихся, опросить ход работы. организовать выставку работ учащихся. | | | | |
| **Критерии успеха** | | | | | | | |
| Учащийся достиг цели обучения, если | | | | | Учащийся стремится достичь цели обучения, если | | |
| Может объяснять и рассказывать об использований национальных орнаментов. на изготовленное изделие умеет симметрично располагать национальные орнаменты | | | | | Называет вещи на которых можно использовать орнаменты, затрудняется давать объяснения. на изделия прикладного характера располагает орнаменты с помощью учителя. | | |
| Техническое моделирование и конструирование | | 2.2.3.1  Моделировать простые макеты зданий, машин, механизмов, их детали из различных материалов | | Из предложенных учителем материалов (спичечная коробка, пластилин, пластиковый стакан и др.) учащиеся моделируют макеты (здания, дом, машина и т.д.) | | |
| **Критерии успеха** | | | | | | |
| Учащийся достиг цели обучения, если | | | | | | Учащийся стремится достичь цели обучения, если |
| Может выбрать наиболее подходящий материал для модели своего макета.  Может правильно моделировать макет | | | | | | Имеет некоторые ошибки при моделировании макета |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ссылка на учебную программу | | Цель обучения | | Рекомендации по оцениванию | | | |
| Природные и искусственные материалы | | 2.1.1.1  Различать сходства и различия свойств природных и искусственных материалов | | Учитель предлагает изделия сделанное из природных и искусственных материалов (пластилин, спичка, бумага, лист), дает задание найти их сходства и различия | | | |
| **Критерии успеха** | | | | | | | |
| Учащийся достиг цели обучения, если | | | | | | Учащийся стремится достичь цели обучения, если | |
| Может различить ценности материала, объяснить работы сделанные из природных из природных и искусственных материалов | | | | | | Может различить природные и искусственные материалы, но затрудняется объяснить их ценностные сходства и различия. | |
| Презентация, анализ и оценивание творческих работ | 2.4.1.2  Оценить изделия согласно разработанных критериев | | Учитель оценивает изделие сравнивая с разработанными критериями выражая свои мнения. опираясь на обозначение критерий предлагаются создать композиций используя пластилины, разноцветные бумаги. например; подобрать соответствующие цвета, соответствие частей какой-либо вещи. Организовать выставки работ учащихся, сделать презентацию по необходимости. | | | |
| **Критерии успеха** | | | | | | |
| Учащийся достиг цели обучения, если | | | | | Учащийся стремится достичь цели обучения, если | |
| Могут оценивать свою работу и изделия согласно разработанных критериев | | | | | Опирается на помощь со стороны учителя при оценивании и разработке изделия согласно разработанных критериев. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ссылка на учебную программу | Цель обучения | Рекомендации по оцениванию | |
| Уход за растениями | 2.3.1.1  Выполнять простые действия по уходу за растениями, обработке земли, используя специальные инструменты | Учитель оценивает правильность выбора учащимся специальных инструментов и его правильное использование при выполнении простых действий по уходу за растениями обработке земли. Для этого учащимся предлагаются название специальных инструментов, инструкция к применению. например; предложите ученику выбрать один из специальных инструментов по уходу за растениями из ряда рисунков с инструментами. попросить учащихся объяснить применение инструментов. контроль учителя может основываться на объяснениях и доказательствах работ учащимся. | |
| **Критерии успеха** | | | |
| Учащийся достиг цели обучения, если | | | Учащийся стремится достичь цели обучения, если |
| Правильно выбирает специальные инструменты по уходу за растениями и обработке земли. умеет подбирать специальные инструменты по инструкцию. | | | Затрудняется при выборе и использований специальных инструментов по уходу за растениями, обработке земли земли. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ссылка на учебную программу | Цель обучения | | Рекомендации по оцениванию | | | |
| Уход за одеждой и обувью | 2.3.3.1  Использовать специальные предметы по уходу за одеждой и обувью | | Учитель предлагает рисунки или специальные предметы по уходу за обувью и за одеждой наглядно показывая и называя их. | | | | | |
| **Критерии успеха** | | | | | | | | |
| Учащийся достиг цели обучения, если | | | | | Учащийся стремится достичь цели обучения, если | | | |
| Может называть специальные предметы по уходу за одеждой и обувью, знаком с правилами безопасности и инструкция по применению. | | | | | Затрудняется при перечислении и использовании специальных предметов по уходу за одеждой и обувью. | | | |
| Материалы, инструменты, техники и приемы | | Используя различные природные, искусственные материалы сконструировать сюжетно композиционную аппликацию | | При сконструировании аппликации учитель оценивает правильность использования предметов (тень предмета сблизи и издалека). Для осуществления данного задания учащимся предлагаются материалы природного и искусственного типа. например дерево (камень, животное) которое расположено в далекой степи издалека и сблизи. для оценивания работ можно устроит выставки. для выявления индивидуальных мнении учеников можно задать им вопросы. | | | |
| **Критерии успеха** | | | | | | | |
| Учащийся достиг цели обучения, если | | | | | | Учащийся стремится достичь цели обучения, если | |
| При сконструировании сюжетной композиций (изображений тени предмета издалека и сблизи) умеет пользоваться инструментами | | | | | | Затрудняется при сконструировании сюжетной композиций (изображений тени предмета издалека и сблизи) | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ссылка на учебную программу | Цель обучения | Рекомендации по оцениванию | | |
| Соблюдение техники безопасности и правил гигиены труда | 2.2.5.1  Использование острых, режущих предметов в соответствии с правилами техники безопасности | Учитель предлагает картинки с разными инструментами ( ножницы, иголка, пластилин, карандаш, клей) выявляет те инструменты с которыми необходимо ознакомит учащихся с правилами их использования. | |
| **Критерии успеха** | | | |
| Учащийся достиг цели обучения, если | | | Учащийся стремится достичь цели обучения, если |
| Называет, объясняет правила безопасности. может приводить примеры | | | Затрудняется при объяснений и перечислений правил безопасности |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ссылка на учебную программу | Цель обучения | | Рекомендации по оцениванию | | | | |
| Презентация, анализ и оценивание творческих работ | 2.4.1.1  Разработать критерий по качеству изготовленной вещи | | Учитель оценивает работу учащихся путем их оценивания своих способностей правильно разрабатывать критерии к качеству изготовленной работы, адекватное восприятие оценок со стороны и исключать допущенные ошибки. Для этого учащимся необходимо изготовить макеты зданий, животных и т.д. с помощью природных и искусственных материалов. | | | | |
| **Критерии успеха** | | | | | | | |
| Учащийся достиг цели обучения, если | | | | | Учащийся стремится достичь цели обучения, если | | |
| В процессе работы может разрабатывать критерий к данной изготавливаемой вещи. адекватно воспринимает критики со стороны и исключает возможные ошибки. | | | | | Затрудняется в процессе работы при разработке критериев к своей работе. | | |
| Планирование периодов творческих работ | | 2.1.2.1  Изготовить изделие в соответствии с периодами | | Учитель оценивает работу учащихся путем контроля над их способностью правильно выбирать инструменты, объяснения хода работы, соблюдения порядка в процессе работы. Для этого можно предложить поэтапное объяснение и доказательство работы учащимся. например, в организаций работы с пластилинами на первый этап ставиться правильный выбор цвета, выбрать необходимое количество материала, разложить в порядке цветов. | | |
| **Критерии успеха** | | | | | | |
| Учащийся достиг цели обучения, если | | | | | | Учащийся стремится достичь цели обучения, если |
| Может выбрать необходимое количество и материал, соблюдает порядок процесса. | | | | | | Затрудняется при соблюдений порядка в работе |

**Криитерии оценки знаний по предмету «Казахский язык» Т2, 2 класс**

**1-тоқсан**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Оқу бағдарламасына сілтеме** | **Оқу мақсаты** | **Бағалауға арналған ұсыныс** | |
| Тыңдалым | 2.1.1.1  Ауызекі тіл және аудиовизуалды материалды тыңдау және қарапайым фразаларды түсініп қайталау | Мұғалім оқушылардың ауызша айтылған әңгімелерді және ақпарат көздерінен алынған мәліметтерді тыңдау, негізгі ойды табу, күнделікті өмірге қатысты таныс қарапайым сөздер мен сөз тіркестерін, сөйлемді түсіну, қайталай алу дағдысын бағалайды. Оқушыларға тақырыпқа қатысты шағын мәтіндерді айту немесе аудиовизуалды құралдардан ақпарат тыңдату арқылы мұғалім оларды күнделікті қолданыстағы қарапайым сөздерді, фразаларды түсінуге бағыттайды. Сондай-ақ, белгілі заттардың суреттерін, шағын бейнефильмді көрсетіп, ертегі немесе өлең тыңдата отырып, оларда кездесетін қарапайым фразаларды қайталату арқылы түсінгенін бағалай алады.  Мұғалім оқушылардың оқу мақсатына қол жеткізгендігін анықтау үшін сырттай бақылайды, қажет болған жағдайда жекелеген оқушыға сұрақ қояды немесе таныс фразаларды қайталап айтуын өтінеді. | |
| **Жетістік критерийлері** | | | |
| **Оқушы оқу мақсатына жетті, себебі** | | | **Оқушы оқу мақсатына жетуге талпынады, себебі** |
| ақпарат көздерінен алынған мәтіндегі, айтылған әңгімелердегі қарапайым фразаларды түсінеді, қайталап айта алады. | | | ақпарат көздерінен алынған мәтіндегі, айтылған әңгімелердегі қарапайым фразаларды түсіну, қайталап айту қиындық туғызады. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Оқылым | 2.3.1.1  Мәтінді қатесіз және мәнерлі дауыстап оқу | Мұғалім оқушылардың мәтінді қатесіз оқу, дауысын келтіріп, мәнерлі жеткізу қабілетін бағалайды. Оқушыларға мәтін таратылады. Ондғы қолданыстағы қарапайым сөздерді тауып дұрыс айту тапсырылады. Қайталап жаттыққан соң қатесіз мәнерлеп оқу ұсынылады. Әр оқушы бағаланады. | |
| **Жетістік критерийлері** | | | |
| **Оқушы оқу мақсатына жетті, себебі** | | | **Оқушы оқу мақсатына жетуге талпынады, себебі** |
| мәтінді қатесіз оқи алады. Мәнерлі оқуда дауыс ырғағын дұрыс қоя алады. | | | мәтінді қатесіз оқуда, мәнерлі жеткізуде дауыс ырғағын дұрыс қою қиындық туғызады. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Оқу бағдарламасына сілтеме** | | | | **Оқу мақсаты** | | | | | **Бағалауға арналған ұсыныс** | | |
| Жазылым | | | | 2.4.4.1 Бас әріп пен кіші әріптің биіктігі мен мөлшерін, олардың сөздегі байланысын, көлбеу жазуды сақтауға дағдылану | | | | | Мұғалім оқушылардың әріптерді (бас әріп, кіші әріп) жазудағы биіктігін, мөлшерін, сөз ішіндегі байланысын, көлбей жазу қажеттілігін сақтай алу қабілетін бағалайды. Оқушыларға бірнеше әріп таңбалары таратылып,элементтерін дұрыс жазып шығу тапсырылады. Көлбей жазуды сақтауды өтінеді. Қажет болған жағдайд көмекке келеді. Одан соң мәтін беріліп, сондағы бас әріп пен кіші әріптің жазылу ережелерін сақтай отырып көшіруін ұсынады. Және сөз ішіндегі көп нүктенің орнына әріптердің арасындағы байланыстыратын элементтерді сақтап қажетті әріпті қойы жазу беріледі. Әр оқушы бағаланады. | | |
| **Жетістік критерийлері** | | | | | | | | | | | |
| **Оқушы оқу мақсатына жетті, себебі** | | | | | | | | | | | **Оқушы оқу мақсатына жетуге талпынады, себебі** |
| әріптердің (бас және кіші әріп) биіктігін, мөлшерін біледі. Сөздегі байланысын көрсете алады. Жазу ережесін сақтап жаза алады. | | | | | | | | | | | әріптердің (бас және кіші әріп) биіктігін, мөлшерін білу, сөздегі байланысын көрсету, жазу ережесін сақтап жазу қиындық туғызады. |
| Тілдіқолдану | | | 2.5.1.6  Мұғалім көмегімен айтылу мақсатына қарай сөйлем түрлерін (хабарлы, сұраулы, лепті) ажырату | | | | | | | Мұғалім оқушылардың сөйлемдерді айтылу мақсатына қарай ажырата алу қабілетін бағалайды. Оқушыларды жұптарға бөліп әр жұпқа әр сөйлем түрлеріне қарай тапсырмалар беріп, оларды ажырата алуын қадағалайды. Одан соң оқушыларға топтық тапсырмалар беріледі. Мәтінді ролге бөліп оқу арқылы сөйлемдерді дауыс ырғағы, тыныс белгілері арқылы ажыратады. | |
| **Жетістік критерийлері** | | | | | | | | | | | |
| **Оқушы оқу мақсатына жетті, себебі** | | | | | | | | | | | **Оқушы оқу мақсатына жетуге талпынады, себебі** |
| сөйлем түрлерін айтылу мақсатына қарай ажырата алады. | | | | | | | | | | | сөйлем түрлерін айтылу мақсатына қарай ажыратуда қиналады. |
| Оқылым | | | 2.3.1.1 Мәтінді қатесіз және мәнерлі дауыстап оқу | | | Мұғалім оқушылардың мәтінді мәнерлеп оқу дағдысын бағалайды. Мұғалім оқушыларға тақырыпқа қатысты мәтіндерді таратып береді және оқытады. Мәтінді қайталап оқыта отырып мәтіннің мағынасын ашып түсіндіреді. Мәтіннен алған әсерлерін айтуды өтінеді. Оқушылар мәтінді кезектесіп оқиды, мұғалім олардың мәнерлеп оқуына, дауыс ырғағына, тыныс белгілерін дұрыс қоюына көңіл бөлгенін ескереді, бағалайды. Оқу мақсатына жеткендігін анықтау үшін оқушылардан жұпта, жеке, түрлі сұрақтар қою арқылы қиындық туғызатын сөздерді қайталап оқытады | | | | | |
| **Жетістік критерийлері** | | | | | | | | | | | |
| **Оқушы оқу мақсатына жетті, себебі** | | | | | | | | | | | **Оқушы оқу мақсатына жетуге талпынады, себебі** |
| мәтінді оқу кезінде қателер жібермейді, анық, мәнерлеп оқи алады. | | | | | | | | | | | мәтінді қатесіз, мәнерлі дауыстап оқу қиындық туғызады. |
| **Оқу бағдарламасынасілтеме** | | | **Оқу мақсаты** | | | | | **Бағалауға арналған ұсыныс** | | | |
| Жазылым | | | 2.4.4.1  Бас әріп пен кіші әріптің биіктігі мен мөлшерін, олардың сөздегі байланысын, көлбеу жазуды сақтауға дағдылану | | | | | Мұғалім оқушылардың берілген жазылымдағы бас әріп пен кіші әріптің биіктігі мен мөлшерін сақтауды бағалайды. Әріптердің арасындағы байланыстыратын элементтерге көңіл бөледі, бағалайды. Көлбеу жазудың дағдысын сақтауын бағалайды. Оқушыларға шағын мәтін беріліп, оны көшіріп жазу ұсынылады. Керек жерінде оқушыларға көмекке келеді. Қайталап көрсетеді. Берілген мәтінді әдемі, сауатты жазуын бағалайды. Көп нүктенің орнына тиісті әріптің элементін сақтап жазуын өтінеді. Жалпы және жалқы есімдердің жазылу ережесін ескергенін қадағалайды. | | | |
| **Жетістік критерийлері** | | | | | | | | | | | |
| **Оқушы оқу мақсатына жетті, себебі** | | | | | | | | | | | **Оқушы оқу мақсатына жетуге талпынады, себебі** |
| бас әріп пен кіші әріптің биіктігі мен мөлшерін біледі. Көлбеу жазу дағдысын сақтай алады, сөздегі олардың байланысын біледі. | | | | | | | | | | | бас әріп пен кіші әріптің айырмашылығын ажыратуда, көлбеу жазуды сақтауда қиналады. Байланыстыратын элементтерді ажырату қиындық туғызады. |
| Тілді қолдану | 2.5.1.6  Мұғалім көмегімен айтылу мақсатына қарай сөйлем түрлерін (хабарлы, сұраулы, лепті) ажырату | | | | | | Мұғалім оқушыларға жұппен лепті, сұраулы, хабарлы сөйлемдерді беріп, оларды ажыратуын бағалайды. Оқушыларға тақырыпқа қатысты шағын мәтіндерді айту арқылы мұғалім оларды бағыттайды. Мәтінді көрсетіп одан сұраулы, лепті, хабарлы сөйлемдерді теріп жаздыру арқылы бағалайды. Мәтінді рөлге бөліп оқу арқылы ажырату тапсырылады. Мұғалім оқушыларға парақшаларға жазылған сөйлемдерді беру арқылы бағалайды. | | | | |
| **Жетістік критерийлері** | | | | | | | | | | | |
| **Оқушы оқу мақсатына жетті, себебі** | | | | | | | | | | | **Оқушы оқу мақсатына жетуге талпынады, себебі** |
| хабарлы, лепті, сұраулы сөйлемдерді біледі, ажырата алады. Тыныс белгілерін дұрыс қоя алады. Түсіндіріп айта алады. | | | | | | | | | | | хабарлы, лепті сұраулы сөйлемдерді ажыратуда қиналады. Тыныс белгілерді қоюда қателіктер жібереді. |
| Тілді қолдану | | 2.5.2.2  Ә, ө, ү, ұ, і, ң, қ, ғ, һ әріптері кездесетін сөздерді тауып жазу | | | Мұғалім оқушылардың берілген әріптер кездесетін сөздерді табу дағдысын бағалайды. Оқушыларға берілген әріптерге қатысты таныс сөздерді мысал ретінде тыңдату арқылы таныс емес сөздердегі ә, ө, ү, ұ, і, ң, қ, ғ, һ әріптерді ажыратуды ұсынады. Мұғалім оқушылардың оқу мақсаттарына қол жеткізгендігін анықтау үшін берілген әріптер кездесетін сөздерді айтуды, жазуды өтінеді. Жұппен жұмыс жасау арқылы оқушылар берілген әріптер кездесетін сөздерді келтіреді. | | | | | | |
| **Жетістік критерийлері** | | | | | | | | | | | |
| **Оқушы оқу мақсатына жетті, себебі** | | | | | | | | | | | **Оқушы оқу мақсатына жетуге талпынады, себебі** |
| ә, ө, ү, ұ, і, ң, қ, ғ, һ әріптерін дұрыс айта алады, берілген әріптер кездесетін сөздерді іріктеп жаза алады. | | | | | | | | | | | берілген ә, ө, ү, ұ, і, ң, қ, ғ, һ әріптер кездесетін сөздерді тауып жазуда және дұрыс айтуда қиналады. |

**-тоқсан**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Оқу бағдарламасынасілтеме** | **Оқу мақсаты** | | | **Бағалауға арналған ұсыныс** | |
| Тыңдалым | 2.1.3.1  Хабарламаны тыңдау және сұрақтарға жауап беру, түсінгенін хабарлама мазмұнына сәйкес иллюстрация/заттық сурет/сызба таңдау арқылы көрсету | | | Мұғалім оқушылардың хабарламаны тыңдау, сұрақтарға жауап беру, суреттен көрсете алу дағдысын бағалайды. Оқушыларға хабарламаны тыңдата отырып, жұптарға бөледі және сұрақ құрастыруды ұсынады. Дайындалған сұрақтарды өзара қою арқылы оқушылар бір-біріне жауап береді. Хабарламаны түрлі сызба арқылы көрсетуі бақыланады. Мұғалім топта, жұпта отырған оқушыларды аралап, тапсырманың дұрыс орындалуын қадағалайды. | |
| **Жетістік критерийлері** | | | | | |
| **Оқушы оқу мақсатына жетті, себебі** | | | | | **Оқушы оқу мақсатына жетуге талпынады, себебі** |
| сұрақтар құрастыра алады және жауап береді, хабарлама мазмұнын жанама құралдар арқылы толық көрсете алады. | | | | | сұрақты құрастыру, жауап беруде мұғалімнің көмегін қажет етеді. Хабарлама мазмұнын басқа құралдар арқылы көрсетуде қиналады. |
| Айтылым | 2.2.2.1  Сюжетті сурет бойынша сөйлеу | Мұғалім оқушыларға суреттер беру арқылы суреттер бойынша сөйлеуін бағалайды. Мұғалім оқушыларға суреттерді таратып береді. Оқушыдан берілген сурет арқылы белгілі бір оқиға құрастыруын өтінеді. Оны өз тобы алдында айтып беру сұралады. Топ оқиға желісі бойынша сұрақтарын қояды, оқушы оған жауап береді. Әр топқа әр түрлі суреттер тартуға да болады. Оқиғамен басқа топтарды таныстырады. Топта бірін-бірі бағалауын сұрайды. | | | |
| **Жетістік критерийлері** | | | | | |
| **Оқушы оқу мақсатына жетті, себебі** | | | | | **Оқушы оқу мақсатына жетуге талпынады, себебі** |
| сурет бойынша оқиға құрастыра алады. Өз пікірін білдіре отырып сөйлей алады. | | | | | сурет бойынша оқиға құрастыруда, өз пікірін білдіріп сөйлеуде қиналады. |
| Айтылым | 2.2.3.1  Белгілі тақырыпта тілдік нормаларды сақтап диалогке қатысу және сұхбаттасын түсіну | | Мұғалім оқушының белгілі тақырыпта, тілдік нормаларды сақтап әңгімелесуге қатысу, әңгімелесуге қатысқан оқушыны түсіну қабілетін бағалайды. Мұғалім оқушыларларға суреттер таратып береді, жұптасып әңгіме құрастыруын өтінеді. Мұғалім оқушыларды сырттай бақылайды. Қажет болғанда сұрақтар қою арқылы жұпты сұхбаттасуға бағыттайды. | | |
| **Жетістік критерийлері** | | | | | |
| **Оқушы оқу мақсатына жетті, себебі** | | | | | **Оқушы оқу мақсатына жетуге талпынады, себебі** |
| сұхбаттасу кезінде тақырып бойынша ережелерді сақтай отырып, сауатты сөйлей алады. Ойын еркін жеткізеді. Сұхбаттасының ойын түсінеді. | | | | | сұхбаттасу кезінде тақырып бойынша ережелерді сақтап, сауатты сөйлей алуда, ойын еркін жеткізуде қиналады. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Оқу бағдарламасынасілтеме** | | | **Оқу мақсаты** | | | **Бағалауға арналған ұсыныс** | | |
| Оқылым | | | 2.3.2.1  Таныс сөздерден құралған қарапайым сөз тіркестерінің мағынасын түсіну | | Оқушыларға тақырыпқа қатысты таныс сөздерден құралған қарапайым сөз орамдарының тізімін  ұсыныңыз. Олардан берілген сөз орамдарын мағынасына сай қолдана отырып, сөйлемдер  құрастыруды өтініңіз. Қабілеті жоғарылау оқушыларға бірнеше сөз орамдарын пайдалана отырып,  шағын мәтін құрастыруды тапсыруға болады. Сондай-ақ оқылған мәтіннің мазмұнын айтуды,  мәтіннен мағынасы таныс сӛз орамдарын тауып оқуды тапсыруға болады. Оқушыларды  қарапайым сөз орамдарының мағынасын түсіну қабілетіне қарай бағалаңыз. | | | |
| **Жетістік критерийлері** | | | | | | | | |
| **Оқушы оқу мақсатына жетті, себебі** | | | | | | | | **Оқушы оқу мақсатына жетуге талпынады, себебі** |
| мәтіндегі таныс сөздерді ажырата алады, қарапайым сөз тіркестерінің мағынасын түсіндіре алады. | | | | | | | | мәтіндегі таныс сөздерді ажырату, қарапайым сөз тіркестерінің мағынасын түсіну қиындық туғызады. |
| Тілді қолдану | | 2.5.1.1  Заттың атын, санын, сынын, қимылын білдіретін сөздер мен үстеу сөздердің мағынасын түсіну, жазбаша және ауызекі тілде қолдану | | | | | Мұғалім оқушылардың затқа қатысты таны, сипатын, қимылын, сынын білдіретін сөздер және үстеу сөздердің мағынасын түсіну өз жұмысында қолдану қабілетін бағалайды. Оқушыларды топқа бөліп, қима қағаздар таратады. Онда заттың атауын, сипатын, қимылын, мезгілін көрсетуді өтінеді. Мәтіннен затты тауып, сипаттап айтып беруін сұрайды. Оқушылар бірін-бірі бағалайды. | |
| **Жетістік критерийлері** | | | | | | | | |
| **Оқушы оқу мақсатына жетті, себебі** | | | | | | | | **Оқушы оқу мақсатына жетуге талпынады, себебі** |
| заттың атын, сынын, санын, қимылын ажырата алады, оқиға мезгілін, мекенін анықтай алады. Ерекшелігін түсіндіп бере алады. | | | | | | | | заттың атын, сынын, қимылын ажыратуда, оқиға мезгілін, мекенін анықтауда, түсіндіруде қиналады. |
| Жазылым | 2.4.3.1  Мұғалімнің көмегімен жай сөйлемнің тыныс белгілерін қолдану | | | Мұғалім оқушылардың жай сөйлемнің тыныс белгілерін қатесіз қолдану қабілетін бағалайды. Мұғалім оқушыларға жай сөйлемдерден тұратын шағын мәтін таратып береді. Олардан тыныс белгісін құрыс қою сұралады. Одан басқа түрлі көрнекіліктер арқылы сөйлемдер құрастыруға бағыттайды. Айтылу мағынасына қарай сөйлемдерге қажетті тыныс белгіні дұрыс қолданып қоюын бақылайды. Оқушылардың жазба жұмысын тексеру арқылы қадағалайды. | | | | |
| **Жетістік критерийлері** | | | | | | | | |
| **Оқушы оқу мақсатына жетті, себебі** | | | | | | | | **Оқушы оқу мақсатына жетуге талпынады, себебі** |
| мәтіндегі жай сөйлемдерді дұрыс тауып, қатесіз жаза алады. Қажетті тыныс белгілерді дұрыс қоя алады. | | | | | | | | мәтіндегі жай сөйлемдерді табу, қатесіз жазу, тыныс белгілерді дұрыс қоюда қиналады. |
| **Оқу бағдарламасынасілтеме** | | | **Оқу мақсаты** | | **Бағалауға арналған ұсыныс** | | | |
| **Тілді қолдану** | | | 2.5.2.1  Мұғалімнің көмегімен айтылуы мен жазылуында айырмашылығы жоқ сөздерді жазу | | Мұғалім оқушылардың айту мен жазудағы айырмасы аз сөздерді тауып жазу қабілетін бағалайды. Ақпарат көздерінен алынған мәтіндегі бірдей жазылып, бірдей айтылатын сөздерді тауып жазу беріледі. Мұғалім оқушыларды жеке бағалайды.  Одан басқа оқушыларға кісі аттары жазылған көп нүктесі бар парақшалар таратылады. Кісі аттарында кездесетін көп нүкте орнына қажетті әріпті қою ұсынылады (мысалы, Ботагөз, Амангелді, Қарагөз, т.б.)  Мұғалім оқушыларды ауызша айтқызу арқылы бағалайды. | | | |
| **Жетістік критерийлері** | | | | | | | | |
| **Оқушы оқу мақсатына жетті, себебі** | | | | | | | | **Оқушы оқу мақсатына жетуге талпынады, себебі** |
| айтылуы мен жазылуында айырмашылығы жоқ сөздерді жаза алады. | | | | | | | | айтылуы мен жазылуында айырмашылығы жоқ сөздерді жазуда мұғалім көмегін қажет етеді. |

**3-тоқсан**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Оқу бағдарламасына сілтеме** | **Оқу мақсаты** | **Бағалауға арналған ұсыныс** | |
| Тыңдалым | 2.1.2.1  Күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздерден құралған қарапайым фразалардың мағынасын түсіну | Оқушылардан тақырыпқа қатысты таныс сӛздерді еске түсіруді өтініңіз. Мысалы, бос уақытын  өткізуге қатысты сӛздерді. Оларға таныс сӛздерден құралған қарапайым сөз орамдарын ұсыныңыз.  Сөздерді үлкен әріптермен анық жазыңыз. Тақырыпқа қатысты суреттер қолданыңыз.  Оқушыларға таныс сөз орамдарын қолдана отырып диалог/мәтін құруға, сөйлемдер құрастырып  жазуға, тыңдалған мәтіннің мазмұнын баяндауға бағытталған тапсырмалар беруге болады.  Оқушылардың күнделікті таныс сөздерді/сөз орамдарын орынды қолдана алу дағдысын бағалаңыз | |
| **Жетістік критерийлері** | | | |
| **Оқушы оқу мақсатына жетті, себебі** | | | **Оқушы оқу мақсатына жетуге талпынады, себебі** |
| ауызекі тілдегі қарапайым фразаларды таба алады, мағынасын түсіндіре алады. | | | ауызекі тілдегі қарапайым фразаларды табу, мағынасын түсіндіруде қиналады. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Оқу бағдарламасына сілтеме** | **Оқу мақсаты** | **Бағалауға арналған ұсыныс** | | | | |
| Тыңдалым | 2.1.4.1  Тыңдалған материал мазмұнын түсіну және кейіпкерлер, оқиға ретін анықтау | Мұғалім оқушылардың мәтін мазмұнын түсіну, кейіпкерлерлге сипаттама беру, оқиға желісін сақтап мазмұндау қабілетін бағалайды. Оқушыларға мәтін таратылып беріледі. Мазмұны бойынша жұмыс жүргізіліп, кейіпкерлерін сипаттау тапсырылады. Оқушылар жұпта жұмыс істейді. Мәтіндегі оқиғаны анықтап, ретімен айтып шығуы бағаланады. Оқиға ретін қағаз бетіне түсіру сұралады. Мұғалім қосымша сұрақтар арқылы оқушыларға баға береді. Әр оқушы бағаланады. | | | | |
| **Жетістік критерийлері** | | | | | | |
| **Оқушы оқу мақсатына жетті, себебі** | | | | | | **Оқушы оқу мақсатына жетуге талпынады, себебі** |
| мәтіннің мазмұнын түсінеді, кейіпкерге сипаттама бере алады, оқиға желісін сақтап айта алады. | | | | | | мәтіннің мазмұнын түсіну, кейіпкерге сипаттама беру, оқиға желісін сақтап айту қиындық туғызады. |
| Айтылым | 2.2.4.1  Таныс сөздерді қолдану арқылы оқиға желісін сақтай отырып, шынайы және ойдан құрастырылған оқиғаларды баяндау | | | Мұғалім оқушылардың мәтін мазмұнын түсіну, кейіпкерледі табу, оқиға ретін анықтау қабілетін бағалайды. Оқушыларға мәтінді тыңдау тапсырылады. Мазмұнын айту, ондағы кеіпкерледі ажырату өтініледі. Жұпта оқиға ретін анықтап баяндап беру сұралады. Одан басқа кейіпкерлердің іс-әрекетін рөлге бөліп сипаттау ұсынылып, оқушылардың шеберлігі бағаланады. | | |
| **Жетістік критерийлері** | | | | | | |
| **Оқушы оқу мақсатына жетті, себебі** | | | | | | **Оқушы оқу мақсатына жетуге талпынады, себебі** |
| мәтін мазмұнын түсініп, кейіпкерлерді сипаттай алады. Оқиға желісін анықтап айта алады. | | | | | | мәтін мазмұнын түсініп, кейіпкерлерді сипаттауда, оқиға желісін анықтауда қиналады. |
| Айтылым | 2.2.5.1  Фильмдер мен тыңдалым материалындағы фразаларды қолданып көрген сюжетін сипаттау | | Мұғалім оқушылардың мәтіннен дайын фразаларды алып, оны қолдану арқылы сюжетті сипаттап айтып беру қабілетін бағалайды. Мұғалім оқушыларға фильм көрсетеді, кейіпкерлерді анықтауын өтінеді. Фильмнен естіген фразаларды қайталап айтқызады. Осы фразаларды қолданып оқиға сюжетін сипаттап айтып беруін сұрайды. Оқушыларды сұрақ қою арқылы бағалайды. | | | |
| **Жетістік критерийлері** | | | | | | |
| **Оқушы оқу мақсатына жетті, себебі** | | | | | | **Оқушы оқу мақсатына жетуге талпынады, себебі** |
| ақпарат көздерінен алынған мәтіннен фразаларды қолдана алады. Көргені бойынша сипаттай алады. | | | | | | ақпарат көздерінен алынған мәтіннен фразаларды қолдануда, көргені бойынша сипаттауда қиналады. |
| **Оқу бағдарламасынасілтеме** | **Оқу мақсаты** | **Бағалауға арналған ұсыныс** | | | | |
| Оқылым | 2.3.3.1  Өлең, жұмбақ, ертегі және әңгімелерді ажырату | Мұғалім оқушылардың өлең, жұмбақ, ертегі, әңгімелерді ажырата алу қабілетін бағалайды. Оқушылар топтарға бөлініп, әр топқа әр түрлі тапсырмалар беріледі: өлең шумағы, жұмбақтар, ертегілер, әңгімелер. Әуелі қандай жанр екенін ажыратуды өтінеді. Жанрын анықтап алған соң, тапсырманы сипаттау, қайталау тапсырылады. Мұғалім оқушыларды сырттай бақылайды. | | | | |
| **Жетістік критерийлері** | | | | | | |
| **Оқушы оқу мақсатына жетті, себебі** | | | | | | **Оқушы оқу мақсатына жетуге талпынады, себебі** |
| берілген тапсырмалардың жанрын ажырата алады. Өлең, жұмбақ, ертегі, әңгімеге мысалдар келтіре алады. | | | | | | тапсырмалардың жанрын ажырату қиындық туғызады. |
| Оқылым | 2.3.4.1  Мәтіннің мазмұны бойынша қарапайым сұрақ қоя білу және жауап беру | Мұғалім оқушылардың мәтін мазмұнын түсіну, мәтін бойыша сұрақтар дайындау, жауап беру қабілетін бағалайды. Оқушыларға мәтін беріледі. Мазмұнын айту сұралады. Бұдан соң оқушыларды жұптастырып сұрақтар дайндау сұралады. Дайын болған сұрақтарды басқа жұптарға қою арқылы мәтінді түсінуі анықталады. Мұғалім оқушыларды сырттай бақылайды. Жұп бойынша бағалайды. | | | | |
| **Жетістік критерийлері** | | | | | | |
| **Оқушы оқу мақсатына жетті, себебі** | | | | | | **Оқушы оқу мақсатына жетуге талпынады, себебі** |
| мәтін мазмұнын түсінеді, мәтін бойынша сұрақтар құрастыра алады, қойылған сұрақтарға жауап бере алады. | | | | | | мәтін мазмұнын түсінеді, алада мәтін бойынша сұрақтар құрастыруда, қойылған сұрақтарға жауап беруде қиналады. |
| Жазылым | 2.4.2.1  Мұғалімнің көмегімен оқыған/ тыңдаған/аудиовизуалды материалдар бойынша сөз тіркестерін жазу | | | | Мұғалім оқушылардың ақпарат көздерінен алынған материалдардан сөз тіркестерін таба лау қабілетін бағалайды. Оқушыларға ақпарат тыңдау тапсырылады. Тыңдалған мәтіннен сөз тіркестерін еске түсіріп жазу ұсынылады. Одан басқа мұғалім сөз тіркестері жазылған парақтар таратылады. Сөз тіркестерінің мағынасын түсіндіру сұралады. | |
| **Жетістік критерийлері** | | | | | | |
| **Оқушы оқу мақсатына жетті, себебі** | | | | | | **Оқушы оқу мақсатына жетуге талпынады, себебі** |
| ақпарат көздерінен алынған мәтіннен сөз тіркестерін тауып жаза алады. | | | | | | ақпарат көздерінен алынған мәтіннен сөз тіркестерін тауып жазу қиындық туғызады. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **қу бағдарламасынасілтеме** | **Оқу мақсаты** | | **Бағалауға арналған ұсыныс** | |
| Тілдіқолдану | 2.5.1.3  Сөйлеу барысында бұйрық райлы етістік, болымсыз етістіктерді қолдану | Мұғалім оқушылардың етістіктің түрлерін қолдану қабілетін бағалайды. Мұғалім оқушыларға мәтін таратып беріп, мәтін бойынша сөйлеу тапсырылады. Одан басқа –отыр, -тұр, -жүр, -кел, -бар бұйрық мәнді сөздер арқылы сөйлемдер құрастыру ұсынылады. Және осы сөздерге –ма, -ме, -ба, -бе, -па, -пе жұрнақтарын жалғап айту сұралады. Мұғалім оқушыларды жеке бақылайды және бағалайды. | | |
| **Жетістік критерийлері** | | | | |
| **Оқушы оқу мақсатына жетті, себебі** | | | | **Оқушы оқу мақсатына жетуге талпынады, себебі** |
| сөйлеген кезде етістік, бұйрық рай, болымсыз етістіктерді қолдана алады. | | | | сөйлеген кезде етістік, бұйрық рай, болымсыз етістіктерді қолдану қиындық туғызады. |
| Тілдіқолдану | 2.5.1.5  Сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап жай сөйлем құрастыру | Мұғалім оқушылардың сөйлем ішіндегі сөздердің орын тәртібін сақтау, сол арқылы жай сөйлемдер қрастыру қабілетін бағалайды. Мұғалім оқушыларға суреттер таратып береді, және сурет бойынша сйлемдер құрастыру тапсырылады. Оқушылардың сөйлемді дұрыс құрай алуы бақыланады. Орын тәртібі сақталмай жазылған сөйлемдері бар парақша таратылады. Сол сөйлемдердегі сөздерді ретімен дұрыс қойып шығу жұпта талқыланады. Әр оқушы бағаланады. | | |
| **Жетістік критерийлері** | | | | |
| **Оқушы оқу мақсатына жетті, себебі** | | | | **Оқушы оқу мақсатына жетуге талпынады, себебі** |
| сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтай алады. Жай сөйлемдер құрастыра алады. | | | | сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап, жай сөйлемдер құрастыру қиындық туғызады. |

**4-тоқсан**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Оқу бағдарламасынасілтеме** | **Оқу мақсаты** | | **Бағалауға арналған ұсыныс** | |
| Тыңдалым | 2.1.5.1 Аудиовизуалды материалдардағы оқиғалардың мәнін түсіну және мазмұны бойынша сұрақтар қою, сипаттама беру | | Мұғалім оқушылардың ақпарат көздерінен алынған мәтінді түсіну, мазмұндау және сұрақтар құрастыру абілетін бағалайды. Мұғалім оқушыларға мәтінді тыңдатады. Мәтіндегі оқиғаны сипаттау, сол арқылы сұрақтар дайындау тапсырылады. Одан соң топқа бөлініп, бір-бірінің сұрақтарын талқылайды. Мұғалім оқушылардың оқиғаның мәнін түсінуіне өңіл бөледі.оқушыларды жеке-жеке бағалайды. | |
| **Жетістік критерийлері** | | | | |
| **Оқушы оқу мақсатына жетті, себебі** | | | | **Оқушы оқу мақсатына жетуге талпынады, себебі** |
| мәтіннің мәнін түсінеді, мазмұны бойынша сұрақтар қоя алады, оқиғаны сипаттап бере алады. | | | | мәтіннің мәнін түсіну, мазмұны бойынша сұрақтар қою, оқиғаны сипаттап беру қиындық туғызады.. |
| Айтылым | 2.2.6.1  Тыңдаған/оқыған материалды (ақпарат, кейіпкер, оқиға) салыстыру арқылы қарапайым пікір білдіру (мен .ойлаймын, мен .санаймын) | Мұғалім оқушылардың бірнеше мәтінді оқып, ондағы ақпарат, кейіпкер, оқиғаны салыстыру, өзінің жеке піірін білдіру қабілетін бағалайды. Оқушыларға топ бойынша бірнеше мәтін таратылып беріледі. «Пікір аллеясы» бойынша мәтіндерді оқып ондағы ақпаратты табу, кейіпкерлерді сипаттау, оқиғаның желісін ретімен баяндау тапсырылады. Содан соң топтағы оқушылар өз піірлерін кезекпен білдіреді. Басқа топ оларға баға береді. | | |
| **Жетістік критерийлері** | | | | |
| **Оқушы оқу мақсатына жетті, себебі** | | | | **Оқушы оқу мақсатына жетуге талпынады, себебі** |
| мәтіндерді салыстыра алады, жеке пікірін білдіреді. | | | | мәтіндерді салыстыруда, жеке пікірін білдіруде қиналады. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Оқу бағдарламасынасілтеме** | **Оқу мақсаты** | **Бағалауға арналған ұсыныс** | |
| **Оқылым** | 2.3.5.1  Мұғалімнің көмегімен сөздік, анықтамалардан қажетті ақпаратты тауып алу | Мұғалім оқушылардың сөздіктермен, анықтамалықтармен жұмыс жасау қабілетін бағалайды. Оқушыларға сөздіктер, анықтамалықтар таратылып беріледі. Мұғалім тақтаға қажетті сөздерді жазып оның аудармасын көрсетеді. Сөздердің мағынасы анықталады. Бұдан кейін оқушылар сөздікті алып одан қажетті ақпараттарды тауып жазады, аударманың дұрыстығына көз жеткізеді. Әр қушы бағаланады. | |
| **Жетістік критерийлері** | | | |
| **Оқушы оқу мақсатына жетті, себебі** | | | **Оқушы оқу мақсатына жетуге талпынады, себебі** |
| сөздік, анықтамалықтармен жұмыс істей алады.  қажетті ақпараттарды таба алады. | | | сөздік, анықтамалықтармен жұмыс жасауда,ондағы  қажетті ақпараттарды табуда қиналады. |
| **Жазылым** | 2.4.1.1 Берілген иллюстрация бойынша сипаттау сөзін қолданып сөйлем құрастырып жазу | Мұғалім оқушылардың иллюстрацияны қарап түсіну, соны сипаттай алу, қажетті сөздерді қолданып сөйлемдер құрастыру қабілетін бағалайды. Оқушыларға суреттер таратылып беріледі. «Оқиға картасы» бойынша жұп бойынша оқиға құрастыру тапсырылады. Өзара талқылайды. Солан соң оқиғаны бірнеше сөйлеммен дәптерлеріне жазады. Барлық қушылар бағаланады. | |
| **Жетістік критерийлері** | | | |
| **Оқушы оқу мақсатына жетті, себебі** | | | **Оқушы оқу мақсатына жетуге талпынады, себебі** |
| берілген бейнелеу құралына қарап сөздер тізбегін жасай алады. Сөйлем құрастыра алады. | | | берілген бейнелеу құралы бойынша сөйлемдер құрастыру қиындық туғызады. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Оқу бағдарламасынасілтеме** | **Оқу мақсаты** | **Бағалауға арналған ұсыныс** | |
| Тілдіқолдану | 2.5.1.2  Сөйлеу барысында көптік/тәуелділік/ жіктік /септік жалғауларын қолдану | Мұғалім оқушылардың сөйлеуін, сөйлеу барысында жалғауларды дұрыс қолдану қабілетін бағалайды. Оқушыларға белгілі тақырыпта сөйлеу тапсырылады. Мұғалім оқушылардың сөйлеу барысында жалғауларды дұрыс жалғай алу қабілетіне ерекше көңіл бөледі. Оқушыларды төрт топқа бөліп, көптік, тәуелдік, жіктік, септік жалғауларына қатысты бөліп тапсырмалар беріледі. (мысалы, сөздерді беріп, көптік жалғауын дұрыс жалғап айту, көп нүктенің орнына тиісті септік жалғауды қойып айту, менің, сенің, сіздің, оның деп басталатын сөйлемдер айту, оқушымын, оқушысың, оқушысыз, оқушы сөздеріне қажетті есімдіктерді қою)Оқушылардың қатесіз ұрыс жауап беруі бойынша жеке бағаланады. | |
| **Жетістік критерийлері** | | | |
| **Оқушы оқу мақсатына жетті, себебі** | | | **Оқушы оқу мақсатына жетуге талпынады, себебі** |
| ауызша айтуда жалғауларды дұрыс қолдана алады. Жалғауларды ажырата алады. | | | ауызша айтуда жалғауларды дұрыс қолдану қиындық туғызады. |
| Тілдіқолдану | 2.5.1.4  Сөйлеу барысында етістіктің шақтарын, сілтеу есімдіктерін дұрыс қолдану | Мұғалім оқушылардың сөйлеу кезінде етістіктің шақтарын, сілтеу есімдіктерін дұрыс қолдана алу қабілетін бағалайды. Мұғалім оқушыларға жыл мезгіліне суреттер таратып береді. Оқушылар жұпта талқылап сурет бойынша оқиға құрастырады, оқиғаның уақытын ажыратады. Одан соң тақтада көрсетілген бейнелерді Бұл, Мынау, Сол, Міне, Анау, Осы есімдіктері арқылы бастап, бейнені түсіндіреді. Әр оқушы бағаланады. | |
| **Жетістік критерийлері** | | | |
| **Оқушы оқу мақсатына жетті, себебі** | | | **Оқушы оқу мақсатына жетуге талпынады, себебі** |
| сөйлеу барысында оқиғаның уақытын ажырата алады. Бұл, мынау, сонау сөздерін қажетті орында дұрыс қолдана алады. | | | сөйлеу барысында оқиғаның уақытын ажырату, бұл, мынау, сонау сөздерін қажетті орында дұрыс қолдану қиындық туғызады. |

**Критерии оценки знаний по предмету «Русский язык» Я1, 2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | | **Цель**  **обучения** | | **Рекомендации по оцениванию** | | |
| 1.1 Понимание содержания информации/ сообщения | | 2.1.1.1 Определять с помощью учителя опорные слова, фиксировать их; отвечать на закрытые вопросы | | Учитель оценивает умения учащихся определять опорные слова, фиксировать их, отвечать на закрытые вопросы. Учитель при чтении текста, дает задание выделить опорные слова, записать их. Учитель задает закрытые вопросы по содержанию информации, учащиеся дают ответы.  В работе в парах учащиеся пересказывают информацию, используя опорные слова.  Доказательства могут включать в себя наблюдения за классными занятиями, работой в парах, ответами учащихся. | | |
| **Критерии успеха** | | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** | |
| - с помощью учителя определяет опорные слова информации/сообщения  - правильно понимает содержание информации/сообщения  - правильно отвечает на закрытые вопросы | | | | | - затрудняется определяет опорные слова информации/сообщения с помощью учителя  - затрудняется в понимании содержания информации/сообщения  - затрудняется отвечать на закрытые вопросы | |
| 1.2  Определение основной мысли информации/ сообщения | 2.1.2.1 Определять в прослушанном тексте, что хотел сказать автор/в чем он хотел нас убедить (используя опорные слова) | | Наблюдайте и оценивайте учеников в течение нескольких уроков по их способности понимать ключевые моменты речи. Вы можете зачитать громко или проиграть записанное сообщение, которое содержит инструкции или ключевые детали о событии, человеке или действии, а затем попросите учеников определить ключевые моменты или обобщить основное сообщение. Все ученики должны прослушать одно сообщение, или вы можете дать задания группе учеников, которые по очереди читают сообщение и обобщают ключевые моменты.  Доказательства могут включать в себя наблюдения за классными занятиями, работой в парах, ответами учащихся. | | | |
| **Критерии успеха** | | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| может обобщить или указать основные моменты высказанного сообщения или действия по опорным словам. | | | | | | затрудняется обобщить или указать основные моменты высказанного сообщения или действия по опорным словам. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | **Руководство по оцениванию** | |
| 1.3  Пересказывание информации /сообщения | 2.1.3.1 Пересказывать подробно сохраняя логику событий | Оценивайте способности учеников по пересказу сказки/истории, которую они прослушали, или рассказу о своем личном опыте/событии в их жизни (например, о том, что они делали в выходные), последовательно пересказывая события.  Когда учеников попросят пересказать прослушанную историю, оригинальная история должна иметь четкое начало, середину и окончание, а также четко определенных героев. Когда ученики перечислят личный опыт или событие, вы можете указать им рамки для рассказа (например, когда/где прошло событие, кто там был, что случилось в конце и т.д.). Ученики могут работать в группах или парах, и могут получить вопросы-подсказки. Если в оригинальной истории имеется диалог, попросите учеников использовать косвенную речь, чтобы пересказать, что сказал герой (например, Ахмед сказал, что он устал).  Доказательства могут включать в себя наблюдения за классными занятиями, работой в парах, ответами учащихся. | |
| ***Критерии успеха*** | | | |
| ***Учащийся достиг цели обучения, если*** | | | ***Учащийся стремится достичь цели обучения, если*** |
| пересказывает прослушанную историю, сохраняя логику событий. | | | затрудняется пересказывать прослушанную историю, сохраняя логику событий. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | | | | | **Цель обучения** | | | **Руководство по оцениванию** | | | | | | | |
| 1.4  Прогнозирование событий | | | | | 2.1.4.1 Прогнозировать содержание информации по заголовку и началу | | | Наблюдайте и оценивайте учеников по их способности описывать, что произойдет в будущем, после прослушивания половины истории. Это может включать в себя указание того, как закончится история. В первой части истории должны быть представлены герои, описано одно или более событий/деталей, что поможет ученикам сформулировать идеи о последующих событиях. Ученики могут работать в группах или парах. Они могут обсудить альтернативное развитие и окончание событий по прочитанному или услышанному.  Доказательства могут включать в себя наблюдения за групповой/парной работой, вопросы и ответы и т.д. | | | | | | | |
| **Критерии успеха** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | | | | | | | | | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| - правильно определяет содержание истории по заголовку и началу  - предлагает дальнейшее развитие событий и заключение, используя свои собственные слова, опираясь на язык и слова истории | | | | | | | | | | | | | | | - затрудняется определить содержание истории по заголовку и началу,  - затрудняется предложить дальнейшее развитие событий и заключение истории. |
| 1.5 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм | | | | | | 2.1.5.1 Участвовать в диалоге, высказывая свое мнение и выслушивая мнения других | | | В течение нескольких уроков наблюдайте и оценивайте способности учеников участвовать в беседе и обсуждениях (как учащиеся разговаривают, ожидают, пока другие выражают свою точку зрения, ведут себя так, чтобы собеседник понял, что его слушают (используя невербальные сигналы: мимику, жесты). Вы можете наблюдать это во время ежедневных школьных ситуаций, когда ученики взаимодействуют с другими учениками, учителем и членами персонала. Также вы можете выбрать ролевые игры, в которых ученики должны обсудить тему в небольших группах, говоря по очереди, слушая и отвечая.  Доказательства могут включать в себя наблюдения за ежедневными классными занятиями. | | | | | | |
| **Критерии успеха** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | | | | | | | | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** | |
| принимает участие в диалоге; | | | | | | | | | | | | | | - редко вступает в диалог;  - затрудняется высказывать свои идеи. | |
| высказывает свои идеи; | | | | | | | | | | | | | |
| вступает в диалог только после того, как выслушал собеседника. | | | | | | | | | | | | | |
| **Ссылка на учебную программу** | | **Цель обучения** | | | | | **Руководство по оцениванию** | | | | | | | | |
| 1.6 Привлечение внимания слушателя | | 2.1.6.1 Использовать художественные средства языка (сравнения, эпитеты, олицетворения) | | | | | Оцените способности учеников по использованию прилагательных и наречий во время речи, попросив их описать людей, животных, предметы и здания. Вы можете раздать им простые не приукрашенные высказывания в качестве начальной точки (например, Мальчик вошел в комнату), и попросите учеников добавить эпитетов про мальчика, комнату и то, как он вошел в комнату. Это можно выполнить, добавив простые прилагательные или наречия, или добавив описательные фразы или сравнения. Вы можете помочь ученикам, раздав им дополнительные слова или фразы, или модели предложений. Можно организовать работу в группах, чтобы составить больше предложений и обсудить их.  Доказательства могут включать в себя наблюдения за ежедневными классными занятиями. | | | | | | | | |
| **Критерии успеха** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | | | | | | | | | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| - знает о роли слов-описаний в предложении;  - устно составляет предложения с использованием слов-описаний (прилагательные, наречия или описательные словосочетания). | | | | | | | | | | | | | | | - затрудняется объяснить роль слов-описаний в предложении;  - затрудняется составить предложения с использованием слов- описаний. |
| 1.7 Высказывание оценочного суждения | 2.1.7.1 Оценивать содержание прослушанного материала (нравится/не нравится, потому что…), используя язык жестов, мимики | | | | | | | | | Оцените способности учеников по выражению своего мнения о содержании прослушанного материала. Вы можете помочь ученикам, составив список фраз для выражения того, что нравится/не нравится, одобрения/неодобрения. прослушанного материала. Ученики могут отвечать на простые вопросы, описывая, что они услышали, и что они думают об этом.  Доказательства могут включать в себя наблюдения за классными обсуждениями, вопросы и ответы и т.д. | | | | | |
| **Критерии успеха** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | | | | | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** | | | | |
| - оценивает содержание прослушанного материала;  - отвечает на вопросы учителя;  - высказывает свои чувства и свое мнение. | | | | | | | | | | | - затрудняется оценить содержание прослушанного материала;  - затрудняется ответить на вопросы учителя;  - затрудняется высказать свои чувства и свое мнение. | | | | |
| **Ссылка на учебную программу** | | | | **Цель обучения** | | | | | | **Руководство по оцениванию** | | | | | |
| 1.8 Составление рассказа на заданную тему | | | | 2.1.8.1 Строить высказывание на заданную и интересующую учащихся тему, объясняя тему и идею на основе ключевых слов | | | | | | Оцените способности учеников по представлению темы/идеи, используя ключевые слова, касающиеся представленной темы/идеи. Вы можете попрактиковаться при помощи «обсуждений и демонстраций» или мини презентаций (30-60 секунд), в которых ученики представляют тему/идею одноклассникам, и кратко объясняют, что это и о чем. Вы должны сосредоточиться на четкости выражений – могут ли они использовать четкий, понятный язык – и их использовании существительных/прилагательных и глаголов/наречий, относящихся к теме. Вы можете помочь ученикам, раздав им ключевые слова по их теме/идее.  Доказательства могут включать в себя наблюдения за классными занятиями, работой в парах, ответами учащихся. | | | | | |
| **Критерии успеха** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | | | | | | | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** | | |
| - правильно строит высказывание по заданной и интересующей учащихся тему;  - объясняет один или более аспектов;  - использует ключевую информацию по прослушанному тексту. | | | | | | | | | | | | | - затрудняется правильно строить высказывание по теме/идее;  - затрудняется объяснить один или более аспектов;  - затрудняется использовать ключевую информацию по прослушанному тексту. | | |
| 2.1 Использование видов чтения | | | 2.2.1.1 Читать правильно, бегло, сознательно и выразительно, используя следующие виды чтения: объяснительное чтение, чтение-рассматривание | | | | | | | Наблюдайте и оценивайте учеников по использованию видов чтения.  При организации групповой работы каждой группе дается задание по использованию видов чтения: объяснительное чтение, чтение-рассматривание.  Обсуждая в группе, учащиеся объясняют как использовали тот или иной вид чтения.  В парной работе учащиеся читают друг другу данный текст правильно, бегло, сознательно и выразительно.  Доказательства могут включать в себя классные наблюдения, вопросы на ответы и т.д. | | | | | |
| ***Критерии успеха*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Учащийся достиг цели обучения, если*** | | | | | | | | | | | | ***Учащийся стремится достичь цели обучения, если*** | | | |
| - читает правильно, бегло, сознательно и выразительно текст; | | | | | | | | | | | | - затрудняется читать правильно, бегло, сознательно и выразительно текст;  - затрудняется использовать объяснительное чтение, чтение-рассматривание. | | | |
| -умеет использовать объяснительное чтение, чтение-рассматривание. | | | | | | | | | | | |

**Критерии оценки знаний по предмету «Русский язык» Я1, 3 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | | **Рекомендации по оцениванию** | | |
| 1.4 Прогнозирование событий | 3.1.4.1 Прогнозировать содержание информации по заголовку и заключительной части | | Учитель оценивает умения учащихся прогнозировать основную часть рассказа по заголовку и заключительной части. Он знакомит учащихся с названием рассказа и просит предположить, о чем будет в нем говориться. Учитель читает начало произведения, делает остановку и предлагает учащимся послушать окончание рассказа. В группе учащиеся придумывают основную часть рассказа. Озвучивают его классу. Учитель читает основную часть рассказа. После учащиеся сравнивают спрогнозированную часть с прочитанным, определяют сходства и различия.  Доказательства могут включать в себя рассказы учащихся, классные наблюдения, вопросы на ответы и т.д. | | |
| **Критерии успеха** | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| - прогнозирует содержание рассказ по заголовку и заключительной части; | | | | | - затрудняется прогнозировать содержание рассказ по заголовку и заключительной части; |
| - на основе прослушанной информации составляет связный текст. | | | | | - затрудняется, на основе прослушанной информации, составить связный текст. |
| 1.6 Привлечение внимания слушателя | | 3.1.6.1 Использовать цитаты из  произведений детской литературы | | Учитель оценивает умения учащихся по использованию цитат из произведений детской литературы.  Организуя работу в группах, учитель предлагает составить рассказ на заданную тему. Для привлечения внимания слушателей, в рассказе использовать мимику, жесты, пословицы, поговорки, цитаты из произведений детской литературы.  Доказательства могут включать в себя рассказы учащихся, классные наблюдения, вопросы на ответы и т.д. | |
| **Критерии успеха** | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| использует мимику, жесты, пословицы/ поговорки для привлечения внимания слушателей; | | | | | - затрудняется использует мимику, жесты, пословицы/поговорки для привлечения внимания слушателей; |
| использует цитаты из  произведений детской литературы для привлечения внимания слушателей. | | | | | - затрудняется использовать цитаты из  произведений детской литературы для привлечения внимания слушателей. |

**Критерии оценки знаний по предмету «Английский язык», 2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Subject Programme Reference** | **Learning Objective** | | **Assessment Guidance** | | | |
| Speaking | 2.S2 Ask questions in basic exchanges about people, objects and classroom routines | | Teacher gives instructions to pupils on how to make the questions. Pupils are given the mixed cards and should form a question in the right order.  “Interview your friend/Find someone who” after the learners have put the words in the right order and formed questions, they walk around the class, interview each other and complete the worksheet. Learners write down the names of their classmates and ask those whose names they have written on the worksheet  Samle worksheet   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Can you jump? | | yes | no | |  | Marat | x |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | | | | |
| **Success Criteria** | | | | | | |
| **Learners achieve this Learning Objective if they are able to:** | | | | | | **Learners are working towards this Learning Objective if they struggle to:** |
| * Make yes\no questions in the right order * Ask questions about people, objects and classroom routines | | | | | | * Make yes\no questions in the right order * Ask questions about people, objects and classroom routines |
| Listening | | 2.L2 | | | Learners listen to a recording and look at the picture “Greetings”. The recording may be played twice.  Teacher demonstrates the same dialogue using toys.  Teacher asks personal questions individually.  Teacher hand outs the toys, and asks pupils to roleplay the dialogue in the same way. | |
| **Success Criteria** | | | | | | |
| **Learners achieve this Learning Objective if they are able to:** | | | | | | **Learners are working towards this Learning Objective if they struggle to:** |
| * Recall Wh questions * Answer personal questions | | | | | | * Recall Wh questions * Answer personal questions |
| **Subject Programme Reference** | | **Learning Objective** | | **Assessment Guidance** | | |
| Listening | | 2.L3recognize with support common names and names of places recognize the spoken form of a limited range of everyday and classroom words | | Teacher shows a video “Around the town” and asks the learners to elicit the places in the town. Then teacher demonstrates the places in the town using the flashcards/ power point presentation  Then teacher shows the same flashcards and asks: Is it a cinema?  Finally teacher shows words and actions herself/himself and asks the pupils to repeat the actions. | | |
| **Success Criteria** | | | | | | |
| **Learners achieve this Learning Objective if they are able to:** | | | | | | **Learners are working towards this Learning Objective if they struggle to:** |
| * Define the places * name the places in the town | | | | | | * Define the places * name the places in the town |
| Listening | | 2.L4 recognize with support short basic questions about what something is | | There are two boxes, one is with written adjectives (big, small, long, good, bad, happy etc), the other with the pictures of the objects (ball, ruler)  **Magic Bag game**  Teacher puts all the named objects into the magic bag. Learners take turns and come to the board. Learner puts hands into the box gets one object but does not show it to the class. The class ask what the object is. e.g What is it? The learner at the board should name the object and show it to the class and describes the object using descriptive adjectives.. | | |
| **Success Criteria** | | | | | | |
| **Learners achieve this Learning Objective if they are able to:** | | | | | | **Learners are working towards this Learning Objective if they struggle to:** |
| * Find the right adjective to describe the object * Describe the object in response to the question What something is? | | | | | | * Find the right adjective to describe the object * Describe the object in response to the question What something is? |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Subject Programme Reference** | **Learning Objective** | **Assessment Guidance** | |
| Listening | 2.L5 recognize the sounds of phonemes and phoneme blends | Teacher writes/illustrates the sounds on the board. The class repeats the sounds after the teacher then they play the phonetic game Bingo.  Teacher hand aiut the worksheets to the class and asks them to complete it with the sounds from the board. There are less boxes on the sheet. After pupils complete the worksheet teacher starts listing the sounds. Pupils should cross the sound that teacher says. As soon as all the sounds on his/her worksheet they shout Bingo!!! and the game stops. | |
| **Success Criteria** | | | |
| **Learners achieve this Learning Objective if they are able to:** | | | **Learners are working towards this Learning Objective if they struggle to:** |
| * Reproduce the sounds correctly * Recognize the sounds in transcription | | | * Reproduce the sounds correctly * Recognize the sounds in transcription |
| Listening | 2.L6 recognize the names of letters of the alphabet | Teacher gives hand outs with the capital and small letters. Then pupils are expected to circle the known letters with the right pair.  Learners spell the words showing different emotions (happy, sad, tired, angry etc). For this activity teacher may use flashcards with smiles and asks to spell the letters according to the cards. | |
| **Success Criteria** | | | |
| **Learners achieve this Learning Objective if they are able to:** | | | **Learners are working towards this Learning Objective if they struggle to:** |
| * identify capital and small letters * spell the words | | | * identify capital and small letters * spell the words |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Subject Programme Reference** | **Learning Objective** | **Assessment Guidance** | |
| Speaking | **2.S1** Make basic personal statements about people, objects and classroom routines | Teacher revises the topical vocabulary “clothes” using the flashcards. Then teacher shows two pictures and says what the people are wearing. e.g She is wearing a hat or He is wearing a jacket. Teacher divides the class into two groups one is models the other experts.  The models dress up and start the Fashion parade while the expert should say what they are wearing. First model comes, first expert describes using the pattern: He/she is wearing a dress.  Teacher gives learners worksheet with images of classroom routines (different abilities: common verbs-read a book, write a story). Learners tick what they can do and cross out what they cannot do. Then work in pairs and ask each other what they can do. e.g Can you write? | |
| **Success Criteria** | | | |
| **Learners achieve this Learning Objective if they are able to:** | | | **Learners are working towards this Learning Objective if they struggle to:** |
| * Name basic personal statements about people, objects and classroom routines | | | * Name basic personal statements about people, objects and classroom routines |
| Speaking | 2.S2 Ask questions in basic exchanges about people, objects and classroom routines | Teacher plays the game ‘Freeze’ with pupils. Teacher divides the class into two or three small groups and asks them to start doing any classroom routine action. Pupils continue doing their actions before the recording stops (teacher may play any kind of music appropriate for his activity). As soon as the music stops pupils freeze and stop doing their actions. Then they take turns and say what other pupils are doing.  Teacher can guide the pupils by asking the following questions:  Teacher: What is Marat doing? Pupil: He is reading a book. | |
| **Success Criteria** | | | |
| **Learners achieve this Learning Objective if they are able to:** | | | **Learners are working towards this Learning Objective if they struggle to:** |
| * Organize short dialogue using basic exchanges about people, objects and classroom routines. | | | * Organize short dialogue using basic exchanges about people, objects and classroom routines. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Subject Programme Reference** | **Learning Objective** | **Assessment Guidance** | |
| Speaking | 2.S3 pronounce familiar words and expressions intelligibly | Teacher asks the class to listen to and sing along the motion song  “People’s jobs”  Teacher uses flashcards/projected images to introduce jobs beginning with the first letters of the alphabet (footballer, driver, cooker, gardener, hairdresser, baker, actor, farmer) | |
| **Success Criteria** | | | |
| **Learners achieve this Learning Objective if they are able to:** | | | **Learners are working towards this Learning Objective if they struggle to:** |
| * pronounce basic words and expressions on the topic intelligibly | | | * pronounce basic words and expressions on the topic intelligibly |
| Speaking | 2.S4 respond to basic supported questions about people, objects and classroom routines | Teacher revises numbers 1-10 and asks learners ‘how many’ questions about objects in the room to elicit 1-10 answers  Teacher uses slides/flashcards and asks Can questions to elicit answers about different abilities. | |
| **Success Criteria** | | | |
| **Learners achieve this Learning Objective if they are able to:** | | | **Learners are working towards this Learning Objective if they struggle to:** |
| * Recognize simple questions about people, objects and classroom * Respond to basic questions | | | * Recognize simple questions about people, objects and classroom * Respond to basic questions |
| Speaking | 2.S5 use words in short exchanges | Teacher divides learners into pairs and gives each pair an image of a problem scenario and asks pupils to act out the scenario. Teacher limits the range of possible answers to simple phrases (sure, no problem, here you are etc)  Teacher encourages learners to use props and act out roles  e.g Pupil1: Can you give me your book?  Pupil2: Sorry, I need it  Pupil3: Here you are | |
| **Success Criteria** | | | |
| **Learners achieve this Learning Objective if they are able to:** | | | **Learners are working towards this Learning Objective if they struggle to:** |
| * make up a dialogue using words in short exchanges | | | * make up a dialogue using words in short exchanges |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Subject Programme Reference** | **Learning Objective** | **Assessment Guidance** | |
| Speaking | 2.S6 make introductions and requests in basic interactions with others | Teacher models circle activity with the ball. Ball thrower makes a greeting/introduction to ball catcher. Ball catcher responds appropriately and then becomes ball thrower.  e.g ball thrower: - Hello, my name is Kim. What is your name?  ball catcher: - Hello, my name is Sam. What is your name? | |
| **Success Criteria** | | | |
| **Learners achieve this Learning Objective if they are able to:** | | | **Learners are working towards this Learning Objective if they struggle to:** |
| * introduce themselves and others | | | * introduce themselves and others |
| Speaking | 2.S6 make introductions and requests in basic interactions with others | Teacher models circle activity with the ball. Ball thrower makes a greeting/introduction to ball catcher. Ball catcher responds appropriately and then becomes ball thrower.  e.g ball thrower: - Hello, my name is Kim. What is your name?  ball catcher: - Hello, my name is Sam. What is your name? | |
| **Success Criteria** | | | |
| **Learners achieve this Learning Objective if they are able to:** | | | **Learners are working towards this Learning Objective if they struggle to:** |
| * introduce themselves and others | | | * introduce themselves and others |
| Speaking | 2.S6 make introductions and requests in basic interactions with others | Teacher models circle activity with the ball. Ball thrower makes a greeting/introduction to ball catcher. Ball catcher responds appropriately and then becomes ball thrower.  e.g ball thrower: - Hello, my name is Kim. What is your name?  ball catcher: - Hello, my name is Sam. What is your name? | |
| **Success Criteria** | | | |
| **Learners achieve this Learning Objective if they are able to:** | | | **Learners are working towards this Learning Objective if they struggle to:** |
| * introduce themselves and others | | | * introduce themselves and others |
| Reading | 2.R1 recognize and sound and name the letters of the alphabet | Teacher asks learners to match the letter, picture and the words.  Teacher gives a picture of a cat ans ask to match it with the word cat. | |
| **Success Criteria** | | | |
| **Learners achieve this Learning Objective if they are able to:** | | | **Learners are working towards this Learning Objective if they struggle to:** |
| * associate symbols with the sounds and with the spoken word | | | * associate symbols with the sounds and with the spoken word\ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Subject Programme Reference** | **Learning Objective** | **Assessment Guidance** | |
| Reading | 2.R2 recognize initial letters in names and places | Teacher gives pupils a list of familiar words. All words start with the lower case letters. (there are some proper names and places: book, Almaty, hat, rex, ann)  Pupils choose and read the word that should start with upper case letter. | |
| **Success Criteria** | | | |
| **Learners achieve this Learning Objective if they are able to:** | | | **Learners are working towards this Learning Objective if they struggle to:** |
| * define initial letters in names and places | | | * define initial letters in names and places |
| Reading | 2.R3 recognize and identify some familiar sight words from local environment | Teacher divides the learners into pairs and gives each pair cards with the names of month and asks the pupils to put the month in the order. Learners put the cards in the right order and read them.  Teacher makes different statements about learners abilities. Learners agree or disagree with the statement by saying yes/no | |
| **Success Criteria** | | | |
| **Learners achieve this Learning Objective if they are able to:** | | | **Learners are working towards this Learning Objective if they struggle to:** |
| * recognize and identify familiar words from local environment | | | * recognize and identify familiar words from local environment |
| Reading | 2.R4 use the alphabet to place the first letters of word in alphabetical order | Teacher gives cards with the names of people’s jobs (footballer, driver, cook, gardener, hairdresser, baker, actor, engineer, farmer) Teacher asks learners to stick the cards with the words in alphabetical order. | |
| **Success Criteria** | | | |
| **Learners achieve this Learning Objective if they are able to:** | | | **Learners are working towards this Learning Objective if they struggle to:** |
| * locate the words in alphabetical order | | | * locate the words in alphabetical order |
| Use of English | 2.UE1 use singular nouns, plural nouns-to talk about people and places | Teacher gives worksheets with two columns . The first column is parts of clothes in pictures and the other column is the words in singular and plural forms. Learners should match the pictures with the right word in singular or plural form. | |
| **Success Criteria** | | | |
| **Learners achieve this Learning Objective if they are able to:** | | | **Learners are working towards this Learning Objective if they struggle to:** |
| * distinguish singular and plural nouns. * apply singular and plural nouns to talk about people and places | | | * distinguish singular and plural nouns. * apply singular and plural nouns to talk about people and places |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Subject Programme Reference** | **Learning Objective** | **Assessment Guidance** | |
| Use of English | 2.UE2 use cardinal numbers 1-50 to count | Teacher revises numbers 1-10 and asks the questions to revise the vocabulary relating to the immediate environment.  e.g How many boys are there in the class? | |
| **Success Criteria** | | | |
| **Learners achieve this Learning Objective if they are able to:** | | | **Learners are working towards this Learning Objective if they struggle to:** |
| * recognize cardinal numbers 1-50 * apply cardinal numbers 1-50 to count | | | * recognize cardinal numbers 1-50 * apply cardinal numbers 1-50 to count |
| Use of English | 2.UE3 use basic adjectives to describe people and things | Teacher hand outs worksheets with adjectives and asks learners to match the opposites.  “Find a friend” activity  Teacher gives children worksheets with pictures of some cartoon characters in one column and small cards with other cartoon heroes. Then students work according to the instructions. e.g Cinderella’s friend is green, fat and tall. Pupil should find this hero’s picture and stick it next to Cinderella. | |
| **Success Criteria** | | | |
| **Learners achieve this Learning Objective if they are able to:** | | | **Learners are working towards this Learning Objective if they struggle to:** |
| * match the opposites of the adjectives * identify things and people according to their description * describe people and things using basic adjectives | | | * match the opposites of the adjectives * identify things and people according to their description * describe people and things using basic adjectives |
| Use of English | 2.UE4 use determiners *a, an, some, the, this, these* to indicate what\where something is | Teacher revises the the determiners a. an, some etc.  Teacher gives to learners the worksheet with words on the topic of “Food” and asks the pupils to divide the words into countable and uncountable. | |
| **Success Criteria** | | | |
| **Learners achieve this Learning Objective if they are able to:** | | | **Learners are working towards this Learning Objective if they struggle to:** |
| * distinguish determiners *a, an, some, the, this, these* * apply determiners *a, an, some, the, this, these* to indicate what/where something is | | | * distinguish determiners *a, an, some, the, this, these* * apply determiners *a, an, some, the, this, these* to indicate what/where something is |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Subject Programme Reference** | **Learning Objective** | **Assessment Guidance** | |
| Use of English | 2.UE5 use interrogative pronouns *which, what, where, how* to ask basic questions use the questions: What color is it? | Teacher revises the interrogative pronouns with the class. | |
| **Success Criteria** | | | |
| **Learners achieve this Learning Objective if they are able to:** | | | **Learners are working towards this Learning Objective if they struggle to:** |
| * distinguish determiners *a, an, some, the, this, these* * apply determiners *a, an, some, the, this, these* to indicate what/where something is | | | * distinguish determiners *a, an, some, the, this, these* * apply determiners *a, an, some, the, this, these* to indicate what/where something is |

**Критерии оценки знаний по предмету «Математика», 2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сылка на учебную программу** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| Математический язык и математическая модель | 2.4.1.11 Различать отношения «больше/меньше на несколько единиц»; «больше/меньше в несколько раз» | Учитель оценивает понятие и умения различать значение математических терминов. Для достижения цели на уроке учеников можно разделить на пары и группы. Например: раздать сигнальные карты с математическими терминами, при сравнении нужно попросить поднять правильную сигнальную карту или ответить устно. Учитель оценивает быструю и точную на должном уровне выполненную работу. | |
| **Критерии успеха** | | | |
| **Учайщеся достиг цели обучения, если** | | | **Учайщеся стремится достичь цели обучения, если** |
| Ученик различает отношения «больше/меньше на несколько единиц»; «больше/меньше в несколько раз» | | | Ученик затрудняется, допускает ошибки при различий отношения «больше/меньше на несколько единиц»; «больше/меньше в несколько раз» |
| Операции над числами | 2.1.3.5 Выбирать единицу и инструмент для измерения длины/массы/вместимости/времени, объяснять свои действия | Учитель оценивает умения ученика объяснить действия подразделений выбора инструментов единицы измерения . Классу раздается инструмент измерения, ученики (ленейкой, бумагой, пальцами, карандашем ) измеряют рост своего друга, работают разными типами весов для взвешывание веса, продуктов т.б., используют множество различных контейнеров, упаковок для напитков . | |
| **Критерии успеха** | | | |
| **Учайщеся достиг цели обучения, если** | | | **Учайщеся стремится достичь цели обучения, если** |
| Ученик умеет выбирать единицу и инструмент для измерения длины/массы/вместимости/времени, объяснять свои действия | | | Ученик допускает ошибки когда нужно выбирать единицу и инструмент для измерения длины/массы/вместимости/времени, объяснять свои действия |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сылка на учебную программу** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | | | |
| Операции над числами | 2.1.2.10 Выполнять письменное сложение и вычитание двузначных чисел в случаях вида:  34+23, 57-23; 27+34, 61-27;  47+33, 60-27 | Учитель оценивает выполнения письменных сложений и вычитаний двузначных чисел. Учитель должен объяснить основанной закон значения большого числа /снижение стоимости малых чисел.  34+23 80  57-23 34  47+33 34  61-27 57  Учитель оценивает правильное решение задач. | | | |
| **Критерии успеха** | | | | | |
| **Учайщеся достиг цели обучения, если** | | | | **Учайщеся стремится достичь цели обучения, если** | |
| Ученик умеет выполнять письменное сложение и вычитание двузначных чисел в случаях вида:  34+23, 57-23; 27+34, 61-27;  47+33, 60-27 | | | | Ученик допускает ошибки при выполнений письменных сложение и вычитание двузначных чисел в случаях вида:  34+23, 57-23; 27+34, 61-27;  47+33, 60-27 | |
| Операции над числами | 2.1.2.7 Выполнять устные приемы сложения и вычитания двузначных чисел без перехода через десяток в случаях вида: 40+17, 57-40; 35±12; 26+14, 40-14; 65+35, 100-35 | | Учитель оценивает навыки устного сложения и вычитания двухзначных чисел. Ученикам можно показать выражение сложения и вычитания. Учитель оценивает, в какой мере быстро и точно ученик дает правильный ответ на решение задач. | | |
| **Критерии успеха** | | | | | |
| **Учайщеся достиг цели обучения, если** | | | | | **Учайщеся стремится достичь цели обучения, если** |
| Ученик умеет выполнять устные приемы сложения и вычитания двузначных чисел без перехода через десяток в случаях вида: 40+17, 57-40; 35±12; 26+14, 40-14; 65+35, 100-35 | | | | | Ученик допускает ошибки при выполнений устных приемов сложения и вычитания двузначных чисел без перехода через десяток в случаях вида: 40+17, 57-40; 35±12; 26+14, 40-14; 65+35, 100-35 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сылка на учебную программу** | **Цель обучения** | | **Рекомендации по оцениванию** | | |
| Математический язык и математическая модель | 2.1.2.5 Выполнять арифметические действия, используя рациональные способы вычислений на основе знаний переместительного, сочетательного свойства сложения и переместительного свойства умножения | | Учитель оценивает способность использовать переместитетельный закон сложения и умножения во время расчета. В методе сложения и умножения в столбиках используют выражения.  21+31=52 21+14=35  14+21=35 10+42=52  42+10=52 31+21=52  2\*2=4 3\*2=6  2\*3=6 2\*2=4  2\*6=12 6\*2=12  Учитель оценивает на сколько ученик владеет свойствами переменной, оценивает производительность арифметических операций. | | |
| **Критерии успеха** | | | | | |
| **Учайщеся достиг цели обучения, если** | | | | | **Учайщеся стремится достичь цели обучения, если** |
| Ученик может выполнять арифметические действия, используя рациональные способы вычислений на основе знаний переместительного, сочетательного свойства сложения и переместительного свойства умножения | | | | | Ученик затрудняется выполнять арифметические действия, используя рациональные способы вычислений на основе знаний переместительного, сочетательного свойства сложения и переместительного свойства умножения |
| Операции над числами | | 2.1.1.6 Определять разрядный состав двухзначных чисел в пределах 100, раскладывать их на сумму разрядных слагаемых | | Учитель раздает карточки с числами, что бы проверить, в какой мере ученик может правильно расставит числа по порядку.  Учащиеся определяют состав двухзначных чисел в пределах 100. После этого дети в парах по очереди раскладывают их на сумму разрядных слагаемых, комментируя свои действия, а учитель наблюдает не только за правильностью решения, но и за ходом рассуждений учащихся. | |
| **Критерии успеха** | | | | | |
| **Учайщеся достиг цели обучения, если** | | | | | **Учайщеся стремится достичь цели обучения, если** |
| Ученики могут определять разрядный состав двухзначных чисел в пределах 100, раскладывать их на сумму разрядных слагаемых | | | | | Ученики затрудняются определять разрядный состав двухзначных чисел в пределах 100, раскладывать их на сумму разрядных слагаемых |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сылка на учебную программу** | **Цель обучения** | | **Рекомендации по оцениванию** | | |
| Математический язык и математическая модель | 2.1.2.5 Выполнять арифметические действия, используя рациональные способы вычислений на основе знаний переместительного, сочетательного свойства сложения и переместительного свойства умножения | | Учитель оценивает способность использовать переместитетельный закон сложения и умножения во время расчета. В методе сложения и умножения в столбиках используют выражения.  21+31=52 21+14=35  14+21=35 10+42=52  42+10=52 31+21=52  2\*2=4 3\*2=6  2\*3=6 2\*2=4  2\*6=12 6\*2=12  Учитель оценивает на сколько ученик владеет свойствами переменной, оценивает производительность арифметических операций. | | |
| **Критерии успеха** | | | | | |
| **Учайщеся достиг цели обучения, если** | | | | | **Учайщеся стремится достичь цели обучения, если** |
| Ученик может выполнять арифметические действия, используя рациональные способы вычислений на основе знаний переместительного, сочетательного свойства сложения и переместительного свойства умножения | | | | | Ученик затрудняется выполнять арифметические действия, используя рациональные способы вычислений на основе знаний переместительного, сочетательного свойства сложения и переместительного свойства умножения |
| Операции над числами | | 2.1.1.6 Определять разрядный состав двухзначных чисел в пределах 100, раскладывать их на сумму разрядных слагаемых | | Учитель раздает карточки с числами, что бы проверить, в какой мере ученик может правильно расставит числа по порядку.  Учащиеся определяют состав двухзначных чисел в пределах 100. После этого дети в парах по очереди раскладывают их на сумму разрядных слагаемых, комментируя свои действия, а учитель наблюдает не только за правильностью решения, но и за ходом рассуждений учащихся. | |
| **Критерии успеха** | | | | | |
| **Учайщеся достиг цели обучения, если** | | | | | **Учайщеся стремится достичь цели обучения, если** |
| Ученики могут определять разрядный состав двухзначных чисел в пределах 100, раскладывать их на сумму разрядных слагаемых | | | | | Ученики затрудняются определять разрядный состав двухзначных чисел в пределах 100, раскладывать их на сумму разрядных слагаемых |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сылка на учебную программу** | **Цель обучения** | | **Рекомендации по оцениванию** | | | |
| Величины и их единицы измерения | 2.1.3.4 Преобразовывать единицы длины (см, дм, м), массы (кг, ц) и выполнять действия с именованными числами | | Учитель проверяет действительно ли ученики различают понятия длины, веса и объема, используя повседневные предметы. Для оценивания способности учеников дифференцировать длину, вес и вместимость можно задать следующие вопросы: «Какой длины предмет?», «Что тяжелее?», «Какая емкость вмещает больше воды?». Можно использовать карточки или рабочие листы с заданиями по сопоставлению единиц измерения с измеряемыми предметами. | | | |
| **Критерии успеха** | | | | | | |
| **Учайщеся достиг цели обучения, если** | | | | | | **Учайщеся стремится достичь цели обучения, если** |
| Ученики могут преобразовывать единицы длины (см, дм, м), массы (кг, ц) и выполнять действия с именованными числами | | | | | | Ученики затрудняются преобразовывать единицы длины (см, дм, м), массы (кг, ц) и выполнять действия с именованными числами |
| Математический язык и математическая модель | | 2.4.1.1 Записывать и строить графические модели чисел в пределах 100 | | Формативное оценивание происходит в ходе выполнения учеником графических моделей чисел в пределах 100 в индивидуальной работе .  Учитель предлагает учащимся, графическую модель чисел в пределах 100.  ΔΔΔ:.33  ΔΔΔΔ:.:45  Ученики работу выполняют индивидуально. Проверяют выполненую работу друг у друга. | | |
| **Критерии успеха** | | | | | | |
| **Учайщеся достиг цели обучения, если** | | | | | **Учайщеся стремится достичь цели обучения, если** | |
| Ученики могут записывать и строить графические модели чисел в пределах 100 | | | | | Ученики затрудняются записывать и строить графические модели чисел в пределах 100 | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сылка на учебную программу** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | | | |
| Натуральные и рациональные числа | 2.1.1.7 Сравнивать двузначные, трехзначные числа | Перед выполнением сравнения двухзначных, трехзначных чисел учитель раздает учащимся белые бумаги по методике «Show me» . Учитель должен произнести число, ученика на слух должны его записать.  Учитель предлагает учащимся, работая в парах подчеркнуть единицы синим цветам а десятки красным цветом и дать рассуждения, учитель наблюдает не только за правильностью решения, но и за ходом рассуждений учащихся. | | | |
| **Критерии успеха** | | | | | |
| **Учайщеся достиг цели обучения, если** | | | | | **Учайщеся стремится достичь цели обучения, если** |
| Ученики могут сравнивать двузначные, трехзначные числа | | | | | Ученики затрудняются сравнивать двузначные, трехзначные числа |
| Математический язык и математическая модель | 2.4.1.5 Строить графические модели простых задач и составлять краткую запись | | Учитель предлагает учащимся выполнить графическую модель простых задач и составить краткую запись, при выполнении данной работы учитель оценивает навыки выполнения работы.  Учитель объясняет содержания задач, ученики составляют на него графическую модель. Например: Абзал купил в магазине 15 тетрадей, 20 учебников, 5 ручек. В общем сколько купил учебных принадлежностей Абзал?    **Тетради**  **=15**  **Учебники**  **=20**  **= 5**  **Всего -?** | | |
| **Критерии успеха** | | | | | |
| **Учайщеся достиг цели обучения, если** | | | | **Учайщеся стремится достичь цели обучения, если** | |
| Ученики могут строить графические модели простых задач и составлять краткую запись | | | | Ученики затрудняются строить графические модели простых задач и составлять краткую запись | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сылка на учебную программу** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| Операции над числами | 2.1.2.6 Выполнять устный прием сложения однозначных чисел с переходом через десяток; выполнять операцию, обратную данной | Учитель оценивает на сколько ученик умеет выполнять устный прием сложения однозначных чисел с переходом через десяток; выполняет операцию, обратную данной.  Учитель дает задание , например:  Прочитайте задачу  – Что в задаче известно?  – О чем в задаче спрашивается?  – Сделаем краткую запись (учащиеся под руководством учителя выделяют из текста задачи слова, необходимые для краткой записи).  На кольцах – 10 б.  На турнике –? на 1 б. меньше.  – Запишите решение задачи. *(10 – 1 = 9 (б.).)*  – Как запишете ответ? *(Ответ: 9 баллов.)*  – Какая это задача – простая или составная? *(Простая, так как она решается одним действием.)*  – Какой вопрос нужно задать, чтобы задача стала составной? *(Сколько баллов получил Саша за упражнения на кольцах и на турнике?)* | |
| **Критерии успеха** | | | |
| **Учайщеся достиг цели обучения, если** | | | **Учайщеся стремится достичь цели обучения, если** |
| Ученики могут выполнять устный прием сложения однозначных чисел с переходом через десяток; выполнять операцию, обратную данной | | | Ученики затрудняются выполнять устный прием сложения однозначных чисел с переходом через десяток; выполнять операцию, обратную данной |

**Критерии оценки знаний по предмету «Литературное чтение». 2класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | | | **Рекомендации по оцениванию** | | |
| 1.1 Понимание содержания прослушанного | 2.1.1.1 Отвечать на простые вопросы по содержанию (назвать какие-то факты воспроизвести информацию) | | | Учитель оценивает умение учащихся отвечать на простые вопросы по содержанию.  Учитель предлагает задания, в которых ученики слушают кого-либо (читающего вслух или слушают запись) и отвечают на вопросы по содержанию. Учитель поддерживает учеников, предоставив ключевые слова, картины или другие виды подсказок, чтобы облегчить задание.  Доказательства могут включать в себя классные наблюдения, вопросы на ответы и т.д. | | |
| **Критерии успеха** | | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** | |
| - понимает содержание речи читающего вслух или запись; | | | | | - затрудняется понимать содержание речи читающего вслух или запись;  - затрудняется отвечать на вопросы по содержанию | |
| - отвечает на вопросы по содержанию. | | | | |
| 1.2 Пересказывание произведения | | | 2.1.2.1 Пересказывать подробно содержание произведения/эпизода свободно или по готовому плану/ инсценирование | Учитель наблюдает и оценивает, могут ли ученики пересказывать подробно содержание произведения/эпизода свободно или по готовому плану/инсценирование, что они прослушали. Тест произведения должен быть интересным, доступным, оригинальным, должен иметь четкое начало, середину и окончание, а также четко определенных героев. Вы должны быть уверены, что ученики могут по готовому плану пересказать подробно содержание произведения/эпизода. Предложите ключевые слова, картины или другие виды подсказок, чтобы облегчить пересказ. В групповой работе можно предложить инсценирование эпизода произведения. Проследить как учащиеся распределяют роли между собой.  Доказательства могут включать в себя классные наблюдения, ответы учащихся и т.д.. | | | |
| ***Критерии успеха*** | | | | | | | |
| ***Учащийся достиг цели обучения, если*** | | | | | | | ***Учащийся стремится достичь цели обучения, если*** |
| понимает содержание прослушанного произведения/эпизода; | | | | | | | - затрудняется в понимании содержания прослушанного произведения/эпизода;  - затрудняется пересказывает подробно содержание произведения/эпизода. |
| правильно пересказывает подробно содержание произведения/эпизода. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на**  **учебную программу** | | **Цель обучения** | | **Рекомендации по оцениванию** | | |
| 1.3 Прогнозирование событий в произведении | | 2.1.3.1 Прогнозировать конец произведения по заголовку и началу | | Учитель оценивает умения учащихся прогнозировать конец произведения по заголовку и началу. Он знакомит учащихся с названием рассказа и просит предположить, о чем будет в нем говориться. Учитель дает заголовок и начало произведения, предлагает учащимся прогназировать окончание рассказа. После выполнения работы им необходимо сравнить придуманный финал с прочитанным, определить сходства и различия.  Доказательства могут включать в себя рассказы учащихся, классные наблюдения, вопросы на ответы и т.д. | | |
| **Критерии успеха** | | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** | |
| - последовательно излагает события;  - передает основную информацию. | | | | | затрудняется последовательно пересказать события;  затрудняется передать основную информацию. | |
| 1.4 Привлечение внимания слушателей | 2.1.4.1 Использовать в речи пословицы и поговорки, невербальные средства речи | | Учитель оценивает умения учащихся по использованию в речи пословицы/поговорки, невербальные средства речи.  Организуя работу в группах, учитель предлагает составить рассказ на заданную тему. Для привлечения внимания слушателей, в рассказе использовать мимику, жесты, пословицы, поговорки. Обсудить в группе целесообразность использования пословиц/поговорок, невербальных средств речи.  Доказательства могут включать в себя рассказы учащихся, классные наблюдения, вопросы на ответы и т.д. | | | |
| **Критерии успеха** | | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| - использует мимику, жесты для привлечения внимания слушателей; | | | | | | - затрудняется использовать мимику, жесты для привлечения внимания слушателей; |
| - использует пословицы/ поговорки для привлечения внимания слушателей. | | | | | | - затрудняется использовать пословицы/поговорки для привлечения внимания слушателей. |

**Критерии оценки знаний по предмету « Литературное чтение», 3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на школьную программу** | | **Цель обучения** | | **Рекомендации по оцениванию** | | |
| 1.1 Понимание содержания прослушанного | | 3.1.1.1 Отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов | | Учитель оценивает умение учащихся отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов. Вы можете составить на уроке задания, в которых ученики слушают кого-либо, читающего вслух или слушают запись, и отвечают на открытые вопросы по содержанию или выполняют письменное задание, чтобы выделить ключевые пункты того, что они прослушали. Поддержите учеников, предоставив, в соответствующих случаях, знаки или названия места, ключевые слова, картины или другие виды подсказок, чтобы облегчить понимание.  Доказательства могут включать в себя рассказы учащихся, классные наблюдения, вопросы на ответы и т.д. | | |
| **Критерии успеха** | | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| понимает содержание речи читающего вслух/записи; | | | | | | затрудняется понимать содержание речи читающего вслух/записи; |
| определяет ключевую информацию по прослушанному тексту. | | | | | | затрудняется определять ключевые моменты прослушанного. |
| 1.2 Пересказывание произведения | 3.1.2.1 Пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация | | Учитель оценивает умение учащихся пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация, определять ключевые моменты прослушанного. Вы можете составить на уроке задания, в которых ученики слушают кого-либо, читающего вслух или слушают запись, и пересказывают подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация. Также учащиеся могут инсценировать эпизод произведения. Поддержите учеников, предоставив, в соответствующих случаях, знаки или названия места, ключевые слова, картины или другие виды подсказок, чтобы облегчить понимание.  Доказательства могут включать в себя рассказы учащихся, классные наблюдения, вопросы на ответы и т.д. | | | |
| **Критерии успеха** | | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** | |
| понимает содержание речи читающего вслух или запись; | | | | | затрудняется понимать содержание речи читающего вслух или запись; | |
| определяет ключевые моменты прослушанного; | | | | | затрудняется определять ключевые моменты прослушанного; | |
| пересказывает подробно/выборочно содержание произведения свободно/по совместно составленному плану/драматизация. | | | | | затрудняется пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно/по совместно составленному плану/драматизация. | |

**Критерии оценки знаний по предмету «Познание мира», 2 класс**

**1 четверть**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | | **Цель обучения** | | **Рекомендации по оцениванию** | | | | | |
| Моя семья | | 2.1.1.1  Составлять словесный портрет членов семьи на основе материалов семейного архива | | Учитель оценивает умение учащихся составлять словесный портрет членов семьи на основе материалов семейного архива. Для этого прочитайте учащимся стихотворение и задайте им вопросы.  Как назвать одним словом: мама, папа, бабушка, дедушка, я? Как вы понимаете слово «семья»?  Предложите учащимся принести на урок фотографии членов своей семьи. Они должны рассказать о своей семье. Затем предложите учащимся игру **«Родословное дерево».** Учащиеся должны составить дерево своей семьи. Для этого они приклеивают фотографии к макету дерева и составляют словесный портрет членов семьи, по плану:   1. Внешний вид 2. Качества 3. Обязанности в семье.   Описывают какая у них семья и почему? Говорят, на кого из членов семьи хотели бы быть похожи?  Также можно предложить упражнение **«Продолжи предложение».**  Они должны прочитать и закончить предложение.  — Я хочу, чтобы мои мама и папа были… — Я люблю, когда бабушка… — Мои мама и папа для меня самые… — Я люблю своего дедушку за то, что — Свою семью я считаю… — Моя мамочка для меня самая… | | | | | |
| **Критерии успеха** | | | | | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | | | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| Составляет родословное дерево своей семьи; описывает, какая у них семья и почему? Составляет словесный портрет членов семьи. Выполняет упражнение. | | | | | | | | | Затрудняется составить родословное дерево и составить словесный портрет членов семьи. |
| **Ссылка на учебную программу** | | | **Цель обучения** | | **Рекомендации по оцениванию** | | | | |
| Моя семья | | | 2.1.1.2  объяснять этические нормы своей семьи на основе примеров; | | Учитель оценивает умение учащихся объяснять этические нормы своей семьи на основе примеров. Для этого прочитайте учащимся стихотворение С. Михалкова «Что такое хорошо, а что такое плохо».  Предложите распределить поступки героев стихотворения в таблицу «хорошо», «плохо». На основе задания описывают, приводят примеры этических норм в своей семье. Можно дать задание учащимся в виде игры «Распредели картинки» (мальчик ломает ветку дерева, дети кладут корм в кормушку, мальчик стреляет из рогатки в птичку, дети сажают деревья и т.д.) Также предложите учащимся привести примеры соблюдения этических норм в семье. | | | | |
| **Критерии успеха** | | | | | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** | | |
| Знает этические нормы. Понимает и объясняет их, приводит примеры. | | | | | | | Затрудняется объяснять этические нормы, распределять картинки, распределять поступки героев в стихотворении. | | |
| Моя семья | 2.1.1.3  определять общепринятые этические нормы на основе изучения различных источников; | | | | | Учитель оценивает умение учащихся определять общепринятые этические нормы на основе изучения различных источников. Для этого предложите учащимся просмотреть мультфильм «Морозко» и задайте им вопросы. Почему Морозко наградил девочек разными подарками? За что он наградил падчерицу драгоценностями? Источниками могут являться видеоролики, рассказы, фрагменты фильмов, сказок, статьи из газет, стихотворения, басни. Также предложите учащимся работу по картинкам. Они должны рассмотреть картинки, проанализировать их, выразить свое отношение к поступкам. | | | |
| **Критерии успеха** | | | | | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** | |
| Изучает различные источники об этических нормах. Определяет общепринятые этические нормы на основе изученных источников. Выражает свое отношение к тем или иным поступкам. | | | | | | | | Затрудняется определить общепринятые нормы, объяснить их, выражать свое отношение к поступкам. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| Моя семья | 2.1.1.4  на основе наблюдений, опроса знать структуру семейных потребностей в предметах потребления и источники их поступления | Учитель оценивает знания учащихся о семейных потребностях в предметах потребления и источниках их поступления. Для этого учитель предлагает задание выбрать из предложенного списка предметы первой необходимости (зубная паста, молоко, автомобиль, кровать, хлеб, масло,бусы, мясо, шампунь, фрукты, книги, лекарства). Также учащиеся должны распределить картинки с изображением, которые должны распределить в 2 столбика и найти соответствие между ними   |  |  | | --- | --- | | **Источники** | **Предметы потребления** | | аптека | фрукты | | продуктовый магазин | книги | | магазин игрушек | диван | | мебельный магазин | овощи | | книжный магазин | лекарства | | огород | продукты | | сад | игрушки | | |
| ***Критерии успеха*** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| Знает семейные потребности и источники их поступления. Соотносит предметы потребления с источниками их поступления | | | Затрудняется назвать предметы потребления и источники их поступления. Допускает ошибки на соотношение предметов потребления и источников их поступления |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| П | 2.1.5.1  Знать понятия «Права» и «Обязанность», приводить примеры из своей жизни | Учитель оценивает знание понятий «Права» и «Обязанность» и умение приводить **примеры из своей жизни. Для этого учитель предлагает учащимся заполнить диаграмму «**Мои права» и «Мои обязанности». Учитель на цветных стикерах, цветной бумаге пишет права и обязанности, смешивает их. Учащиеся должны собрать цветочек (солнышко, радугу) из прав, отдельно из обязанностей, затем они должны дополнить цветочек своими примерами. Слова: *учеба, жизнь, здоровье, отдых, учиться, заботиться о младших, уважать старших, беречь природу, беречь школьное имущество,* *соблюдать режим.*  Мои права  Мои обязанности | |
| **Критерии успеха** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| Знает и понимает значение понятий «права и обязанности». Приводит примеры из своей жизни. | | | Затрудняется приводить примеры из своей жизни, допускает ошибки при выполнении задания |

**2 четверть**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| Школа и школьное сообщество | 2.1.2.1  Знать и оюъяснять виды и функции учебной и внеучебной деятельности в школе | Учитель оценивает знание учащихся о видах и функциях учебной и внеучебной деятельности в школе. Для этого учитель предлагает ответить на вопросы:  -Назовите ваш любимый предмет  - Поднимите руку, у кого любимый предмет физкультура  -Для чего нужен урок физкультуры?  -Только ли на уроках физкультуры мы выполняемфизические упражнения, играем в игры?  Далее выполняется работа в группе. Учитель раздает **пазлы** со словами: читаем, пишем, считаем, учим, прыгаем, бегаем, строимся, шагаем, играем в подвижные игры, подтягиваемся, отжимаемся, прыгаем на скакалке. Учащиеся распределяют слова по группам и презентуют.  Уроки  Спортивные секции | |
| **Критерии успеха** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| Знает виды учебной и внеучебной деятельности в школе. Объясняет функции учебной и внеучебной деятельности в школе. | | | Затрудняется объяснять виды и функции учебной и внеучебной деятельности в школе.Допускает ошибки в распределении слов по группам. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| Школа и школьное сообщество | 2.1.2.2  Исследовать структуру и функции членов школьного сообщества | Учитель оценивает умение учащихся исследовать структуру и функции членов школьного сообщества. Для этого предложите учащимся вопросы:  -Кто входит в школьное сообщество?  - Какую роль выполняет каждый член школьного сообщества?  Затем предложите учащимся работу в группах. Группы должны взять интервью у директора школы, у библиотекаря, учителя предметника, работника столовой, охранника по плану.  План:  1 Приветствие  2 Какую работу Вы выполняете в школе?  3 Нравится ли Вам работать в школе?  4 Хотели бы Вы, чтобы ваши дети работали в школе?  Учащиеся должны предоставить отчет в виде презентации. | |
| ***Критерии успеха*** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| Знает и применяет знания о структуре членов школьного сообщества. Исследует структуру и функции членов школьного сообщества, презентует свою работу. | | | Затрудняется применять знания о структуре членов школьного сообщества. Допускает ошибки в исследовании структуры и функции членов школьного сообщества |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | | | **Рекомендации по оцениванию** | |
| Школа и школьное сообщество | 2.1.2.3  Знать и объяснять коллективные, групповые и межличностные нормы поведения в школьном сообществе | | | Учитель оценивает знания учащихся о нормах поведения в школьном сообществе. Для этого предлагает описание различных ситуаций. Учащиеся должны прослушать аудио-фрагмент и объяснить к каким видам (коллективным, групповым и межличностным) эти ситуации относятся. Также можно предложить учащимся привести по 2 примера своих взаимоотношений с другом, в группе, в классе. | |
| **Критерии успеха** | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| Знает и объясняет коллективные, групповые и межличностные нормы поведения в школьном сообществе. Приводит примеры коллективных, групповых и межличностных норм поведения в школьном сообществе. | | | | | Затрудняется объяснять коллективные, групповые и межличностные нормы поведения в школьном сообществе и приводить примеры своих взаимоотношений. |
| Школа и школьное сообщество | 2.1.2.4  Давать характеристику своему классу | Учитель оценивает умения учащихся составлять характеристику своему классу. Для этого учитель читает стихотворение на тему «класс» и предлагает ответить на вопросы.  - О чем это стихотворение?  -Как живут ребята в этом классе?  -Чем занимаются мальчики и девочки этого класса?  После этого учитель предлагает закончить предложения.  -Наш класс……………………………  -В нашем классе……………девочек и ………………мальчиков. Занимаются спортом………………….  Ходят в музыкальную школу……………………………………..Любят рисовать…………..петь………….  Есть в классе активные ребята. Это…………………… | | | |
| ***Критерии успеха*** | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** | | |
| Дает характеристику своему классу. | | | Затрудняется давать характеристику своему классу и допускает ошибки в задании «Закончи предложение» | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | | **Рекомендации по оцениванию** | |
| Моя малая Родина | 2.1.3.1  На основе собственных исследований описывать и изображать достопримечательности своего края; | | Учитель оценивает знание достопримечательностей своего края, умение описывать и изображать их. Для этого предлагает описание одной достопримечательности, а изображение другой. Учащиеся должны по описанию (желательно природы своего края) изобразить, по изображению - сделать описание. | |
| ***Критерии успеха*** | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| Знает достопримечательности своего края, может описать и изобразить одно из них. | | | | Затрудняется по описанию изобразить достопримечательность |
| Моя малая Родина | 2.1.3.2  Показывать на карте Казахстана свою область, крупные реки, города, дороги | Учитель оценивает знание и умение учащихся работать с картой. На доске висит физическая карта Казахстана. Для этого учитель предлагает учащимся контурную карту Казахстана. Учащиеся должны определить границу своей области, подписать реки, города, дороги. | | |
| ***Критерии успеха*** | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| Применяет ранее полученные знания работы с картой. Показывает на карте Казахстана свою область, крупные реки, города, дороги. | | | | Затрудняется определить границы своей области, допускает ошибки при подписывании крупных рек и городов. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| Здоровье и безопасность | 2.1.4.3  различать виды транспорта и знать об их предназначении | Учитель оценивает знание учащихся видов транспорта и их предназначений. Для этого учитель предлагает учащимся принести игрушки, относящиеся к видам транспорта, организовывает выставку. Учащиеся должны распределить игрушки на группы: *наземный, воздушный, водный транспорт*. Затем они должны заполнить таблицу.   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | Название | предназначение | | Наземный |  |  | |  |  | |  |  | | водный |  |  | |  |  | |  |  | | воздушный |  |  | |  |  | |  |  | | |
| ***Критерии успеха*** | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| Знает виды транспорта, их предназначение, умеет различать виды транспорта | | | Затрудняется распределить виды транспорта, их предназначение |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | | |
| Здоровье и безопасность | 2.1.4.4  знать правила поведения в общественном транспорте | Учитель оценивает знание учащимися правил поведения в общественном транспорте. Для этого учитель предлагает учащимся просмотреть видеоролики и фрагменты из мультфильмов, ситуационные картинки. Учащиеся на основании просмотренного должны сформулировать 3 и более правил правила поведения в общественном транспорте.  Правила:  1.  2.  3.  4. | | |
| ***Критерии успеха*** | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** | |
| Знает правила поведения в общественном транспорте. | | | Затрудняется сформулировать правила поведения в общественном транспорте | |
| История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм | 2.3.5.3  Понимать и объяснять значение дружбы народов Казахстана | Учитель оценивает знания учащихся о дружбе народов Казахстана и значении дружбы народов Казахстана. Для этого учитель задает вопросы:  -В каком государстве мы живем?  -Люди каких национальностей живут в нашей Республике?  - Как они живут? (дружно)  -Как вы понимаете смысл пословицы «Дружба и братство лучше любого богатства».  Учащиеся пишут **эссе** «Значение народов Казахстана» | | |
| ***Критерии успеха*** | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| Знает значение дружбы народов Казахстана. Понимает значение слова «дружба», объясняет значение дружбы народов Казахстана. | | | | Затрудняется объяснить смысл слова «дружба», значение дружбы народов Казахстана. |

**Критерии оценки знаний по предмету «Музыка», 2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** |
| 1.1  Пение и игра на музыкальных инструментах (индивидуально и по группам) | | 2.1.1.1  Петь и играть на ударно-шумовых инструментах по памяти, простой музыкальный материал разных жанров и культур, соблюдая темп, динамику и ритмический рисунок | Для достижения данной цели учитель предлагает выучить наизусть простую песню на одном аккорде. Песню, разделив на две части, можно пропеть по кругу всем классом и в группах. Попросить учащихся пропеть мелодию песни, послушать и передать характер музыки с помощью движения рук. Оценить способности учащихся спеть наизусть песню, соблюдая правильный ритм и темп музыки. |
| **Навыки** | | | **Критерий успеха** |
| **Учащийся достиг цели обучения, если:** |
| Применение | | | соблюдает правильный ритм и темп мелодии песни; |
| слушая других, может подключиться к песне |
| 2.1  Сочинение и импровизация музыки | 2.2.1.1  Использовать голос, ударно-шумовые инструменты, музыкально-пластичные движения для творческого представления и эмоциональной передачи образов и настроения музыки  2.2.1.2  Исследовать и использовать представленные или выбранные образы для создания простых сочинений и импровизаций | | Вернуться к песне, спетой в начале данного занятия. С помощью монет или фишек учащиеся показывают высоту звуков в начале песни, разложив монеты или фишки слева направо. Попросите учащихся помочь вам разбить остальную часть песни, четко показывая два уровня высоты звука. Учащиеся сочиняют в парах попевку и применяя монеты или фишки раскладывают свою мелодию. Учитель оценивает умения учащихся пропеть сочиненную мелодию, добавляя свои имена и имена друзей и показать мелодию ручными знаками.  Оценить навыки передачи учащимися высоты звуков, эмоционально-образный характер мелодии. |
| **Навыки** | | | **Критерий успеха** |
| **Учащийся достиг цели обучения, если:** |
| Применение | | | может правильно определить два уровня высоты звука; |
| правильно определяет высоту звуков в песне и может сделать поправку |
| умеет на музыкальных инструментах сыграть два уровня высоты звука |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | | **Рекомендации по оцениванию** |
| 3.1  Слушание музыки и выражение чувств | 2.3.1.1  Определять настроение, темп, динамику прослушанного музыкального произведения  2.3.1.2  Объяснять свои мысли и чувства о музыке, используя простой язык, ударно-шумовые инструменты, музыкально-пластичные движения | | Учитель оценивает умение учащихся высказывать свои наблюдения об услышанной музыке. Учитель предлагает учащимся для слушания разные музыкальные произведения. Предложить учащимся создать саунтрек с использованием доступных музыкальных инструментов.  Во время слушания музыки учитель наблюдает за учащимися, как они реагируют на музыку. Во время слушания учащиеся учатся передавать настроение и действия персонажей. Учитель оценивает навыки учащихся реагировать на музыку и выражать свои мысли и чувства. |
| **Навыки** | | | **Критерий успеха** |
| **Учащийся достиг цели обучения, если:** |
| Применение | | | для аккомпанирования умеет подобрать музыкально-шумовые инструменты; |
| может выразить свои мысли и чувства о музыке. |
| 2.2  Организация музыкальных идей и сбор материалов | | 2.2.2.1  Представлять простые музыкальные идеи через импровизацию и сочинение | Учитель оценивает умение учащихся использовать простые музыкальные инструменты для исполнения ноты до-ми-соль (C-E-G). Учащиеся в парах придумывают короткую мелодию или повторяют песню, которая построена на одном мажорном трезвучии. Оценить умения учащихся исполнить сочиненную мелодию или разученную песню добавляя хлопки, щелчки, звуки, паузы, удары на инструментах.  Учитель оценивает и навыки моделирования учащимися разных ритмов. |
| ***Навыки*** | | | ***Критерий успеха*** |
| ***Учащийся достиг цели обучения, если:*** |
| Творческое применение | | | ясно чувствует ритм песни; |
| может быть в гармонии с ритмом песни. |

**Критерии оценки знаний по предмету «Изобразительное искусство», 2 класс**

**1 четверть**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | | **Рекомендации по оцениванию** |
| 1.5 Материалы и их свойства | 2.1.5.1  Определяя материалы и их методы формирования, пути изготовления форм и изделии, понимать их как они работают. | | Учитель через вопросы основанные на цели обучения направляет конструировать игру «Детектив игрушек». Для формирования своих вопросов о игрушек ученики работают в младших группах. Группы меняются для ответа на сформированные вопросы других групп. Под руководством учителя ученики самостоятельно действуют, отвечают и завершают игрой «Детектив игрушек». |
| **Критерий достижения** | **Если выполнить нижеследующие критерий достижения, ученик достигнет учебной цели** | | |
| Знать и понимать | будет знать из какого материала изготовлены изделии; | | |
| Применение | Могуть объяснять пути изготовления изделии и как они будут работать. | | |
| 1.6 Источники и исследования | 2.1.6.1  На основе своего и накопленного опыта для поддержания принятых решении,собирая информаций раскрыть и развивать творческие идеи. | На альбомах для рисования потребуйте от учеников выполнить наброски игрушек и кукол. Показывая им из какого материала изготавливается, технику объединения и сборки своих игрушек и кукол, поручите назвать их особенности и компоненты. Напомните придумать разные движении и звуки своим игрушкам и куклам. Затем просите поделиться творчеством со своими учениками с одной группы. Наблюдая за изготовлением работ учеников, оцените их способности раскрытия творческих идей. | |
| **Критерий достижения** | **Если выполнить нижеследующие критерий достижения, ученик достигнет учебной цели** | | |
| Критическое мышление | Опираясь на накопленные опыты, может предложить свои творческие идеи. | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | | | **Рекомендации по оцениванию** |
| 2.3 Технология изготовления | 2.2.3.1 Простыми методами объединять, соединять, собирать, образовать форму, отмечать, резать и измерять материалы и компоненты. | | | Перед изготовлением изделий поделитесь мыслями с учениками о подготовительной работе. Например, для изготовления двигающихся игрушек и кукол проектировать, приготовить необходимые материалы, резать, клеить и выстроить и т.д. Используя простые способы, просить учеников в паре выполнить двигающиеся игрушки. Поручить им объяснить за что они выбрали и чем эти игрушки и куклы привлекают их. Как можно определять и оценивать навыки учеников через работы; проектировать, конструировать, резать и клеить. |
| **Критерий достижения** | **Если выполнить нижеследующие критерий достижения, ученик достигнет учебной цели** | | | |
| Знать и понимать | Для изготовления изделий заранее знают что необходимо готовиться (проектировать, собирать необходимые материалы, резать и т.д.); | | | |
| Применение | Умеют собирать правильно объединяя компоненты, соблюдая формы, украшений изделий. | | | |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | 3.1 Презентация |  |  |  |  | | | 2.3.1.1  Используя обыкновенные языки выдвигать идеи. | Размышляя готовить материалы и проектировать до выполнения заданий учениками, просить их поделиться идеями (в паре или группе). Дайте им возможность осуществить свои идеи. При выполнении задания или после завершения ее просить раскрыть свою идею. Чтобы помочь можно задавать вопросы: «Ты на что особо будеш уделять внимание?, Какие сильные стороны ваших механизмов?, Достиг ли ты успеха планированных действии? Как думаешь, каким образом можно улучшить твою работу?» Оцените навыки раскрытия идеи учеников простым языком. | |
| **Критерий достижения** | | **Если выполнить нижеследующие критерий достижения, ученик достигнет учебной цели** | | |
| Применение | | Свою мысль, идею ясно и конкретно раскрывает простым языком. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| 3.2  Анализ методов в искусстве | 2.3.2.1  Определяя факторы, влияющие на выполнения работы, понимать и знать некоторые характеристики и описывать виды разного искусства, прикладного искусства и дизайна. | Поделитесь мнениями о факторах влияющих на работу с учениками. Показывая им на предметы разного дизайна попросите их описывать и определять влияющие факторы. Например, характеризовать орнаментов увиденных в национальной одежде и вязанных изделиях. Оцените навыки характеризуя довести, определяя влияющие факторы на изготовление изделии учеников. | |
| **Критерий достижения** | **Если выполнить нижеследующие критерий достижения, ученик достигнет учебной цели** | | |
| Знать и понимать | Может описыватьать особенности разных видов искусства, прикладного искусства и видов дизайна. | | |
| 2.3 Технологий изготовления | 2.2.3.2  Узнать и использовать простые способы обработки, оборудовании для улучшения изделий или внешнего вида формы. | | Предложите выполнить, задумывая пути обработки, улучшения внешнего вида транспорта для использования определенной цели учеников.  Чтобы собраться с мыслями «Какие материалы соответстьвует?,  Сколько материалов нужны?, Что еще можно использовать?,  Как будете делать форму, вид и модель вашего транспорта?,  Его размеры какими будут?» Как будете крепить колесо и ось к корпусу? и т.д. такого вида наводящие вопросы можно задавать. Задание можно выполнить индивидуально или парами.  Оцените способность учеников, улучшения изделий через простых способов обработки. |
| ***Критерий достижения*** | ***Если выполнить нижеследующие критерий достижения , ученик достигнет учебной цели*** | | |
| Знать и понимать | Может выбирать инструментов и необходимые материалы для обработки; | | |
| Применение | Используя эффективные методы обработки, может улучшить изделия. | | |

**Критерии оценки знаний по предмету «Трудовое обучение», 2 –класс**

**1- четверть**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | | | |
| Материалы, инструменты, техники и приемы | | 2.2.1.1  Выполнять обработку природных и искусственных материалов с использованием комбинированных техник и приемов | Учитель оценивает учащихся путем их правильной обработке природных и искусственных материалов с использованием техник и приемов. Для этого учащимся можно предложить необработанные материалы (ветки, фольга и т.д.) привести в нужную форму. Например: при помощи наждака очистить 7-8 сантиметровую ветку, разукрасить лаком, затем высушить; из провода соорудить ветки, закрепить, с помощью бисеров украсить ветки, для стойкости веток использовать пластилин. Учитель оценивает работы учащихся организовывая выставки и опросы для выявления мнений и предложений. | | | |
| Критерии успеха | | | | | | |
| Учащийся достиг цели обучения, если | | | | | | Учащийся стремится достичь цели обучения, если |
| Может обработать и объяснить работы из природных и искусственных материалов. | | | | | | Затрудняется при объяснений обработок работ из природных и искусственных материалов |
| Уход за животными | 2.3.2.1  Изготавливать из нетрадиционных материалов кормушки для птиц и животных | | | Учитель контролирует работу учащихся, работающих с нетрадиционными материалами моделирующие птиц и кормушек для животных. для этого предлагаются необходимые материалы для осуществления данного задания. | | |
| Критерии успеха | | | | | | |
| Учащийся достиг цели обучения, если | | | | | Учащийся стремится достичь цели обучения, если | |
| Умеет подбирать необходимые материалы для моделирования птиц и кормушек для животных.  Самостоятельно может моделировать кормушку. | | | | | Опирается на помощь со стороны учителя при моделирований птиц и кормушек для животных. | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | | **Цель обучения** | | **Рекомендации по оцениванию** | | |
| Соблюдение техники безопасности и правил гигиены труда | | 2.2.5.2  Организовывать рабочее место, располагая материалы и инструменты в зависимости от использования правой или левой рукой | | Учитель проводит оценивание путем организовывания рабочего места, в зависимости от правильного расположения материалов и инструментов. для этого учащимся предлагаются наглядные пособия с рисунками материалов и инструментов. например; расположить природные и искусственные материалы (пластилин, стакан, крышка и др.) в зависимости от их применения. в процессе работы учащимся предлагается инструкция по технике безопасности. | | |
| Критерии успеха | | | | | | |
| Учащийся достиг цели обучения, если | | | | | | Учащийся стремится достичь цели обучения, если |
| Правильно организовывает рабочее место.  В порядке располагает материалы и инструменты. | | | | | | Опирается на помощь со стороны учителя при организовываний рабочего места и расположения материалов и инструментов. |
| Развитие творческих идей | 2.1.3.1  Предлагать творческие идей на основе изучения и наблюдений по иллюстрациям из сказок, рассказов, слушания музыки | | Учитель оценивает работу ребят путем их правильного излагания мыслей и мнений наилучшим образом, опираясь на сказки или рассказы с помощью дополнительных элементов. Для этого учащимся предлагаются разбор рисунков основанная на сказках или рассказов, дополнение материала на недостающие элементы, продолжение гипотезы, выражение своих мыслей. например; учащимся можно предложить рисунок из знакомой им сказки или рассказов, чтобы дети нарисовали или сделали аппликацию на необходимый элемент. Последовательность рассказа можно предложить самим учащимся. Учитель контролирует работу учеников, в ходе действий опрашивает их работу. | | | |
| Критерии успеха | | | | | | |
| Учащийся достиг цели обучения, если | | | | | Учащийся стремится достичь цели обучения, если | |
| Учащийся может дополнить и доказать необходимый элемент основанной на сказке или рассказе.  Может делиться своим мнением и дать гипотезу последовательности рассказа. | | | | | Дополнил недостающий элемент основанной на рассказе или сказке, опираясь на помощь со стороны. затрудняется выражать свои мысли. | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | | **Рекомендации по оцениванию** | | | |
| Изделия декоративно-прикладного искусства | 2.2.4.1  Использовать национальные орнаменты при изготовлении изделий прикладного характера из природных и искусственных материалов | | Учитель оценивает правильность и соответствие национальных орнаментов на бытовых изделиях. учитель предлагает учащимся изделия из природных и искусственных материалов и просит =правильно расположить орнамент на бытовых изделиях (пиала, ложка, чайник).  Контролировать работу учащихся, опросить ход работы. организовать выставку работ учащихся. | | | |
| Критерии успеха | | | | | | |
| Учащийся достиг цели обучения, если | | | | | Учащийся стремится достичь цели обучения, если | |
| Может объяснять и рассказывать об использований национальных орнаментов. на изготовленное изделие умеет симметрично располагать национальные орнаменты | | | | | Называет вещи на которых можно использовать орнаменты, затрудняется давать объяснения. на изделия прикладного характера располагает орнаменты с помощью учителя. | |
| Техническое моделирование и конструирование | | 2.2.3.1  Моделировать простые макеты зданий, машин, механизмов, их детали из различных материалов | | Из предложенных учителем материалов (спичечная коробка, пластилин, пластиковый стакан и др.) учащиеся моделируют макеты (здания, дом, машина и т.д.) | | |
| Критерии успеха | | | | | | |
| Учащийся достиг цели обучения, если | | | | | | Учащийся стремится достичь цели обучения, если |
| Может выбрать наиболее подходящий материал для модели своего макета.  Может правильно моделировать макет | | | | | | Имеет некоторые ошибки при моделировании макета |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | | | **Рекомендации по оцениванию** | | |
| Природные и искусственные материалы | 2.1.1.1  Различать сходства и различия свойств природных и искусственных материалов | | | Учитель предлагает изделия сделанное из природных и искусственных материалов (пластилин, спичка, бумага, лист), дает задание найти их сходства и различия | | |
| Критерии успеха | | | | | | |
| Учащийся достиг цели обучения, если | | | | | | Учащийся стремится достичь цели обучения, если |
| Может различить ценности материала, объяснить работы сделанные из природных из природных и искусственных материалов | | | | | | Может различить природные и искусственные материалы, но затрудняется объяснить их ценностные сходства и различия. |
| Презентация, анализ и оценивание творческих работ | | 2.4.1.2  Оценить изделия согласно разработанных критериев | Учитель оценивает изделие сравнивая с разработанными критериями выражая свои мнения. опираясь на обозначение критерий предлагаются создать композиций используя пластилины, разноцветные бумаги. например; подобрать соответствующие цвета, соответствие частей какой-либо вещи. Организовать выставки работ учащихся, сделать презентацию по необходимости. | | | |
| Критерии успеха | | | | | | |
| Учащийся достиг цели обучения, если | | | | | Учащийся стремится достичь цели обучения, если | |
| Могут оценивать свою работу и изделия согласно разработанных критериев | | | | | Опирается на помощь со стороны учителя при оценивании и разработке изделия согласно разработанных критериев. | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | | | |
| Уход за растениями | | 2.3.1.1  Выполнять простые действия по уходу за растениями, обработке земли, используя специальные инструменты | Учитель оценивает правильность выбора учащимся специальных инструментов и его правильное использование при выполнении простых действий по уходу за растениями обработке земли. Для этого учащимся предлагаются название специальных инструментов, инструкция к применению. например; предложите ученику выбрать один из специальных инструментов по уходу за растениями из ряда рисунков с инструментами. попросить учащихся объяснить применение инструментов. контроль учителя может основываться на объяснениях и доказательствах работ учащимся. | | | |
| Критерии успеха | | | | | | |
| Учащийся достиг цели обучения, если | | | | | | Учащийся стремится достичь цели обучения, если |
| Правильно выбирает специальные инструменты по уходу за растениями и обработке земли. умеет подбирать специальные инструменты по инструкцию. | | | | | | Затрудняется при выборе и использований специальных инструментов по уходу за растениями, обработке земли земли. |
| Уход за одеждой и обувью | 2.3.3.1  Использовать специальные предметы по уходу за одеждой и обувью | | | Учитель предлагает рисунки или специальные предметы по уходу за обувью и за одеждой наглядно показывая и называя их. | | |
| Критерии успеха | | | | | | |
| Учащийся достиг цели обучения, если | | | | | Учащийся стремится достичь цели обучения, если | |
| Может называть специальные предметы по уходу за одеждой и обувью, знаком с правилами безопасности и инструкция по применению. | | | | | Затрудняется при перечислении и использовании специальных предметов по уходу за одеждой и обувью. | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | **Цель обучения** | | **Рекомендации по оцениванию** | | | |
| Материалы, инструменты, техники и приемы | Используя различные природные, искусственные материалы сконструировать сюжетно композиционную аппликацию | | При сконструировании аппликации учитель оценивает правильность использования предметов (тень предмета сблизи и издалека). Для осуществления данного задания учащимся предлагаются материалы природного и искусственного типа. например дерево (камень, животное) которое расположено в далекой степи издалека и сблизи. для оценивания работ можно устроит выставки. для выявления индивидуальных мнении учеников можно задать им вопросы. | | | |
| Критерии успеха | | | | | | |
| Учащийся достиг цели обучения, если | | | | | | Учащийся стремится достичь цели обучения, если |
| При сконструировании сюжетной композиций (изображений тени предмета издалека и сблизи) умеет пользоваться инструментами | | | | | | Затрудняется при сконструировании сюжетной композиций (изображений тени предмета издалека и сблизи) |
| Соблюдение техники безопасности и правил гигиены труда | | 2.2.5.1 Использование острых, режущих предметов в соответствии с правилами техники безопасности | | Учитель предлагает картинки с разными инструментами ( ножницы, иголка, пластилин, карандаш, клей) выявляет те инструменты с которыми необходимо ознакомит учащихся с правилами их использования. | | |
| Критерии успеха | | | | | | |
| Учащийся достиг цели обучения, если | | | | | Учащийся стремится достичь цели обучения, если | |
| Называет, объясняет правила безопасности. может приводить примеры | | | | | Затрудняется при объяснений и перечислений правил безопасности | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на учебную программу** | | **Цель обучения** | | **Рекомендации по оцениванию** | | |
| Презентация, анализ и оценивание творческих работ | | 2.4.1.1  Разработать критерий по качеству изготовленной вещи | | Учитель оценивает работу учащихся путем их оценивания своих способностей правильно разрабатывать критерии к качеству изготовленной работы, адекватное восприятие оценок со стороны и исключать допущенные ошибки. Для этого учащимся необходимо изготовить макеты зданий, животных и т.д. с помощью природных и искусственных материалов. | | |
| Критерии успеха | | | | | | |
| Учащийся достиг цели обучения, если | | | | | | Учащийся стремится достичь цели обучения, если |
| В процессе работы может разрабатывать критерий к данной изготавливаемой вещи. адекватно воспринимает критики со стороны и исключает возможные ошибки. | | | | | | Затрудняется в процессе работы при разработке критериев к своей работе. |
| Планирование периодов творческих работ | 2.1.2.1  Изготовить изделие в соответствии с периодами | | Учитель оценивает работу учащихся путем контроля над их способностью правильно выбирать инструменты, объяснения хода работы, соблюдения порядка в процессе работы. Для этого можно предложить поэтапное объяснение и доказательство работы учащимся. например, в организаций работы с пластилинами на первый этап ставиться правильный выбор цвета, выбрать необходимое количество материала, разложить в порядке цветов. | | | |
| Критерии успеха | | | | | | |
| Учащийся достиг цели обучения, если | | | | | Учащийся стремится достичь цели обучения, если | |
| Может выбрать необходимое количество и материал, соблюдает порядок процесса. | | | | | Затрудняется при соблюдений порядка в работе | |

**Критерии оценки знаний по предмету «Физическая культура», 2 класс**

**I-четверть**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на УП** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** | |
| Развивать ловкость, равновесие, координацию, силу, скорость и время реакции (1в) | Просмотреть и определить физические способности, которых нужно развивать: ловкость, скорость, равновесие, координация движения, сила и время реакции | Ловкость, скорость, время реакций можно определить посредством подвижных игр во время урока физкультуры. Например: «Охотники и утки». Здесь прослеживается и ловкость и время реакций. Так же ловкость и время реакций можно определить на уроках спортивных игр. Это: 1) ведение мячом; 2)ловля мяча; 3) передача мяча; 4) бросок мяча в кольцо. Если упражнения выполнять правильно, и при этом на хорошей скорости то это, то это хорошая ловкость перерастающая технику данного вида спорта. Равновесия и координация лучше определять на уроках гимнастики. Это задания на бревне, брусьях, акробатика, опорный прыжок, лазание по канату. Это полный набор что может дать гимнастика. Любые задания на выше причисленных снарядах будут развивать данные качества.  Учебные нормативы по освоению навыков, умений, развитию  двигательных качеств (2 класс). *Таблица оценок физической подготовленности учащихся 2 класса* | |
| ***Критерии успеха*** | | | |
| ***Учащийся достиг цели обучения, если*** | | | ***Учащийся стремится достичь цели обучения, если*** |
| Выполняет если играет в подвижные игры, и не выходит из игры в начале игры. Активно двигается по площадке, выполняя движения необходимые для решения задач (игрок в кругу должен остаться не подбитым и при этом набирает очки. Кто выбивает должен попасть в цель и сделать это быстро. На уроке спортигр: умеет водить мяч, делать передачи точные партнёру, ловит все передачи. Попасть в низко расположенное кольцо 3раза из 5 брошенных в кольцо мячей. Гимнастика оценивается по системе: на каждый элемент в целом, или в связке. За каждую погрешность 0.25 сотых балла минус. 3 незначительные ошибки допускается. Нормативы согласно программы | | | Слабо играет в подвижные игры, и не выходит из игры в начале игры. двигается по площадке, выполняя движения необходимые для решения задач (игрок в кругу должен остаться не подбитым и при этом набирает очки. Кто выбивает должен попасть в цель и сделать это быстро. На уроке спортигр: старается водить мяч, делать передачи неточные партнёру, ловит две-три передачи из пяти. Попасть в низко расположенное кольцо 1-2 раза из 5 брошенных в кольцо мячей. Гимнастика оценивается по системе: на каждый элемент в целом, или в связке. За каждую погрешность 0.25 сотых балла минус. 5 незначительные ошибки в связке.  Если сдаёт нормативы на оценку «4» балла. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на УП** | **Цель обучения** | | | **Рекомендации по оцениванию** |
| Добиваться улучшения индивидуальных способностей и чувства уверенности при выполнении различных физических упражнениях (1д) | Понимать причину необходимости улучшать индивидуальную компетенцию и уверенность при выполнении различных физических упражнений | | | При выполнений заданий надо акцентировать внимание детей на правильность выполнений тех или иных упражнений (комбинаций). Для сравнения можно дать задание ученику, который хорошо выполняет это упражнение. И после его демонстраций выделить положительные, т.е. правильно выполненные фрагменты, и показать видеоматериал, где выполняется правильно данное задание. Это поможет понять красоту, технический правильно выполненных заданий в сравнений, которые они выполняли сами. |
| ***Критерии успеха*** | | | | |
| ***Учащийся достиг цели обучения, если*** | | ***Учащийся стремится достичь цели обучения, если*** | | |
| определяет, почему двигательное умение и уверенность, важны для определенного физического упражнения. | | испытывает трудности в определении, почему двигательное умение и уверенность важны для определенного физического упражнения. | | |
| Критически рассматривать собственные творческие задачи и творческие задачи других, предлагая конструктивные рекомендации по мере необходимости (2з) | Обсуждать и подвести итоги по своим творческим заданиям и заданиям других, также предложить конструктивную рекомендацию | | Учащиеся принимают участие в физических упражнениях или в творческих заданиях (например, на уроках гимнастики, упражнения в акробатике, спортивных играх, лёгкой атлетике). Дать задание детям у кого из них хорошо получается то или иное задание, упражнение (можно использовать видео). И помочь им раскрыть причину успеха того или иного упражнения. Найти характерные ошибки, часто встречающиеся во время выполнения задания. И причины что не даёт их правильно выполнить. Это может быть такие качества: сила, быстрота, ловкость, сила. Найдя причину можно будет работать над ошибками. Если учащимся сложно где-то подсказать, задать наводящие вопросы. | |
| ***Критерии успеха*** | | | | |
| ***Учащийся достиг цели обучения, если*** | | ***Учащийся стремится достичь цели обучения, если*** | | |
| на уроках гимнастики, упражнения в акробатике, спортивных играх, лёгкой атлетике двигательное умение важны для определенного физического упражнения | | на уроках гимнастики, упражнения в акробатике, спортивных играх, лёгкой атлетике испытывает трудности в определении, почему двигательное умение и уверенность, важны для определенного физического упражнения | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на УП** | **Цель обучения** | | **Рекомендации по оцениванию** |
| Знать какие части тела и мышцы задействуются при выполнении физической деятельности, и как это способствует физической подготовке (4е) | Понимать и запоминать какие части тела и мышцы задействованы при выполнении физического упражнения | | При выполнений заданий каждое упражнения начиная учитель комментирует. Так же и части тела мышцы. Участвующие части тела и мышцы это: голень, бедро, пресс, бицепс, трицепс, икроножная, ягодичная мышцы ит. Запоминает и повторяет во время уроков, прохождения материала. При опросе устном учащиеся должны отвечать на заданные вопросы. Какие части тела, и мышцы принимали участие на уроках. |
| ***Критерии успеха*** | | | |
| ***Учащийся достиг цели обучения, если*** | | ***Учащийся стремится достичь цели обучения, если*** | |
| определяет как минимум пять разных части тела или мышц, которые они используют во время физического упражнения. | | Определяет два-три разные части тела или мышц, которые они используют во время физического упражнения. | |
| Осознавать собственные сильные стороны, недостатки и потенциал двигательных навыков, а так же и других (1е) | 2.1.6.6. Понимать и объяснять свои сильные стороны и недостатки по двигательным навыкам, чтобы развивать способность исправлять недостатки движений | | Учащиеся принимают участие в физических упражнениях которые требуют два физических навыка (например –прыжки и перескоки, дриблинг мяча).  Оценить учащихся как они описывают свои слабые и сильные стороны с помощью рефлексии законченного предложения:  У меня ….  Я могу ….  Я смогу …. |
| ***Критерии успеха*** | | | |
| ***Учащийся достиг цели обучения, если*** | | | ***Учащийся стремится достичь цели обучения, если*** |
| - описывает и объясняет свои сильные и слабые стороны, а так же свои недостатки по двигательным навыкам. | | | - затрудняется описывать свои сильные и слабые стороны при выполнений физических упражнений. |

**2 четверть**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ссылка на УП** | **Цель обучения** | **Рекомендации по оцениванию** |
| Понимать трудности и риски на различных этапах обучения для совершенствования двигательной деятельности (1з) | 2.1.8.8. Закрепить навыки и умения преодоления трудностей при совершенствовании простых и измененных физических упражнений, понимая вероятность возникновения рисков | Учащиеся демонстрируют навыки и умения в преодолении трудностей в процессе игры «Лапта препятствиями» (ров шириной 1,5м, забор высотой 40-45см) Обсудите и проанализируйте с учащимися, какие умения в преодоление трудности они проявили(бег с изменением направления, умение прыгать в высоту). Что изменилось на различных этапах обучения (первая игра – последняя игра). Какие трудности и риски они определили при игре «Лапта».  **«Лапта с препятствиями»**  Играют две команды. Одна располагается в городе, другая — в поле. В поле обозначаются три круга диаметром 1 м в 3—5 м один от другого.  Игроки команды города в порядке очереди отбивают мяч лаптой и бегут в первый, затем второй и третий круг, стараясь вернуться в город не осаленными. На пути из третьего круга они преодолевают два препятствия: ров шириной 1,5 м и забор высотой 40—45 см. Если игрок, отбив мяч без остановок, пробежит через все круги, преодолеет оба препятствия и вернется не осаленным в город, команде начисляют четыре очка. Если пробежка выполняется после удара второго или третьего очередного игрока, команда получает только одно очко.  Игроки поля ловят мяч и стараются осалить бегущих, пока те находятся вне города или вне круга.  Если кому-то удастся осалить соперника, команды меняются местами. Игра продолжается 15—20 мин. Побеждает команда, набравшая больше очков.  Судья следит, чтобы каждый перебегающий побывал в трех кругах и преодолел оба препятствия. Нельзя отбивать мяч лаптой в сторону или назад. Игрока, находящегося в круге, салить нельзя. |
| ***Критерии успеха*** | | |
| ***Учащийся достиг цели обучения, если*** | | ***Учащийся стремится достичь цели обучения, если*** |
| - выполняет как минимум три перечисленных навыка движения и умения преодоления трудностей.  - определяет трудности и риски на различных этапах обучения | | - затрудняется определять трудности и риски при выполнение простых и изменённых физических упражнений |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на УП** | **Цель обучения** | | **Рекомендации по оцениванию** |
| Уметь анализировать и оценивать действия, динамику, связи и пространство при совершенствовании своей результативности и других (1ж) | 2.1.7.7. Осознавать и уметь передать действия с простыми изменениями в пространстве и динамики | | Наблюдайте и оцените, как учащиеся выполняют движения в различных пространственных областях (например: в личном пространстве - соблюдение дистанции в беговых упражнениях, в общем пространстве – игры с бегом, метанием, прыжками., работа в группе, команде)  Задавайте вопросы, что бы выяснить, что учащиеся знают о пространстве. |
| ***Критерии успеха*** | | | |
| ***Учащийся достиг цели обучения, если*** | | ***Учащийся стремится достичь цели обучения, если*** | |
| - знает и понимает что такое пространство  - заполняет действие с простыми изменениями в пространстве и динамики | | - затрудняется выполнять действия с простыми изменениями в пространстве и динамики | |
| Знать, как использовать творческие способности и критическое мышление в качестве инструментов для изучения и объяснения связей с окружающим миром, решения проблемы и добиваться перемен в рамках физического воспитания и в различных жизненных ситуациях (2а) | 2.2.1.1 Понимать и демонстрировать творческие способности в своих композициях и в других творчески ориентированных физических упражнений | | Наблюдайте за умением учащихся демонстрировать творческие способности в упражнениях, играх. Например: упражнение «Стоп - кадр» - учащиеся свободно перемещаются по площадке, по команде водящего подаваемой с помощью хлопка в ладоши, они останавливаются и демонстрируют (позиции, движения тела) то слово, которое называет водящий. «Стоп – кадр» продолжается 8сек, после чего по повторному хлопку участники опять начинают свободно перемещаться по площадке. С помощью цифрового носителя можно заснять, и продемонстрировать отснятые материалы для обсуждения и оценивания.  Можно использовать следующие слова в игре: встреча, учеба, детство, время, будущее, дружба, счастье и т.д |
| ***Критерии успеха*** | | | |
| ***Учащийся достиг цели обучения, если*** | | ***Учащийся стремится достичь цели обучения, если*** | |
| -демонстрирует творческие способности в упражнении «Стоп – кадр»;  -демонстрирует плавность выполнения движений | | -затрудняется демонстрировать плавность в выполнении движений | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на УП** | | **Цель обучения** | | | | **Рекомендации по оцениванию** |
| Использовать, применять и создавать правила и структурные приемы при выполнении ряда физических упражнении (2е) | | 2.2.6.6 Обсуждать и демонстрировать правила и структурные приемы при выполнении ряда физических упражнений | | | | Наблюдайте и обсудите с учащимися умение демонстрировать правила и структурные приемы через физические упражнения в подвижных играх.  Например : подвижные игры – «Зайцы», «Кошки - мышки», «Колдунчики» - игры с более разнообразными движениями, иногда в различных сочетаниях, которые требуют проворства, большой согласованности действий.  Наблюдая за игрой, задавайте вопросы учащимся о тех правилах, с которыми им пришлось столкнуться во время игры. Перечислите их вместе с детьми, при этом отмечая детей которые идеи и приемы. |
| ***Критерии успеха*** | | | | | | |
| ***Учащийся достиг цели обучения, если*** | | | | ***Учащийся стремится достичь цели обучения, если*** | | |
| - описывает правила и структурные приемы  - демонстрирует правила и структурные приемы во время подвижных игр | | | | - затрудняется в описании правил и структурных приемов | | |
| Создавать и применять двигательные идеи, стратегии и планы на практике, изучая альтернативные действия (2б) | 2.2.2.2 Обсуждать и демонстрировать двигательные идеи, стратегии и планы показывая понимание альтернатив | | Наблюдайте за учащимися, как они демонстрируют стратегии, идеи во время подвижной игры «Поменяйтесь местами». Попросите учащихся озвучить один план, стратегию, которую они использовали во время игры. Обсудите названые стратегии и планы, предложите альтернативный вариант. Оцените тех, кто выдвигает стратегии и планы.  Игра «Поменяйтесь местами»  Играющие разделены на две группы, построены друг напротив друга, между командами расположен канат. По сигналу «играем» команды свободно перемещаются по площадке. По сигналу «поменяйтесь местами» - команды должны поменяться площадками. А как это сделать (оббежать канат, перешагнуть через канат) учащиеся должны придумать сами. Выигрывает команда, которая быстрее перейдет на противоположную сторону. | | | |
| ***Критерии успеха*** | | | | | | |
| ***Учащийся достиг цели обучения, если*** | | | | | ***Учащийся стремится достичь цели обучения, если*** | |
| - знает методы составления стратегии, плана, идеи;  -демонстрирует двигательные идеи, стратегии, планы;  -анализирует виды стратегии | | | | | -затрудняется в составлении стратегии, плана, идеи;  - затрудняется делать выводы. | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ылка на УП** | **Цель обучения** | | **Рекомендации по оцениванию** | | | |
| Самостоятельно и совместно работать для достижения двигательных целей, попеременно обмениваясь позицией лидерства (3в) | | 2.3.3.3 Закреплять знание по самостоятельной работе и начинать работать в команде для достижения двигательных целей | | | Наблюдайте за учащимися при выполнении упражнений, предлагающие им возможность работать самостоятельно(например: упражнения со скакалкой, с мячом), умение работать в команде (например: эстафеты, подвижные игры). Обратите внимание на применяемые стратегии учащимися для достижения поставленной цели. | |
| ***Критерии успеха*** | | | | | | |
| ***Учащийся достиг цели обучения, если*** | | | | ***Учащийся стремится достичь цели обучения, если*** | | |
| - умеет работать самостоятельно, в команде;  - составляет совместные цели стратегии, обменивая позицией лидера. | | | | - затрудняется работать самостоятельно, в команде. | | |
| Понимать свою роль и роли других при выполнении различных двигательных действий, проявляя уважение к различию (3б) | | 2.3.2.2 Знать и демонстрировать свою роль и роли других при выполнении простых движений, объясняя различия | | | Наблюдайте за учащимися как они демонстрируют, при выполнении различных физических упражнений, играх, умение согласовывать свои движения с движениями других, например: перебрасывание мяча друг – другу двумя руками, прыжки в высоту с разбега доставая предмет(лента), подвижная игра «Волк в отаре», «Иголка, нитка, узелок», «Балапандар». | |
| ***Критерии успеха*** | | | | | | |
| ***Учащийся достиг цели обучения, если*** | | | | | | ***Учащийся стремится достичь цели обучения, если*** |
| - демонстрирует умение согласовывать свои движения с движениями других;  -выполняет роли, обусловленные различными контекстами движений | | | | | | -затрудняется согласовывать действия с другими игроками;  -затрудняется в определении своей роли и роли других |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ссылка на УП** | | **Цель обучения** | | | **Рекомендации по оцениванию** | |
| Приспосабливаться к различным командным работам и физическим упражнениям (3д) | 2.3.5.5 Совершенствовать знания об адаптации во время участия в различных командных работах при выполнение физических упражнений | | | | Наблюдайте за учащимися во время участия в командных играх («Колдунчики», «Третий лишний», «Невод», «Салки с мячом»), эстафетах с предметами и без, упражнениях (выполнение произвольных движений группой, используя один обруч, бег колонной между модулями (цепочкой, паровозиком и.т.д)  Записывайте свои наблюдения о том, как учащиеся взаимодействуют друг с другом, меняется ли их поведение в групповой работе, умение разделить пространство, делиться мыслями, идеями с командой. | |
| ***Критерии успеха*** | | | | | | |
| ***Учащийся достиг цели обучения, если*** | | | | ***Учащийся стремится достичь цели обучения, если*** | | |
| - демонстрирует несколько примеров адаптации поведения во время различных командных работах | | | | - допускает ошибки при демонстрации примеров адаптации | | |
| Понимать важность физической деятельности для здоровья, хорошей физической формы и самочувствия, принимая решения, способствующие и поддерживающие хорошее физическое, психическое и эмоциональное состояние здоровья (4a) | | | 2.4.1.1  Уметь описывать и обсуждать оздоровительную пользу физического упражнения | | Учащиеся выполняют преодоление полосы препятствий (обегают набивные мячи, прыгают через предметы, пролезают через обруч и т.д), после выполнения обсудите с учащимися пользу выполненных ими упражнений в полосе препятствий, спросите о самочувствии учащихся, какие изменения они испытывали (тяжелое дыхание, отдышка, потливость, усталость, быстрое сердцебиение и.т.д).  Сделайте цифровую запись обсуждения данной темы. | |
| **Критерии успеха** | | | | | | |
| **Учащийся достиг цели обучения, если** | | | | | | **Учащийся стремится достичь цели обучения, если** |
| - четко и грамотно описывает оздоровительную пользу физических упражнений;  - определяет как минимум два изменения во время выполнения полосы препятствий | | | | | | - затрудняется в описании оздоровительной пользы физических упражнений |

**Критерии оценки знаний по предмету «Английский язык», 7 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **7 B Коммуникации и технологии (Содержание предмета и язык)** | |
|  | |
| **Рекомендуемые предварительные знания** | |
| Никакие предварительные знания не нужны, некоторые из учеников могут окончить 6 класс в вашей школе, а некоторые могут быть новыми. Тем не менее, большинство учеников будут иметь предварительные знания специализированных слов, связанных с коммуникациями и технологиями. | |
| **Содержание** | |
| Это второй блок учебного года, и он включает обсуждение учащимися путей сообщения. Блок содержит учебный план связанный с ИКТ. Это первый блок, где акцент делается на содержании предмета над языком, и поэтому может быть сложнее, чем работа с обычным словарем. | |
| **Обзор** | |
| Учащиеся разрабатывают навыки говорения, слушания, чтения и письма по теме коммуникации и технологии. Они думают критически и говорят о влиянии технологий на человеческую жизнь, слушают диалоги о компьютерных играх, наркомании и пишут об опасности использования мобильных телефонов.  Этот план использует различные ресурсы, включая *English in Mind 2 and Messages 2-3*. Вы можете заменить предлагаемые ресурсы на другие, в зависимости от того, какие цели обучения учащиеся 7 класса должны добиваться, и адаптировать материал для ваших учеников.  Ниже приведен список ключевых целей обучения, связанных с этапом урока. Можно выбрать другие цели обучения в зависимости от уровня развития ваших учащихся, но убедитесь, что вы работаете по всем Целям обучения в течение года.  Для безопасности учащихся следует обратить внимание на тему "Безопасное связи и технологии" и подготовить некоторые уроки с использованием сайта: <http://www.commonsensemedia.org/advice-for-parents/internet-safety-tips-middle-school-kids>  и других сайтов. | |
| **Основные цели обучения (изучите все цели обучения и решите по каким из целей Вам надо работать с обучающимися. Предложения даны ниже)**  **7.C3** уважать разные точки зрения  **7.C7** Развивать и поддерживать последовательное аргументирование в разговоре или письме  **7.C10** использовать разговор или письмо как средство отражения и изучения различных точек зрения на окружающий мир  **7.L3** понимать более сложные вопросы, поддерживаемые на большем диапазоне общих и учебных тем  **7.L5** понимать наиболее конкретную информацию и подробности длительного разговора по ряду общих и учебных тем  **7.L6** вывести смысл из контекста длительного разговора по ряду общих и учебных тем  **7.L7** признавать мнение говорящего (их) в длительном разговоре по ряду общих и учебных тем  **7.L8** понимать рассказы, в том числе продолжительные беседы, по ряду общих и учебных тем  **7.S2** задавать простые вопросы, чтобы получить информацию о ряде общих тем  **7.S3** дать оценку предложения и уровне дискурса для ряда общих и учебных тем  **7.S5** поддерживать взаимодействие в длинных диалогах по ряду общих и учебных тем  **7.S7** использовать соответствующую лексику и синтаксис, чтобы говорить о некоторых общих и учебных темах  **7.R1** понимать основные моменты в ряде коротких, простых текстов на общие и учебные темы  **7.R2** понять специфическую информацию и детали в коротких, простых текстах в ряде общих и учебных тем  **7.W1** Планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста с поддержкой по ряду общих и учебных тем  **7.W3** писать при некоторой поддержке о личных чувствах и мнениях по темам  **7.W5** развивать при поддержке когерентных аргументов, при необходимости, примерами и причинами некоторых письменных жанров знакомых общих и учебных тем  **7.W6** ссылаться с минимальной поддержкой на связанные пункты с использованием основных соединителей в ряде знакомых общих тем  **7.W8** записать наиболее точный словарь для ограниченного круга знакомых общих тем и некоторых учебных тем  **7.UE4** использовать различные детерминативами в том числе *all*, в некоторых знакомых общих и учебных темах  **7.UE6** использовать различные личные, указательные местоимения и количественных включая *someone, somebody, everybody, no-one* в знакомых общих и учебных темах  **7.UE7** использовать простые формы, чтобы правильно выразить бессрочное и незаконченное действие в прошлом по ряду знакомых общих и учебных тем  **7.UE17** использовать следующие придаточные предложения *think, know, believe, hope, say, tell* | |
| **Ключевые слова:**  **W** = Работа для всего класса  **G** = групповая работа  **P** = работа в парах  **I** = индивидуальная работа  **f** = формативное оценивание | **Ключевые слова:**  SB = Книга обучающегося  TB = Книга для учителя |

| **Основные цели обучения** | **Предлагаемая преподавательская деятельность** | **Заметки учителя** | **Учебные ресурсы** |
| --- | --- | --- | --- |
| **7.S2** задавать простые вопросы, чтобы получить информацию о ряде общих тем  **7.S7** использовать соответствующую лексику и синтаксис, чтобы говорить о некоторых общих и учебных темах  **7.UE17** использовать следующие придаточные предложения *think, know, believe, hope, say, tell*  **7.UE6** использовать различные личные, указательные местоимения и количественных включая *someone, somebody, everybody, no-one* в знакомых общих и учебных темах  **7.L3** понимать более сложные вопросы, поддерживаемые на большем диапазоне общих и учебных тем  **7.UE4** использовать различные детерминативами в том числе *all*, в некоторых знакомых общих и учебных темах | **Навык: Говорение**  **Предварительное обучение:**  Мозговой штурм современные электронные устройства и терминология, связанная с технологиями. **(G)**  Учащиеся составляют предложения, использую предложенные картинки (см. учебные ресурсы).  Какие слова аналогичны в казахском и русском языках?  Деятельность:  Учащиеся обсуждают, без каких новых технологий они не могут обойтись и почему. **(G)**    Учащиеся опрашивают друг друга о технологиях и заполняют анкету (см. учебные ресурсы) и пишут краткий отчет. **(P)**  Затем учащиеся меняются парами и опрашивают новых партнеров. **(P, f)**  Учащиеся обобщают собранные данные используя количественные местоимения:  *Someone in this room has a mobile, everyone in my family has a tv, no-one has a robot*  **Итоги**  **Стратегия белых пятен**  Учащиеся оценивают свои достижения в соответствии LOs урока. Учащиеся записывают вопросы, что было непонятно, и что требует объяснения. | До этого урока, попросите учащихся принести по одному электронному устройству, которое они используют каждый день.  Сначала учащиеся рассматривают варианты объяснения ‘почему’ - ‘why’, например:  *because/ because of/ the reason is* и др. без каких устройств, технологий они не могут жить и почему  Затем учащиеся в парах задают вопросы и отвечают (см. учебные ресурсы)  Выберите те вопросы, на которые ученики могли бы ответить на английском языке. Это может быть только 5 ил 6 вопросов.  Необходимо проследить за тем, чтобы они поняли вопрос, который они задают или на который отвечают.  Используйте стратегию дифференциации. Например, позволять менее способным учащимся давать разные уровни реагирования (дифференциация по результату); или пусть некоторые учащиеся задают и отвечают на меньшее количество вопросов (дифференциация по задаче). Мониторить и делать заметки для будущего.  Вариант 1: Эти видео материалы могут быть использованы для введения в тему и привлечения активности учащихся к обсуждению.  Вариант 2: Учащиеся могут перечислить преимущества и недостатки современных технологий и в группах представить жизнь без компьютеров и обсудить последствия.  Вариант 3: Учащиеся могут быть обеспечены словарем на эту тему.  Это кроссворд для обучения Компьютеру и Интернету, связанный с терминологией.  Вариант 4: Расширение  Онлайн грамматическая деятельность в течение 5 минут, проверяющая количественные местоимения.  Учащиеся могут проверить свои знания о разнице между *speak, talk, say* и *tell*.  Вариант 5: Это веселый видео-клип о технологиях можно использовать в качестве разминки.  Советы учителю:  Попробуйте эти 6 уникальных идей для групповой работы, чтобы смешивать методы для обучения новой лексике или анализа.  Советы простого шестиступенчатого процесса изучения новых слов для учащихся.  Вариант 6: Расширение  Ссылки позволяют организовать самостоятельную работу в соответствии с уровнем учащихся.  Вдохновлять учащихся к саморефлексии. | Примеры или фотографии электронного устройства  <http://esldiscussions.com/t/technology.html>  Составлять предложения:  <http://www.eslflow.com/Computers___the_Internet.pdf>  Опрос:  <http://www.eslflow.com/Technology_use_Survey.pdf>  <http://ecommerce.insightin.com/quiz/basic_internet_vocabulary.html>  <http://www.youtube.com/watch?v=9hPtSQv5RDs>  <http://www.youtube.com/watch?v=61Ah4NAL1lQ>  David Seymour and Maria Popova, 700 classroom activities, Macmillan, 2003, Conversation, Science and Technology, Information Technology p. 33  For further resource on vocabulary about technology: Glennis Pye, Vocabulary in practice 4, CUP, 2011, unit 18, 28, p. 25, 37  <http://busyteacher.org/15932-computers-and-internet-crossword-puzzle.html>  <http://www.tolearnenglish.com/exercises/exercise-english-2/exercise-english-2591.php>  <http://busyteacher.org/15791-group-work-6-fresh-activities.html>  <http://busyteacher.org/15920-how-to-teach-content-vocabulary-6-simple-steps.html?utm_source=newsletter&utm_medium=email&utm_campaign=nl_2013-06-05>  <http://www.esl-lounge.com/student/grammar-guides/grammar-elementary.php> |
| **7.L5** понимать наиболее конкретную информацию и подробности длительного разговора по ряду общих и учебных тем  **7.L6** вывести смысл из контекста длительного разговора по ряду общих и учебных тем  **7.L7** признавать мнение говорящего (их) в длительном разговоре по ряду общих и учебных тем  **7.L8** понимать рассказы, в том числе продолжительные беседы, по ряду общих и учебных тем | **Навык: Слушание**  **Предварительное обучение:**  Обучающиеся думают и говорят о своих любимых компьютерных играх. **(I)**  Они смотрят и определяют девушек на фото (*Sadie and Lisa*)*.* **(W)**  **Слушание**  Обучающийся слушает диалог с закрытой книгой и отвечает на вопросы. **(I)**  Обучающийся смотрит на истинные/ложные вопросы. Затем прослушивает заново и отвечает на вопросы. **(P, f)**  **Итоги**  **В центре внимания**  Доброволец (или группа) отвечает на пять вопросов по уроку. Остальные отмечают, где согласны с ответами, а где – нет, таким образом тестируется весь класс. Можно использовать карточки или доску. | Попросите учащихся рассказать о своих любимых компьютерных играх, если они в них играют.  Предварительно изучите слова *score, top score, beat, and addict.*  Перед проигрыванием записи, необходимо объяснить, что после прослушивания учащиеся должны ответить на вопрос: D*o you think Sadie is a computer addict?*  Проиграть запись снова. Проследить за тем, чтобы они поняли вопрос. Обратите внимание учащихся на истинные/ложные вопросы с отрицательными выражениями как never/ can’t / isn’t.  Убедитесь, что словари учеников являются уточненными, так как технологическая терминология является довольной сложной.  Проследите, чтобы учащиеся были вовлечены в процесс обсуждения вопросов | Diana Goodey and Noel Goodey, Messages 2, Cambridge University Press, 2009. SB Ex. 1 p.16  Messages 2 TB Ex.1 p.18-19  <http://www.esl-lab.com/>  Дополнительные ресурсы для прослушивания, например*:*  Craven Miles, *Cambridge English Skills: Real Listening and Speaking 1* Cambridge University Press, 2011  Craven Miles, *Listening Extra* +CD. Cambridge University Press, 2011. Unit 17.1, 106-107  Extension (scroll down until you see no.l21 Mobile Madness:  <http://www.podcastsinenglish.com/pages/level1a.shtml> |
| **7.R1** понимать основные моменты в ряде коротких, простых текстов на общие и учебные темы  **7.R2** понять специфическую информацию и детали в коротких, простых текстах в ряде общих и учебных тем | **Навык: Чтение**  **Предварительное обучение:**  Написать на доске *Facebook, Twitter* и спросить у учащихся, что они знают об этих социальных сетях. Какой из них популярен в Казахстане? **(W)**  Учащиеся просматривают текст для ответа. **(I)**  Учащиеся снова прочитывают текст и подчеркивают специфическую информацию. **(P, f)**  **Итоги**  **Камера, Действие**  Учащиеся делают 30/60 секундную сводку новостей об уроке и записывают на веб-камеру или телефонную камеру. Загружают, если есть возможность и проигрывают для класса. | Этот урок помогает изучить тенденции социальных сетей. Это дает учащимся возможность создавать воображаемую онлайн "стену", где они могут взаимодействовать друг с другом.  Дайте учащимся две минуты, чтобы просмотреть текст в задаче 1 (см. учебные ресурсы) и ответить на вопрос.  В задаче 2 учащиеся снова прочитывают текст более подробно. Они могут работать в парах, чтобы подчеркнуть цифры и сказать, к чему относится каждая из них.  Вам может потребоваться заранее изучить различия между *optimum* и *maximum.*  Вы можете использовать предложенные Задания 1 и 2, а также других задачи для продолжения.  Вариант 1  Учебные советы для ведения эффективного урока чтения.  Поддержать учащихся при подготовке 30/60 секундной новостной сводки об уроке. | Дополнительные ресурсы для чтения, например:  Michael McCarthy and Felicity O’Dell, *English vocabulary in Use (Elementary).* Cambridge University Press, 2010.  Driscoll Liz, *Reading Extra.* Cambridge University Press, 2011.unit 17.1, 106-107  Driscoll Liz, Cambridge English Skills: Real *Reading 1.* Cambridge University Press, 2011.  <http://busyteacher.org/14748-reading-texting-turns-20.html>  <http://busyteacher.org/14762-internet-addiction.html>  <http://busyteacher.org/4035-how-to-teach-a-perfect-reading-lesson.html> (только для учителя) |
| **7.C3** уважать разные точки зрения  **7.C7** Развивать и поддерживать последовательное аргументирование в разговоре или письме  **7.C10** использовать разговор или письмо как средство отражения и изучения различных точек зрения на окружающий мир  **7.S3** дать оценку предложения и уровне дискурса для ряда общих и учебных тем  **7.S5** поддерживать взаимодействие в длинных диалогах по ряду общих и учебных тем  **7.L1** понимать длинные последовательности поддерживаемых инструкций в классе  **7.L7** признавать мнение говорящего (их) в длительном разговоре по ряду общих и учебных тем | **Навыки:**  **Предварительное обучение:**  Ученики обдумывают, считают ли они мобильные телефоны вредными и дают обоснование своего мнения, делают заметки. **(I)**  Затем, учащиеся развивают эти идеи в парах или в группах по три. **(G)**  Сначала учащиеся прослушивают инструкцию, как проводить дебаты, после чего проводят дебаты (см. учебные ресурсы для помощи в организации дебатов):  Мобильные телефоны вредны. **(G, f)**  **Итоги**  **Txt Msg**  Учащиеся пишут txt msg (текстовое сообщение) объясняя главную идею урока. | Убедитесь, что учащиеся делают заметки ключевых идей, которые они будут использовать при написании эссе по этому предмету.  Установите время для каждого говорящего и предположите, чтобы группы назначили хронометриста.  Проследите, чтобы каждый участвовал в обсуждении.  Используйте стратегию дифференциации. Например, убедитесь, что у вас есть простые предложения для менее способных учащихся. Они могут быть написаны на карточке, на которые менее способные учащиеся могли бы ссылаться при рассказе. Например: – In my / our opinion…. I / We think this because……( см. учебные ресурсы) | <http://news.bbc.co.uk/cbbcnews/hi/find_out/guides/misc/how_to_hold_a_debate/newsid_1796000/1796411.stm>  Дополнительные ресурсы для говорения, например:  Mick Gammidge, *Speaking Extra*. Cambridge University Press, 2011, unit 17.1, p. 106-107  Альтернативные  Язык для выражения мнения, согласия и несогласия:  Stuart Redman, English Vocabulary in Use, Pre-Intermediate and Intermediate, 2nd edition, 18 unit, p.38 |
| **7.C7** Развивать и поддерживать последовательное аргументирование в разговоре или письме  **7.UE7** использовать простые формы, чтобы правильно выразить бессрочное и незаконченное действие в прошлом по ряду знакомых общих и учебных тем  **7.W1** Планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста с поддержкой по ряду общих и учебных тем  **7.W5** развивать при поддержке когерентных аргументов, при необходимости, примерами и причинами некоторых письменных жанров знакомых общих и учебных тем  **7.W6** ссылаться с минимальной поддержкой на связанные пункты с использованием основных соединителей в ряде знакомых общих тем  **7.W3** писать при некоторой поддержке о личных чувствах и мнениях по темам  **7.W8** записать наиболее точный словарь для ограниченного круга знакомых общих тем и некоторых учебных тем | **Навык: Письмо**  Учащиеся пишут письмо редактору о вредности мобильных телефонов. **(I)**  Ниже приведены предлагаемые этапы для написания:  1) Учащиеся делают заметки о том, что хотели бы включить в официальное письмо **(G)**  2) Черновик/структура, обращающая внимание на условности написания официального письма **(I)**  3) Взаимное оценивание. Это может помочь дать конкретный фокус, например, правильно ли они использовали обороты официального языка писем? Написали ли они правильно? **(P, f)**  4) Окончательный вариант **(I)**  5) Рецензирование. Здесь учащиеся просматривают работы друг друга и определяют два момента, которые им нравятся и одну область, требующую доработки. **(P, f)** | Объясните, что учащимся нужно написать официальное письмо и предоставьте шаблон или модель официального письма в редакцию или различные образцы официальных писем. Пусть определят общие правила и особенности языка для написания официальных писем.  Положите написанные учащимися письма в их портфолио или, если Вы используете образовательные блоги (см учебных ресурсов) учащиеся могут включать процесс написания письма в свои электронные портфолио. (Это относится к ИКТ)  Вариант 1:  На этом листе представлена часть текста описания практики деятельности 'which word?' действия, вопросы, и образец для написания о своем любимом изобретении.  Вариант 2:  Это видео может быть использовано для объяснения различий между Present Perfect и Past Simple. | Messages 2 SB p.6 ‘Letters to the editor’  <http://www.usingenglish.com/resources/letter-writing.php#rules>  Дополнительные ресурсы для письма, например:  Graham Palmer, *Writing Extra*. Cambridge University Press, 2011.  Graham Palmer, Cambridge English Skills: Real *Writing 1*. Cambridge University Press, 2010  Graham Palmer, Real *Writing 2*, CUP, 2009, unit 6,12 p. 30-33, 58-61\  <http://busyteacher.org/2555-inventions-lesson-plan.html>  <http://www.youtube.com/watch?v=5JfrS2gYKe0> |

| **7.1 С Самостоятельный проект** |
| --- |
|  |
| **Рекомендации** |
| Учащиеся уже должны иметь некий словарный запас и некоторые грамматические структуры, необходимые для реализации проекта из их работы по 7.1А и 7.1В. Новые учащиеся могут быть не знакомы с концепцией работы независимо от проекта. |
| **Контекст** |
| Есть два проекта в 7классе. Это первый проект года. Учащимся предлагается самостоятельная исследовательская работа, делать заметки, собирать информацию и представлять информацию в формате по их выбору |
| **План-схема** |
| Учащиеся развивают все четыре навыка, а также независимые исследовательские навыки.  Учащиеся развивать все четыре навыки, а также независимых исследовательских навыков. Учащиеся развивать все четыре навыки, а также независимых исследовательских навыков.  There are five lessons allocated for this:  Lesson 1 Deciding on the project, developing criteria and beginning to search for information  Lesson 2 – 4 Working on the project   1. searching for information 2. identifying, selecting, adapting and summarising relevant content 3. discussing how to make content interesting, persuasive and attractive 4. drafting, editing and proofreading their presentation together 5. choosing different group members to present each section of their presentation 6. rehearsing their presentation   Lesson 5 Presenting the project and giving feedback   1. giving the final presentation 2. involving their peers in discussion of their presentation 3. reflecting on any feedback they receive on content and language |
| **Основные цели обучения (Ознакомьтесь со всеми задачами обучения и решите, в каком направлении работать в зависимости от ваших учеников. Предложения, приведены ниже.)**  7.C1 использовать говорение и аудирование, чтобы решить проблемы творчески и совместно в группах 7.C2 использовать говорение и аудирование, чтобы обеспечить обратную связь со сверстниками 7.C3 уважение различных мнений  7.C4 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь. 7.C5 использовать обратную связь, чтобы установить личные цели обучения  7.C6 организовать и представить информацию для других  **7**.C9 использовать воображение, чтобы выразить мысли, идеи, переживания и чувства  **7**.C10 использовать навыки говорения и написания, как средство отражения и изучения различных точек зрения на мир  7.L5 понимать более конкретную информацию и подробности длительного разговора общих и учебных тем  7.S2 задавать простые вопросы, чтобы получить информацию на общие темы  **7.S4** ответить ограниченной гибкостью в обоих предложениях в неожиданных замечаниях в общих и учебных темах 7.S7 использовать соответствующий словарь конкретной лексики и синтаксис, чтобы говорить в общих и некоторых учебных темах  7.W1 планировать, писать, редактировать и корректировать работу в текстовом формате в общих и учебных темах  **7.UE7** использовать настоящее завершенное время (форма), чтобы выразить неопределенное и незавершенное прошедшее время в общих и учебных темах  Учащиеся будут работать с 4 навыками то есть говорения, аудирования, чтения и написания, как они работают вместе, чтобы произвести финальную презентацию. Предложения, приведены ниже. |

| **Основные цели обучения** | **Предлагаемая преподавательская деятельность** | **Заметки учителя** | **Учебные ресурсы** |
| --- | --- | --- | --- |
| 7.C1 использовать говорение и аудирование, чтобы решить проблемы творчески и совместно в группах  7.C8 развивать межкультурную осведомленность через чтение и обсуждение  7.C6 организовать и представить информацию для других  7.S2 задавать простые вопросы, чтобы получить информацию на общие темы  **7.S4** ответить ограниченной гибкостью в обоих предложениях в неожиданных замечаниях в общих и учебных темах  7.S7 использовать соответствующий словарь конкретной лексики и синтаксис, чтобы говорить в общих и некоторых учебных темах | **Самостоятельный проект**  **Навыки Все четыре навыка**  Учащиеся выбирают свою тему с проекта работы. **(G),** Не имеет никакого значения, если они выбирают одинаковые темы, так как здесь поощряется самостоятельное принятие решений и самостоятельный выбор.  Учащиеся работают и согласуют критерии для финальной презентации. **(W)**  У учащихся возникает мозговой штурм насчет своих идеи на эту тему.**(G)**  Учащиеся распределяют роли ответственности между собой в своих группах. **(G)**   Учащиеся обобщают то, чего они добились от этого урока. **(W)**  Учащиеся могут продолжить свою работу в качестве домашнего задания. | Представление проекта.  Для учащихся может быть новвоведением независимая работа над проектом без большого направления от учителя. Роль учителя здесь является содействие, направление и контролирование. Учащиеся совместно работают в группах, чтобы создать окончательную презентацию на любую тему по собственному выбору. Они могут выбрать либо **1.** **Хобби и досуг** Или **2. Связь и технологии**  Они выбирают только один конкретный аспект этой темы, так как сами темы очень большие. Учащиеся берут на себя ответственность за этот проект по организации, распределение роли, исследования, сбора информации и представления информации в качестве группы. Учащиеся могут выбрать один из следующих форматов: 1. Презентация Power Point  2. Буклет 3. информационный дисплей доска Возможно, потребуется монитор для любой дополнительной помощи учащегося. Монитор: качество важнее количества! Обеспечить язык, поощрять обратную связь со сверстниками в своих собственных группах. | Как учащиеся работают самостоятельно, они будут нести ответственность за собственные ресурсы. Тем не менее, убедитесь, что они имеют достаточно предметов ножницы, клей, картинки, ручки, словари и т.д.  Доступ в Интернет: заранее подготовить предложения для веб-сайтов, ваши учащиеся могут безопасно исследовать. Здесь возможны два варианта, связанные с темами:<http://www.bbc.co.uk/newsround/20553668>  <http://news.bbc.co.uk/cbbcnews/hi/newsid_8160000/newsid_8162600/8162645.stm>  Помните, что веб-сайты часто обновляются или удаляются, поэтому контролируйте на этапе планирования. |
|  |  | Альтернатива 1: Учащиеся могут делать исследование о самых полезных изобретениях в мире или сделать опрос класса о том, как их друзья проводят свое свободное время (см учебный ресурс). Альтернатива 2: Учащиеся могут сделать проектную работу на одном из известных людей изобретений (вы можете использовать этот проект, чтобы обеспечить интегрированную урок физики тему). Альтернативы 3:   Также предназначены страницы для учащихся, чтобы создавать свои собственные изобретения. Страница включает в себя пространство для рисования, для языка акцентом на вопросительных слова "Почему?" и что?". Он хорошо работает для любой науки и техники урока, и позволяет студентам использовать столько творчество, сколько им захочется. | <http://www.inventions-handbook.com/invention-ideas-for-kids.html>  <http://busyteacher.org/9967-make-your-own-invention-template.html>  Дополнительные ресурсы:  <http://www.teachingenglish.org.uk/articles/project-work-teenagers>(for teacher’s use only)  Herbert Puchta and Jeff Stranks, *English in Mind 2* (1st edition). Cambridge University Press. p 116-117, project 1 – 2  David Seymour and Maria Popova, 700 classroom activities, Macmillan, 2003, Conversation, Science and Technology, Project p. 33 |
| 7.W1 планировать, писать, редактировать и корректировать работу в текстовом формате в общих и учебных темах  **7.UE7** использовать настоящее завершенное время (форма), чтобы выразить неопределенное и незавершенное прошедшее время в общих и учебных темах  **7.S4** ответить ограниченной гибкостью в обоих предложениях в неожиданных замечаниях по ряду общих и учебных темах  7.R4 читать короткие простые художественные и научно-популярные тексты  7.R5 выводим значение из контекста общих и учебных тем, в том числе некоторых расширенных текстов  7.R8 использовать бумажные и цифровые справочные материалы, чтобы проверить значение и смысл | **Самостоятельный проект**  **Навыки: Все четыре навыка**  Учащиеся обсуждают, что они сделали и что им нужно для достижения каждого урока. **(W)**  Учащиеся работают над своим проектом**.(G)**  Учащиеся могут сказать, чего они достигли от каждого урока. Учащиеся знают, что они хотят достичь в следующем уроке **(W)** | Учащиеся продолжают исследовать и писать свой проект в группах.  Роль учителя заключается в содействии монитора. Учащиеся должны быть готовы представить свою работу.  Альтернатива 1 Обеспечить учащихся с полезной информацией об языке для представления своего проекта, например, мы хотели бы представить в этом буклете диаграммы.  Использование модели в языке, в этом случае использование английского языка идет вместе с задачей обсуждения. Например, я закончил (иллюстрации), я еще не закончил (п.п.).  Дайте время для учащимся, чтобы оценить свой прогресс и адаптироваться свое время и обязанности соответственно.  Пожалуйста, обратите внимании на ваших учеников, не все будут работать с навыком написания. Например, 7.W6 ссылка и предложения в когерентные пунктах с использованием основных разъемов на общие темы 7.W8 распелинговать словарь на общие темы и некоторые учебные темы. 7.W9 акцентировать письменную работу текстовом формате на общие темы и некоторые учебные темы с некоторой точностью | Дополнительная информация  Stuart Redman, English Vocabulary in Use, Pre-Intermediate and Intermediate, 2nd edition, 41 unit, p.84 |
| 7.C6 организовать и представить информацию для других  **7**.C9 использовать воображение, чтобы выразить мысли, идеи, переживания и чувства  **7**.C10 использовать навыки говорения и написания, как средство отражения и изучения различных точек зрения на мир  **7.R2** понимать конкретную информацию и детали коротких и простых текстов в общих и учебных темах | **Самостоятельный проект**  Учащиеся заканчивают и проверяют свою работу в случае необходимости. **(G)** | Учащиеся используют этот урок, чтобы закончить свои проекты, уделяя особое внимание на содержание и подготовку языка к презентации. |  |
| 7.C2 использовать говорение и аудирование, чтобы обеспечить обратную связь со сверстниками 7.C3 уважение различных мнений.  7.C4 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь.  7.L5 понимать более конкретную информацию и подробности длительного разговора общих и учебных тем  7.C5 использовать обратную связь, чтобы установить личные цели обучения | **Самостоятельный проект**  Учащиеся наблюдают за проектами других групп и контактируют друг с другом, выяснив две вещи, то есть что им понравилось в проекте и что можно усовершенствовать в проекте. | В конце, учащиеся представят свои проекты. Как они самостоятельно выбрали формат, вам нужно будет убедиться, что каждой группе дается достаточно времени, чтобы проявить свою выпускную работу.  Обратная связь от всех должна включать в себя два аспекта что понравилось в проекте и что можно усовершенствовать. Контролировать работу самостоятельно и делать заметки для будущего планирования. Это не время критиковать их работу, наоборот хвалить, как они работали независимо друг от друга, которые будут полезны для будущего самостоятельного обучения. Учащимся была предоставлена возможность поговорить о проектах других групп.  Поздравьте своих учеников за самостоятельный исследовательский проект и совместной работе. Предложите учащимся , что они могли бы сделать для улучшения второго проекта позднее в этом году. |  |

**Lesson plan**

Before beginning, refer to your medium term plan. Your lesson plans should be developed from this, making any adjustments necessary in the light of recent teaching and learning.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **LESSON: 1** Unit 7.3B Natural Disasters (Content with L) | | | | | **School:** | | | |
| **Date:** | | | | | **Teacher name:** | | | |
| **CLASS:** | | | | | **Number present:** | | | **absent:** |
| **Learning objectives(s) that this lesson is contributing to** | | | Content 7C1use speaking and listening skills to solve problems creatively and cooperatively in groups  Language 7.S7use appropriate subject-specific vocabulary and syntax to talk about a limited range of general topics, and some curricular topics | | | | | |
| **Lesson objectives** | | | **All learners will be able to:** | | | | | |
| * understand with limited support the main points of extended talk on a range of general and curricular topics * understand most specific information and detail of supported extended talk on a range of general and curricular topics * give an opinion at sentence level on an increasing range of general and curricular topics | | | | | |
| **Most learners will be able to:** | | | | | |
| * understand more complex supported questions on a growing range of general and curricular topics * keep interaction going in longer exchanges on a range of general and curricular topics * organise and present information clearly to others * respect differing points of view | | | | | |
| **Some learners will be able to:** | | | | | |
| * use talk as a means of reflecting on and exploring a range of perspectives on the world * communicate meaning clearly at sentence and discourse level during pair, group and whole class exchanges | | | | | |
| **Previous learning** | | | In the previous unit, learners developed listening and speaking skills to solve problems creatively and cooperatively in groups while discussing TV programmes and films. | | | | | |
| **Plan** | | | | | | | | |
| **Planned timings** | **Planned activities (replace the notes below with your planned activities)** | | | | | | **Resources** | |
| 4 minutes  6 minutes | * Learners look at the six scanned images (A - F) of natural disasters on the board. Find out what they know about the content of the images then write ‘natural disasters’ on board. Elicit or pre-teach volcano, tsunami, earthquake, flood and hurricane, write them on board marking main stress so learners pronounce words correctly before matching words to images. * Ask which picture is the odd one out and why. Accept a variety of answers e.g. picture E: The flood is the odd one out because there are people in the picture. Lead them to F: nuclear explosion because it is not a natural disaster. Learners in small groups decide 1) which words look similar to Kazakh and Russian (tsunami) and which look different 2) which words sound similar to Kazakh and Russian and which are different. Find out if they know which natural disaster has different names in English. (hurricane = typhoon and cyclone depending on the ocean where it occurs) Does a hurricane have different names in Kazakh and Russian? | | | | | | Scanned images of six natural disasters from page 54 of *English in Mind* Learner’s Book 2 projected on board. | |
| Middle  10-15 minutes  15-21 minutes  21-28 minutes  28-32 minutes  32-35 minutes | * Learners look at world map projected on board from website. Ask questions about what it shows, scroll over some places marked on map and read aloud facts about natural disasters. Which areas of the world have most natural disasters? Which are disasters they learned about at the start of the lesson and which are different? e.g. sand storms * Write 800, 26.5, 10 and 1500 on the board. Explain you will read four sentences aloud. In pairs, learners agree which number goes into the gaps. 1. There are more than \_\_\_\_\_ active volcanoes in the world. 2. Tsunamis can go as fast as \_\_\_\_ km an hour. 3. Hurricanes happen when temperatures are \_\_\_\_ degrees C. 4. \_\_\_\_ % of the world’s population live near active volcanoes. Read sentences again then check answers. 1. 1500 2. 800 3. 26.5 4. 10. Which is the most surprising fact? * Find out if learners have read or written part of a blog on the Internet. Explain people write messages on blogs to give their opinions. Put learners in groups. They appoint one learner to report back ideas; one to write down words used in the L1; one to say how good their use of English is; a timekeeper. Write on board: ‘Natural disasters happen in other countries so we can’t help the people who live there.’ Do they only happen in other countries? Can they help? Do they agree with the opinion or not? Give 5 minutes for discussion. * Learners from each group report back ideas, their use of English, their use of L1. Do a tally to find out if most learners agree with the opinion. * Explain learners are going to watch a 1-minute UNICEF video about what people can do to help adults and children who live near areas of natural disasters. (A teenager speaks in Kazakh for 30 seconds; the subtitles are in English.) Did the video help them think about helping people in Kazakhstan? | | | | | | Map of world projected on board showing areas with natural disasters:  <http://earthobservatory.nasa.gov/NaturalHazards>  <http://www.teachingenglish.org.uk/language-assistant/essential-uk/natural-disasters>  Sentences adapted from Task 3 on web link  Opinion adapted from Task 4 on web link above.  <http://www.unicef.org/infobycountry/kazakhstan_66204.html> | |
| End  35-40 minutes | * Find out: 1) What did they learn during the lesson? e.g. New vocabulary, similar words in L1, L2 and English, facts about natural disasters, how to help people in places where there are natural disasters. 2) What skills did they develop? e.g. Interpreting pictures and a map; predicting numbers; listening and speaking skills; sharing ideas; thinking about others. * If they could make a 1-minute video about a natural disaster, which one will they choose? | | | | | |  | |
| **Additional information** | | | | | | | | |
| **Differentiation – how do you plan to give more support? How do you plan to challenge the more able learners?** | | | | **Assessment – how are you planning to check learners’ learning?** | | **Cross-curricular links Health and safety check ICT links Values links** | | |
| * More support: * (15-21) Provide less able learners with the four sentences written on a worksheet so they can listen and read. * (21-28) Create mixed ability groups for discussion. Ensure they are not always in the role of timekeeper. * More able learners: * At start of lesson, they think of several reasons why pictures could be the odd one out. * (15-21) They share further facts about natural disasters. * (21-28) Encourage them to justify their opinions. * As an extension activity, they could plan a 1-minute video. | | | | * Monitor learners to check they can pick up specific details when listening to facts reported from map, facts about natural disasters; detail from video. Note those who found listening for detail hard. * Observe learners when participating in discussion. Did the group dynamics work? Did each learner contribute to the discussion? If not, why not? (e.g. didn’t understand what to do; not so confident speaking English; not interested in topic; other) * Record what they considered they had learned from the lesson. Could they express what they had learned about content and language? Could they express which skills they had developed? | | * Geography: developing vocabulary range to communicate knowledge of natural disasters; looking at a map of the world showing recent natural disasters and interpreting information on it. * Respecting diversity of opinion | | |
| **Reflection**  Were the lesson objectives/learning objectives realistic?  What did the learners learn today?  What was the learning atmosphere like?  Did my planned differentiation work well?  Did I stick to timings? What changes did I make from my plan and why? | | **Use the space below to reflect on your lesson. Answer the most relevant questions from the box on the left about your lesson.** | | | | | | |
|  | | | | | | |

**Критерии успеха по предмету «География», 12 класс**

Тема: Политическая карта мира. Объекты политической карты.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Основные цели урока | Критерии оценивания | Дескрипторы, уровни оценивания |
| 1. Знание основных периодов развития политической карты мира (ПКМ), основные объекты современной ПКМ, их главные особенности. | **А**- **20** баллов(знание и понимание). | **1. (16-20 б.)** Хорошо знает основные периоды развития ПКМ, их отличия, знает и показывает основные объекты ПКМ их главные черты, может привести детализированные примеры, понимает значение основных терминов. Уместно и постоянно использует межпредметную связь (по истории);  **2. (11-15 б.)** Знает основные периоды развития ПКМ, их отличия, знает основные объекты ПКМ их главные черты, может привести примеры, понимает значение терминов. Применяет межпредметную связь (по истории);  **3. (6-10 б.)** Может назвать основные периоды ПКМ, их отличия, знает объекты ПКМ, дает неполную характеристику, неуверенно показывает их на карте, затрудняется работать с терминами;  **4. (0-5 б.)** Может с помощью учителя назвать основные периоды ПКМ, но затрудняется при их характеристике, знает объекты ПКМ, но затрудняется показывать их, не знает многих терминов. |
| 2. Понимание учащимися основных причин и тенденций в изменении ПКМ и противоречий, путей их разрешения. | **В**- **20** баллов (репродуктивное применение). | **1. (16-20 б.)** Понимание учащимися основных причин и тенденций в изменении, развитии ПКМ и отдельных стран, глобальных противоречий, путей их разрешения При объяснении убедительно доказывает, используя ссылки и применяя детализированные, уместные примеры;  **2. (11-15 б.)** Понимание учащимися основных причин и тенденций в изменении и развитии ПКМ и противоречий, путей их разрешения При доказательствах ссылается на примеры;  **3. (6-10 б.)** Понимание учащимися основных причин и тенденций в изменении и развитии ПКМ, путей их разрешения. Приводит доказательства, не всегда точные, ссылается на отдельные примеры;  **4. (0-5 б.)** Может назвать некоторые причины изменения и развития ПКМ. Приводит доказательства, не всегда точные, ссылается на отдельные примеры. Допускает ошибки. |
| 3. Выполнение нестандартных, повышенной сложности заданий, самостоятельных и проектных работ, при выполнении которых, необходимо применение аналитических, прикладных, коммуникационных, коммуникативных навыков и умений. | **С**- **40** баллов (продуктивное применение). | **1. (31-40 б.)** Использует разнообразные источники информации, проявляет хорошие исследовательские, аналитические и технические навыки и умения, умеет анализировать и интерпретировать факты, процессы, самостоятельно и уверенно решает нестандартные задания, находит аналогии, дает убедительные и аргументированные ответы, успешно и уверенно работает в интерактивных группах;  **2. (21-30 б.)** Использует разные источники информации, проявляет хорошие исследовательские, аналитические и технические навыки и умения, выполняет задания, проявляет достаточную активность при работе группах;  **3. (11-20 б.)** Использует отдельные источники информации, проявляет исследовательские, аналитические и технические навыки и умения, выполняет задания при помощи учителя;  **4. (0-10 б.)** Использует отдельные источники информации, проявляет технические навыки и умения при работе, выполняет задания по руководством учителя. |
| 4. Представление результатов, творческое применение знаний в различных, в том числе жизненных ситуациях. | **D** - **20** баллов (творческое применение). | **1. (16-20 б.)** Творчески подбирает учебную и дополнительную литературу, выбирает информацию в соответствии с целью, самостоятельно готовит и представляет презентацию или иное использование продукта своей работы;  **2. (11-15 б.)** Подбирает учебную литературу, выбирает информацию в соответствии со своей целью, представляет результаты своего труда;  **3. (6-10 б.)** Подбирает литературу, выбирает информацию в соответствии с целью и под руководством учителя готовит и представляет презентацию;  **4. (0-5 б.)** Выбирает информацию в подборках, под руководством учителя готовит и представляет презентацию. |

**Биология**

**Тема: Вид – эволюционная единица. Критерии вида.**

**Критерий А. Знание и понимание**

- Что является основной систематической единицей в биологии?

- Почему в обозначении видов используют двойные названия?

- Что такое вид? Что мы понимаем под данным понятием?

- Что такое критерии вида?

- Какие критерии бывают?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цели**  **Ожидаемые результаты** | **Балл** | **Дескрипторы** |
| **Критерий А**  **Знание и понимание**  Знание и понимание современного определения вида, его характеристики | 0-8 | Учащийся не достиг ни одного стандарта, описанного дескрипторами |
| 9-13 | Учащийся допускает неточности в понятиях и определениях. |
| 14-19 | Учащийся знает современные определения вида, но допускает неточности. |
| 20-25 | Учащийся знает современные определения вида, основные понятия, связанные с данной темой. |

**Критерий В. Применение знаний**

**I. Задания на применение знаний**

Из предложенного списка выписать количество особей, родов и видов.

Еж обыкновенный

Лисица обыкновенная;

Медведь гималайский;

Хомячок джунгарский;

Заяц – беляк;

Медведь бурый;

Хомячок сибирский;

Заяц – русак;

Еж ушастый;

Лисица обыкновенная.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цели**  **Ожидаемые результаты** | **Балл** | **Дескрипторы** |
| **Критерий Б Применение знаний**  Использует знания при выполнении предложенных вопросов и заданий. | 0-8 | Учащийся не достиг ни одного стандарта, описанного ниже дескрипторами |
| 9-13 | Учащийся использует знания о понятии вид, критерии вида, но допускает ошибки в теоретических вопросах и заданиях. |
| 14-19 | Учащийся использует знания о понятии вид, критерии вида и для ответа на представленные вопросы знает теорию хорошо, но допускает незначительные ошибки в выполнении задания. |
| 20-25 | Учащийся использует знания о понятии вид, критерии вида для ответа на представленные вопросы и задания и дают верный ответ. |

**Критерий С. Анализ и оценка**

**Задание на выбор.**

1. Раскрыть один из предложенных критериев вида. Охарактеризовать его.

2. Заполнить таблицу: показатели вида.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цели** | **Балл** | **Дескрипторы (описание)** |
| **Критерий С. Анализ и оценка данных**  Классификация, сравнение, выявление различий между фактами и следствиями, выделение взаимосвязей и особенностей, их значимости в знакомых и нестандартных ситуациях. Умение использовать изученный материал (понятия, принципы, научные факты, теории) для решения нестандартных задач, применительно к новым условиям | 0-8 | Учащийся не достиг ни одного стандарта, описанного ниже дескрипторами |
| 9-13 | Учащийся недостаточно хорошо сравнивает, выявляет различия между фактами и следствиями, слабо ориентируется во взаимосвязях и особенностях, их значимости в знакомых и нестандартных ситуациях. Неясно представляет нестандартные или альтернативные ситуации, принимает соответствующие решения, аргументирует слабо объясняет. Владеет терминологией, фактами, принципами, научными фактами, теориями. |
| 14-19 | Учащийся свободно оперирует усвоенными знаниями для сравнения, выявления различий между фактами и следствиями, выделяет взаимосвязи и особенности, их значимости в знакомых и нестандартных ситуациях. Представляет нестандартные или альтернативные ситуации, но не уверен в принятии решений. Владеет терминологией, фактами, принципами, научными фактами, теориями. |
| 20-25 | Учащийся свободно оперирует усвоенными знаниями для сравнения, выявления различий между фактами и следствиями, выделяет взаимосвязи и особенности, их значимости в знакомых и нестандартных ситуациях. Легко представляет нестандартные или альтернативные ситуации, принимает соответствующие решения, аргументировано объясняет, отстаивает свою точку зрения. Владеет терминологией, фактами, принципами, научными фактами, теориями. |

**Критерий D. Творческий подход**

Решить задачу: В 1850 году в Северной Америке выдающийся орнитолог А. Уилсон наблюдал, как одна перелётная стая странствующих голубей более чем на 4 часа закрыла небо. Он подсчитал численность стаи. Она составила более 2 млрд птиц. Блюдо, приготовленное из этой птички, считалось деликатесом.

Сосчитайте, через сколько лет стая перестала существовать, если в среднем по всей Северной Америке съедали 84 000 порций за один день, по 2 птички на порцию

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цели** | **Балл** | **Дескрипторы (описание)** |
| **Критерий Д. Творческий подход.**  Синтез знаний из нескольких областей, экспериментирование, творческая переработка информации для создания нового целого, установление причинных взаимосвязей и отличий, выдвижение идей, аргументирование | 0-8 | Учащийся не достиг ни одного стандарта, описанного ниже дескрипторами |
| 9-13 | Учащийся не может самостоятельно синтезировать знания из разных областей, использует различные источники информации, перерабатывает, слабо устанавливает причинные взаимосвязи и отличия, слабо выдвигает идеи, слабо аргументирует. Проявляет навыки в подготовке презентации |
| 14-19 | Учащийся свободно синтезирует знания из нескольких областей, использует различные источники информации, творчески перерабатывает, экспериментирует, устанавливает причинные взаимосвязи и отличия, но слабо выдвигает идеи, недостаточно аргументирует. Проявляет хорошие навыки в подготовке презентации |
| 20-25 | Учащийся свободно синтезирует знания из нескольких областей, использует различные источники информации, творчески перерабатывает, экспериментирует, устанавливает причинные взаимосвязи и отличия, выдвигает идеи, аргументирует. Проявляет хорошие навыки в подготовке презентации |

**Химия**

**Раздел 1. Строение вещества. Тема: Повторение основных тем органической химии.**

**Критерий А. Знание и понимание**

1. Какими экспериментальными данными в XIX в. были подтверждены сложность строения атома?

2. Назовите известные вам частицы, входящие в состав ядра.

3. Какую массу покоя имеют протон, нейтрон и электрон каковы их заряд?

4. Что такое массовое число атома?

5. Определите число протонов, нейтронов и электронов в атоме химического элемента с порядковым номером

а) 3; б) 16; в) 18.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цели**  **Ожидаемые результаты** | **Балл** | **Дескрипторы** |
| **Критерий А Знание и понимание**  Знание и понимание современных представлений о строении атома, периодический закон и периодическую систему Д.И.Менделеева, валентность, типы химических связей, механизм гибридизации. | 0-8 | Учащийся не достиг ни одного стандарта, описанного дескрипторами |
| 9-13 | Учащийся допускает неточности в представлениях о строении атома, периодического закона и периодической системы Д.И. Менделеева, валентности, типах химических связей, механизма гибридизации. |
| 14-19 | Учащийся знает современные представления о строении атома, периодический закон и периодическую систему Д.И.Менделеева, валентность, допускает неточности в типах химических связей, механизме гибридизации. |
| 20-25 | Учащийся знает современные представления о строении атома, периодический закон и периодическую систему Д.И.Менделеева, валентность, типы химических связей, механизм гибридизации. |

**Критерий В. Применение знаний**

**II. Задания на применение знаний**

1. Напишите электронные конфигурации следующих элементов N, Si, Fe, Kr, Te, W

2. Если элементы образуют несколько соединений, то как изменяются основной и кислотный свойства веществ в зависимости от степени окисления элемента?

3. Какие свойства характерны для веществ с атомной и молекулярной кристаллической решетками?

4. Выберите вещества, между молекулами которых может образоваться водородная связь: метан, аммиак, оксид углерода (IV), фтороводород, вода, кислород. Ответ объясните.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цели**  **Ожидаемые результаты** | **Балл** | **Дескрипторы** |
| **Критерий Б Применение знаний**  Использует знания о строении атома, периодического закона и периодической системы Д.И. Менделеева, валентности, типах химических связей, механизме гибридизации для ответа на представленные вопросы и решения задач | 0-8 | Учащийся не достиг ни одного стандарта, описанного ниже дескрипторами |
| 9-13 | Учащийся использует знания о строении атома, периодического закона и периодической системы Д.И.Менделеева, валентности, типах химических связей, механизме гибридизации для ответа на представленные вопросы и решения задач, но допускает ошибки в теоретических вопросах и при решении задач |
| 14-19 | Учащийся использует знания о строении атома, периодического закона и периодической системы Д.И.Менделеева, валентности, типах химических связей, механизме гибридизации для ответа на представленные вопросы и решения задач, знает теорию хорошо, но допускает ошибки в решении задач |
| 20-25 | Учащийся использует знания о строении атома, периодического закона и периодической системы Д.И.Менделеева, валентности, типах химических связей, механизме гибридизации для ответа на представленные вопросы и решения задач. |

**Критерий С. Анализ и оценка**

**Задание на выбор.**

1. Что было бы, если не образавались химические связи между частицами?

2. Докажите, что все типы химической связи имеют общую природу.

3. В чем сходство и отличие объектов микро- и макромира?

4. Какие явления доказывают двойственные (корпускулярно-волновые) свойства электрона? Что означает выражение «дуализм свойства электрона»?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цели** | **Балл** | **Дескрипторы (описание)** |
| **Критерий С. Анализ и оценка данных**  Классификация, сравнение, выявление различий между фактами и следствиями, выделение взаимосвязей и особенностей, их значимости в знакомых и нестандартных ситуациях. Умение использовать изученный материал (понятия, принципы, научные факты, теории) для решения нестандартных задач, применительно к новым условиям | 0-8 | Учащийся не достиг ни одного стандарта, описанного ниже дескрипторами |
| 9-13 | Учащийся недостаточно хорошо сравнивает, выявляет различия между фактами и следствиями, слабо ориентируется во взаимосвязях и особенностях, их значимости в знакомых и нестандартных ситуациях. Неясно представляет нестандартные или альтернативные ситуации, принимает соответствующие решения, аргументирует слабо объясняет. Владеет терминологией, фактами, принципами, научными фактами, теориями. |
| 14-19 | Учащийся свободно оперирует усвоенными знаниями для сравнения, выявления различий между фактами и следствиями, выделяет взаимосвязи и особенности, их значимости в знакомых и нестандартных ситуациях. Представляет нестандартные или альтернативные ситуации, но не уверен в принятии решений. Владеет терминологией, фактами, принципами, научными фактами, теориями. |
| 20-25 | Учащийся свободно оперирует усвоенными знаниями для сравнения, выявления различий между фактами и следствиями, выделяет взаимосвязи и особенности, их значимости в знакомых и нестандартных ситуациях. Легко представляет нестандартные или альтернативные ситуации, принимает соответствующие решения, аргументировано объясняет, отстаивает свою точку зрения. Владеет терминологией, фактами, принципами, научными фактами, теориями. |

**Критерий D. Творческий подход**

**Задание на выбор.**

Подготовка презентации: применение изотопов.

Предположить создание нового элемента и предсказать его свойства.

Что произойдет с Землей в результате ядерной войны.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цели** | **Балл** | **Дескрипторы (описание)** |
| **Критерий Д. Творческий подход.**  Синтез знаний из нескольких областей, экспериментирование, творческая переработка информации для создания нового целого, установление причинных взаимосвязей и отличий, выдвижение идей, аргументирование | 0-8 | Учащийся не достиг ни одного стандарта, описанного ниже дескрипторами |
| 9-13 | Учащийся не может самостоятельно синтезировать знания из разных областей, использует различные источники информации, перерабатывает, слабо устанавливает причинные взаимосвязи и отличия, слабо выдвигает идеи, слабо аргументирует. Проявляет навыки в подготовке презентации |
| 14-19 | Учащийся свободно синтезирует знания из нескольких областей, использует различные источники информации, творчески перерабатывает, экспериментирует, устанавливает причинные взаимосвязи и отличия, но слабо выдвигает идеи, недостаточно аргументирует. Проявляет хорошие навыки в подготовке презентации |
| 20-25 | Учащийся свободно синтезирует знания из нескольких областей, использует различные источники информации, творчески перерабатывает, экспериментирует, устанавливает причинные взаимосвязи и отличия, выдвигает идеи, аргументирует. Проявляет хорошие навыки в подготовке презентации |

**Экология и Устойчивое развитие**

**Раздел 1. Основы общей экологии.**

**Критерий А. Знание и понимание**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерий А**  **Знание и понимание**  Запоминание и воспроизведение  материала.  Осмысление значения изученного, умение преобразовать материал из одной формы выражения в другую, а также интерпретировать. | **Ожидаемые результаты**  **Определяет** цели, задачи, методы экологии, формулирует основные законы экологии. Определяет уровни организации живых систем, знает особенности аутэкологии, синэкологии, демэкологии.  **Понимает** основные задачи и законы экологии, объясняет особенности уровни организации живых систем,приводит примеры по экологии сообществ, по экологии особей и по популяции (аутэкологии, демэкологии и синэкологии). | **Уровень текущих достижений** | **Уровень итоговых достижений** | **Дескрипторы (описание)** |
| 49 и ниже | 0 | Учащийся не достиг ни одного стандарта описанного ниже дескрипторами |
| 50-74 | 8-13 | Учащийся **знает цели, некоторые задачи и методы экологии,** умеет определять и объяснять некоторые уровни организации живых систем. |
| 75-89 | 14-16 | Учащийся знает какие цели и задачи стоят перед наукой экологией , а также методы, которые применяются в экологии. Допускает неточности в определении уровней организации живых систем. Затрудняется в определении значения и особенностей аутоэкологии, синэкологии и демэкологии |
| 90-100 | 17-20 | Учащийся дает четкое определение целей и задач, знает какие методы применяются в экологии. Умеет определять и объяснять уровни организации живых систем. Знает значения и особенности аутоэкологии, синэкологии и демэкологии |

**Критерий В. Применение знаний**

**II. Задания на применение знаний**

1. Какие факторы являются причиной уменьшения биоразнообразия на планете?

2. Составьте схему «Взаимосвязи клевера лугового» (агроценоз-клеверное поле). Какие вопросы вы задали бы …?

3. Составьте несколько цепей питания в произвольно выбранном агроценозе?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий Б. Применение знаний**  Умение использовать изученный материал (понятия, принципы, научные факты, теории) в конкретных условиях и знакомой ситуации эффективно используя научную терминологию. | **Ожидаемые результаты**  Использует основные законы и методы экологии в  составлении схемы показателей абиотических и биотических факторов и в решении экологических задач.  При составлении таблиц показателей абиотических и биотических факторов и решении экологических задач. | **Уровень достижений** | **Дескрипторы (описание уровней достижения результатов обучения)** |
| 0 | Учащийся не достиг ни одного стандарта, описанного ниже дескрипторами |
| 8-13 | Ученик применяет полученные знания при составлении таблиц показателей абиотических и биотических факторов, допускает ошибки при решении экологических задач. Затрудняется при составлении цепей питания в биоценозе |
| 14-16 | Учащийся использует научный язык при составлении схемы показателей абиотических и биотических факторов. Учащийся представляет большую часть информации с надлежащим использованием визуального представления в соответствии с задачей. Учащийся допускает **случайные ошибки** при составлении цепей питания. |
| 17-20 | При описании схемы показателей абиотических и биотических факторов ученик эффективно и корректно использует научный язык и опирается на изученные законы и методы экологии.  Учащийся составляет цепи питания с надлежащим использованием визуального представления в соответствии с задачей. |

**Критерий С. Анализ и оценка**

Формулирует выводы из данной информации, предоставляет аргументы за и против различных факторов и сравнивает альтернативные гипотезы, дает оценку последствиям и ограничениям, подробно описывает причины и механизмы, предоставляет аргументы за и против различных факторов.

**Задание на выбор.**

1. Масса живого вещества по сравнению с массой земной коры незначительна. Если литосферу представить в виде каменной чаши массой 4 кг, то гидросфера вместилась бы в этой чаше и имела бы массу 400 кг. Масса атмосферы была бы равна массе медной монетки, а масса живого вещества – почтовой марке. Укажите физико-химические условия, определяющие пределы существования организмов в биосфере.

А) Какие события могли бы не произойти, если бы увеличилась бы масса гидросферы в жидкой фазе?

В) Есть ли лучшее решение для сохранения равновесия в биосфере?

2. На открытом степном участке в лесостепной зоне высадили несколько сотен сеянцев дуба. Через 40 лет деревья поднялись на высоту около 20 м., кроны их разрослись и сомкнулись, образовалась дубрава. Как вы думаете, какие еще изменения произошли на этом участке, где человек изменил только растительный компонент?

А) Исходя из данных суждений, проанализируйте, в чем была проблема степной экосистемы Астаны?

В) Насколько эффективно (оцените последствия и ограничения) вмешательство человека в природную степную экосистему и создание «Зеленого пояса» Астаны?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий С. Анализ и оценка данных**  Осознание материала, умение разбить тему на составляющие так, чтобы была понятна ее структура, и выявить взаимосвязь между отдельными частями материала.  Суждение на основе имеющихся данных, внешних критериев, видение различий между фактами и оценочными суждениями. | **Ожидаемые результаты**  Ученик предоставляет аргументы за и против различных факторов, сравнивает альтернативные гипотезы, дает оценку последствиям и ограничениям, подробно описывает причины и механизмы, формулирует выводы из данной информации. | **Уровень достижений** | **Дескрипторы (описание уровней достижения результатов обучения)** |
| 0 | Учащийся не достиг ни одного стандарта, описанного ниже дескрипторами |
| 22-26 | Учащийся **представляет краткий анализ ситуации,** представляет данные, используя **простые численные** или **схематические формы**, и предоставляет **очевидный вывод**. |
| 27-39 | Ученик предоставляет недостаточно аргументов за и против различных факторов, производит попытку оценки последствий и ограничений засаждения степной экосистемы растениями. Формулирует выводы согласовав его с данными. |
| 40-45 | Ученик **объясняет тенденции, модели или отношения** между данными факторами, сравнивает альтернативные гипотезы, дает оценку последствиям и ограничениям, подробно описывает причины и механизмы, предоставляет **четкий вывод** основанный на правильной интерпретации данных, и объясняет его с помощью **научногорассуждения**. |

**Критерий D. Творческий подход**

**Задание.** На основе оценки последствий и ограничений вмешательства человека в природную степную экосистему и создание «Зеленого пояса» Астаны дайте обоснованный прогноз ситуации на следующие 10, 30, 50 лет.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий D. Творческий подход**  Умение комбинировать элементы, чтобы получилось целое, обладающее новизной. | **Ожидаемые результаты**  На основе анализа и оценки данных устанавливает связи взаимодействия экологических факторов, делает выводы по основным путям приспособления организма к среде обитания, росту численности популяции и ее регулировании, дает обоснованный прогноз изменения экологической ситуации через 10,20 лет. | **Уровень достижений** | **Дескрипторы (описание уровней достижения результатов обучения)** |
| 0 | Учащийся не достиг ни одного стандарта, описанного ниже дескрипторами |
| 7-9 | Учащийся пытается прогнозировать изменение экологической ситуации через 10,30 лет, но не располагает достаточной информацией и не полный анализ и оценка данных, которые были проделаны на предыдущем задании не позволяет установить связи взаимодействия экологических факторов.  Учащийся пытается определить цель исследования и делает ссылки на переменные, но они являются неполными или не полностью развитыми. Предложенный метод является частично завершенным. Оценка метода либо отсутствует, либо неполна. |
| 10-12 | В следствии того, что основывается на основе неполного анализа данных ученик **испытывает трудности** в установлении связи взаимодействия экологических факторов, а также при проведении оценки приспособления организма к среде обитания, росту численности популяции и ее регулировании, **дает прогноз** изменения экологической ситуации через 10,20 лет не приводя при этом конкретных доводов. |
| 13-15 | Интерпретирует результаты анализа и оценки данных, устанавливает связи взаимодействия экологических факторов, делает выводы по основным путям приспособления организма к среде обитания, росту численности популяции и ее регулировании, дает обоснованный прогноз изменения экологической ситуации через 10,30, 50 лет. |

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ДЛЯ УРОВНЕЙ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ОСНОВНОГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ)**

Подписано в печать 14.12. 2015 г. Формат 60×84 1/16.

Бумага офсетная. Печать офсетная.

Шрифт Times New Roman. Усл. п.л. 17.

Министерство образования и науки Республики Казахстан

Национальная академия образования им. И. Алтынсарина

010000, г. Астана, ул. Орынбор, 4, БЦ «Алтын Орда» 15 этаж