



# Планета 95

## Наурыз мерекесі құтты болсын!

*Жер-дүниені  
жаңартып,  
көктемді ерте  
келетін Ұлыстың  
Ұлы күні - Наурыз  
мерекесі құтты  
болсын!*

*Сізге және сіздің  
жанұяңызға  
шынайы  
көңілмен бақыт-  
береке, ашық  
аспан, игілік  
және алдағы  
жұмысыңызда  
тек  
шығармашылық  
табыс тілейміз.*

*Наурыз – это празд-  
ник весны и обновле-  
ния, когда вся приро-  
да оживает, и рож-  
даются новые  
надежды.*

*Мы поздравляем Вас  
с этим прекрасным  
весенним праздни-  
ком.*

*Пусть каждый  
день пробуждаю-  
щейся весны, каж-  
дый солнечный луч  
приносят в Ваш  
дом счастье и бла-*

*Желаем Вам  
вдохновения,  
энергии на но-  
вые свершения,  
самых смелых  
творческих пла-  
нов и их скорей-  
шего воплоще-  
ния!*



Словом, мы будем рассказывать обо  
всем самом интересном, чем живет



**В** СОСТАВЕ РЕД-  
КОЛЛЕГИИ УЧЕ-  
НИКИ 9 «Б» КЛАССА СЕРГЕ-  
ЕВА ЕКАТЕРИНА, ОБОРО-  
ТОВА  
НИНА И 8 «Б» КЛАССА –  
АН ВАЛЕРИЯ, КОЛЕСНИКО-  
ВА ВАЛЕРИЯ И БЫКОВА  
ТАТЬЯНА



# ИСТОРИЯ ПРАЗДНИКА «НАУРЫЗ»

Праздник Наурыз - один из самых древних праздников на Земле. Он отмечается уже более пяти тысяч лет как праздник весны и обновления природы многими народами Передней и Средней Азии, а по некоторым данным - и у восточных славян. Исторические сведения об этом празднике встречаются в трудах многих античных и средневековых авторов. По восточному летоисчислению он соответствует иранскому Новому году (Навруз). Из поколения в поколение передавали традиции празднования Наурыза казахи, узбеки, уйгуры. Таджики называли его "Гульгардон" или "Гульнавруз", татары - "Нардуган", а древним грекам он был известен как "Патрих". Корни праздника можно отыскать в древних языческих обрядах. Сама по себе форма празднования с глубокой древности несла в себе принципы любви к природе. Несмотря на давность, этот праздник сохранился в народной памяти, и в настоящее время приобрел новый духовно-этический смысл.

По древнему летоисчислению этот день обычно совпадал с 22 марта - днем весеннего равноденствия. Поэтому казахи называли месяц март - Наурыз. Считалось, что в этот день происходит обновление в природе, гремит первый весенний гром, происходит набухание почек на деревьях, буйно прорастает зелень. Следует отметить, что Наурыз мейрамы как нерелигиозный праздник весны и обновления имеет общие корни и параллели с проводами зимы и многими другими значимыми моментами в жизни всех народов Казахстана. Если в этот день рождались мальчики, их называли по традиции Наурызбаями или Наурызбеками, а девочек просто Наурыз или Наурызгуль. Если в этот день выпадал снег, то это считалось добрым знаком. Даже девичью красоту в казахских легендах сравнивают с белым снегом Наурыза, поскольку в марте месяце обычно идет мягкий пушистый снег с особенной белизной.

В далеком прошлом казахи называли Наурыз Днем улуса - народа или Великим днем улуса. В народе повелось: чем щедрее будет отмечен праздник Наурыз, тем благополучнее пройдет год. Отсюда - изобилие праздничных обычаев и атрибутов. Накануне праздника весеннего равноденствия люди приводили в порядок жильё, расплачивались с долгами, мирились находившиеся в ссоре, ибо, как утверждали старики, когда Наурыз входит в их дома, все болезни и неудачи должны обходить их стороной. В ночь перед торжеством в знак пожелания обилия молока, урожая и дождя все емкости наполняли молоком, айраном, зерном, ключевой водой, а в день Наурыза все старались быть в добром расположении духа, при встрече заключали друг друга в объятия, высказывали самые добрые пожелания, чтобы все невзгоды и беды миновали их.

Празднование Наурыза начиналось традиционной встречей рассвета, связанного со старинным ритуалом - "Если увидишь родник - расчищай его исток". Встречая рассвет, все взрослое население, молодежь и дети, взяв в руки лопаты, кетмени, собирались в условленном месте у родника или арыка и производили его расчистку. Затем все вместе под руководством почтенных стариков производили посадку деревьев. При этом по установившейся традиции произносились слова: "Пусть останется в памяти от человека дерево, нежели стадо", "Срубил одно дерево - посади десять!".

После исполнения ритуальных мероприятий три человека в образе жыршы - зазывалы (глашатая) обходили все улицы, площади, дворы и звали всех на праздник. Они одевались в яркие, праздничные костюмы. Ими могли быть персонажи казахских сказок - Алдар Косе, Жиренше и красавица Карашаш. После этого начиналось праздничное представление. Люди веселились, поздравляли друг друга с наступлением Нового года, желали друг другу добра, пели песни, которые издавна были сложены специально для этого праздника - Наурыз жыр, устраивали борьбу мужчины с женщиной, состязания в скороговорках - жанылтпаш, отгадывании загадок - жумбак.

В эти дни готовилось много еды, которая символизировала достаток и изобилие в наступающем году. В полдень на установленном месте у селения резали быка и варили из его мяса блюдо "бель-котерер", что означает "выпрямляющий стан", поскольку бык считался одним из самых сильных животных, и пища из него давала людям силу и выносливость. Дастархан накрывали в каждой семье. Трапеза приурочивалась к полудню, до и после которой мулла читал молитвы в честь предков. По завершении старший по возрасту из присутствующих давал благословение (бата), чтобы из года в год благополучие не покидало семьи. У казахов при праздновании Наурыза обязательным являлось присутствие числа "7", которое олицетворяет семь дней недели - единицы времени вселенской вечности: перед аксакалами ставились семь чаш с напитком Наурыз-коже, приготовленным из семи сортов семи видов злаков. В состав семи компонентов обычно входили мясо, соль, жир, лук, пшеница, курт, ирим-шик (творог).

Празднование всегда сопровождалось массовыми играми, традиционными скачками, развлечениями. Самыми известными и любимыми в народе были игры "Айкыш-уйкыш" ("Навстречу друг другу") и "Аудары-спек", во время которой джигиты перетягивали друг друга из седла. Праздник Наурыз не обходился без спортивной борьбы, участвовать в которой могли не только юноши, но и девушки. Девушка вызывала джигита на состязание с условием, что если он победит, то приобретет право на ее руку и сердце, а если победит она, то джигит должен повиноваться ей и выполнять любые ее желания. В таких случаях Наурыз превращался в свадебные торжества

Все люди, независимо от пола, возраста и социальной принадлежности, освобождались от повседневных обязанностей и на равных правах принимали активное участие в весельях и играх. В это время снимались всевозможные этические запреты во взаимоотношениях мужчин и женщин, даже те, что всегда существовали между старшим деверем (кайынага) и невесткой (келен). Ученые считают, что эта веселая игра ради забавы есть далекий отголосок свободных встреч и массовых совместных развлечений в дни возрождения умершей природы между двумя взаимообручающимися родами или фратриями, когда на короткое время снимались запреты и ограничения во взаимоотношениях мужчин и женщин.

День заканчивался представлением, где два акына в стихотворной форме состязались в песнях. Их состязания прекращались с заходом солнца за горизонт, когда добро побеждает зло. Затем разжигали костер, и люди с зажженными от него факелами обходили все окрестности селения, пели и плясали, тем самым завершая праздник весеннего обновления и равноденствия. История праздника Наурыз имеет непростую судьбу. В эпоху сложения тоталитарной системы, когда все национальное было признано несущественным, а все упоминания о традиционном наследии причислены к анахронизмам и пережиткам древности, Наурыз мейрамы был отменен (1926 г.) Впервые после долгих лет забвения в Казахстане он праздновался в 1988 году и, как ни странно, получил широкий общественный резонанс. Официальное признание Праздник Наурыз приобрел 15 марта 1991 года после выхода Указа Президента Казахской ССР "О народном празднике весны - "Наурыз мейрамы". Президент страны объявил 22 марта, день весеннего равноденствия, праздничным днем - "Наурыз мейрамы". С этого времени началось широкое празднование "Наурыз мейрамы" по всей республике.

Безусловно, современные очертания праздника существенно отличаются от их прежнего содержания. Это не только театрализованные представления и богато убранные юрты, вкусно приготовленный наурыз-коже, но и проведение благотворительных акций, народно-спортивных игр, уход за зелеными насаждениями, посадка деревьев, очистка парковых и других зон отдыха, улиц и площадей.

В наши дни "Наурыз мейрамы" стал общенародным праздником весны, труда и единства. Сегодня этот праздник одинаково дорог всем народам, живущим в многонациональном Казахстане. Древний праздник Наурыз гармонично трансформировался в современную жизнь, сохранив преемственность традиций древности.

## **ТЮЛЬПАН - СИМВОЛ ВЕСНЫ И ОБНОВЛЕНИЯ**

Накануне праздника стены первого этажа, где расположены классы начальной школы, расцвели. Они заполнились разными, но неизменно красивыми тюльпанами. А рисовали их учащиеся начальных классов нашей школы, участники конкурса рисунков к празднику Наурыз.

Елена Михайловна Третьякова, преподаватель начальных классов и ИЗО, говорит, что в этом году конкурс решили посвятить символу праздника весны и обновления – Тюльпану. Ребята изобразили красные и синие, желтые и пестрые цветы. Они «поставили» их в вазы и корзины, перевязали ленточками. А иногда яркие цветы просто парят в воздухе, словно на фоне весеннего неба. Елена Михайловна отмечает, что ребята с большим интересом участвовали в конкурсе. Работ было представлено много. Однако конкурс был необычен еще и тем, что впервые картины не были подписаны. Имена художников были написаны на обратной стороне их картин. Так у жюри, состоящем из учащихся четвертых классов, не было соблазна отдать предпочтение кому-либо из своих друзей. Вначале ребята давали работе оценку и только потом переворачивали, картину, чтобы узнать имя автора. Победителями конкурса стали Матвей Брызгалов (1 Б класс), Щекотова Ольга (2 А класс). Приветливая божья коровка на картине Матвея поздравляет всех с праздником Наурыз и дарит каждому букет ярких тюльпанов. Улыбка героя картины Ольги так и сияет весной и теплом. А букет разноцветных тюльпанов озаряет все вокруг радостью и светом.



Автор третьей картины, выполненной в необычной технике не оставил своего имени. Редакция просит отозваться автора, изобразившего вазу с тюльпанами на полиэтилене.



**Наша справка:** Қызғалдақ (Қызғалдақ, Kyzgaldak) — имя тюльпана на казахском языке. На востоке тюльпан называют - Лола, Лале (Lola, Lale). Европейцы же, назвали его - Тулип (Tulip, Tulipa) от персидского слова толибан (toliban–тюрбан) - восточный головной убор по форме напоминающий бутон тюльпана.

Один из самых ярких образов Казахской весенней степи - это цветущие тюльпаны. Казахстан и Средняя Азия являются истинной родиной тюльпанов. Настоящий, некультивированный дикий тюльпан по праву является казахской гордостью и достоянием, а казахстанская степь - одна из ключевых территорий по распространению тюльпанов в мире. Месяцы апрель и май - сезон цветения тюльпанов, и в это время степь становится бесподобной красоты, миллионы ярких тюльпанов распустившихся одновременно делают степь похожей на великолепный цветущий ковер. Цветение тюльпанов дружное, но непродолжительное, скоро преходящее, поэтому тюльпаны по ритму сезонного развития, относят к весенним эфемероидам, цветок тюльпана недолго радует своей яркой красотой и изящной формой. Для желающих увидеть чудо – дикорастущие казахстанские тюльпаны, работают специализированные экологические туры «Тюльпаны Казахстана». В мае, во всех казахстанских заповедниках и государственных национальных парках, официально отмечают День Тюльпана. Также в Казахстане проводятся республиканские Фестивали Тюльпанов. В Голландии тюльпан является национальным символом, но он справедливо мог бы стать и символом Казахстана потому, что нет такого уголка в Казахстане, где не произрастал бы любимый всеми тюльпан. Всего в Казахстане насчитывается 35 видов тюльпанов, 18 из которых, занесены в Красную книгу. Единственная в мире популяция исчезающего «Тюльпана Регеля» сохранилась только в Илийских горах Казахстана. С 1926 года на территории самого старого заповедника Казахстана и Средней Азии «Аксу-Джабаглы», расположенного в верховьях рек Джабаглы и Аксу, охраняются произрастающие в Казахстане и занесенные в Красную книгу «Тюльпан Грейга» и «Тюльпан Кауфмана». Их называют «Королями тюльпанов», они стали основой для селекции 75% всех садовых тюльпанов. Некоторые виды казахстанских диких тюльпанов, попав в Европу, дали начало сортам голландской коллекции тюльпанов, известных во всем мире. В честь официального открытия Посольства Нидерландов в Казахстане, голландскими селекционерами был выведен новый сорт тюльпанов, который назвали «Астана». Впервые эти тюльпаны были высажены в столице Казахстана - Астане. В 2010 году проектом Правительства Республики Казахстан подготовлен и издан фотоальбом «Тюльпаны Казахстана» на казахском, русском и английском языках. Этот проект входит в рамки международной природоохранной акции проводимой Генеральной ассамблеей ООН, которая объявила 2010 год Международным годом биоразнообразия.



# ГЛАВНОЕ БЛЮДО ПРАЗДНИКА - НАУРЫЗ КОЖЕ

С самых ранних времен, в праздновании Наурыза большое значение отдавалось обильному столу. Считалось, чем богаче будет стол на Наурыз, тем более удачно и благополучно пройдет весь год. Главное украшение праздничного стола - Наурыз-коже. Коже едят досыта, чтобы весь следующий год был плодоносным. Существует поверье, если ты отведаешь Наурыз коже в семи домах, то год для тебя будет удачным. Наурыз коже — традиционный весенний суп, который включает в себя 7 обязательных элементов: воду, мясо, соль, масло, муку, пшено (рис, пшеница, кукуруза) и молоко. Они олицетворяют 7 жизненных начал. Эти компоненты символизировали счастье, удачу, мудрость, здоровье, богатство, быстрый рост, покровительство неба

Вариантов приготовления «Наурыз коже» очень много. У каждой хозяйки имеется свой рецепт приготовления этого блюда. Это блюдо можно готовить как на мясном бульоне, так и на отваре из овощей и круп. Заправляется «Наурыз коже» обязательно молочно-кислым продуктом.

**О приготовлении Наурыз коже нам рассказала Ляззат Каппаровна Рамазанова,** преподаватель русского языка и литературы нашей школы.

Традиционно для приготовления Наурыз коже используется семь ингредиентов. Но как отметила хозяйка, это не абсолютное правило. Главное, чтобы было не меньше семи. Максимальное число продуктов может отличаться в зависимости от вкусов тех, кто готовит коже. Обязательными ингредиентами являются: мясо, молочные продукты, несколько видов круп, бульон, лапша, соль. Рецепт Ляззат Каппаровны - это одна из вариаций блюда. Каждая хозяйка по-своему готовит наурыз коже, неизменно соблюдая принцип семи составляющих. Обычно она использует очищенную пшеницу (или перловку), бобы маш, кукурузу, катык (молочный продукт), согым и казы, лапшу, картошку, соль и бульон, в котором варилась конина.

- Особое значение при приготовлении Наурыз-коже имеет мясо. Это должна быть конина, причем, как мне кажется, обычная, купленная на базаре не годится. Я всегда готовлю Наурыз-коже из согым - заготовленного на зиму высушенного мяса. Мясо вывешиваем на несколько дней, чтобы оно выветрилось, и затем кладем в морозильник. Таким образом, оно может храниться очень долго, до полугода. Также я добавляю туда казы, - говорит Ляззат Каппаровна. Также по словам Ляззат Каппаровны важен молочный ингредиент. Она предпочитает использовать катык - кисломолочный продукт, изготавливаемый из сквашенного молока.

- Лучше использовать катык, чем кефир. Это более жирный продукт. Можно также добавлять сузбе - оно получается после сцеживания катыка. Замороженная конина заготовленная с зимы вариться от двух с половиной до трех часов. Столько времени нужно для ее приготовления. После приготовления бульона вытаскиваем мясо и нарезаем его для того, чтобы добавить в уже готовый суп, а часть казы подать на стол. Затем в готовый бульон добавляются ингредиенты. За два часа до начала приготовления размягчаем крупу и кукурузу в кипятке. Картошка и лапша варятся около пяти минут.

Лапшу лучше тоже приготовить дома, а не покупать в магазине. Сделать ее ровной и аккуратной можно с помощью лапшерезки.

Когда все уже готово в коже добавляют катык и нарезанные куски мяса, казы. Равномерно помешивают. По мере этого суп приобретает светлый оттенок благодаря молочной составляющей.

Ляззат Каппаровна рассказывает, что наурыз коже – пример идеального сочетания продуктов. Новруз в переводе с персидского новый день. Это время наступления нового цикла. Зимой казахи в основном ели тяжелую пищу. Весной нужно было очищать организм. Потому были очень полезны легкие блюда. Наурыз коже - это как раз сочетание, когда еда и легкая и сытная. К тому же известно, что его готовили из продуктов оставшихся после зимы.

Раньше Наурыз коже готовили всем аулом в большом казане. Каждая семья делала большие порции. Потом ходили друг к другу в гости. В дни Наурыза люди были очень радушны друг к другу. По одной из традиций всех встреченных знакомых нужно было обнять и поцеловать три раза. Такое отношение связано с тем, что люди долго не видели друг друга и встречались только весной на джайляу. По традиции на Наурыз коже и другие блюда нужно семь раз сходить к родственникам, друзьям и знакомым. В свою очередь у себя дома также нужно семь раз принять гостей.

Лапшу лучше тоже приготовить дома, а не покупать в магазине. Сделать ее ровной и аккуратной можно с помощью лапшерезки.

Когда все уже готово в коже добавляют катык и нарезанные куски мяса, казы. Равномерно помешивают. По мере этого суп приобретает светлый оттенок благодаря молочной составляющей.

Ляззат Каппаровна рассказывает, что наурыз коже – пример идеального сочетания продуктов. Новруз в переводе с персидского новый день. Это время наступления нового цикла. Зимой казахи в основном ели тяжелую пищу. Весной нужно было очищать организм. Потому были очень полезны легкие блюда. Наурыз коже - это как раз сочетание, когда еда и легкая и сытная. К тому же известно, что его готовили из продуктов оставшихся после зимы. Раньше Наурыз коже готовили всем аулом в большом казане. Каждая семья делала большие порции. Потом ходили друг к другу в гости. В дни Наурыза люди были очень радушны друг к другу. По одной из традиций всех встреченных знакомых нужно было обнять и поцеловать три раза. Такое отношение связано с тем, что люди долго не видели друг друга и встречались только весной на джайляу. По традиции на Наурыз коже и другие блюда нужно семь раз сходить к родственникам, друзьям и знакомым. В свою очередь у себя дома также нужно семь раз принять гостей.

