

**Методы Активного Обучения и Преподавания**

**для Основного Уровня 3**



**СОДЕРЖАНИЕ**

**Обоснование Методов Активного Обучения и Преподавания 1**

**Раздел 1 - Как наиболее эффективно использовать данный ресурс 2**

**Раздел 2 - Комплект инструментов**   **7**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Спираль Искусства** | 7 |  | **Игра памяти** | 46 |
| **Спиной к спине** | 8 | **Ассоциативная карта** | 48 |
| **Рассмотри все факторы (РВФ)** | 9 | **Внутренний фильм** | 50 |
| **Расстановка карт** | 11 | **Загадки** | 51 |
| **Карусель** | 12 | **Доска не легких ответов** | 52 |
| **Группировка** | 13 | **Что здесь лишнее** | 53 |
| **Коллаж** | 14 |
| **Аллея совести** | 16 | **Найти мнение** | 54 |
| **Колесо последствий** | 17 | **Взгляды других людей** | 55 |
| **Строительство стен** | 8 | **Бинго** | 56 |
| **Творческая матрица** | 19 | **Плюс-минус-интересно** | 57 |
| **Оценки мишени для игры в дартс** | 21 | **Коллекция стикеров** | 58 |
| **Оценки на ромбовой диаграмме** | 22 | **Пирамида приоритетов** | 59 |
| **Голосование точками** | 23 | **Вращающийся круг** | 61 |
| **Техники драмы** | 24 | **Стимуляция** | 62 |
| **Научи другого** | 25 | **Снежный ком** | 63 |
| **Факт или мнение** | 26 | **Спектральные дебаты** | 64 |
| **Стратегии Исикавы (рыбьей кости)** | 27 | **Дебаты с палкой** | 65 |
| **От кулака до 5 пальцев** | 28 | **Сила, слабость, возможности, угрозы** | 66 |
| **Пять вопросов** | 29 | **Живая картина** | 67 |
| **Стоп Кадр** | 30 | **Табу** | 68 |
| **Огромные шаги** | 31 | **Говорящие головы** | 69 |
| **Граффити** | 33 | **Подумай и поделись** | 70 |
| **Параллельные линии** | 34 | **Большой палец** | 71 |
| **Воздушный шар** | 35 | **светофор** | 72 |
| **Горячий стул** | 36 | **Две звезды и желание** | 73 |
| **Воронка идей** | 38 | **Использование фото** | 74 |
| **Своя Игра** | 40 | **Ходячие дебаты** | 75 |
| **Головоломка** | 41 | **Когда ветер дует** | 77 |
| **Минуточка** | 43 | **Игры слов** | 78 |
| **Знаю - хочу знать - узнал** | 44 | **Зона важности** | 79 |
| **Линии жизни** | 45 |

**Признательность**

Дирекция товарищества хотела бы выразить благодарность многим людям, которые способствовали разработке и публикации содержания данного материала. В частности, нашим коллегам из:

Совета по Учебным Планам, Экзаменам и Оцениванию (CCEA)

Совета Католических школ (CCMS)

Советов по Образованию и Библиотечному фонду

Регионального Отдела по тренингу (RTU)

Аудитории 2000 (C2K)

Дирекция Товарищества также выражает благодарность всем школам, которые великодушно позволили нам фотографировать. Их участие подтверждает то, что ученикам нравится учебный процесс. Их участие делает данный материал достоверным.

**Обоснование Методов Активного Обучения и Преподавания**

Пересмотренный Учебный план направлен на то, чтобы дать возможность нашим молодым людям развивать свой личностный потенциал и принимать взвешенные и ответственные решения, чтобы жить и работать в 21-ом веке.

Наше сегодняшнее общество испытывает необходимость в людях, которые могли бы быстро приспосабливаться к меняющимся обстоятельствам, были бы творческими и активными людьми, способными решать проблемы, принимать решения, критично мыслить, эффективно обмениваться идеями и работать в группе и в команде. Просто «знание о знаниях» больше не достаточно, чтобы преуспеть во все более сложном, текущем и быстро развивающемся мире, в котором мы живем. С целью оптимизации процесса непрерывного обучения и потенциального роста, молодым людям нужна возможность развивать личные способности и эффективное мышление, как часть их всестороннего образования.

Эти навыки являются неотъемлемой частью Пересмотренного учебного плана для Северной Ирландии. Увеличение гибкости в учебном плане с точки зрения содержания и времени позволит учителям развивать навыки и способности учеников одновременно со знанием и понимаем. Надеемся, что данный подход будет активно вовлекать студентов в обучение, сделает обучение более актуальным, приятным и мотивирующим. Кроме того, учителя будут иметь возможность дальше развивать свои собственные навыки творческого подхода в разработке учебного плана.

Следующий сборник не задумывался как исчерпывающий источник информации, он должен предоставить учителям практические советы по различным методам, которые учителя, возможно, захотят интегрировать в свое ежедневное обучение и преподавание. Мы надеемся, что учителя найдут этот сборник полезным инструментом в планировании и создании стимулирующей, обогащающей, побуждающей и сфокусированной учебной атмосферы, как для учеников, так и для себя.

[Раздел 1]

**Как максимально эффективно использовать данный ресурс**

Мы надеемся, что Методы активного обучения и преподавания будут внимательно изучены и регулярно использованы, что они предоставят вам инновационные идеи и стратегии, которые вы могли бы интегрировать в процесс преподавания.

С чего начать - список вещей, о которых нужно подумать

Ниже следуют основные вопросы, которые вы можете найти полезными для рассмотрения во время планирования учебной деятельности.

Мотивация учителя

Любому учителю всегда хочется сделать больше и лучше, учителя всегда стремятся найти новые пути достижения этой цели. Область эффективного обучения и преподавания, конечно, не является исключением. Важно, чтобы вы нашли время подумать о следующем:

* Довольны ли вы своими методами преподавания?
* Почему вы заинтересованы в интеграции методов активного обучения и преподавания в существующую практику?
* Как вы можете улучшить существующую практику?
* Чего вы надеетесь достичь?

Мотивация учеников

Используя активную методологию обучения, мы надеемся на то, что ученики не только придут к более глубокому пониманию затронутых проблем, но также на то, что у них вырастет мотивация и энтузиазм. Возможно, вам стоит подумать о следующих вопросах, чтобы увеличить мотивацию учеников:

* Соответствуют ли упражнения возрасту?
* Полностью ли ученики осознают цели работы?
* Есть ли у самих учеников возможность содействовать работе?
* Имеют ли все ученики одинаковую возможность участвовать в работе?
* Достаточно ли разнообразия в ваших видах работы?

Динамика класса

Каждый ученик и учитель вносит в класс разнообразные навыки, опыт, нужды и ожидания. Именно эти факторы будут играть важную роль в формировании динамики в классе. Важно, чтобы вы подумали о динамике. Вот некоторые вопросы для размышления:

* Хорошо ли класс знает друг друга или это новый класс?
* Преподавали ли вы раньше в этом классе?
* Существуют ли какие-нибудь особые нужды/обстоятельства у отдельных учеников, которые нужно принять во внимание?
* Каков профиль класса, например, сколько учеников, одного ли пола, разный уровень и т.д.?
* Как можно охватить потребности всех студентов?

Готовность

Многие учителя и ученики будут на разных этапах опыта, уверенности и развития навыков в отношении активной методологии. Это нужно принять во внимание во время планирования уроков.

Некоторые вопросы для размышления:

* Группа участвовала в данном типе обучения раньше?
* Вы раньше использовали стратегии активного обучения раньше? - Если да, чувствовали ли вы себя уверенными?
* Как, на ваш взгляд, изменится ваша роль? Насколько комфортно вы себя чувствуете / думаете, что будете чувствовать в таком классе?

Практические вопросы

Атмосфера в классе влияет на то, как чувствуют и ведут себя учителя и ученики, она должна поощрять активное обучение и преподавание.

Вопросы для размышления:

* Какое время обычно отведено для ваших занятий?
* Способствует ли атмосфера в классе активному обучению, т.е. сколько места у вас в аудитории, есть ли место для стенда, как расположены стулья, где размещена доска и т.д.? Сколько дается времени на подготовку?

Роль учителя

Активно участвующие ученики накладывают обязательства на роль учителя. Происходит сдвиг от модели, где центральную роль выполняет учитель, к подходу, сконцентрированному на ученике. Также происходит сдвиг от учебы, определяемой конечным результатом, к учебе, где главную роль играет процесс. Эти изменения способствуют тому, чтобы учителя размышляли не только об основных принципах учебы и преподавания, но и об их роли в этом процессе.

**«От» – таблица, показывающая изменение роли учителя в создании активной атмосферы в классе**

**От: К:**

|  |  |
| --- | --- |
| Центральной роли учителя | Центральной роли ученика |
| Концентрации на результате | Концентрации на процессе |
| Учителя в роли «передатчика знаний» | Учителю в роли организатора знаний |
| Учителя в роли «активного деятеля» | Учителю как инструменту реализации, помогающему ученикам в их обучении |
| Фокуса на отдельном предмете | Фокусу на целостном обучении |

Эти изменения в роли учителя неизбежно приведут к трансформации роли учеников в классе.

**«От» – таблица, показывающая изменение роли, которую играют ученики в активной атмосфере класса.**

**От: К:**

|  |  |
| --- | --- |
| Пассивных получателей знаний | Активно участвующим ученикам |
| Фокуса с ответа на вопросы | Ученикам, задающим вопросы |
| Ситуации, где учеников «кормят с ложечки» | Ответственным за свое обучение - размышляющим ученикам |
| Конкуренции друг с другом | Сотрудничеству в обучении |
| Желания высказаться | Активному выслушиванию мнения других |
| Изучения отдельных предметов | Объединению обучения |

Учитель как посредник

В атмосфере активного обучения учителю зачастую отводится роль посредника, поддерживающего учеников в их учебе и развитии навыков, скажем, в оценивании данных, обсуждении, принятии взвешенных решений, независимой работе и работе в команде. Важно участие учеников в процессе обучения.

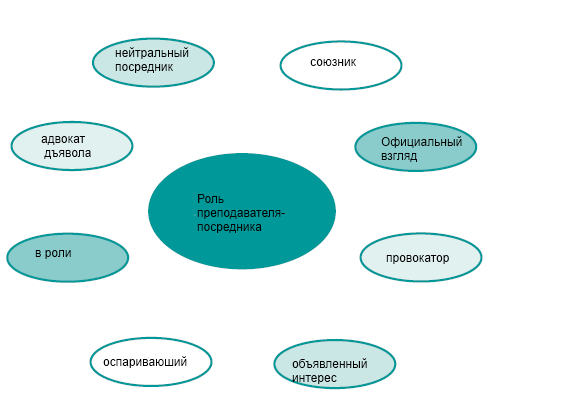
Иногда преподавателю следует принять на себя определенную роль/функцию в попытке расширить границы обучение в классе и заставить учеников по новому взглянуть на какие-то вещи. Некоторые возможные роли включают:

* **Нейтральный посредник**: Посредник помогает группе исследовать ряд различных точек зрения, не высказывая свою точку зрения.
* **Адвокат дьявола**: Посредник намеренно принимает противоположную точку зрения, чтобы противопоставить учеников независимо от их точек зрения. Этот метод немного шуточный.
* **Объявленный интерес**: Посредник объявляет группе свою позицию.
* **Союзник:** Посредник поддерживает точки зрения отдельной подгруппы или отдельных лиц (обычно меньшинства) внутри группы.
* **Официальная точка зрения**: Посредник информирует группу об официальной позиции по определенному вопросу, например официальных организаций, законодательства и т.д.
* **Оспаривающий:** Посредник, посредством вопросов, оспаривает взгляды учеников и поощряет их к тому, чтобы доказывать свою точку зрения.
* **Провокатор:** Посредник выдвигает аргумент, точку зрения и информацию, которая будет провоцировать класс, потому что они не обязательно верят в данную точку зрения, но поскольку это истинное мнение других людей или группы, они убедительно их представляют.
* **В роли:** Посредник «становится» определенным человеком или карикатурой (например, церковный лидер или политик), выдвигая аргументы перед классом.

Вышеупомянутые роли имеют свои преимущества и недостатки и важно взвешивать их, планируя свои уроки. Вопросы для размышления:

* Как я буду чувствовать себя в этой роли?
* Есть ли области в моей существующей практике, к которой можно применить эти роли? Принимал(-а) ли я когда-нибудь эти роли подсознательно?
* Есть ли в моем классе ученики с особыми потребностями?
* Какие стратегии я могу использовать, чтобы решать трудные вопросы, которые могут возникнуть?
* Четко ли я представляю цели и результаты урока и т.д.?

**РОЛЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ**



**[РАЗДЕЛ 2: ИНСТРУМЕНТАРИЙ]**

**СПИРАЛЬ ИСКУССТВА**

Навыки:

* Творческое мышление
* Мышление, принятие решений

Что это?

* Этот вид деятельности позволяет ученикам творчески размышлять и озвучивать свои мысли, идеи и чувства по определенным вопросам.

Расположение класса

* Необходимо большое пространство для облегчения движения и общения. Или, если ученики будут сидеть за партами, они смогут использовать отдельный лист бумаги, который они смогут превратить в групповой коллаж или спираль.

Как это работает?

1. Большой рулон бумаги помещается в центре открытого пространства. Бумага должна быть достаточно большой, чтобы все ученики могли подходить и что-то писать с любой из сторон.
2. Каждый член группы выбирает свободное пространство на спирали и рисует что-то, что представляет их мысли по определенной теме. Ученикам можно предложить написать несколько слов, которые приходят на ум по этой теме рядом с рисунком.
3. После отведенного на задание времени, ученики могут перейти на другой свободный участок бумаги и графически изобразить их мысли по соответствующему вопросу.

**Тема: Личное развитие**

* Как бы вы представили свое прошлое?
* Как бы вы представили свои надежды на будущее?
* Как бы вы представили свои страхи?

.

1. После окончания данной работы, преподаватель должен дать время ученикам ознакомиться с работой других. Учеников можно попросить доработать свои записи.
2. **Опрос о выполнении** в дальнейшем может поощрить учеников к тому, чтобы устно выразить свои изначальные мысли по этому вопросу и затем их эмоции после осмотра рисунков всего класса. Изменились ли в результате эти мысли и чувства? Что они чувствовали, если кто-то доработал свой рисунок?

**СПИНОЙ К СПИНЕ**

Навыки

* Работа в команде
* Мышление, решение проблем

Что это?

* Эта работа поощряет учеников к совместной работе и к развитию четкости общения и наблюдения. Она также развивает активные навыки слушания. Ее можно легко применить в другие сферы обучения.

Расположение класса

* Преподаватели могут так расставить мебель в классе, чтобы ученик сидели спиной к спине. Или, ученики могут сидеть по парам, хотя нужно обратить внимание, чтобы они не заглядывали в наглядные подсказки друг друга.

Как это работает?

1. Ученики сидят спиной к спине так, чтобы стулья соприкасались. Это нужно для того, чтобы ученики слышали друг друга, когда начнется работа. Они не должны заглядывать через плечо.
2. Один ученик (ученик А) получает визуальный стимул, а второй (ученик В) получает листок бумаги и карандаш.
3. Ученик А описывает картинку ученика В, который должен нарисовать ее как можно точнее, принимая во внимание размер, форму, детали и пояснения.
4. Ученик В может задать как можно больше вопросов, хотя преподаватель может захотеть установить временной лимит на это задание.
5. После выделенного времени, ученики сравнивают свои рисунки.
6. Ученики могут поменяться ролями
7. **Опрос о выполнении** впоследствии может быть посвящен характеру общения в паре и тому, почему конечный результат был или не был близок к оригиналу.

(Рассмотри все Факторы) **РВФ**

Навыки

* Управление информацией
* Работа в команде
* Мышление, решение проблем, принятие решений

Что это?

* Эта методология поощряет учеников думать об актуальных факторах, принимая решение или обдумывая идею. Методика полезна для решения и планирования определенного курса действий, и может использоваться совместно с работой **карусель,** чтобы вместе составить всесторонний список факторов, которые могут повлиять на решение или идею.

Расположение класса

* При использовании совместно с работой карусель, ученикам понадобится переходить из одной группы в другую. Или же ученики могут оставаться на своих местах и передавать флипчарты соседней группе по истечении отведенного времени.

Как это работает?

1. Преподаватель может предложить ученикам обсудить важность рассмотрения всех факторов при принятии решения и планировании. Например, если какой-то важный фактор упущен из внимания, план действий, который может казаться правильным в определенный момент, может в итоге оказаться неверным.

2. В группах ученики могут заполнять образец формы **Рассмотри все Факторы**.

**Пример Сценария РВФ**

Было сделано предложение по перепланировке нового терминала и взлетной полосы в Аэропорту Белфаста, чтобы справиться с ситуацией растущего числа туристов и бизнес интересов в Северной Ирландии. Руководители бизнесов и туристских фирм поддерживают этот план, а местные жители и экологи – против. Какие факторы должны повлиять на окончательное решение?

3. Когда бланки РВФ будут заполнены, ученики могут передавать их в группе и рассматривать факторы, которые записала другая группа. Возможно, они захотят использовать **Две Звезды и Желание** как средство оценки одноклассников.

4. Затем ученикам нужно дать время изменить или сделать добавления к оригинальным факторам на основании того, что другие группы написали на своих листках.

5. Полезно было бы провести **опрос о выполнении** задания во всей группе для того, чтобы свести вместе все факторы.

**Образец РВФ**

|  |
| --- |
| Идея/ вопрос/ сценарий для обсуждения: |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Фактор 1 |  | Преимущества |
| Недостатки |
| Интересные Факторы |

|  |
| --- |
| Фактор 2 |

|  |
| --- |
| Преимущества |
| Недостатки |
| Интересные факторы |

|  |
| --- |
| Фактор 3 |

|  |
| --- |
| Преимущества |
| Недостатки |
| Интересные Факторы |

|  |
| --- |
| Обсудив все факторы, я думаю, что… |

**РАССТАНОВКА КАРТ**

Навыки:

* Работа в команде
* Размышление, Принятие решений

Что это?

* Эта методика позволяет ученикам расставить приоритеты в идеях и информации и обсудить обоснование их выборов. Смотрите **Оценки на Ромбовой Диаграмме** для дальнейшей работы над приоритетами.

Расположение класса:

* Ученики могут работать у доски, у стены или вокруг стола.

Как это работает?

1. Ученики в маленьких группах получают набор карточек.

2. Ученики расставляют их по важности. Они могут делать это в ряд или ярусами.

3. Затем ученики могут сравнить расстановку друг друга в качестве отправной точки для начала дискуссии в классе.

4. Полезно провести опрос о выполнении задания.

5. Дальнейшие инструменты такие, как **Пять Вопросов,** могут использоваться для дальнейшего обсуждения.

**КАРУСЕЛЬ**

Навыки:

* Работа в команде
* Мышление, Принятие Решений

Что это?

* Это упражнение, нацеленное на сбор структурированной информации или размышление, которое приводит к тому, что ученики составляют краткий список идей и ответов по определенной теме. Ученики работают в маленьких группах, чтобы обмениваться идеями или выступать с предложениями относительно рассматриваемого вопроса. Также у них есть возможность оценивать совместно идеи других групп и использовать их как возможную основу для формирования своих собственный ответов на вопросы. См. также упражнения **Найти Мнение** или **Коллекция Стикеров**.

Расположение класса:

* Ученикам, возможно, понадобится переходить из одной группы в другую. Или же ученики могут оставаться на своих местах и передавать флипчарты соседней группе по истечении отведенного времени.

Как это работает?

1. Учеников нужно поделить на маленькие группы.
2. Каждой группе выдают флипчарт или любой лист бумаги размеров А3, где сверху написан вопрос. Каждый лист бумаги может содержать разные вопросы.
3. Ученики должны за определенное время записать свои ответы, мысли или идеи, которые проистекают из вопроса.
4. Каждой группе можно дать ручку разного цвета, чтобы потом было легко понять, какой группе принадлежат ответы.
5. После отведенного времени, ученики меняются листками и получают другой вопрос.
6. Они читают ответы предыдущей группы и обсуждают, согласны ли они или нет. Если они согласны - ставят галочку. Если нет, они должны написать обоснование своей точки зрения.
7. Ученики записывают свои собственные мысли по вопросу. Если их идеи были вызваны письменными ответами предыдущей группы, они могут связать свои идеи стрелкой.
8. Карусель может быть продолжена, если позволит время до тех пор, пока у каждой группы не появится возможность увидеть и ответить на каждый вопрос.
9. Полезно провести опрос о выполнении.

10. Карусель также является полезным инструментом оценки. Вопросы могут включать: что вы узнали сегодня? Что было для вас самым удивительным, шокирующим, интересным, полезным? Что вы, возможно, сделали бы по-другому?

**ГРУППИРОВКА**

Навыки:

* Мышление, Принятие Решений
* Работа в команде

Что это?

* Этот вид работы может быть полезным инструментом для передачи фактической информации среди учеников и для поощрения учеников к поиску связей между утверждениями и/или фактами. Смотрите также **Каждый учит Другого**, как еще одну полезную работу для передачи информации.

Расположение класса

* Необходимо большое пространство, чтобы можно было свободно передвигаться. Или, если места недостаточно, небольшие группы учеников могут собрать коллекцию карточек вокруг стола. Каждая группа может затем представить и сравнить свои коллекции.

Как это работает?

1. Каждому ученику выдается карточка с определенным утверждением и фактом. В идеале каждому ученику достается отдельное утверждение.
2. Ученики читают свое утверждение, чтобы убедиться, что они понимают значение.
3. Ученики ходят по классу и сравнивают свои утверждения с тем, что написано у других.
4. Если двое учеников решат, что между их утверждениями есть связь, они формируют группу.
5. Еще один ученик может присоединиться к группе, если его утверждение связано с двумя другими в группе.
6. Ученики могут решить разбить группы на подгруппы, если видят определенную модель в характере связей.
7. Ученики могут захотеть назвать свою группу.
8. Ученики могут представить свою группу и объяснить, почему они сформировали группу или подгруппу.
9. Основные выводы могут быть записаны на доску или флипчарт, пока ученики представляют свои группы.

10. Полезно провести опрос о выполнении

**КОЛЛАЖ**

Навыки:

* Работа в команде
* Творческий подход
* Мышление, Принятие Решений

Что это?

* В этом кинестетическом виде работы учеников просят представить свои взгляды по вопросы или концепции наглядным, творческим и интересным способом. Это поощряет учеников не только к эффективному общению, но и к развитию оценивания работ других людей.

Расположение класса

* Ученики могут работать в группах вокруг стола или ряда столов. Им нужно будет легко перемещаться, чтобы видеть работы других групп в конце работы.

Как это работает?

1. Ученики делятся на группы из двух или четырех человек.
2. Каждой группе дается соответствующее слово, идея, концепция, которую они должны представить, используя ряд предоставленных материалов. Такие материалы могут включать журналы, газеты, приклеивающиеся фигуры, цветной картон и бумагу, маркеры, ножницы, клей и фломастеры.

**Примерная презентация коллажа: Гражданство**

* Дискриминация
* Отдельное право из Конвенции по правам человека
* Включение

**Примерная презентация коллажа: Исторические события**

* Первые высадка на Луну
* Гай Фокс
* Битва на Сомме

1. Преподаватель может захотеть установить четкие критерии для составления коллажей для того, чтобы добавить интересный аспект (т.е. коллажи должны содержать несколько цветов, изображений и слов, и должны быть закончены к определенному сроку).
2. По завершении, ученики могут двигаться по комнате по кругу и смотреть на работу других групп. Они могут попытаться догадаться, какое слово, проблема или концепция представлена в другой группе.
3. Назначенный ведущий из каждой группы может затем представить свою работу остальному классу, объяснив, почему они выбрали определенные вырезки из журналов и слова в своей работе.
4. Если позволит время, ученики оценивают работу другой группы используя методы **Две Звезды и Желание**.
5. Опрос о выполнении может концентрироваться на характере групповой работы. Были ли роли распределены эффективно? Кто следил за временем, кто был ресурсным менеджером, ведущим, кто проверял качество? Рассматривала ли и планировала ли группа работу перед началом? Использовали ли ученики свои ресурсы до того, как начать? Или коллаж развивался в процессе работы? Кто эффективно представил результаты и почему?

**АЛЛЕЯ СОВЕСТИ**

Навыки:

* Мышление, Принятие Решений
* Работа в команде

Что это?

* Эта стратегия ролевой игры позволяет ученикам получить быстрый обзор вопросов, связанных с темой. Она имеет преимущества перед стандартной ролевой игрой в том, что ее можно проводить довольно быстро. Она может быть особенно полезной для учеников помладше и менее способных учеников, поскольку они не должны долго оставаться в роли. Им также не нужно много знать об обсуждаемом вопросе, так как в их ролевой карточке будет просто написано, кто они такие и как они относятся к обсуждаемому сценарию. Смотрите также **Параллельные Линии**, это подобная ролевая игра.

Расположение класса

* Необходимо открытое пространство, чтобы ученики могли свободно перемещаться и взаимодействовать.

Как это работает?

1. Объясните сценарий ученикам (например, случай запугивания, который произошел в школе, опять повторился в местном молодежном клубе. Школу попросили принять меры).

2. Затем дайте каждому ученику какую-нибудь роль, выдав ролевую карточку, в которой написано кто они и кратко описано их отношение к ситуации (например, хулиган, друг жертвы, родитель, социальный работник, классный руководитель и т.д.)

3. Пусть ученики встанут в две линии лицом друг к другу, а между ними будет проход.

4. Выберите любого ученика и попросили рассказать свою роль.

5. Попросите оставшихся учеников придумать одно предложение, которое они хотели бы сказать этому персонажу.

6. Выбранный ученик затем проходит между линиями и оставшийся класс говорит ему заготовленные предложения, когда он проходит мимо. (Возможно, вам понадобится повторить это несколько раз, поощряя учеников «войти в роль»).

7. Затем следует размышление о результатах, спрашивая ученика, игравшего главную роль, какие аргументы он нашел убедительными и какова его точка зрения.

8. Этот вид работы можно повторить, выбрав других учеников для этой роли, чтобы он прошел по «Аллее Совести».

**КОЛЕСО ПОСЛЕДСТВИЙ**

Навыки:

* Мышление, Принятие решений, Решение проблем
* Управление Информацией

Что это?

* Этот вид работы поощряет учеников к тому, чтобы обдумывать прямые и косвенные последствия определенного события или действия. Ученики наглядно отображают эти последствия. Смотри также **Стратегию Исикавы**, как работу, где ученикам нужно исследовать причину и следствие.

Как это работает?

1. Ученики пишут основное событие или действие в центральном круге в середине страницы (см. пример)

**Пример Событий или Действий:**

* Глобальное Потепление
* Бездомные
* Война в Ираке
* Клонирование людей

2. Ученики пишут прямые последствия события в круге, который примыкает к главному кругу при помощи прямой линии. Они стараются придумать как можно больше прямых последствий.

3. Ученики затем рассматривают вторичные последствия. Их рисуют снова в круге и связывают с прямыми последствиями двойными линиями. Последствия третьего порядка имеют три линии и т.д.

4. Ученики могут закрасить круги в зависимости от того, является последствие положительным или отрицательным.

5. Опрос мнений впоследствии поможет сравнить и сопоставить последствия учеников и способствовать более глубокому размышлению и обсуждению вопросов с помощью таких инструментов, как, **Рассмотри все Факторы**.

6. Опрос о выполнении задания может быть очень полезным.



**СТРОИТЕЛЬСТВО СТЕН**

Навыки:

* Работа в команде
* Мышление, Принятие Решений

Что это?

* Этот вид работы позволяет ученикам рассмотреть все пункты, которые могут быть важны, когда рассматриваешь ключевую проблему. В дальнейшем в ходе этого упражнения ученики должны определить приоритет идей и информации по вопросу и обсудить обоснование своего выбора. Смотрите также **Расстановку Карт, Воронку Идей, Зону Важности** и **Пирамиду Приоритетов** для дальнейшей работы по расстановке приоритетов.

Расположение класса

* Ученики могут работать у доски или у стены на большом ватмане. Или группы могут работать вокруг стола используя бумагу размера А3 или А4.

Как это работает?

1. Ученики могут работать в парах или группах.
2. Каждая группа получает набор карточек со словами, фразами или картинками, которые относятся к основному вопросу. Ученики могут записать свои идеи на листе бумаги или стикере, и использовать их для строительства их стены.
3. Каждой группе также дается Образец (см. пример ниже) с ключевым вопросом наверху. Или каждая группа может нарисовать свою собственную стену.
4. Ученики работают с карточками (или их собственными стикерами), совместно решая, насколько важна каждая карточка относительно основного вопроса. Наиболее известные факторы формируют фундамент, наименее важные - верх и т.д.
5. Группы затем делятся впечатлениями о том, как они пришли к этим решениям, обосновывая свои решения, если они противоречат решениям других групп.
6. В качестве дополнения, ученики могут захотеть использовать **Стратегию Исикавы** или **Колесо Последствий**, чтобы глубже исследовать важные вопросы.

**Пример стены - Что привело к падению Берлинской стены?**



**ТВОРЧЕСКАЯ МАТРИЦА**

Навыки

* Мышление, Принятие решений, Решение Проблем
* Работа в команде

Что это?

* Эта работа поощряет учеников творчески мыслить о ряде (гипотетических) сценариев, опций, идей и событий. Она стимулирует мышление и навыки решения проблем и может позволить ученикам увидеть проблему в новом свете. Ученики работают в группах, чтобы изучить альтернативы и конструктивно и творчески работать с идеями других.

Как это работает?

1. Ученики получают матрицу возможных сценариев, основанную на определенном вопросе:

**ТВОРЧЕСКАЯ МАТРИЦА - Мое Общество**



2. Учеников можно попросить определить, каковы, на их взгляд, самые вероятные и наименее вероятные сценарии, выбрав одну опцию из каждого ряда выше и соединив их. Например:

* **Наиболее вероятно = злоупотребление алкоголем – подростки – на каникулах**
* **Наименее вероятно = насилие – старики – на работе**

3. Учеников можно попросить объяснить свой выбор, сравнивая их ответы с ответами в других группах, и выяснить, есть ли случаи, когда могут произойти наименее вероятные сценарии.

4. Этот вид работы может быть полезен как инструмент планирования, чтобы стимулировать творческое мышление в ряде идей:

**ТВОРЧЕСКАЯ МАТРИЦА**

Какой продовольственный бизнес может быть самым прибыльным?

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тип:** | Индийский | Французский | Британский | Китайский | Итальянский |
| **Люди:** | Старики | Профессионалы | Этнические  меньшинства | Семьи | подростки |
| **Как?** | На конвейерной ленте | Еда на колесах | Сервис «на ходу» | Врассыпную | Самообслуживание на заправочной станции |

Опять учеников можно попросить выбрать наиболее и наименее выгодные потенциальные бизнес идеи. Например:

* **Наиболее выгодный = Индийский - для профессионалов - на конвейерной ленте**
* **Наименее выгодный = французский - для подростков - еда на колесах**

5. В ходе обсуждения выполнения задания можно попросить учеников обсудить их работу внутри групп - могли ли группы развивать идеи? Как группа строила обсуждение? Был ли у них координатор? Было ли достигнуто соглашение? И если да, то как?

6. Эта работа может привести к дальнейшему исследованию актуальных тем. Такие инструменты, как **Рассмотри Все Факторы**, **Плюс-Минус-Интересно**, **Мнения Других Людей**, и **Найди Мнение** могут быть полезны для того, чтобы объединить и углубить понимание учеников основных вопросов, затронутых в **Творческой Матрице**.

**ГОЛОСОВАНИЕ ТОЧКАМИ**

Навыки

* Самоуправление

Что это?

* Эта техника оценивания является полезным и быстрым методом получения отзывов о работе или событии. Эта техника невербальная, она не требует ответов в письменной форме.

Расположение класса

* Если мишени расставлены по всей комнате, то ученикам нужно будет беспрепятственно ходить по комнате. Или, мишени могут быть размещены в передней части комнаты.

Как это работает?

1. Мишень, состоящая из трех или более концентрических кругов, нарисована на доске иди на флипчарте.

2. Вопрос, относящийся к мишени, расположен наверху листка.

3. Ученикам дается приклеивающаяся точка. Чем больше они согласны с вопросом, тем ближе они должны поместить точку относительно центра мишени. Если ученики воздерживаются относительно четкого ответа, они могут поместить точку во втором круге от центра. Если они не считают такую работу стоящей, они могут поместить точку в самом дальнем круге мишени.

**Вам понравилось это упражнение?**



**ОЦЕНКА НА РОМБОВОЙ ДИАГРАММЕ**

Навыки:

* Работа в команде
* Мышление, Принятие решений

Что это?

* Этот вид работы для маленьких групп, направленный на умение правильно расставить приоритеты в информации и идеях. Это упражнение можно делать после других упражнений по сбору информации, таких как **Собрание Стикеров** и **Лавина Идей**. Оно заставляет учеников придумывать и объяснять причины, по которым они решили, что одни проблемы важнее других. Смотрите также **Расстановку Карт**, как еще одно возможное упражнение по расстановке приоритетов.

Расположение класса

* Ученики могут работать у доски или у стены. Или группы могут работать вокруг стола

Как это работает?

1. Ученики получают (или заранее выписывают) девять идей, основанных на определенном вопросе на карточке или стикере.
2. Они помещают приоритетную карточку наверх, за ней следуют две, занимающее по важности второе место, затем три карточки, занимающее третье место, затем две, а затем одна карточка снизу, которая представляет самый низкий приоритет. Карточки расставляются в форме ромба.
3. Ученики должны стремиться к консенсусу. Это подразумевает различные дискуссии по поводу порядка карточек и объяснение своего мнения.
4. Высший приоритет может обсуждаться более подробно при помощи такого упражнения, как **Пять Вопросов**.

Примерные идеи для обсуждения

* Как уменьшить преступность
* Меры по предотвращению загрязнения окружающей среды
* Как сделать дороги безопасными

**ГОЛОСОВАНИЕ ТОЧКАМИ**

Навыки

* Мышление, Принятие решений

Что это?

* Эта оценочная техника является полезными и быстрым методом определения приоритетов в ряде идей или опций. Смотрите также **Воронку Идей** как упражнение, где ученики должны научиться объяснять выбранные приоритеты.

Расположение класса

* Ученики должны иметь доступ к флипчарту, доске или проектору в передней части комнаты. Или по классу можно передавать большой лист бумаги.

Как это работает?

1. На флипчарте, доске или диапроекции дается набор мнений или идей в ответ на определенный вопрос или тему.
2. Ученики получают три приклеивающиеся точки.
3. Они должны разместить свои три точки возле идей или опций, которые, по их мнению, являются наиболее важными. Или они могут использовать точки разных цветов, чтобы выделить наиболее и наименее важные опции (например, красная точка – наименее важно, зеленая – наиболее важно)
4. Эта работа может привести к другим упражнениям, таким как **Плюс-Минус-Интересно**, **Знаю - Хочу знать - Узнал** или **Рассмотри все Факторы**.
5. Обсуждение о ходе выполнения работы может быть полезно для того, чтобы оценить, почему ученики отдали предпочтение определенным вариантам.

**ТЕХНИКА ДРАМЫ**

Навыки:

* Мышление
* Творческий подход
* Работа в команде

Что это?

* Виды работы, представленные ниже, делают упор на использование техники драмы в качестве обучающих инструментов. Они могут быть полезны для того, чтобы начать дальнейшее открытое обсуждение тем и проблем. Смотрите также **Горячее Сиденье**, **Стоп Кадр** и **Аллею Совести** для дальнейшей методики, основанной на технике драмы.

Мантия Эксперта

1. Ученикам дается тема для исследования, например, актуальная проблема или артефакт, чтобы они стали экспертами в этом вопросе.

2. Ученики играют роль эксперта, а их одноклассники задают им вопросы по той теме, в которой они стали экспертами.

Обмен Ролями

* Одна группа демонстрирует свое мнение, а другая группа может разыграть или отреагировать на определенную ситуацию.

Опрос Общественного Мнения

* Ученики разыгрывают короткие блиц-интервью относительно обсуждаемого вопроса.

Отслеживание Мыслей

* Эту технику можно использовать совместно со **Стоп Кадром** или **Живая Картина**. Ученик может дальше развивать свой персонаж или ситуации при помощи импровизации, монолога.

Театр Обсуждения

1. Группа учеников разыгрывает сценку.
2. Эту сценку смотрят их одноклассники.
3. Действие может быть остановлено в любое время актерами или наблюдателями для того, чтобы обсудить или доработать возникающие вопросы.
4. Можно добавить новые роли, и/или зрители могут взять на себя существующие роли.

**НАУЧИ ДРУГОГО** (также известная как Передай Другому)

Навыки:

* Работа в команде
* Управление Информацией

Что это?

* Это альтернативный способ передачи большого количества фактической информации среди учеников. Вместо того чтобы учитель читал лекцию или диктовал новый материал, ученики делятся отдельной информацией со своими одноклассниками. Смотрите **Группировки** как еще одно полезное упражнение, обучающее передаче информации.

Расположение класса

* Необходимо большое пространство, чтобы сделать возможным передвижение учеников по классу и общение. Или, если ученики сидят за партами в группах из 4 человек, двое из них могут поменять группу после отведенного времени.

Как это работает?

1. Каждому ученику выдается листок бумаги с определенным фактом или статистикой. В идеале все ученики получают разные задания.

2. Ученики читают то, что у них записано, чтобы убедиться, что они понимают значение написанного.

3. Ученики ходят по классу и делятся своей информацией с другими учениками. Они должны стремиться донести факты или цифры как можно большему числу учеников.

4. Ученикам можно предложить развить свои объяснения при помощи примеров, если это актуально, или связав свои факты с фактами других учеников.

5. Проведя достаточно времени, обмениваясь информацией с другими учениками, ученики могут работать в маленьких группах, чтобы классифицировать информацию, которую они приобрели в процессе работы.

6. В последующем обсуждении работы ученики могут объяснить, на основании чего они построили свою систему классификации.

7. Их также можно попросить поделиться своей реакцией на различные факты и статистику. Что удивило их? Что шокировало? Обрадовал или опечалил ли их какой-то факт? Что именно заинтересовало их?

8. Учеников также можно попросить подумать об их собственном обучении. Какую информацию они посчитали самой легкой для запоминания и почему? Что им показалось самым трудным?

9. Основные итоги размышления могут быть записано на доске или флипчарте.

**ФАКТ или МНЕНИЕ**

Навыки:

* Мышление, Принятие решений, Решение проблем
* Работа с другими

Что это?

* Это упражнение учит отличать факт от мнения (основанного на суждении о ценности). Во все более плюралистическом обществе, отличить факт от мнения на основании данных является важным навыком. Эта сложная работа поощряет учеников задуматься о природе знаний – ведь зачастую четких ответов просто не существует. Ученики работают в группах и обсуждают свою позицию. Эффективный подход к этой работе должен включать сессию размышления над ходом выполнения задания.

Как это работает?

1. Ученикам дается серия утверждений, основанных на определенном вопросе. Они могут включать заявления основных участников проблемы с обеих сторон.

**Тема: География - ветряные электростанции**

* В настоящее время менее 3% Британского электричества происходит от альтернативных источников энергии.
* Почти все электричество Великобритании, вырабатываемое из возобновляемых источников энергии, поступает из гидроэлектрических дамб в Шотландии.
* Великобритания является одной из самых ветреных стран в Европе, поэтому имеет смысл использовать энергию ветра.
* Ветер не дует все время, поэтому нам понадобится использовать дорогостоящую технологию питания батарей, чтобы сохранять энергию.

2. Ученики анализируют утверждения и решают, факт это или мнение. Они обдумывают, на основании чего они сделали такой вывод, и представляют свои доводы классу во время сессии опроса мнения. Ученики могут и дальше исследовать сходства и различия в суждениях между группами.

3. Во время последующего размышления ученики могут сконцентрироваться на процессах, которые привели их к этим выводам. Как группы пришли к подобным выводам? Было ли у них много разных мнений? Пришли ли они к консенсусу? Были ли приведены эффективные доводы? Были ли эти доводы четно выражены? Распределялись ли роли внутри группы?

4. На основании полученных мнений ученики, возможно, захотят глубже изучать вопросы, используя подход **Плюс-Минус-Интересно** или **Рассмотри все Факторы**. **Колесо Последствий** или **Стратегии Исикавы** также может использоваться для рассмотрения причины и следствия.

**СТРАТЕГИЯ ИСИКАВЫ (Стратегия Рыбьей Кости)**

Навыки

* Работа в команде
* Размышление, Принятие Решений, Решение Проблем

Что это?

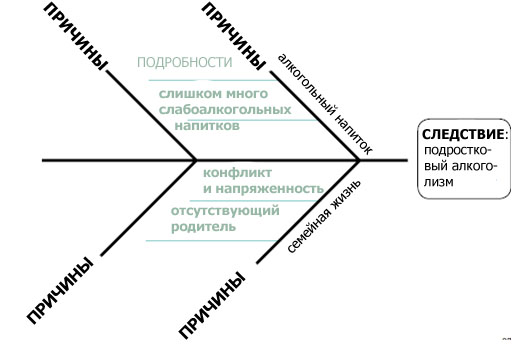
* Используя определенные последствия в качестве отправной точки, эта работа поощряет учеников к тому, чтобы рассмотреть и создать список причин, которые могли привести к этому последствию.

Расположение класса

* Ученики могут работать у доски или у стены. Или, группы могут работать вокруг стола.

Как это работает?

1. Ученики в маленьких группах получают страницу, на которой изображена схема рыбьего скелета.
2. Ученики пишут последствие на кончик, или нос скелета.
3. Четыре жирные лини (или рыбьи кости) представляют возможные основные причины.
4. Более маленькие горизонтальные «кости» добавляют детали к основным костям.



**ОТ КУЛАКА ДО ПЯТИ ПАЛЬЦЕВ**

Навыки:

* Самоуправление

Что это?

* Это простое упражнение поощряет учеников к тому, чтобы решить, насколько они уверены в том, что добились ожидаемого результата. Оно также может использоваться учениками как средство выражения уверенности в том, что они знают ответ на вопрос, который только что был задан учителем. Для учителя это упражнение позволяет мгновенно оценить то, как хорошо класс или группа усвоила вопрос или тему. Смотрите также **Голосование Пальцем** как еще одно упражнение, которое поощряет учеников думать о процессе учебы.

Как это работает?

1. После объяснения учеников спрашивают, уверены ли они в том, что добились поставленной цели. Может использоваться один из трех жестов руки:

- Все пять пальцев подняты, если они абсолютно уверены, что добились поставленных целей.

- Три пальца, если они чувствуют, что они частично добились успеха в поставленных целях, но что стоит еще поработать над этой темой.

- Кулак, если они считают, что они не добились никакого успеха в поставленной задаче.

2. Если данный инструмент используется в ответ на вопрос учителя во время урока, можно применить следующие значения:

- Все пять пальцев подняты, если они уверены, что знают правильный ответ

- Три пальца, если они знают часть ответа или если они не вполне уверены в точности ответа

- Кулак, если они уверены, что не знают ответ

3. Если этот инструмент используется в конце сессии, то размышление о ходе работы может показать, насколько эффективно были выполнены поставленные цели, чего еще хотели бы достичь ученики и каким способом они могли бы это сделать, что могло помешать прогрессу и как они могут предотвратить в будущем подобные препятствия.

**ПЯТЬ ВОПРОСОВ**

Навыки:

* Мышление, Принятие Решения
* Управление Информацией

Что это?

* Это упражнение на сбор информации, которое позволяет учениками более глубоко изучить вопрос и разбить его на более мелкие подтемы или задания. Оно дает ученикам возможность разобраться в сложных темах и позволяет исследовать все виды возможностей планирования действий и постановки целей. Смотрите также **Лавину Идей** и **Коллекцию Стикеров** для дальнейшего сбора информации.

Как это работает?

1. Необходим большой, широкий лист бумаги и маркер.

2. Ученикам задается вопрос, начинающийся с «Как» или «Почему?»

3. Предложения записываются на флипчарте.

4. Учителя используют одно и то же самое вопросительное слово, чтобы развивать идеи и исследовать дальнейшие детали.

5. Учителя продолжают использовать вопросы с одним и тем же вопросительным словом до тех пор, пока идея или предложение не будет полностью изучена.

**Учебная концепция: Гражданство**

* Как можно привлечь молодых людей к решению общественных проблем?

-Продвигать идеи, которые интересуют молодых людей

* Как можно продвигать идеи?

-Повышать информированность о молодежных проблемах

* Как можно повысить информированность?

-Развивать онлайн форумы.

* Как можно развить онлайн форумы?

Как?

Как? Как?

Как?

Как?

КАК? Как? Как?

Как?

Как?

Как? Как?

Как?

**СТОП КАДР**

Навыки:

* Работа в команде
* Творческий подход
* Мышление, Принятие Решений

Что это?

* Это физическое упражнение может быть полезным инструментов для поощрения учеников участвовать в дискуссии об определенной проблеме. Учеников просят позировать для фото, представляя определенный важный момент. Смотрите также **Живая Картина** в поисках подобных упражнений.

Расположение класса

* Необходимо большое пространство для свободного передвижения и взаимодействия.

Как это работает?

1. Ученики собираются в маленькие группы.

2. Их просят физически позировать для снимка, представляя определенную ситуацию.

3. Ученики в группе совместно обсуждают, что их просят изобразить и как это можно отобразить в стоп-кадре.

4. Или ученики могут разыграть роль и, по команде преподавателя, замереть в немой сцене.

5. Группы могут по очереди передвигаться и смотреть на другие снимки групп.

6. Последующее обсуждение может фокусироваться на характере языка жестов, использующемся в стоп-кадре, почему ученики решили изобразить сцену так, как они это сделали, и почему остальные могли отобразить это событие по-другому.

7. В качестве продолжения группы могут разыграть различные развитие событий в определенном вопросе и снять фотографии, создав фото историю.

**Возможный сценарий для Рамки стоп-кадра:**

* Отказ от ситуации, где ровесник оказывает давление, например, отказ от сигареты или алкоголя
* Разыграть определенное Право из Конвенции по Правам Человека
* Помощь другу

**ГИГАНТСКИЕ ШАГИ**

Навыки:

* Мышление, Принятие Решений

Что это?

* Это активное упражнение для исследования различных мнений и эмоций относительно определенного вопроса. Оно может использоваться как введение к определенной теме и для проверки интереса и основного понимания учениками обсуждаемого вопроса. От учеников требуется принять определенную позицию по вопросу, что позволяет каждому иметь право голоса, даже если они его не озвучивают. Цель данного упражнения подобна целям в **Дебатах Четырех Углов**.

Расположение класса

* Необходимо большое пространство, чтобы ученики могли передвигаться и общаться.

Как это работает?

1. Ученики становятся в длинную линию. Для того чтобы поставить учеников в ряд и подтолкнуть их к дискуссии, преподаватель может попросить учеников создать спектр, основанный на насущных проблемах. Например, учеников можно попросить выстроиться в линию от самых оптимистичных до наименее оптимистичных, от самых организованных до наименее организованных, и т.д. Ученики должны будут объяснить, почему они так встали.

2. Когда все ученики встанут в ряд, преподаватель прочитает утверждение. Например:

**Тема: Личностное Развитие**

* Люди должны делать то, что делают их друзья, даже если они знают, что друзья поступают неправильно.
* Это нормально - подтвердить алиби друга.
* У хулиганов высокая самооценка

3. Затем ученики делают шаг в зависимости от того, насколько они согласны с заявлением. Если они не согласны или абсолютно не согласны с утверждением, они делают шаг назад. Если они согласны или относятся к этому спокойно, то делают шаг вперед. Если они не уверены, то стоят на месте. Размер шага также может указывать, насколько удобно или неудобно они себя чувствуют. Маленький шаг вперед, например, может означать, что ученик согласен, но с оговорками.

4. Когда ученики двигаются, они должны объяснить, почему они сделали такой шаг. Нужно спросить всех: и тех, кто сделал шаг вперед, и тех, кто сделал шаг назад, и тех, кто остался на месте.

1. Можно использовать вспомогательные вопросы, чтобы обсудить более сложные проблемы и детализировать изначальное утверждение.
2. Обсуждение упражнения может быть построено вокруг тех вопросов, которые вызвали единодушный консенсус, и вопросов, которые разделили класс.

**ДОСКА ГРАФФИТИ**

Навыки:

* Мышление, Принятие решений, Решение проблем

Что это?

* Это упражнение подталкивает учеников к тому, чтобы записывать свои мысли, чувства, идеи и предложения по определенной теме. Методология схожа с упражнением **Доска Нелегких Ответов**.

Расположение класса

* Необходимо большое пространство

Как это работает?

1. В комнате выделено место для доски граффити, где ученики могут писать свои мысли по обсуждаемой проблеме.
2. Можно попросить учеников подходить к доске в разное время, используя подход ЗХУ- что, по их мнению, они знают о вопросе, что они «хотят» узнать, и что они «узнали» в конце темы.
3. Можно также записать любые комментарии, которые были высказаны во время **обсуждения** после выполнения упражнения.
4. Ученики должны свободно подходить к доске в любое время во время выполнения упражнения.
5. Доска граффити может использоваться в конце, во время подведения итогов и заключений.

**ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ**

Навыки:

* Мышление, Принятие Решений
* Работа в команде

Что это?

* Это ролевая стратегия позволяет осуществить обширное исследование точек зрения по определенным вопросам. Она может быть особенно полезна в вопросах, относящихся к стимуляции и решению конфликтов.

Расположение класса:

* Необходимо открытое пространство, чтобы ученики спокойно передвигались по классу.

Как это работает?

1. Класс делится на две группы.
2. Две группы формируют две линии, стоящие лицом друг к другу.
3. Учениками в первой линии дают роль.
4. Ученикам во второй линии дают другую роль.
5. Объясняется сценарий.
6. Каждая пара должна разыграть сценарий.
7. В любой момент учитель может сказать «замрите». Тогда ученики удерживают свои позы (это позволяет анализировать язык тела).
8. Если позволит время, можно поменяться ролями.
9. **Обсуждение упражнения** может быть полезным, оно может включать следующие вопросы: как ты себя чувствовал в этой роли? Есть ли у кого-нибудь хорошие решения, которыми он хочет поделиться с классом.

10. Упражнение может повторяться в различных сценариях.

**ВОЗДУШНЫЙ ШАРИК**

Навыки

* Работа в команде
* Мышление, Принятие решений, Решение проблем
* Управление Информацией

Что это?

* Это упражнение может использоваться как инструмент планирования. Оно поощряет учеников справляться с проблемой, всесторонне исследовать ее последствия и использовать структурный подход к будущей подготовке и планированию.

Расположение класса

* Ученики могут работать у доски, у стены или группами вокруг стола.

Как это работает?

1. Ученики получают картинку с воздушным шаром.



1. Ученики получают структурированный набор вопросов по определенной проблеме, включая:

- **Кому нужно быть в воздушном шаре**? Ученики пишут имена основных участников вопроса - людей, которым нужно быть на борту, чтобы куда-нибудь полететь.

- **Что нужно, чтобы этот проект был успешным?** На самом шаре ученики пишут все элементы, которые, по их мнению, необходимы для успешного осуществления проекта (планирования).

- **Что является сдерживающим фактором**? Рядом с якорем, ученики пишут вещи, которые могут мешать успешному началу проекта.

- **Что заставит его лететь на высокой скорости?** Ученики пишут поверх шара, какие доработки позволили бы проекту более эффективно продвигаться вперед, такие как работоспособность, мотивация и творческий подход.

- **Что может сбить шар с курса?** С каждой стороны шара ученики записывают проблемы, которые могут возникнуть в ходе проекта.

3. По завершении, ученики сравнивают свои шары, чтобы продолжить планирование.

4. Дополнительные инструменты, такие как, Пять Вопросов можно использовать для дальнейшего изучения темы.

**ГОРЯЧЕЕ СИДЕНЬЕ**

Навыки:

* Работа в команде
* Творческий подход
* Мышление, Принятие Решения

Что это?

* Эта творческая ролевая игра может быть полезным инструментов для того, что призвать к дискуссии и поделиться информацией.

Расположение класса

* Одно горячее сиденье должно стоять перед группой. Или, для того, чтобы создать более благоприятную атмосферу, горячее сиденье можно поставить посреди круга.

Как это работает?

1. Ученику дается определенная роль, или они сами придумывают роль, связанную с обсуждаемым вопросом.

2. Ученики могут изучить роль в группе или индивидуально.

**Возможные Персонажи/Роли:**

* Злостный нарушитель общественного порядка
* Войска ООН в Афганистане
* Владелец завода в Индии нанимает на работу детей
* Генри VIII

3. Других учеников в группе можно попросить подумать о том, какие интересные вопросы можно задать человеку, сидящему на горячем сиденье.

4. Персонаж садится на горячее сиденье и отвечает на вопросы других учеников. Это может помочь ученикам почувствовать эмпатию к человеку или его точке зрения, особенно, если ученики не разделяют эту точку зрения.

5. На сиденье помещается идея или вопрос, например, война в Ираке, клонирование людей, использование ветровых электростанций. Используя эту технику, любой ученик в классе может давать ответы. Или, для освещения последнего вопроса можно пригласить учителя географии, чтобы он поделился своей позицией по этому вопросу.

6. Можно также попытаться догадаться какой человек сидит на горячем сиденье, используя эту технику.

7. Обсуждение игры может включать вопросы ученикам о том, что они узнали, что они нашли интересным, и оспорили бы они то, что говорил человек на горячем сиденье.

8. Преподавателю также полезно оценить пробел в знаниях в группе, и какие шаги нужно предпринять в будущем. ЗХУ (Знаю - Хочу знать - Узнал) может быть использовано учениками, чтобы планировать работу над обсуждаемым вопросом.

9. В качестве дополнительной соревновательной игры, ученикам можно дать тему или персонаж для изучения и затем посадить их на горячий стул на одну минуту, чтоб они поделились информацией с классом как можно подробней, не колеблясь и не повторяя сказанное другими. Если эти условия будут нарушены, ученики могут выгнать этого участника с горячего стула.

**ВОРОНКА ИДЕЙ**

Навыки:

* Работа в команде
* Мышление, Принятие Решений, Решение проблем

Что это?

* Это упражнение подразумевает процесс развития всевозможных идей и опций, за которым следует период расстановки приоритетов. Это поощряет учеников к тому, что объяснять свой выбор и обсуждать внутри группы и всего класса, для того, чтобы прийти к согласованному набору приоритетов в установленный период времени. Это упражнение может быть полезной отправной точкой для новой темы. Интересно будет сравнить и противопоставить идеи и приоритеты, полученные в результате этого упражнения, как в начале, так и в конце темы. Смотрите также **Оценки На Ромбовой Диаграмме** - это упражнение также рассчитано на расстановку приоритетов.

Расположение класса

* Ученики могут работать у доски или стены, группы могут работать вокруг стола. Может пригодиться флипчарт, чтобы записывать цели.

Как это работает?

1. Ученики по группам из четырех – шести человек получают большой лист бумаги.
2. Ученики распределяют роли внутри группы. Такие роли могут включать секретаря, контролера за временем, организатора и ведущего.
3. Группы придумывают как можно больше идей и мнений по заданной теме, и записывают их на верху листа бумаги.
4. Затем группы расставляют свои идеи по важности, выбрав пять самых важных и актуальных для данной темы. Они записывают их на нижней части листа.
5. Ведущий в каждой группе выносит свой лист А3 и представляет результаты и пять приоритетов классу.
6. Снова в группах ученики решают, какая идея самая актуальная для данной темы. Это может быть идея из их собственного списка или идея из другой группы, которую они услышали во время презентации. Каждая группа должна стремиться достичь соглашения в процессе выбора приоритетов посредством обсуждений и объяснений.
7. Одна идея из каждой группы может быть записана на флипчарте, можно также обсудить, какие идеи были похожи в разных группах, и какие отличались. В ходе обсуждения можно ссылаться на идеи, записанные на флипчарте.

8. Во время обсуждения результатов можно попросить учеников сконцентрироваться на характере групповой работы. Как хорошо выполнили ученики свои роли в группе? Смог ли преподаватель развить продуктивную дискуссию и общение? Сделал бы ведущий свою презентацию иначе в следующий раз? Легко ли было достичь соглашения? Какие процессы привели к соглашению? Кто особенно эффективно выдвигал идеи и почему?

9. Можно использовать другие инструменты, такие как **Пять Вопросов**, чтобы глубже изучить тему.

**СВОЯ ИГРА**

Навыки:

* Управление информацией
* Мышление

Что это?

* Это упражнение поощряет учеников придумать качественные вопросы, которые могут привести к определенному ответу. Здесь есть возможность задействовать более способных учеников, которые могут творчески подойти к возможным альтернативным ответам.

Как это работает?

1. Ученикам дается ответ на вопрос, который может иметь отношение к обсуждаемому вопросу. Ответы могут колебаться от чисто фактических, то есть дата, имя или место, до эмоций и абстрактных концепций.

**Примеры ответов и вопросов:**

* 1066 (Когда была Битва при Гастингсе?)
* Ангела Меркель (Кто первая женщина –канцлер Германии?)
* Унижение (Как чувствовали себя черные в Южной Африке во время Апартеида, когда их не пускали в автобус?)

1. Ученики должны придумать вопрос, который соответствует ответу.
2. Если ответ не имеет однозначного вопроса, ученики обсуждают те вопросы, которые они придумали для этого ответа и объясняют ход своего рассуждения.

**ГОЛОВОЛОМКА**

Навыки:

* Мышление, Принятие Решений, Решение Проблем
* Работа в команде

Что это?

* Эта игра может использоваться как способ знакомства для новых групп, как упражнение, помогающее построить команду, как средство сбора информации, как введение к определенной теме или как первый шаг к будущему планированию, принятию решения или расширенному обсуждению. Она может добавить новизну и интерес любому заданию. Смотрите также **Линии Жизни** как еще одно упражнение с подобными целями.

Расположение класса:

* Ученикам понадобится свободно передвигаться по комнате для того, чтобы найти других людей с частью головоломки. Или группы могут собирать головоломку у парт.

Как это работает?

1. Сначала преподаватель создает головоломку в виде пазла с написанными на ней заданиями. Это можно легко сделать на бумаге формата А4 или на картоне и разрезать на кусочки (или при помощи специального приложения).

**Для знакомства:**

* Напишите имена всех членов группы
* Каждый человек в группе рисует картинку с любимым хобби.
* Найди, чем может похвастать каждый человек.

**Тема: Безопасность в лаборатории**

* Запишите два важных правила работы в лаборатории
* Подумайте о пяти опасных вещах в лаборатории.
* Запишите три меры предосторожности, чтобы предотвратить несчастные случаи.

**История:**

* Запишите два крупных события в вашей жизни за последний год
* Запишите три больших новости за последний год
* Подумайте о том, что мы, возможно, узнали из этих событий

2. Ученики получают кусочек головоломки.

3. Ученики должны двигаться по комнате, чтобы найти тех, у кого есть часть их пазла. Эти части, например, могут быть обозначены определенным цветом.

4. Когда ученики найдут свою группу, они работают в команде, чтобы собрать головоломку и выполнить задания.

5. Преподаватель может дать определенное время на выполнение, что придать элемент соревнования.

6. Может быть полезно обсуждение после упражнения.

7. После этой игры можно дополнительно взять упражнение «**Найти Мнение**».

**МИНУТА**

Навыки:

* Управление информацией
* Самоуправление
* Мышление

Что это?

* Эта игра поощряет учеников выбрать и представить ключевую информацию из изученного материала. Она также способствует навыку слушанию и может использоваться в паре с техникой Горячий Стул.

Расположение класса

* Один Горячий Стул нужно поставить лицом к группе. Или для того, чтобы способствовать более расслабленной атмосфере, Горячий Стул можно поставить в центре круга.

Как это работает?

1. Ученики изучают актуальную тему и выделяют то, что они считают ключевой информацией. Ученики могут изучить роль в группах или индивидуально.

**Возможные характеры/роли:**

* История: Одна из жен Генриха VIII
* Англия: Фальстаф
* География: Активист Гринписа
* Гражданство: местная политическая партия

1. После того, как они достаточно изучили тему, ученики садятся на горячий стул и представляют ключевые выводы/информацию всего за одну минуту.
2. Другие ученики должны внимательно слушать - если они заподозрят неуверенность, уход от темы или повторение, они могу попросить ученика покинуть горячий стул. Если такая просьба имеет место, секундомер останавливается, пока она не будет выполнена.
3. Преподаватель или группа преподавателей должны решить, является ли такая просьба обоснованной, и объяснить свое решение.
4. Если просьба считается обоснованной, ученик уходит с горячего стула. Ученик, который настоял на том, чтобы тот ушел, занимает его место.
5. Если просьба отклоняется, ученик продолжает до тех пор, пока у него не истечет время или пока он совершит ошибку. Если ученик сможет остаться на стуле до конца, получает балл.
6. В качестве дополнительной работы можно использовать Ассоциативную Карту, чтобы свести вместе и структурировать всю информацию, которую ученики собрали в ходе игры.

**ЗХУ (Знаю - Хочу Знать - Узнал)**

Навыки:

* Управление Информацией
* Самоуправление

Что Это?

* Этот метод может использоваться в качестве вводной стратегии, чтобы ученики проверили существующий уровень знаний и узнали, какие пробелы существуют в этих знаниях, для того чтобы увидеть прогресс в своем обучении и проанализировать, какую новую информацию они узнали после изучения темы. Эта игра основывается на уже существующих знаниях и понимании, и развивает навыки работы в команде. Если З-Х-У проводится в группах, она может укрепить навыки общения и командный дух.

Как это работает?

1. На таблице З-Х-У (см. ниже) ученики пишут под буквой «З» то, что, по их мнению, они знают об определенной теме или вопросе. Если ученики работают в группах, они могут использовать упражнение **Стикер** перед тем, как написать свои совместные идеи в таблице.

2. Попросите учеников подумать о пробелах в знаниях, записав то, что они не знают в колонке «Хочу Знать».

3. Когда тема будет изучена, ученики могут вернуться к своим таблицам и заполнить графу «Узнал». Здесь они подтверждают точность своих первых двух колонок и сравнить то, что они узнали с изначальными представлениями о теме в графе «Знаю».

**Тема : Танзания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **З** | **Х** | **У** |
| * Развивающиеся страны * Народ Масаи * Гора Килиманджаро * Нехватка медицинских услуг * сафари | * о школах * импорт /экспорт * прожиточный уровень * жизнь племени * другие интересные географические места | * племя занимается скотоводством и воинским искусством * Кратер Нгоронгоро |

**ЛИНИИ ЖИЗНИ**

Навыки:

* Мышление

Что это?

* Эта игра может быть использована как способ сближения для новых групп, как упражнение на развитие командного духа, как введение к определенной теме или как первый шаг, который может привести к будущему планированию, принятию решений и расширенным дискуссиям. Она поощряет учеников размышлять о своем собственном опыте перед тем, как сравнивать с другими.

Как это работает?

1. Все получают Листок «**Линия Жизни**», где вдоль линии написан различный возраст.

2. На Линии Жизни ученики записывают свой жизненный опыт относительно обсуждаемой темы с момента, когда они родились.

**Для знакомства:**

* Мои любимые игрушки в разном возрасте
* Мои любимые ТВ программы в разном возрасте
* Мои любимые праздники в разном возрасте

**Тема: Права и Обязанности**

* Когда мне разрешили принимать решения
* Когда я был достаточно взрослым, что пробовать что-то новое.

3. По завершении, ученики делятся своим опытом с другими, также можно поместить на стене большую линию жизни и написать на ней примеры индивидуального опыта учеников.

4. В качестве упражнения на укрепление командного духа, ученики могут обсудить схожести и различия, которые видны из записей на линии жизни.

5. Игра **Линия Жизни** может использоваться для того, чтобы подтолкнуть к дальнейшей дискуссии. Почему, например, определенные права даются в возрасте 12, 13, 16, 18, 21 и т.д.?

6. Ученики также могут выбрать определенный возраст и провести игру **Лавина Идей**. Например, какие решения должен принимать 8-летний и почему?

**ИГРА ПАМЯТИ**

Навыки:

* Мышление
* Работа в команде
* Управление информацией

Что это?

* Во многом учеба зависит от активного и эффективного использования памяти. Эта игра предоставляет ученикам условия, в которых они могут узнать о стратегиях запоминания, что поможет им учиться более эффективно. Игра памяти фокусирует внимание учеников на важности точности и деталей, она является более интересным способом передачи фактов. Эта игра также способствует командному духу, общению и концентрации.

Расположение класса

* Ученики работают по группам. Каждый ученик должен иметь свободный доступ к доске.

Как это работает?

1. Ученики делятся на группы из трех или четырех человек.
2. На доску крепятся три одинаковых листа. Лист может содержать от восьми до десяти предложений с фактической информацией по определенной теме или вопросу. Можно использовать различные цвета и картинки.

**Тема: Современные Языки - Еда и Напитки**

* По понедельникам я ем рыбу.
* По вторникам я ем курицу и рис
* По средам я ем картошку, овощи и мясо.
* По четвергам я ем макароны, фрукты, чипсы, шоколад и пью молоко.
* По пятницам я не ем!

3. Ученики с каждой группы становятся у доски, чтобы увидеть лист. Каждый человек может посмотреть на лист только один раз, на тридцать секунд. Например, если в группе четыре человека, каждый член группы сможет увидеть лист на тридцать секунд (в зависимости от трудности написанного, время и частоту можно изменить).

4. Ученики в своих группах должны заполнить листок как можно более точно, включая изображения, подчеркнутые слова, различные цвета и др. Это задание на время.

5. После того, как первый человек в группе посмотрел на листок, он должен рассказать группе, о чем там написано. Затем ученики должны подумать, как именно они будут переносить информацию с листка на доске на свой листок. Другими словами, какие навыки запоминания необходимы и как будет работать команда, чтобы гарантировать успех? Например, один ученики может сказать второму ученику, куда конкретно смотреть и что именно запомнить, когда он подойдет к доске.

6. В конце можно сравнить результат работы каждой группы с изначальной версией.

7. Обсуждение после задания может затрагивать беседу о стратегиях запоминания, которые были использованы, какие из них были наиболее или наименее эффективны, как команды должны работать вместе, что привело к успеху и т.д.

**АССОЦИАТИВНЫЕ КАРТЫ**

Навыки:

* Управление информацией
* Самоуправление
* Мышление
* Творческий подход

Что это?

* Также как мозг хранит информацию при помощи древовидных связей, так и учеба наиболее эффективна, когда связи установлены и сформированы. **Ассоциативные Карты** отражают эти связи и являются полезным инструментов планирования и переработки. Они могут быть применимы к различным стилям восприятия информации, таким как визуальные и кинестетические, и поощряют учеников к тому, чтобы размышлять о связях в учебном контексте. Ассоциативные карты заставляют учеников использовать оба полушария мозга. Если их карты использовать для планирования, то их можно развить и продолжить по мере обсуждения. Смотрите также **Колесо Последствий** и **Стратегию Рыбьей Кости**, как дополнительные упражнения, в которых предлагается подумать о причине и следствии.

Как это работает?

1. Ученики пишут основную тему или вопрос в центре большой страницы.

**Примерные темы для ассоциативной карты:**

* География: реки
* Английский: персонажи или темы в книге
* История: Армада
* Современные языки: слова по теме

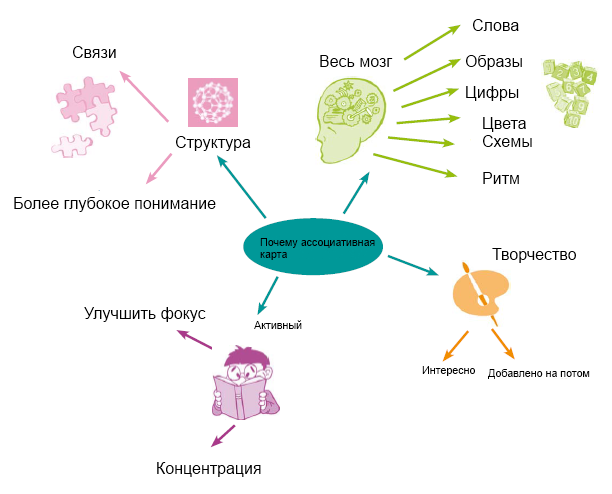
2. Используя ветки, ученики рисуют основные идеи вокруг центральной концепции, связывая их с центром. Ученики могут использовать различные цвета для каждой основной идеи и маркеры, чтобы выделить ключевые слова и концепции. Ученики также могут добавлять рисунки, чтобы развить визуальный аспект на карте.

3. Ученики рисуют маленькие веточки, чтобы выделить идеи, связанные с главной веткой.

4. Если использовать эту игру в качестве средства повторения, ученики могут использовать ассоциативную карту в качестве трамплина для более обширного повторения. Они, например, могут составить заметки для повторения на открытке -одна открытка для каждой веточки. Эти открытки могут содержать те же самые цвета и изображения, которые относятся к веточкам на ассоциативной карте.

5. Обсуждение после завершения ассоциативной карты может подтолкнуть учеников к размышлению о том, почему они сгруппировали определенные идеи, и как карта внесла ясность в их мысли.

**ПРИМЕР АССОЦИАТИВНОЙ КАРТЫ**



**ВНУТРЕННИЕ ФИЛЬМЫ**

Навыки

* Творческий подход
* Мышление, Принятие решений, решение проблем.

Что это такое?

* Это творческое занятие может стать полезным инструментом для введения новой темы, поощрения учеников к участию в дискуссии об определенном вопросе и высказыванию идей.

Как это работает?

1. Ученики закрывают глаза.
2. Ведущий читает короткий рассказ или объясняет классу сюжет.
3. Учеников просят представить себе то, что происходит или то, что объясняется.
4. Как только рассказ или сюжет закончен, учеников просят продолжить с того места, где закончил рассказчик и развить историю/сценку далее по собственному желанию.
5. Ученики затем описывают, в группах или всем классом, как развивались события в их внутренних фильмах. Это может быть хорошим способом развивать дискуссию по разным вопросам.

**Примерные сюжеты:**

* Проблема прав человека;
* Рассказ, иллюстрирующий давление со стороны сверстников (к примеру, друзья поощряют мальчика совершить кражу в магазине)
* Простая история на современном языке
* Казнь Марии Антуанетты

1. Это занятие может быть использовано для поощрения учеников к мышлению об альтернативных путях развития различных ситуаций. Внутренние фильмы учеников можно развивать в рамках занятий «**Примите во внимание все факторы**» или «**Более-менее интересно**».

**ЗАГАДКИ**

Навыки

* Мышление, Принятие решений, Решение проблем
* Работа в команде

Что это?

* В этом занятии от учеников требуется использование навыков решения проблем и вынесения решений. Эти навыки используются для отгадывания загадки, вынесения решения или исследования возможных объяснений определенного события. Этот метод поощряет учеников приводить обоснованные аргументы, основанные на знании и понимании вопроса, равно как и твердых доказательствах.

Расположение класса

* Это занятие можно проводить в большой группе, ученики могут располагаться сидя в кругу или полукруге, или же в маленьких группах вокруг парт.

Как это работает?

1. Ученикам раздается 20-30 положений о каком-то вопросе. Если работа ведется со всем классом, каждому ученику может быть выдано по одному положению, которое он зачитывает перед группой. Или же набор положений может быть выдан на группу учеников.
2. Если положения приведут группу учеников к какому-то решению, ученики поощряются к обдумыванию каждого из положений по очереди, чтобы установить его значение и обсудить все возможные факторы.

**Тема: Современные Языки – выбор предмета (положения на изучаемом языке). Ученики должны затем обсудить на изучаемом языке, какие предметы ученик должен выбрать для углубленного изучения и почему**:

* Джимбоб увлекается спортом
* Учитель географии Джимбоба очень остроумен
* Джимбоб ни разу не сделал домашнее задание по географии за всю неделю
* Джимбоб хочет быть богатым
* Джимбоб любит хорошо поесть, но не умеет хорошо готовить

3. После времени на обсуждение в группе, ученики должны предоставить свои решения и обосновать их эффективно и членораздельно, используя обоснованные аргументы и доказательства, если таковые есть.

4. На возможном последующем «разборе полетов» ученики могут сконцентрироваться на процессах, которые привели их вынесенным решениям или решаемым проблемам. Как ученики вынесли решение? Было ли несколько мнений? Как был достигнут консенсус? Были ли суждения эффективно обоснованы? Были ли суждения достаточно ясно сформулированы? Было ли разделение ролей в группе и насколько эффективно эти роли исполнялись?

**ДОСКА НЕЛЕГКИХ ОТВЕТОВ**

Навыки

* Мышление

Что это?

* Это занятие поощряет учеников записывать все чувства и мысли о предметах, для которых, как и предполагает заголовок, нет легких ответов. Метод сходен с методом в занятии «Граффити», его целью является показать ученикам, что никто не располагает ответами на все вопросы.

Расположение класса

* Может понадобиться большое свободное пространство на стене.

Как это работает?

1. Часть пространства комнаты отведена под «доску нелегких ответов», где ученики могут записывать и регистрировать свои мысли о вопросах, на которые они не могут найти ответа. Такие записи могут, например, осуществляться в форме риторических вопросов.
2. На различных этапах в ходе курса вопросы могут быть рассмотрены снова, чтобы увидеть, как развились мысли, идеи и мнения учеников.
3. В конце темы ученики могут обсудить и впоследствии решить, найден ли ответ на вопрос. Если ответ найден, вопрос можно удалить с доски. В противном случае вопрос может быть оставлен и ученики могут захотеть вернуться к нему позже.

**ЧТО ЗДЕСЬ ЛИШНЕЕ**

Навыки

* Мышление, Вынесение решений, решение проблем
* Работа с другими
* Обработка информации

Что это?

* «**Что здесь лишнее**» - полезное занятие, которое может быть включено в любой этап развития темы – как трамплин к начальному исследованию темы или как инструмент консолидации знаний. Он заставляет учеников думать о характеристиках слов, предложений, идей, мест, людей или вещей – в зависимости от изучаемого материала. Они поощряются самостоятельно исследовать схожесть или различия между этими вещами, развивать понимание любых других связей между ними и соответственно разделять их по категориям.

Как это работает?

1. Ученики разбиваются по парам или группам
2. Ученикам дается набор ключевых слов/понятий/мест/предметов или людей, в зависимости от изучаемой темы или предмета. Наборы могут представлять собой, например, список, сетку на слайде проектора или карточки.
3. Ученики должны найти посторонний элемент в каждом списке или слайде. Часто случается так, что однозначно правильных ответов не существует и любое слово может оказаться посторонним. Тогда ученики должны дать обоснованный и состоятельный ответ, объясняя свой выбор того или другого слова и сущность взаимосвязи между остальными словами списка.

**Тема: Современные языки – Мой Дом (слова на изучаемом языке)**

* Кровать, духовка, холодильник, телевизор, шкаф, занавески, гараж, стул, ванна, тумбочка.

- Гараж может быть посторонним словом, потому что это единственное помещение;

- Занавески могут быть посторонним словом, потому что все остальные предметы либо имеют пол, либо стоят на нем.

Это занятие может поощрять дискуссию на изучаемом языке.

1. В продолжение занятия, ученики могут предложить другое дополнительное слово для дополнения списка связанных понятий. Ученики также могут предложить постороннее для списка слово.
2. Последующий «разбор полетов» может концентрироваться на том, как ученики нашли связь между словами, какие процессы при этом имели место и на том, помогла ли ученикам работа в группе найти другие связи, которые они в другом случае не рассматривали бы.

**НАЙТИ МНЕНИЕ**

Навыки

* Работа в команде
* Мышление, вынесение решений
* Обработка информации

Что это?

* Это занятие по сбору информации, в котором ученики ищут и выдают мнения по ряду утверждений, принадлежащих к определенной теме. Ученики должны затем, работая в маленьких группах, обобщить свои результаты и искать связи между мнениями. См. занятия «Карусель» или «Коллекция стикеров» как дополнительные примеры полезных индивидуальных или групповых занятий по сбору информации.

Расположение класса

* Необходимо достаточно много места для свободного перемещения и общения.

Как это работает?

1. Ученики получают лист бумаги с определенным утверждением вверху. Листы различного цвета используются для каждого утверждения. Пустая таблица под утверждениями может использоваться для записи мнений учеников. Примерные категории могут включать в себя: решительно согласен, согласен, нет определенного мнения, не согласен, категорически не согласен. Можно также оставить свободное место для комментариев учеников под этими категориями.
2. Ученики зачитывают свое утверждение, чтобы убедиться, что они его понимают.
3. Ученики передвигаются между группами, одновременно давая и собирая мнения.
4. Ученики учитывают мнения других на свое собственное утверждение в таблице категорий. Они также записывают комментарии в свободном месте.
5. Каждый ученик должен дать свое мнение на каждое утверждение.
6. По окончании отведенного времени ученики могут собраться в группу с другими учениками, которым досталось то же утверждение (бумага того же цвета). Они могут вести счет своим собственным результатам для утверждений индивидуально, а затем в группе.
7. Они могут давать обзор комментариев на своем листе другим членам группы, а затем попытаться классифицировать их в группе.
8. Последующий «разбор полетов» может принести много пользы. Результаты могут быть отмечены и суммированы на таблице

**ВЗГЛЯДЫ ДРУГИХ ЛЮДЕЙ**

Навыки

* Обработка информации,
* Работа с другими
* Мышление, решение проблем, вынесение решений

**Что это?**

* Этот метод поощряет учеников видеть противоположную точку зрения другого человека на определенный вопрос или тему. Ученики размышляют о том, как обмен мнениями может помочь приобрести новую точку зрения на факторы, последствия и цели, которые лежат в основании рассматриваемого вопроса. Ученики размышляют о том, как определенная точка зрения может иметь отношение к человеку, который ее высказывает и в то же время о том, как необходимо не навязывать эту точку зрения другим. См. занятие «**Рассмотри все факторы**» для примеров сбора списка всеобъемлющих факторов, влияющих на определенный вопрос.

Расположение класса

* Если это занятие используется в сочетании с занятием «**Карусель**», ученикам может потребоваться передвигаться от парты к парте в разные группы класса, или же ученики могут оставаться на своих местах и передавать лист с перекидной таблицей смежной с ними группе.

Как это работает?

1. Ведущий должен обсудить с учениками, как важно вовлекать других людей в процесс вынесения решений и решения проблем. Разное происхождение, интересы, ценности и понимание проблемы различных людей может расширить видение проблемы отдельными людьми, и ученики могут взглянуть на данную проблему под различными углами.
2. Ученики передвигаются по классу, опрашивая мнения и отмечая их на листе бумаги. Как только они набрали пять *различных* мнений, ученики подводят итог внизу листа и говорят, с каким мнением они согласны и почему.

**Примеры ситуаций для занятия «Взгляды других людей»**

Адвокат защищает в суде подростка, которого сосед обвиняет в том, что он разбил стекло в его машине. Подростка также обвиняют в том, что он терроризирует весь район – кидает камни в окна, запрыгивает на машины, запугивает младших детей. Найдите возможные разные точки зрения в этой ситуации и людей, которые могут их придерживаться.

1. По завершении ученики могут поменяться местами в группах и посмотреть на факторы, которые отметили другие ученики. Они могут использовать стратегию из занятия «**Две звезды и желание**» как способ оценки одноклассников.
2. Ученикам затем может быть отведено время для внесения изменений или добавлений к их начальным мнениям на основании записей, которые они увидели в других группах.
3. Последующий «разбор полетов» для учета и сведения всех факторов в одной группе может быть полезен.
4. На этом этапе для развития определенных мнений и поощрения учеников к отчетливому выражению точек зрения могут быть проведены дальнейшие занятия-симуляции, такие как «**Аллея совести**» и «**Параллельные линии**».

**БИНГО**

Навыки

* Работа с другими

Что это?

* Это занятие можно использовать как вспомогательное при сведении вместе учеников в новых группах, как введение в определенную тему или как способ развития коммуникативных навыков. Он потребует передвижения и коммуникации с многочисленными остальными участниками.

Расположение класса

* Для свободного передвижения и интеракции необходимо достаточно много места.

Как это работает?

1. Каждый получает карточку Бинго, разделенную на 9, 12 или 16 квадратов.
2. Каждый квадрат содержит задание, относящееся к теме или цели занятия. Например:

**Для знакомства группы:**

* Найдите трех человек с голубыми глазами.
* Найдите трех человек, которые были в Америке.
* Найдите трех человек, у которых есть собака.

**Тема: Здоровый образ жизни**

* Найдите трех человек, которые ездят в школу на велосипеде.
* Найдите трех человек, которые едят органическую пищу.
* Найдите трех человек, которые пьют более трех литров воды в день.

1. Когда ученики найдут подходящего под определения человека, они могут задать ему два собственных добавочных вопроса о текущем утверждении. Это может стать удобным случаем для расширенного обсуждения. Например:

**Тема: Здоровый образ жизни**

* Найдите человека, который употребляет органическую пищу

Возможные вопросы для расширения темы:

* Какую органическую пищу ты употребляешь?
* Почему ты употребляешь органическую пищу?

1. В последующем обсуждении учитель может спросить учеников, что они помнят или что интересного они узнали от другого ученика благодаря расширенному обсуждению.
2. Если время не позволяет создать или сделать фотокопии карточек Бинго, учитель может написать пронумерованные предложения на доске, графо-проекторе или флипчарте. Затем ученики могут записать цифры и имена людей, которых они нашли, рядом справа.

**ПЛЮС - МИНУС - ИНТЕРЕСНО**

Навыки

* Обработка информации
* Управление собой

Что это?

* Этот метод помогает ученикам изучить все стороны идеи, темы или аргумента. Он уводит учеников от их начальной эмоциональной реакции на проблему и поощряет их к размышлению над недостатками идеи, которая им может сильно нравиться. Плюс-минус интересно заставляет их рассматривать все идеи, даже те, которые они изначально отвергают, и определять собственное отношение к идее или предмету после, а не до того, как произведен анализ. Сходные занятия проводятся в «**Рассмотри все факторы**» и «**Взгляды других людей**»

Как это работает?

1. Возможно, ведущему придется обсудить с учениками значение **Плюс-Минус-Интересно** и объяснить, что означает каждый термин: Плюс - преимущество, Минус - недостаток, интересно – интересный момент, проистекающий из обсуждения текущей темы.
2. Ученики используют шаблон **Плюс-Минус-Интересно** для отмечания плюсов текущей проблемы так, как они ее видят, затем недостатков и потом любых интересных моментов. Мы надеемся, что ученики, в конце концов, придут к осознанию того, что идеи, которые им кажутся плохими, могут оказаться интересными, если они в свою очередь ведут к другим идеям.
3. Последующий разбор может сравнить и противопоставить **Плюс-Минус-Интересно** учеников с последующим исследованием любых отмеченных интересных моментов.

**КОЛЛЕКЦИЯ СТИКЕРОВ**

Навыки

* Работа с другими
* Мышление, вынесение решений, решение проблем

Что это?

* Этот метод поощряет учеников генерировать и собирать список идей или опций, относящихся к определенному вопросу. Каждому ученику потребуется стикер и каждой группе потребуется несколько стикеров. Это занятие можно применять в начале темы. Оно позволяет каждому давать свое собственное мнение в рамках маленькой группы, а не в целом коллективе.

Расположение класса

* Группы могут работать вокруг парты. Могут быть полезны таблицы для счета или место на доске для представления целей.

Как это работает?

1. Ученики в группах по 4-6 человек получают по стикеру на ученика.
2. Изначально ученики должны записать свои идеи индивидуально на своем стикере.
3. Ученики затем собираются в группы обсуждают идеи каждого из остальных учеников – это может привести к тому , что некоторые идеи принимаются, а другие отвергаются.
4. Ученики могут записывать свои обобщенные идеи на стикерах – по одной идее на стикер.
5. Ученики представляют свои идеи в групповой сессии.
6. Идеи из каждой группы могут потом быть внесены в счетную таблицу. Ученики могут затем попытаться сгруппировать схожие идеи вместе. Это поможет легче идентифицировать разделяемые многими мнения. Разные цвета стикеров для каждой группы помогут ведущему и группам увидеть, как мысли каждой группы внесли вклад в общую картину и помогут легче отслеживать происхождение идей.
7. За этим занятием могут последовать методы приоретизации, представленные в занятиях «Оценки на ромбовой диаграмме» и «Воронка идей» , а также методы детального анализа идей через занятия «Пять вопросов» и «Стратегия Исикавы».
8. Последующий разбор должен просить учеников сконцентрироваться на природе работы в группе. Насколько хорошо ученики представляют и обосновывают свои идеи и убеждают других? Сделал бы представлявший идею ученик что-либо иначе в следующий раз? Было ли легко достигнуть соглашения? Какие процессы привели к соглашению? Кто был особенно успешен в донесении идей до других и почему?
9. Стикеры могут быть помещены на доску стикеров в классной комнате. Ученики могут делать добавления к этой доске на следующих уроках, или же класс может вернуться к ней в конце темы, чтобы закрепить изучаемую тему.

**ПИРАМИДА ПРИОРИТЕТОВ**

Навыки:

* Работа в команде
* Мышление, Принятие решений

Что это?

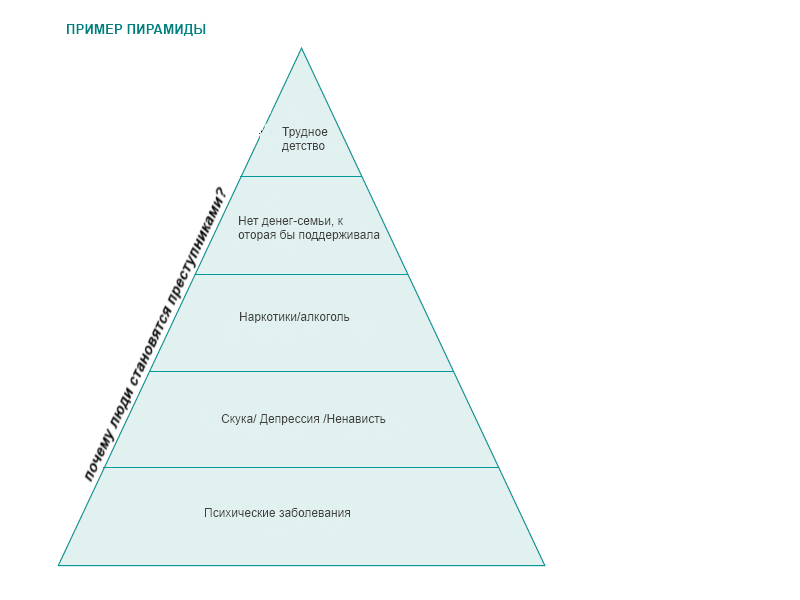
* Это упражнение позволяет ученикам рассмотреть, какие пункты могут быть особенно важны при изучении вопроса. Впоследствии эта игра просит учеников расставить по важности идеи и информацию по вопросу и обсудить обоснование выбора. Смотрите также **Расставить Карточки, Воронка Идей, Зона важности** и **Строительство Стен** для продолжения подобной работы. Перед этой игрой можно провести **Коллекцию Стикеров** для того, чтобы придумать идеи, перед тем как расставлять их по важности. Эта игра особенно важна для учеников с кинестетическим восприятием.

Расположение класса

* Группы работают вокруг стола. Ученикам нужен свободный доступ к ножницам и клею.

Как это работает?

1. Ученики делятся на пары или группы.
2. Каждой группе дается набор карточек со словами, фразами или картинками, которые относятся к ключевому вопросу. Также ученики могут записать свои идеи на листке бумаги или Стикере и использовать их для построения Пирамиды.
3. Каждой группе дается пример пирамиды (смотрите пример) с ключевым вопросом рядом. Или каждая группа может начертить свою пирамиду или даже построить ее в формате 3D, используя различные цвета для разных секций.
4. Ученики работают с карточками (или со своими Стикерами), совместно решая насколько важна каждая карточка для ключевого вопроса. Самые важные факторы формируют верхушку пирамиды, а наименее важные -основание, и т.д.
5. Затем группы объясняют свои решения, отстаивая свое мнение, если он не совпадает с мнением другой группы.
6. В качестве продолжения, ученики могут использовать стратегию рыбьей кости или Колесо Последствий для более глубокого исследования важных пунктов.



**ВРАЩАЮЩИЙСЯ КРУГ**

Навыки:

* Работа в команде
* Мышление, Решение Проблем, Принятие Решений

Что это?

* Этот метод развивает уверенность в техниках общения, так как ученики участвуют в коротких дискуссиях. Он также позволяет ученикам делать выбор из множества мнений, не обсуждая их всем классом. В результате ученики вырабатывают четкое мнение по определенному вопросу.

Расположение класса

* Необходимо большое пространство для свободного передвижения по классу. Если ученики сидят за партами группами по четыре человека, двое учеников могут поменять группу после отведенного времени.

Как это работает?

1. Ученики делятся на две группы.
2. Одна группа создает внутренний круг, а другая группа формирует внешний круг. Ученики стоят лицом друг к другу.
3. Пары обмениваются мнениями по определенному вопросу в течение примерно минуты.
4. Внутренний круг потом вращается по часовой стрелке, а внешний круг –против.
5. Теперь новая пара обсуждает этот вопрос.
6. Вращение может продолжаться до тех пор, пока ученики не получат возможность обсудить вопрос с большим числом партнеров.
7. Полезно обсудить результаты упражнения.
8. Это упражнение может также использоваться с **симуляцией.**

**СИМУЛЯЦИЯ**

Навыки:

* Работа в команде
* Творческий подход
* Мышление, Принятие Решений

Что это?

* Эта творческая ролевая игра является полезным инструментов для поощрения учеников к участию в дискуссии по определенному вопросу и высказыванию мнения.

Расположение класса

* Необходимо пространство, чтобы ученики могли передвигаться по классу.

Как это работает?

1. В симуляции ученики реагируют на определенные проблемы внутри заданной ситуации, например, суд, парламентские слушания, заседание совета, встреча преподавателей. Это упражнение чрезвычайно полезно для выражения отношения, мнений и ценностей, способствует активному участию и развивает эмпатию. Однако, это упражнение может занять много времени, так как требует значительной подготовки. Сценарий должен быть актуальный и реалистичный, он должен содержать достаточно информации, чтобы ученики комфортно чувствовали себя, исполняя роль. Чтобы ученики чувствовали себя более уверенно, перед тем, как они начнут исполнять роли индивидуально, лучше попробовать групповые симуляции.

**СНЕЖНЫЙ КОМ**

Навыки:

* Работа в команде
* Мышление, Решение Проблем, Принятие Решений

Что это?

* Эта техника позволяет ученикам выработать свое мнение по определенным вопросам, постепенно начать процесс сотрудничества с остальными членами команды, чтобы обсудить свое мнение по той же теме. Это упражнение является полезным способом вовлечения в дискуссию менее активных учеников, чтобы они обсудили идеи сначала в паре, а потом в группах. Благодаря этому упражнению, каждый может высказать свое мнение, и весь класс может придти к консенсусу, не прибегая к общей дискуссии.

Расположение класса

* Необходимо большое пространство для свободного перемещения и общения. Ученики могут работать по группам вокруг парт и передвигать стулья.

Как это работает?

1. Объясняется сценарий или задается вопрос.
2. Ученики индивидуально записывают свои мысли, мнения и/или предложения.
3. Ученики садятся по парам и сравнивают ответы. Они обсуждают свои позиции и достигают компромисса по данному вопросу и записывают результат.
4. Ученики делятся на группы из четырех человек и опять обсуждают ту же проблему. Они также должны придти к соглашению.
5. Группа из четырех становится группой из восьми и процесс повторяется. Достигается согласованная позиция уже в рамках большей группы.
6. По мере того, как группа становится больше, появится необходимость выбрать ведущего, организатора, контролера времени, ресурсного менеджера, секретаря и т.д.
7. В конце вырабатывается и объясняется позиция всего класса.
8. **Обсуждение** упражнения может обсуждать не только знания и понимание, но также и процесс игры: как ученики пришли к своему решению? Как был достигнут компромисс? Какие навыки они использовали?

**СПЕКТРАЛЬНЫЕ ДЕБАТЫ**

Навыки

* Мышление, принятие решений

Что это?

* Это упражнение полезно для изучения различных мнений и эмоций по определенному вопросу. Его можно использовать как введение к теме и для проверки интереса учеников и их понимания обсуждаемого вопроса. Это задание предполагает, что ученики примут определенную позицию по вопросу и позволяет каждому иметь право голоса, даже если они громко не высказывают свою точку зрения. Ученики сталкиваются с двусмысленностью и неопределенностью, данное упражнение поможет им увидеть, что мнения должны подкрепляться достоверной информацией о вопросе. Смотрите также **Дебаты на ходу** в качестве подобной игры.

Расположение класса

* Необходимо большое пространство для свободного передвижения и взаимодействия

Как это работает?

1. Воображаемая линия или спектр делят комнату на две части -каждая часть символизирует противоположную точку зрения.

2. Учитель зачитывает ряд утверждений.

3. Ученикам разрешается обдумать свое мнение.

4. Затем ученики становятся вдоль спектра между двумя точками зрения, в зависимости от мнения по данному вопросу.

5. Ученики должны объяснить свою позицию на линии.

6. Если ученик меняет свою позицию, он должен объяснить почему.

7. Это упражнение может использоваться перед такими упражнениями, как Огромные Шаги, Пять Вопросов и Дебаты с Палочкой.

8. Обсуждение результатов упражнения может фокусироваться на вопросах, которые вызвали единодушное согласие класса и на вопросах, которые разделили класс.

Примерные утверждения могут включать, например:

**Тема: Гражданство**

* Политика – для пожилых людей
* Положительная дискриминация приемлема (т.е. отбор женщин на определенную роль, например Член Парламента)
* Звезды спорта, ставшие плохим

9. Вместо того, чтобы использовать «Абсолютно согласен» и «Абсолютно не согласен», преподаватель может предложить опции Правильно/ Неправильно, Да/ Нет, или даже специфические термины, такие как Демократия/ Автократия, Коммунизм /Капитализм, и т.д.

**ДЕБАТЫ С ПАЛОЧКОЙ**

Навыки:

* Мышление, Принятие Решений, решение проблем
* Работа в команде

Что это?

* Эта игра позволяет ученикам делиться своими мыслями, идеями и мнениями по вопросу и заставляет их внимательно думать о том, что именно они хотели бы сказать и как лучше донести свою мысль до слушателя. Упражнение поощряет учеников практиковать не только навык активного слушания, но также конструктивно дополнить то, что говорят другие. Упражнение дает каждому ученику одинаковую возможность высказаться, что исключает ситуацию, когда только самые активные ученики принимают участие в дискуссии. Смотрите также **Говорящие Головы**.

Расположение класса

* В идеале ученики должны сидеть кругом или полукругом, поэтому в комнате должно быть достаточно места. Ученики также могут сидеть за партами, однако это помешает вести дискуссию лицом к лицу.

Как это работает?

1. Каждый ученик получает три леденца на палочке.
2. Ученики начинают дебаты по соответствующей теме.
3. Каждый раз, когда кто-то выступает, они должны вручить леденец.
4. Когда все три леденца были использованы, ученик больше не может выступать. Это должно способствовать тому, что ученики будут тщательно взвешивать свои слова и эффективно общаться.
5. Нужно подтолкнуть каждого к тому, чтобы он использовал все леденцы.
6. Преподаватель или выбранный человек может записать важные пункты на доске или флипчарте во время обсуждения.

**ССВУ (СИЛА, СЛАБОСТЬ, ВОЗМОЖНОСТЬ, УГРОЗЫ)**

Навыки

* Работа в команде
* Мышление, Принятие Решений, Решение Проблем

Что это?

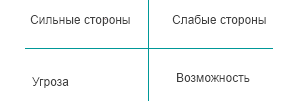
* Этот метод помогает ученикам изучить все стороны предложения. Он может использоваться во время подготовки планирования действий, чтобы развить возможные будущие начинания. Он также может использоваться как полезный инструмент для оценки группы или события, для того, чтобы подумать о том, чтобы подумать о прошлом и последствиях.

Расположение класса

* Эта работа может проводиться различными способами. Для сбора информации может использоваться бумажная карусель, в этом случае преподавателю нужно будет продумать, как ученики будут передвигать от стола к столу. Или как вариант, ученики могут сидеть в группах и использовать образец, данный ниже, для изучения вопроса.

Как это работает?

1. Преподаватель должен обсудить с учениками значение ССВУ и объяснить, что значит каждый термин, в частности, затронуть разницу между «сила» и «возможность», «слабость» и «угроза». «Возможность» и «угроза» должны концентрироваться на возможных последствиях, в то время как «сила» и «слабость» могут повлечь создание списка плюсов и минусов предложения, на основании изучения того, что происходило раньше.
2. Ученикам дается предложение для обсуждения и оценки. Идеи располагаются под соответствующими заголовками (С-С-В-У).
3. Преподаватель может заострить внимание на одном заголовке за один раз, и приступить к следующему после обсуждения первого. Например, ученикам можно дать время рассмотреть «сильные стороны» перед тем как переходить к «возможностям».
4. Во время обсуждения, преподаватель может использовать такие вопросы как: что хорошо? Что плохо? Что может произойти сейчас? Что может помешать будущему прогрессу?
5. Полезно обсуждение групповой работы.
6. Идеи, возникшие в результате этой работы, могут быть изучены глубже используя технику Пять Вопросов.



**ЖИВАЯ КАРТИНА**

Навыки:

* Работа в команде
* Творческий подход
* Мышление, Принятие Решения

Что это?

* Это физическое упражнение может быть полезным стимулом поощрения учеников к размышлению и обсуждению определенного вопроса. Оно также может помочь выявить, насколько хорошо ученики знают ту или иную тему. Подобное упражнение описано в Стоп Кадре.

Расположение класса

* Необходимо большое пространство, чтобы ученики могли свободно передвигаться и взаимодействовать.

Как это работает?

1. Учеников делят на группы.
2. Они должны физически позировать для живой картины.
3. Ученики могут работать вместе как группа, чтобы обсудить, что их просят изобразить, и как это может выглядеть на картине.
4. Или ученики могут разыграть роли и замереть по команде преподавателя.
5. Группы могут по очереди ходить по комнате и рассматривать картины друг друга.
6. Обсуждение упражнение может затрагивать язык тела, используемый в Живой картине: почему ученики решили изобразить сцену так, а не иначе, и почему другие изобразили ее по-другому.
7. В качестве дополнительной работы, группы могут разыграть продолжение сценария или ситуации, и снять фотографии, создав фото-историю.

**Возможные сценарии для живой картины:**

* Моряки на корабле
* Битва армии против врагов
* Толпа людей празднует Новый Год

**ТАБУ**

Навыки:

* Мышление
* Управление Информацией
* Самоуправление

Что это?

* Это упражнение посвящено искусству четкого объяснения. Оно развивает стратегии и компетенцию общения учеников и поощряет их думать творчески и образно о том, что они пытаются описать. Оно обязывает учеников быстро думать и исследовать новые пути самовыражения.

Как это работает?

1. Ученики собираются по группам из трех-четырех человек.
2. Каждая группа получает конверт с карточками, на которых написаны слова. Каждая карточка содержит ключевое слово на верху списка из, максимум, пяти слов, которые ученики не имеют права использовать в объяснении. Цель игры состоит в том, чтобы каждая группа объяснила свое слово другим группам, не используя слова в списке. Если группа правильно догадается, какое там слово, они получают балл. Группа, представляющая слово, также получает балл.
3. Ученики просматривают свои слова и обсуждают в группах как объяснить их - они должны делиться идеями друг с другом.
4. Каждая группа по очереди описывает одно из своих слов за определенное время. Остальные группы записывают догадки.
5. Обсуждение упражнения может быть сфокусировано на следующих вопросах: Какие навыки были использованы? Что делали ученики как группа, чтобы придти к согласованным определениями? Как этот процесс можно применить к другим вещам?

**ГОВОРЯЩИЕ ГОЛОВЫ**

Навыки:

* Мышление, Принятие Решений, Решение Проблем
* Работа в команде

Что это?

* Любой ученик, который знаком с романом «Повелитель мух» знает о раковине. Кто держит раковину, может говорить, и никто не может его перебить или не заставит замолчать при помощи криков. Это упражнение также дает ученикам возможность высказать свои мысли, идеи или мнения по вопросу, и их никто не будет перебивать. Оно фокусируется на активном слушании. Также можно использовать технику **Дебаты с Палочкой**.

Расположение класса:

* Преподаватель может рассадить учеников в круг или полукруг. В комнате должно быть достаточно места. Ученики могут также сидеть за партами, а преподаватель может передавать раковину людям, которые хотят выступить.

Как это работает?

1. Выбирается подходящий предмет, выступающий в роли раковины. Можно использовать предметы с головами (отсюда название), такие как игрушки (естественно, в зависимости от возраста и интересов учеников!) или кукла. Альтернативой может послужить шляпа, которую могут одеть ученики, когда будет их очередь говорить.
2. Ученики проводят дискуссии по определенному вопросу. Единственный человек, которому разрешено говорить, это человек, у которого в руках «голова».
3. Желательно не просто передавать предмет другому человеку. Некоторые ученики могут так долго думать о том, что они будут говорить, когда придет их очередь, что они не будут слушать, что говорят другие. Это упражнение не работает эффективно, если ученики нервничают или боятся. Голову можно положить в центральное место и вернуть туда же, когда люди закончат говорить, чтобы кто-то другой взял ее.
4. Учеников нужно подтолкнуть к тому, чтобы они внимательно слушали, что говорят и затем, по их желанию, делали конструктивные замечания, что способствует развитию навыка активного слушания.

**ПОДУМАЙ И ПОДЕЛИСЬ**

Навыки

* Мышление, вынесение решений
* Работа в команде

Что это?

* Это занятие подсказывает ученикам размыслить над вопросом или проблемой, а затем поделиться этими размышлениями с другими. Учеников поощряют обосновать свою позицию с использованием ясных примеров и ясного мышления и выражения. Ученики расширяют свое концептуальное понимание темы и получают навык использования идей других людей в развитии своих собственных идей. К этой методологии может быть адаптирован подход, представленный в занятии «Снежный ком»

Расположение класса

* Если используется подход из занятия «**Снежный ком**», может понадобиться много пространства для свободы передвижения и общения. В другом случае ученики могут работать в парах или маленьких группах.

Как это работает?

1. Ведущий представляет классу определенную проблему или вопрос.
2. Используя **Коллекцию стикеров**, ученики проводят некоторое время раздумывая над идеями по данному вопросу.
3. Ученики затем обсуждают свои размышления и объясняют свое мнение перед партнером. Они должны стремиться быть ясными в своих мыслях и последующих объяснениях, использовать примеры, чтобы консолидировать главные моменты.
4. На этом этапе ведущий может дать ученикам тайм-аут, чтобы позволить оценить друг друга; ученики могут дать оценки тому, как их партнеры представили и обосновали свои идеи.
5. Ученикам можно также дать короткое время на то, чтобы они сделали свою информацию более интересной и подробной перед тем, как перейти в большие группы по четыре человека.
6. Последующий разбор может концентрироваться на структуре аргументов учеников, на том, как выражались и обосновывались мнения и на том, из чего состоял убедительный аргумент.
7. В продолжение этого занятия учеников можно попросить играть в «адвоката дьявола» и представить убедительный аргумент в защиту мнения, противоположного их собственному.

**БОЛЬШОЙ ПАЛЕЦ**

Навыки

* Самоуправление

Что это?

* Это простое занятие требует от учеников измерить, насколько хорошо они преуспели в том, что от них требовалось к концу урока или сессии. Он также может использоваться учениками как способ выражения их уверенности в ответе на вопрос, заданный учителем или ведущим. В последнем случае это занятие позволяет мгновенно оценить, насколько хорошо класс или группа овладели вопросом или темой. В занятии «От кулака до пяти пальцев» изложен другой схожий метод, поощряющий учеников к размышлению о собственном обучении

**Как это** **работает?**

1. После сессии учеников спрашивают, насколько они уверены в том, что достигли цели. Можно использовать один из трех жестов:

- Большой палец вверх, если они уверены в том, что достигли поставленных целей и того, что от них ожидалось;

- Большой палец в сторону, если они чувствуют, что достигли частичного успеха в достижении целей, но необходима еще работа, и

- Большой палец вниз, если они думают, что они никак или мало продвинулись к достижению цели.

1. Если этим инструментом пользуются для ответа на конкретный вопрос учителя в течение урока, могут применяться следующие критерии:

- Большой палец вверх, если они уверены в том, что знают ответ;

- Большой палец в сторону, если они могут знать часть ответа или если они слегка неуверенны в точности ответа и

- Большой палец вниз, если они уверенны , что не знают ответа.

1. Если этим инструментом пользуются в конце сессии, разбор может исследовать проблемы, помешавшие достигнуть целей. Можно разобрать, чего еще ученикам хотелось бы достигнуть и как они попытались бы это сделать, что могло бы помешать продвижению на пути к намеченной цели и как они могли бы предотвратить появление таких препятствий в будущем.

**СВЕТОФОР**

Навыки

* Самоуправление

Что это?

* Это простое занятие требует от учеников измерить, насколько хорошо они достигли того, что от них требовалось к концу урока или сессии. Он также может использоваться учениками как способ выражения их уверенности в ответе на вопрос, заданный учителем или ведущим. В последнем случае это занятие позволяет мгновенно оценить, насколько хорошо класс или группа овладели вопросом или темой. В занятиях «**От кулака до пяти пальцев**» или «**Большой палец**» изложен другой схожий метод, поощряющий учеников к размышлению о собственном обучении.

Как это работает?

1. Каждый ученик получает набор из трех карточек – с желтым, зеленым и красным кружком.
2. После сессии учеников спрашивают, насколько уверены они в том, что достигли цели. На этом этапе ученики выбирают, какую карточку им показать:

-зеленую, если они полностью уверены, что достигли целей и того, что от них ожидалось;

-желтую, если они чувствуют, что добились частичного успеха в достижении целей, но необходимо больше поработать; и

-красную, если они считают, что никак или мало продвинулись к цели.

1. Если этот инструмент используется в ответ на конкретный вопрос учителя в течение урока, то можно применять следующие категории:

-карточка с зеленым кружком, если ученики уверены в ответе;

-карточка с желтым кружком, если они знают ответ частично или если слегка неуверенны в точности своего ответа; и

-карточка с красным кружком, если они наверняка не знают ответа.

1. Если этим инструментом пользуются в конце сессии, на разборе можно исследовать такие вопросы, как достижение поставленных целей, что, по мнению учеников, можно было бы еще достигнуть и как они бы постарались достигнуть этого, что могло бы помешать продвижению к цели и как они предотвратили бы появление таких препятствий в будущем.
2. Адаптация: в качестве способа оценки обучения, ученикам можно раздать карточки с незакрашенным светофором для заполнения оценки темы. Ученики могут заполнить их соответствующим цветом, чтобы отметить, насколько уверены они в достижении поставленных целей.

**ДВЕ ЗВЕЗДЫ И ЖЕЛАНИЕ**

Навыки

* Работа с другими
* Мышление, вынесение решений
* Самоуправление

Что это?

* Этот метод может поощрять конструктивную оценку одноклассников как при работе в группе, так и индивидуально. Этот прием оценки, в конце концов, разовьет у ученика способность оценивать и улучшать свою собственную работу. Это позволяет ученикам видеть разные подходы и результаты задачи и, как результат, изменять работу в будущем.

Расположение класса

* В идеальном варианте ученики должны перемещаться в группе от станции к станции. В другом случае, ученикам, рассаженным по группам, можно передавать различные задания.

Как это работает?

1. Перед началом этого занятия ученики должны оценить свою собственную работу, используя метод «две звезды и желание» (см. пункт 3 ниже).
2. Как только закончен рабочий элемент, группа учеников должна переместиться, чтобы посмотреть на результат работы другой группы.
3. Ученики имеют при себе набор желтых стикеров. Ученики записывают два желания для каждого из рабочих элементов, которому они дают обзор и выражают одно желание, которое, по их мнению, улучшит данную работу.
4. Ученики затем возвращаются к своей собственной работе, чтобы прочитать и обсудить то, что отмечено другими на оставленных стикерах.
5. Ученики делают список звезд и пожеланий для их собственной работы и в коротком письменном отчете записывают, как они собираются улучшить свою работу в следующий раз.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОТО**

Навыки

* Работа с другими
* Мышление, решение проблем

Что это?

* Для стимуляции дискуссии можно использовать фотографии. Их можно использовать в тандеме с другими методологиями, изложенными в этой книге, такими, как «**Спиной к спине**». Многие из нижеследующих методов также работают с движущимся изображением.

Вот еще несколько других предложений:

* Покажите ряд изображений и /или набросков по определенной теме (например, бедность) и попросите учеников дать немедленную реакцию на рисунки/ изображения. Что фотограф / художник пытается сказать о теме изображения? Согласны ли с ним ученики? Какие чувства вызывают у учеников эти фото / изображения?
* Ученики могут выбрать фото (например, наиболее понравившееся или фото, которое вызывает у них чувство дискомфорта) и затем объяснить группе, почему они выбрали именно это фото.
* Ученикам в группе выдается изображение или фотография, к которому им необходимо придумать название (например, нелегальный иммигрант, проникающий в страну). Группы могут затем сравнить и противопоставить свои названия, обсуждая, к примеру, как выбор названия может вызывать разные реакции (например, некоторые могут сконцентрироваться на надежде, другие на отчаянии, благотворительности, шоке и т.д.).
* Раздайте каждой группе фотографию, наклеенную в центре большого белого листа ( например, фотографию, иллюстрирующую спорную тему). Попросите учеников задать вопросы к фотографии и записать их вокруг изображения (Например: Что является темой фотографии? Кто участники действия? Что думает человек, стоящий в стороне? И т.д.). Вопросы могут быть использованы для стимуляции дальнейшей дискуссии. Или же ученики могут выдвигать идеи, основанные на изображении, записывая вокруг него мысли, идеи и слова, которые приходят им в голову, когда они впервые видят изображение.
* Попросите учеников разработать ролевую игру или симуляцию на основании фото, изображения или набросков. Они могут поименовать участников фотографии, изобрести их взаимоотношения, представить чувства каждого из людей на фотографии и так далее. Затем они должны распределить роли между собой и разыграть то, что, по их мнению, происходит и показать, что произойдет дальше. Каждый ученик может выбрать персонажа фотографии и разыграть эту роль. Другие ученики в классе могут затем задавать им вопросы по роли.
* Ученики могут сделать фотографии цифровой камерой и включить их в коллажи, презентации и т.п.
* Фотографии можно использовать в занятии «**Игра памяти**», в которой ученики должны запомнить детали показанного им фото или изображения. Ученики затем записывают или зарисовывают детали из картинки. Это занятие может быть полезным для концентрации внимания учеников или экстраполяции деталей.

**ХОДЯЧИЕ ДЕБАТЫ**

Навыки:

* Мышление, Принятие Решений

Что это?

* Это упражнение полезно для изучения различных мнений и эмоций по определенному вопросу. Его можно использовать, как введение к теме, и для проверки интереса учеников и их понимания обсуждаемого вопроса. Это задание предполагает, что ученики примут определенную позицию по вопросу и позволяет каждому иметь право голоса, даже если они громко не высказывают свою точку зрения. Ученики сталкиваются с двусмысленностью и неопределенностью, данное упражнение поможет им увидеть, что мнения должны подкрепляться достоверной информацией о вопросе. Существуют различные виды ходячих дебатов. Самый распространенный это **Дебаты Четырех углов**, которые описаны ниже. Другие виды включают **Спектральные Дебаты, Континиум ценностей** и **Правда-Неправда**.

Расположение класса

* Необходимо большое пространство, чтобы свободно передвигаться и взаимодействовать. Если места недостаточно, ученикам можно дать четыре утверждения на карточке (согласен, не согласен, абсолютно согласен, абсолютно не согласен). Ученики могут поднимать определенную карточку, когда зачитываются утверждения.

Как это работает?

1. Зачитываются утверждения.
2. Ученикам дается время на обдумывание.
3. Затем ученики идут к углу, который лучше всего отражает их мнение. Ученикам советуют «не идти с толпой», потому что нет правильных и неправильных ответов.
4. Утверждения вызывают разные реакции (например, «футболисты зарабатывают слишком много денег» является лучшим утверждением, чем «все футболисты зарабатывают слишком много денег», поскольку первое предложение может быть по-разному интерпретировано.
5. Когда ученики двигаются, они должны объяснить, почему они пришли в этот угол. Нужно опросить учеников во всех углах.
6. Можно использовать дополнительные вопросы, чтобы обсудить более сложные вопросы и уточнить изначальное утверждение.
7. Ученикам разрешено менять угол во время дискуссии, если появляются мнения, которые оспаривают их изначальное мнение.
8. Если ученики меняют угол, они должны объяснить почему.
9. Обсуждение упражнения может затрагивать вопросы, которые вызвали консенсус, и вопросы, которые разделили класс.

Примеры утверждений могут включать, например:

**Тема: Спорт и Здоровье**

* Футболисты должны отдавать половину дохода на благотворительность
* Звезды спорта, которые использовали допинг, должны быть дисквалифицированы на всю жизнь
* Нужно запретить чипсы в школьных столовых

**КУДА ДУЕТ ВЕТЕР**

Навыки:

* Управление информацией

Что это?

* Эта игра может использоваться как знакомство для новых групп, как средство изучения схожести и разницы между группами или как введение к определенной теме.

Расположение класса

* Необходимо большое пространство для свободного перемещения и взаимодействия. Если это невозможно, ученики могут показать свое мнение, подняв руку или при помощи другого оговоренного действия.

**Как это работает?**

1. Ученики садятся в круг, причем один человек (возможно, сам преподаватель) становится в центре группы.
2. Человек в центре говорит предложение, начинающееся со слов «Ветер дует на всех людей, у которых», и за ним следует категория людей.

Для знакомства:

* Ветер дует на всех людей, у которых светлые волосы.
* Ветер дует на всех людей, которые живут за городом.
* Ветер дует на всех людей, у которых две сестры.

1. Ученики, которые попадают под категорию, «сдуваются» на соседнее сиденье.
2. Утверждения могут продолжаться и включать более актуальные вопросы, такие как:

* Ветер дует на всех людей, кто знает кого-то, кому угрожали.
* Ветер дует на всех людей, у которых есть особые потребности, о которых они хотят рассказать другим членам группы.

1. Утверждения могут использоваться для того, чтобы выяснить полезную информацию, такую как:

* Ветер дует на всех людей, которые тренировали команду
* Ветер дует на всех людей, у которых есть сертификат о прохождении курсов по оказанию первой помощи.

1. В обсуждении преподаватель может попросить учеников указать один интересный факт, который они узнали о другом члене группы.

**ИГРЫ СЛОВ**

Навыки:

* Мышление
* Управление информацией

Что это?

* Игры, описанные ниже, являются полезным и мотивирующим началом урока для того, чтобы повторить пройденное. Они фокусируются на ключевых словах обсуждаемых вопросов. Еще одна игра на словесные ассоциации-Табу.

Вербальный Теннис

1. Ученики работают в парах или тройках.
2. Каждая группа получает набор карточек, которые они должны положить лицом вниз на стол.
3. Ученики по очереди поднимают карточку и говорят слово. Их партнер должен быстро придумать слово, которое ассоциируется со словом на карточке (обычно в течение нескольких секунд). Если ученик колеблется, долго думает, повторяет слово или говорит неправильно, их оппонент получает балл. Если есть третий человек в группе, он может выступить в качестве судьи.
4. Или двое учеников могут выполнять это задание перед всем классом, а класс будет выступать в качестве жюри.

Обратный отсчет

* Ученикам дается тридцать секунд, чтобы расшифровать соответствующее слово. Игра на угадывание слов по изображениям
* Ученики рисуют ключевое слово на доске или на листе бумаги по парам.

Бинго

1. Ученики получают таблицу Бинго (или создают ее сами) с ключевыми словами из темы.
2. Учитель зачитывает определение ключевого слова.
3. Ученики отмечают слово, которое соответствует определению.
4. Первый, кто заполнит таблицу, кричит Бинго.

Виселица

1. Ученикам дают количество букв в ключевом слове и говорят букву.
2. Ученики должны угадать слово перед тем, как человек полностью нарисован и поэтому повешен!

**ЗОНА ВАЖНОСТИ**

Навыки:

* Работа в команде
* Мышление, Принятие Решений

Что это?

* Эта игра позволяет ученикам, подумать о том, что важно и что неважно при рассмотрении ключевого вопроса. В ходе игры ученикам нужно расставить идеи и информацию по вопросу по важности и обсудить, почему они сделали такой выбор. Это может быть полезной техникой повторения к экзамену, так как поощряет учеников думать о наиболее эффективных и актуальных ответах на вопросы. Подобные упражнения включают: Оценки в ромбовой диаграмме, **Воронка идей, Строительство Стен** или **Пирамиду Приоритетов**.

Расположение класса

* Ученики могут работать у доски или стены на большом листе. Или группы могут работать за столом, используя листы формата А3и А4.

Как это работает?

1. Ученики работают в парах или группах.
2. Каждая группа получает набор карточек со словами, фразами или картинками, которые относятся к ключевым вопросам.
3. Каждая группа получает образец **Зоны Важности** (смотрите пример) с ключевым вопросом в центре. Или каждая группа может нарисовать свою собственную зону важности.
4. Ученики просматривают карточки, решая, существенна ли каждая из них для ключевого вопроса или нет. Если они решат, что существенна, то они должны рассмотреть степень важности относительно вопроса и положить ее в соответствующее место в Зоне Важности.
5. Затем группы объясняют свое решение, объясняя свой выбор, если он противоречит с выбором другой группы.
6. Как продолжение, ученики могут использовать **Стратегию Рыбьей Кости** или **Колесо Последствий** для более глубоко изучения важных вопросов.



