

Используйте реальные проекты

Сегодня растущее число молодых людей обучается посредством реализации проектов, требующих от них проведения междисциплинарных исследований, создания продуктов профессионального качества с множеством предварительных проектов, а также презентации их работы перед сверстниками, родителями и широкой общественностью.

возможность учителям попробовать себя в роли разработчиков, создавая условия для обучения, но при этом оставаясь поставщиками знаний. И, самое главное, они помогают понять учащимся, что обучение важно — не только для их учителей, но также для множества людей, с которыми они работают над своими проектами; не только для молодых людей, но для каждого; не только в школе, но всегда и везде. Проекты помогают учащимся развивать навыки непрерывного обучения на протяжении всей жизни, потому что в этом быстром мире цифрового века мы нуждаемся в людях, способных хорошо учиться.

Наиболее эффективные проекты характеризуются тремя основными особенностями: ученики создают многочисленные предварительные проекты до создания окончательного продукта, им предоставляется возможность покрывать работу друг друга, готовый продукт демонстрируется публично. Эти три особенности — изменение и доработка проекта, критика и демонстрация — важны, так как они развивают в учащихся и педагогах понимание того, что представляет собой работа высокого качества.

Когда при реализации хорошо разработанных проектов предоставляется возможность получения информации и комментариев из различных источников, это позволяет учащимся приобретать настоящие навыки — такие как целеустремленность, решение проблем и приспособляемость — которые работодатели требуют от выпускников. Они также пересекают границы между предметами, между «академическим» и «профессиональным» обучением, между мирами взрослых и учеников. Это важно, потому что когда ты взрослый, мир никогда не делится на маленькие категории.

Особенно ярким примером является программа для средней школы Строительного института Сан-Франциско «Build San Francisco Institute», рассчитанная на полдня занятий с учащимися заинтересованными в дизайне и архитектуре. Группа учащихся работала в Институте над городским арт-проектом по разработке дизайна и изготовлению керамической плитки для украшения нового причала № 14 Порта Сан-Франциско. Им дали всего 10 недель на создание плитки, от концепции до финальной установки. В процессе они приобрели новые навыки: они узнали о том, что для уложения в реально установленные сроки, необходимо соблюдать дисциплину, организованность позволяет добиться лучших результатов от команды, а также о важности жизнестойкости — их работа первоначально была отклонена городским архитектором, который раскритиковал её, ссылаясь на то, что их морская тема слишком «неопределённая», и учащимся пришлось уйти и вернуться уже с новой идеей. Сегодня вы можете видеть окончательный вариант их работы, украшающий стены причала № 14.

Такие проекты дают учащимся возможность приобрести опыт работы в команде, организовывать своё рабочее время и презентовать свою работу смешанной аудитории — все навыки, которые будут очень важны для них в профессиональной деятельности. Однако учащиеся делают намного больше. Они открывают свои школы для общественности, так как проводят свои исследования за стенами школы, а местные предприятия (как Порт Сан-Франциско) нанимают