

Меняйте длительность уроков

Уроки, длительностью 45–60 минут, превалировали в школьных системах по всему миру на протяжении длительного времени, вынуждая учителей разрабатывать планы уроков с военной точностью. И не важно, если ученики не полностью усвоили тему, до того как прозвенел звонок – время, в конце концов, никого не ждёт. Однако всё больше школ отходят от концепции урока как от жёстко определённого отрезка времени, отведённого под конкретную тему, который должен быть проведён в четырёх стенах классной комнаты, и вместо этого перенимают идею о том, что урок может представлять собой множество явлений, развиваясь естественным образом или быть структурированным, длинным или коротким, проводиться в классе или за пределами школы. Так же как и структура урока, роль учителя становится разнообразнее.

Фотография предоставлена «High Tech High»

Многие педагоги, считающие жёсткое расписание занятий слишком негибким, решили эту проблему, отказавшись от уроков совсем. Такие школы как «Kings Park School» в Швеции и школы «Lumla» в Бразилии вместо уроков организуют индивидуальные планы обучения или групповые проекты различной продолжительности. В этих обстоятельствах, распределение пространства, времени и ресурсов не является твёрдо фиксированным. Вместо этого, ученики сами решают, как они будут наилучшим способом использовать их, чтобы достичь целей своего обучения. Учителя поддерживают учащихся на протяжении всего процесса и внимательно следят за их успеваемостью.

Однако изменение длительности занятий не должно быть настолько радикальным, как в этом случае.

Урок может быть расширен или сокращён таким образом, чтобы сделать стиль преподавания более гибким. И хотя это не стало пока «нормой», однако педагоги понимают преимущества проведения более длинных уроков, которые дают ученикам достаточно времени, чтобы провести их собственные исследования или расширенные проекты. Организация «Открытые умы» Королевского общества искусств (*Royal Society of Arts' Opening Minds*) в Великобритании выступает в поддержку учебной программы, в которой помимо прочего, предусмотрены трёх – четырёх часовые уроки, которые дают учителям и ученикам возможность более глубоко исследовать междисциплинарные темы. Школы, которые приняли такой подход, сообщают о повышении уровня удовлетворённости персоналом, наряду с более высоким уровнем зрелости и независимости среди учеников. Аналогичный принцип используется в работе средней школы «Cramlington Learning Village», где научные эксперименты проводятся в виде блоков, продолжительностью полдня, чтобы

позволить ученикам полностью погрузиться в их исследования.

Признавая ценность гибкого, индивидуализированного обучения, педагоги также используют увлекательные способы преподавания наук с целью изменения традиционных «уроков». В США Академия «Khan Academy», некоммерческая образовательная организация, использует обучающий онлайн контент, предлагая «зеркально отражённый» подход к обучению в классе, в соответствии с которым, во внешкольные часы информация передаётся при помощи технологий Интернет-обучения. Это освобождает время в классе для проведения всесторонних обсуждений, устных опросов и практического применения содержания, что максимально увеличивает продуктивность взаимодействия учителя с учеником. Исследования показали, что этот изменённый подход к традиционному «времени в классе» и к «домашней работе» является высокоэффективным, ученики, принимавшие участие в этой модели в

сравнении с теми, кто не принимал участие, показали более высокие результаты в тестах.

При помощи технологий и радикального переосмысления времени и места, уроки больше не должны проводиться в соответствии с принципом «один размер подходит всем», характеризующим традиционную систему. Учащиеся выигрывают намного больше от индивидуализированных уроков и возможности больше контролировать своё собственное обучение, но они не единственные. Учителя также могут выигрывать. Они становятся более свободными в том, чтобы пробовать себя в разных ролях в том числе в роли наставника, коучера и разработчика проектов, которые отражают реальную актуальность тем изучаемых по предмету. Это создаёт потенциальную возможность для более глубокого и полноценного взаимодействия с учениками, а также для более творческого подхода к разработке и преподаванию учебной программы.