|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мұғалімнің аты-жөні** | **Сыздықова Гүлден Ортауқызы** | **№ 10 ЖББОМ** |
|  |  **6-сынып** | **1-сабақ** | **Қазақ әдебиеті** |
| Сабақ атауы | Сайын Мұратбеков «Жусан иісі» повестен үзінді |
| Сілтеме | Әдебиет теориясы, ғаламтор, «Жусан иісі» повесі  |
| Жалпы мақсаты |  А |  В |  С |
| Сайын Мұратбеков шығармашылығы ту-ралы мәлімет,  беру.   Шығарманың  мазмұнын түсіндіру  шығарма тақырыбының өзектілігін анықтау | Шығармамен танысу барысында, өз бетімен жұмыс жасауға, әлеуметтенуге, шығармаға деген қызығушылығын арттырып, повестің толық нұсқасын оқуға ынтасын арттыру | Оқушыларды бір-бірінің пікірін тыңдауға, өзара сыйластыққа, өзгенің пікіріне санаса білуге тәрбиелеу |
| Күтілетін нәтиже |  А |  В |  С |
| Сайын Мұратбеков «Жусан иісі» повесінің түсініп,ой қорыта алады және өзіндік пікір қалыптасады, жетім балалар тақырыбының өзекті мәселелерін біледі, салыстырады, қорытынды жасап, ой түйеді |  Туындыға деген қызығушылықтары артады. Шығарма мазмұнын біледі,тапсырмаларды түсініп қабылдайды | Топта жұмыс жасауға үйренеді, ынтымақтастығы берік орта құрады  |
| Негізгі идеялар | -оқушылардың топтық жұмыс істеуі арқылы әлеуметтенеді, өзіндік білім алу дағдыларын қалыптастырады. –Шығарманы қоғамдағы мәселелермен байланыстыра отырып, өз пікір ашық айтады - Тілдік сауаттылығы, сөйлеу мәдениеті артады |
| Оқыту әдістері  | 1. Блум таксономиясы2. Сыни тұрғыдан ойлау ( Болжау  стратегиясы)3. ЖИГСО әдісі4. Жұптық, топтық жұмыс (Екі жақты түсіндірме  күнделігі)5. Оқушыларды формативті бағалау Жиынтық бағалау | Модульдер: АКТ Бағалау Сыни тұрғыдан ойлауга үйрету Көшбасшылык Оқытудың жаңа әдістері Жеке тұлғаға бағытталған оқыту технологиясы |
| Тапсырмалар  |  Сайын Мұратбеков туралы материалдар, пікірлер, шығарманы талдау  |
| Сабақ бойынша мұғалім жазбалары | Уақыты | Мұғалім іс-әрекеті | Оқушы іс-әрекеті |
| 1 минут1 минут5 минут7 минут8 минут10 минут  1минут5минут3минут3минут1 минут | **I Ұйымдастыру**1) Сыныппен амандасу2) Сенімге негізделген мықты қатынасты дамытуға көмектесу.3) Топқа бөлу. **II Ой тастау**-Ұлы Отан соғысы тақырыбында жазған ақын-жазушылардан кімдерді білесіндер?-Олардың шығармаларын ата.**III Жаңа сабақты меңгерту.** **Блум токсономиясы** **1.Білу:** **"Болжау" стратегиясы**1. Біз соғысты көрген жоқпыз ролигы. 2. Мейрамбек Беспаевтың «Бозторғай өлеңі» тыңдалады*Проблемалық сұрақ.* Екі бейнежазба туралы сұрақтар қою. Осы сұрақтың жауабы негізінде сабақтың  тақырыбын шығару.3. Жазушының өмірбаяны, шығармашылығы туралымәлімет**2.Түсіну:** **Оқулықпен жұмыс** 1-топ. 193-196 беттер2-топ. 197-200-беттер3-топ. 201-203-беттер4-топ. 204-206-беттер  **3. Қолдану****1 топ.** Оқыған мәтіндері бойынша сұрақтар таратылып беріледі. (конвертке салынады)**Қаралы қағаз деген не?(Сөздік жұмысын интерактивті тақтадан көрсету)****2 топ.**  Оқыған мәтіндері бойынша сұрақтар таратылып беріледі. (конвертке салынады)**(Соғыс кезіндегі балалар өмірі туралы слайд көрсете отырып мұғалімнің әңгімелеуі)3 топ.**  Оқыған мәтіндері бойынша сұрақтар таратылып беріледі. (конвертке салынады)(**Соғыс салған қиыншылық жалғыз Аянның басында ғана болған жоқ, сол кездегі мыңдаған бала басынан өткерген тағдыр екендігін айту.) (Слайд)4 топ.** Оқыған мәтіндері бойынша сұрақтар таратылып беріледі. (конвертке салынады)**(Интернат, балалар үйлері туралы айту, слайд көрсету.)*****4. Анализ: Жұппен жұмыс*** **«Екі жақты түсініктеме күнделігі»****І тапсырма**

|  |  |
| --- | --- |
| **Үзінді** | **Пікір** |
| -Бір-екі рет кейбір шатаққұмар балалар тиісіп те көрген екен. Аян үндеместен қабағын түйіп, ондай лардан сырт айналып кетіп жүрді. Өзінің жауап қайыра алма-ғанына налығандай боп: - Менің көкем де, апам да жоқ, сон-дықтан төбелессем әжем ұрсады ғой, деп қояды. **(**Сен Аянның орнын-да болсаң не істер едің? Аян қандай?) |  |
| Алғашқы күннен бастап Аянмен дос болуды әркім-ақ ой-лай бастаған. Бірақ ол ешкімге ерекше ықылас білдіре қойған жоқ. (Кім туралы айтылған, және бұл оны қалай сипаттауға мүмкіндік береді,)  |

**ІІ тапсырма**

|  |  |
| --- | --- |
| **Үзінді** | **Пікір** |
| Е жұлдыздың нуы жиі екен, ертең де күн ашық болады, - деп қойды үлкен кісіше. Бәріміз жапа тармағай аспанға қарадық (Осы үзіндіде кім туралы айтылған және осы сөйлем бойынша сен қандай ой түйдің?) |  |
| ....Ол күні біз бұ дүниеде соғыс дегеннің бар екенін, әрқайсымыздың әке-ағаларымыздың алыста алыста – сонау батыста жауған оқтың астында жүргенін де естен шығаратынбыз. (Бұл сөйлемдер қандай оқиғаға байланысты айтылған және ол кеіпкерлерді қандай қырынан ашады?) |  |

**ІІІ тапсырма**

|  |  |
| --- | --- |
| **Үзінді** | **Пікір** |
| ... – Анау пальтоны әперші,- деді төрде ілулі тұрған пальтоны нұсқап. .....Аян басын жастықтан әзер деп көтеріп, екі қолы дірілдеп пальтоның жағасына тұмсығын тығып жіберіп құшырланып иіскеп-иіскеп алды .....(Осы пальто Аянға несімен ыстық және оны иіскеу арқылы ол не сезінеді деп ойлайсың?) |  |
| Үшеуінің де көзінен жас парлайды. Біз өгіз үстіндегі балалар, көзімізге мөлт-мөлт жас келсе де жылай алмаймыз.....(Мәтіндегі кейіпкерлер не туралы айтуда және олар неге сезімдеріне ерік бере алмайды) |  |

***ІV тапсырма***

|  |  |
| --- | --- |
| **Үзінді** | **Пікір** |
| Бұл жолы қаралы қағаз көшеде ойнап жүрген балалардың ең соңында.... “Ей, тоқтаңдаршы, мен сендерге кешегіден де қызық ертегі айтамын”,- деп жалына дауыстай жүгірген Аянға келген еді. |  |
| «Шындығында да, бұл күнде Аян қайда екен? Тірі ме екен? Ондай бала тірі болуы тиіс. Мұндай бала алдына нендей мақсат қойса да жетеді. Ал тірі болса, Жусанды төбеге бір оралмауы қалай?! Жусанның исін сағынбауы мүмкін емес қой. Әңгімені өз ойыңша жалғастыр. Аян бұл күнде қайда болуы мүмкін?» |  |

***Сергіту сәті***  ***5. Синтез:* Шығарманың құрылысына композициялық талдау**

|  |  |
| --- | --- |
| **Шығарманың композициясы** |  **Дәлелдеме** |
| Оқиғаның басталуы |  |
| Оқиғаның байланысы |  |
| Оқиғаның шиеленісі |  |
| Шарықтау шегі |  |
| Шешімі |  |

**6 Бағалау:** 1.Шығарманы сен қалай атаған болар едің? (Өз ойыңды айтып, авторға хат жаз)2.Шығарма мазмұнына сәйкес мақал-мәтел айт**IV Қорытындылау** **Не білдім? Не білгім келеді?****V Үйге тапсырма беру**1.«Біз соғысқа қарсымыз» ... эссе жазу.2. Аянның прототипі туралы мәлімет3. Жусан иісі повесінің шығу тарихы туралы мәлімет жинақтауСабақ барысында оқушының жауаптарын, атқарған жұмысын мадақтап формативті бағалау **Бағалау парақшасы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Блумоқушы | Білу | Түсіну | Қолдану | Анализ | Синтез | Бағалау | Ұпай | Жиынтық баға |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

 | Қорапшадан оқушылар өздеріне ұнаған заттарды алады. Заттар топтамасы бойынша «шар, әуе шары, гүлдер, қолдан жасалған гүлдер) 4 топқа бөлінеді.Өткенді еске түсіреді, сұраққа жауап бередіБейнежазба мен үнтаспаны көре отырып, бүгінгі сабаққа қатысын тауып, сабақ тақырыбына болжам жасайды Әр топ бөліп берілген беттер бойынша жұптасып оқып, өз топтарына берілген тапсырма бойынша топта талқылап, ойларын постерге түсіреді, қорғайды. Сұрақтарға жауап бередіҮзінділерді жұптасып, содан соң топ ішінде талқылайды. Өз пікірлерін ортаға салады.Ортаға шығып әуен ырғағымен билеп, бой сергітдіОқушылар шығарманың композициялық құрылыс бойынша тасырмаларды орындайды. Әр топ өзінше талдау жасайдыДәптерлеріне авторға хат жазып, оқиды. Сыни тұрғыда ойланады. Өз бетімен ізденеді.Сабақтан алған әсерлері мен келесі сабақта білгісі келетіндерін стикерге жазып іледіТоптар бірін-бірі бағалайды |
| Сабақтың жаб-дықтар | Мультимедиялық проектор,А**- 3-4**қағаз,түсті маркерлер,қарындаш,стикерлер,флипчарт,видео материалдары. смайликтер |
| Келесі оқу | "Жусан иісі" повесінің толық нұсқасын сыныптан тыс оқу. |
| Сабаққа өзгер тулер енгізу | Материалдарды уақытқа шақтап кірістіру |