



Переменка 62

БҮГІНГІ САҢДА:

Страничка редактора	2
События в стране и в нашей школе	3-9
«Та половина» моей души: Хоровое отделение	10
Творческая мастерская: Зимущка-зима	11
Анонс на следующий месяц	12

Вот север, тучи нагоняя,
 Дохнул, завыл – и вот сама
 Идет волшебница-зима,
 Пришла, рассыпалась; клоками
 Повисла на суках дубов,
 Легла волнистыми коврами
 Среди полей вокруг холмов.
 Брега с недвижною рекою
 Сравняла пухлой пеленою;
 Блеснул мороз, и рады мы
 Проказам матушки-зимы.



Школа сегодня, взгляд по-новому

Школа – это не только место, куда приходит растущий человек, чтобы получать знания. Это огромный промежуток времени, который проводит ребенок в этом самом месте. Школа – это сеть отношений, в которые вовлечены все мы ежедневно и ежечасно. И это система, организованная и живущая по своим законам, формирующая и изменяющая каждого, кто является ее частью.



СТРАНИЧКА РЕДАКТОРА



Как добиться наибольшей эффективности урока сегодня? Какими средствами поднять у детей духовную потребность в знаниях, стремление овладевать ими, совершенствовать их? В связи с постановкой таких вопросов и возникло понятие "нетрадиционные формы обучения". Пришло время отойти от общепринятых норм, и начать искать свои методы и приёмы.

Традиционный урок, предполагающий ведущую роль учителя, мало приспособлен для свободного обсуждения и осмысления языкового материала или литературных произведений, не предоставляет возможности раскрыться каждому ученику, в наименьшей степени способствует их творческому развитию.

Эффективность же современного урока основывается на широкой реализации связи с жизнью, на применении новых форм обучения. Деятельность каждого учителя должна быть сопряжена с творческим подходом. Учитель как верный друг и добрый наставник прежде всего должен пробудить в ребёнке желание познавать, искать и экспериментировать. А для этого недостаточно пересказать ученикам параграф учебника или заставить их вы зубрить все имеющиеся в нём правила. Насколько формально учитель будет относиться к своим обязанностям, настолько формально к приобретению знаний будет относиться и ребёнок.

Погружение в мир знаний должно происходить при активном участии ребёнка. Он должен искать, пробовать и ошибаться. Только тогда можно добиться положительного результата, а значит, способствовать становлению гармоничной, всесторонне развитой личности, готовой к любым неожиданностям, уготованным ей судьбой.

Применение нетрадиционных форм обучения позволяет значительно расширить поле деятельности учителя, отойти от строгих рамок урока с его неизменной структурой: опрос, объяснение, закрепление и домашнее задание. Нетрадиционные формы работы позволяют разнообразить учебную деятельность, они способствуют повышению интеллектуальной активности учащихся, а, следовательно, и эффективности урока. Игра на уроке помогает создать атмосферу непринуждённости, увлекает, разряжает напряжённую

обстановку.

Нетрадиционные формы уроков реализуются, как правило, после изучения какой-либо темы или нескольких тем, выполняя функции обучающего контроля. Такие уроки проходят в необычной, нетрадиционной обстановке. Подобная смена привычной обстановки целесообразна, поскольку она создает атмосферу праздника при подведении итогов проделанной работы, снимает психический барьер, возникающий в традиционных условиях из-за боязни совершить ошибку. Нетрадиционные формы уроков осуществляются при обязательном участии всех учеников группы/класса, а также реализуются с непременным использованием средств слуховой и зрительной наглядности. На таких уроках удается достичь самых разных целей методического, педагогического и психологического характера.



СОБЫТИЯ

Вот они, продукты творческой деятельности наших учителей - современные уроки. На занятиях были использованы различные технологии и приемы обучения с использованием стратегий критического мышления и 7-модульного обучения. Давались задания на формирование и развитие творческого и критического мышления, лидерских качеств, творческих способностей. Учащимися выполнялись как индивидуальные задания, так и групповые кластеры по теме урока, с последующей защитой. По окончании урока была проведена рефлексия среди учеников.



ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Редакция нашей газеты решила выяснить, каков на взгляд учеников, этот современный урок? Вот что у нас вышло.

Были предложены следующие вопросы:

1. Нравится ли вам работа в группах? Почему? Назовите плюсы и минусы.
2. Как вы относитесь к работе на уроке с интерактивной доской (презентации, фильмы и т.д.)? Почему?
3. На сколько эффективны современные методы обучения? Стал ли учебный материал более доступен и понятен?
4. Можно ли использовать в повседневной жизни знания, полученные на уроках?

1. да нравится, ученики учатся рассуждать, и работать вместе, в команде
2. положительно, это делает урок интереснее, больше новой информа-

ции

3. материал стал более понятен

4. да, можно

8 класс

1. Работать в группах мне нравится; Работать в группах интересно, легко, можно получить больше знаний, показать в группе свои знания, проявить себя; «+»: Интересно, получение новых знаний, легко, заработать оценку; «-»: думаю минусов здесь нет по крайней мере для меня, а если есть то их мало.

2. К работе на уроке с интерактивной доске отношусь положительно. С интерактивной доской на

уроке гораздо интереснее, хочется тянуться к знаниям, с помощью презентаций, фильмов гораздо легче запоминать новую тему, поскольку там все коротко и ясно донесено.

3. Думаю, современные методы обучения эффективны на 100%. Учебный материал доступен и понятен благодаря современным технологиям.

4. Знания, полученные на уроках вполне можно использовать в повседневной жизни. Например, уроки ОБЖ помогут в экстренной ситуации, а так же помогут и другие знания, начиная от математики и заканчивая русским языком.

9 класс



ТОЧКА ЗРЕНИЯ

1. Да, работа в группах очень интересна.

+ коллективная работа

+общение с одноклассниками

+мы можем самим поработать над материалом, что развивает самостоятельность и мышление
-работают бывают не все ,а оценивать надо всех

2. Смотря на каком уроке использовать интерактивную доску. Например, на биологии она очень помогает, можно узнать много нового. А вот в алгебре или геометрии она редко помогает и от нее мало толка. Вывод: интерактивная доска подходит больше к гуманитарным предметам.

3. Лучше книжки и конспекта, объяснения учителя материал не усвоить.

4. Смотря по каким предметам.

10 класс

1. Нет. Это весело, мы можем помогать друг другу в группах, но качество полученных знаний снижается, а мне ЕНТ

сдавать игрушки в группы, скорее всего мне не помогут. В группах можно заниматься класса до 6, после стоит работать Нашей Олдскульными уроками. ИМХО.

2. Довольно интересно, так как нас, новое поколение, интересуют всякие модные веяния в технологических штучках. Одно из таких новых технологий – интерактивная доска , про неё можно сказать : удобно, быстро и довольно таки познавательно.

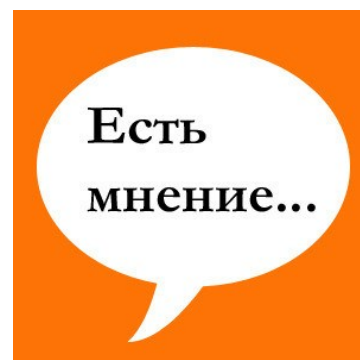
3. Ничто не заменит контакт учителя и ученика, конечно все эти компьютера ,доски- хороши, но они говорят на непонятном нам языке, а учитель более доступно объяснят нам материал учебника. Опять же Имхо.

4. Знания как таковые – нет . Но они помогают нам интерпретировать урок в жизнь . Например, урок алгебры или геометрии, конечно мало кому в жизни пригодиться $\cos$ and $\sin$. Зато благодаря им

нас научили думать, искать рациональные решения, искать более легкий путь и что самое главное мыслить. Также и другие уроки. История – не совершать ошибок, которые совершали люди на протяжении многих веков. Биология – для познания себя и окружающий мир. Литература научила любить и ценить красоту. Физика – понятие мира и его устройство. Только химия , я правда не знаю зачем она нам (

Вообще, хочется сказать Огромное Спасибо всем Учителям! Зато, что просто нас научили жить, видеть и делать добро. Каждый ученик их очень любит и ценит.

11 класс



НАШИ ДОСТИЖЕНИЯ

Продолжая тему современной школы, хотелось бы добавить, что без достижений нам никак не обойтись. В школе мы получаем не только знания и оценки, но и, что гораздо приятней - грамоты, сертификаты и благодарственные письма за участия в различных конкурсах и олимпиадах. Каждый стремится как-то выделиться, обязательно поучаствовать в каком-нибудь конкурсе и получить похвалу.

Наши ученики принимают участие в различных городских, областных, международных олимпиадах:

Новый урок

Ақ - бота

Парасат

Бастау

КИО

«ЭКСПО-2017»

Золотое руно

Русский медвежонок

И это лишь малая часть конкурсов, где ребята принимают участие и побеждают. Нам остается только пожелать дальнейших успехов нашим талантливым умникам и умницам!



СОБЫТИЯ

В связи с празднованием в 2015 году важнейших юбилейных дат, приуроченных к 550-летию Казахского ханства, 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, 20-летию Ассамблеи народа Казахстана, 20-летию Конституции Республики Казахстан были оформлены тематические информационные стенды.

Также на сайте организации образования открыты специальные рубрики, посвященные вышесказанным юбилейным датам 2015 года.

Достаточно информативные стенды позволяют ребятам более подробно ознакомиться с деятельностью Ассамблеи народа Казахстана, ключевыми моментами Конституции РК и ее принятием. Важнейшие собы-

тия Великой Отечественной войны также детально освещаются на стенде, посвященном 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.



ЛИТЕРАТУРНАЯ БЕСЕДКА

Говорят, что школьники сейчас крайне негативно относятся к чтению. Школьные программы постоянно меняются, а учащиеся предпочитают пробежаться по краткому содержанию классических произведений литературы. Стоит помнить, что именно чтение помогает в развитии творческих способностей, расширяет словарный запас и формирует образ мышления. Однако отношение молодежи к чтению в последние годы начинает меняться в положительную сторону. Способствуют этому гаджеты, которые предлагают молодым людям более удобные электронные варианты книг. О том, какие книги читает молодежь сегодня и почему выбор останавливается именно на них и пойдет речь далее.

Что сейчас читает молодежь?

В список «Топ-10 самых популярных книг для молодежи» на сегодняшний день входят следующие произведения:

1. Михаил Булгаков «Мастер и Маргарита»

Роман Булгакова уже давно стал классикой литературы. Произведение достаточно сложное, но вместе с тем и интересное за счет переплетений множества литературных

жанров. Привлекает молодежь присущая в сюжете фантастическая нотка, любовная линия и много тонкой сатиры.

2. Стефани Майер «Сумерки. Сага»

Экранизированный роман писательницы из Америки о любви между вампиром и простой девушкой давно завоевал признание даже той молодежи, которая книги предпочитает не читать. Популярность «саги» во многом обусловлена целой серией полнометражных фильмов.

3. Пауло Коэльо «Алхимик»

«Алхимик», впрочем, как и остальные произведения бразильского писателя, преисполнен философских концепций. Главный герой в поисках возможности реализации собственной мечты много странствует и размышляет о жизни и ее смысле. Тема поиска смысла бытия является актуальной и не только для произведений Коэльо. Именно она способна привлечь, ищущую смысл жизни, молодежь к чтению.

4. Габриэль Гарсиа Маркес «Сто лет одиночества»

Выбор данного произведения молодым людьми – это скорее дань моде, нежели осознанный выбор. Однако книга способна завлечь читателей и те из них, кто смог понять описываемую в ней суть философии челове-

ка как такового, после прочтения неоднократно возвращаются к ней. Книга примечательна тем, что перечитывая ее уже не в первый раз, человек открывает для себя новые, не понятые им до этого грани и смыслы.

5. Януш Вишневский «Одиночество в сети»

Роман привлекает многих представителей молодежи актуальностью этой темы в современном мире. Косвенно книга дает понять, почему молодежь мало читает: появился легкий доступ к информации, в том числе и о других людях. Однако, получив такие возможности, человек все равно остается порой одиноким, несмотря на «мегабайты флирта» и «искр», которые мелькают между пользователями интернета.



ЛИТЕРАТУРНАЯ БЕСЕДКА

6. Джоан Роулинг «Гарри Поттер»

История о маленьком волшебнике, сражающемся против зла, полностью погружает читателя в мир фантазий, волшебства и детства. Огромную популярность приобрела не только книга, но и основанные на ней полнометражные картины.

7. Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»

Книга полностью раскрывает тему неиспользованных возможностей, искусства взаимопонимания и верности, которую человек должен сохранить самому себе.

8. Федор Достоевский «Преступление и наказание»

Классика литературы о студенте Раскольнике, образ которого был раскрыт русским писателем очень ярко и живо. Герой сумел вобрать в себя очень противоречивые качества, и в одном нем смогло ужиться и низменное, и высокое.

9. Маргарет Митчелл «Унесенные ветром»

Произведение Маргарет Митчелл стало не только романом о влюбленной паре и терзаниях от испытываемых чувств. Книга сумела вобрать в себя полностью образ эпохи, в ко-

торой происходят события.

10. «Дневник Анны Франк»

Дневник еврейской девочки Анны Франк, которая попала в концлагерь в Амстердаме. Она описывала в своих тетрадах все ужасы войны и того, что довелось пережить ей самой до момента, когда трагически оборвалась ее жизнь. «Дневник Анны Франк» стал не только бестселлером, но и напоминанием всему человечеству о ценности мира между странами.



«Та половина» моей души...

Я учусь на вокально-хоровом отделении. Мне очень нравится петь, потому что в песне я могу показать свои чувства. На вокально-хоровом отделении нас учат петь, это почти тоже самое что и другие уроки. На уроке пения мы поём песни на разных языках например: на французском, казахском, итальянском, латинском и конечно же на русском. В уроку пения входят ещё и другие уроки, это такие как сольфеджио - на этом уроке мы учим ноты, фортепиано - на этом уроке меня учат игре на пианино. Музыкальная литература - мы изучаем разных музыкальных поэтов. История искусств - там нам рассказывают о разной живописи, и на конец последний урок это вокал там просто учат петь одну эту не так уж и легко. Петь одну эту достаточно трудно, но не смотря на всё это мне нравится петь.



ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Зимняя сказка

Зима – настоящая волшебница! ей свойственно преобразовать все вокруг. Ни жуткий холод, ни пробирающий до самых костей, хлесткий ветер не может отобрать у зимы ее нарушающего волшебства. Ее белые краски способны превратить даже самый унылый пейзаж в искусную картину, написанную лучшим художником в мире. А в помощниках у зимы – неподражаемый знаток искусства. Кто же это? Конечно, мороз! Это проказник выводит на окнах своей магической кистью неповторимые узоры, единственные в своем роде. Он подбирает особые краски, каких нет ни у одного художника. У мороза в запасе множество холстов, ни на одном из которых рисунок не повторится даже в самой маленькой детали. Вот такая вот зимняя сказка!

Плуталов Александр 4 «Б»



Новогодняя сказка

Наступила зима. В воздухе белыми хлопьями кружась падает снег. Все кругом белое, засыпано снегом. Как красиво! Лес нарядился в белоснежные наряды. На улице дети играют в снежки и лепят снеговиков. Мальчишки строят из липкого снега целые крепости и убежища. Многие звери впадают в спячку. А те, кто не спит, скачут по лесу, ища пищу.

Дома украшены, а внутри стоят елки: красивые, украшенные. Наступила настоящая новогодняя сказка!

Глуценко Настя



Как я провел зимние каникулы

Я очень долго ждал зимние каникулы. На Новый год мне подарили лыжи и много сладостей.

Я ходил на каток вместе с сестренкой, и мы катались на коньках. А еще я катался на лыжах в парке. Зима в этом году выдалась теплая и снежная, поэтому я много времени проводил на свежем воздухе. Мы с моими друзьями играли в снежки и валялись в снегу. В последний день каникул мы слепили три снеговика. Вместо носа – морковь, вместо - глаз свекла и картофель. Повеселились на славу!

Я так долго ждал каникулы, а они так быстро пролетели.

Иванишко Валерий 3 «В»



КГУ СОШ №62

Над выпуском работали:

учитель истории, вожатая
Халирахманова
Анжелика Мазгаровна

Инженер ПО
Абунагимова Ирина Тимуровна

учитель русского языка и литературы
зам. директора
по учебно-воспитательной работе
Крылова Алла Дмитриевна

ученики 8-11 классов

Наша школьная реальность

Анонс мероприятий на февраль

- ♦ Подготовка и проведение различных мероприятий к юбилейным датам страны
- ♦ Возьмем интервью у интересной личности нашей школы
- ♦ Продолжаем вести рубрику «Та половина» моей души
- ♦ Обязательно поговорим о детском творчестве

Дорогие наши учителя

и не менее дорогие ученики!

Если у Вас присутствует желание и умение красиво выражать свои мысли на письме; если у вас есть, чем интересным поделиться со школьной общественностью, то **добро пожаловать к нам в редакцию!**



**Ожидается появление новых,
увлекательных и полезных
рубрик!**

До скорой встречи!