|  |
| --- |
| **Мастер – класс на тему «Организация критериального оценивания в начальной школе».**  **Цель:**   * Дать общее представление о новой системе критериального оценивания * Раскрыть место оценивания в современном образовательном процессе  как способа определения степени реализации учебных целей и достижения планируемых результатов обучения   **Ход мастер - класса:**   1. **Психологический настрой на работу.** 2. **Выполнение задания в группах.**   Участники мастер - класса сидят по группам.  Задание №1: на листе формата А3 нарисовать бабочку. После группы обмениваются рисунками.  Задание №2: оценить работу коллеги (по пятибалльной шкале), сделать письменный комментарий, почему поставлена та или иная оценка. После группы возвращают рисунки назад.  - Все ли довольны полученной оценкой? Почему.  - Вот это и будет темой нашей встречи – Критериальное оценивание.  Но прежде давайте посмотрим, как можно было провести критериальное оценивание по данному заданию.  **3.Презентация «Критериальное оценивание».**  ***Критерии*** - определяются задачами обучения и представляют собой перечень различных видов деятельности учащегося, которую он осуществляет в ходе работы и должен в совершенстве освоить в результате работы.  ***Рубрика***– это перечень критериев оценивания знаний учащихся по изученной теме. Она определяется целями изучения какой-либо темы и содержательно наполняется критериями, раскрывающими данную рубрику.  ***Дескрипторы*** *-*  описывают уровни достижения учащегося по каждому критерию (последовательно показывают все шаги учащегося по достижению наилучшего результата) и оцениваются определенным количеством баллов: чем выше достижение – тем больше балл по данному критерию.  В основе традиционной системы оценивания лежит нормативный подход - сравнение индивидуальных достижений учащихся с нормой, т.е. результатами большинства школьников.  При такой системе трудно сохранить познавательный интерес ребенка, развить в нем желание учиться, трудиться и сделать его успешным.  Основными показателями успешности ребенка являются личная динамика развития и желание учиться. Чтобы научиться сравнивать вчерашние результаты ребенка с его сегодняшними достижениями, надо кардинально изменить систему оценивания.  **Слайд 1** |
|  |
| Организация критериального оценивания в начальной школе.  « Способность к приобретению знаний – величайшее преимущество» . |

|  |
| --- |
| **Слайд 2** |
|  |
| Недостатки пятибалльного оценивания:  ученик ограничен в возможности увидеть личную динамику;  отношения учитель – ученик определяются контролирующей функцией учителя;  отношения учитель – ученик – родитель определяются субъективностью оценивания.;  ученик не учится контролировать себя. |

|  |
| --- |
| **Слайд 3** |
|  |
| Критериальное оценивание.  смысл критериального оценивания заключается не в отказе от отметки;  критериальное оценивание позволяет ученику планировать свою учебную деятельность, определять цели, задачи, пути их достижения, оценивать результат своего труда . |

|  |
| --- |
| **Слайд 4** |
|  |
| Мероприятия по внедрению критериального оценивания в процесс обучения:  создание единой политики оценивания в школе ;  создание нормативно - правовой базы ;  подготовка учителей и родителей к новой системе оценивания ;  определение процедур оценивания ;  разработка технологии проведения урока с использованием критериального оценивания. |

|  |
| --- |
| **Слайд 5** |
|  |
| Принципы критериального оценивания:  критериальность;  приоритет самооценки;.  гибкость и вариативность;  естественность процесса контроля и оценки. |

|  |
| --- |
| **Слайд 6** |
|  |
| Функции отметки при критериальном оценивании:  стимулирование ответственности учащихся за образовательные результаты; определение границ знания-незнания;  определение направления коррекционной работы;  оценивание личной динамики учащихся;  мотивирование учащихся к обучению;  формирование действий контроля и оценки |

|  |
| --- |
| **Слайд 7** |
|  |
| Виды контроля:  По субъекту контроля: взаимоконтроль, самоконтроль, учительский контроль.  По месту в учебном процессе: стартовый, рефлексивный, планирующий, пооперационный, диагностико- коррекционный, итоговый. |

|  |
| --- |
| **Слайд 8** |
|  |
| Виды оценки:  констатирующая, рефлексивная, прогностическая, ретроспективная.  Главное качество всех видов оценки – содержательность (критериальность). |

|  |
| --- |
| **Слайд 9** |
|  |
| Правила оценочной безопасности:  не скупиться на похвалу;  хвалить исполнителя, критиковать исполнение;  даже в море неуспеха можно найти островок успешности и закрепиться на нем;  ставить перед ребенком только конкретные цели;  не ставить перед первоклассником несколько задач одновременно.  Учитель! Начни с собственной самооценки. |

|  |
| --- |
| **Слайд 10** |
|  |
| Постановка задачи: что предстоит сделать и где можно использовать данный навык .  План деятельности ( алгоритм, шаги деятельности ).  Критерии оценивания. Оценивание. Выработка дальнейших действий.  Этапы формирования оценочной деятельности. |

|  |
| --- |
| **Слайд 11** |
|  |
| Педагогические приемы формирования действий контроля и оценки у младших школьников :  « Волшебные линеечки » ( изобретение оценочных шкал самими школьниками ).  « Прогностическая оценка » ( оценка своих возможностей для решения задачи ).  « Задания - ловушки » ( рефлексия освоенного способа ).  « Составление заданий с ловушками » ( определение или видение возможных ошибкоопасных мест ).  « Составление задачи, подобной данной ».  « Классификация задач по способу их решения » ( выделение общего способа действия ).  « Обнаружение ошибки ».  « Создание помощника ».  « Обоснованный отказ от выполнения заданий » ( умение обнаружить границу своих знаний ). |

|  |
| --- |
| **Слайд 12** |
|  |
| Что делает учитель:  выделяет что должен знать и уметь ученик после конкретного урока;  подбирает приемы, с помощью которых можно освоить данные знания, а также задания, формирующие данный конкретный навык;  создает алгоритм действий, решает в каких ситуациях будет применен данный алгоритм;  совместно с детьми вырабатывает критерии оценивания, совместно с детьми подводит итог деятельности на уроке;  помогает ученику построить план дельнейшей деятельности. |

|  |
| --- |
| **Слайд 13** |
|  |
| Что делает ученик вместе с учителем:  определяет план своей деятельности на уроке;  осваивает алгоритм действия или проговаривает шаги своей деятельности ; -совместно с учителем определяет критерии оценивания;  оценивает свою работу;  вырабатывает план своей дальнейшей деятельности. |

|  |
| --- |
| **Слайд 14** |
|  |
| Алгоритм выработки критериев.  При планировании урока выделить понятия – знать и уметь.  Выделить формируемое умение.  Определить пошаговые операции выделенного умения.  Из пошаговых операций выделить критерии.  Составить таблицу критериев. |

|  |
| --- |
| **Слайд 15** |
|  |
| 1 класс  Ведение « Дневника моего роста ».  Использование при самооценке « волшебных линеечек - оценка учителя - оценка ученика»  Использование таблиц учета своих знаний ;.  Использование оценочных листов . |

|  |
| --- |
| **Слайд 16** |
|  |
| Пример таблиц учета своих знаний |

|  |
| --- |
| **Слайд 17** |
|  |
| Перспективная цель критериального обучения - достижение полной ответственности обучаемого за процесс и результат непрерывного самообразования. |

|  |
| --- |
| **Слайд 18** |
|  |
| Критерии определения уровня овладения знаниями и умениями . |

|  |
| --- |
| **Слайд 19** |
|  |
| Измерители качества усвоения предмета |
| **4.Выполнение задания в группах.** |

-Составление критериев к каждому тексту.

В одном опросе 15-летним ученикам показали две картинки равнокрылых стрекоз и попросили «описать» их, обращая особое внимание на черты, которые являлись «наиболее важными для их различия». Поскольку это было заданием на оценивание, учителя не объясняли заранее, чего именно они ожидали от учеников. Ученики должны были самостоятельно разобраться в этом, исходя из описания, приведенного в инструкции.

1. Прочитайте два высоко оцененных ответа на задание о равнокрылых стрекозах (см. «Материалы задания» ниже). Один ответ является ответом мальчика, а другой – девочки.

2. После того, как Вы прочтете эти два ответа, решите, какой из них был написан мальчиком, а какой – девочкой (это не должно занять много времени) и затем, в группе, обсудите, почему эти два ученика ответили на одно и то же задание настолько по-разному.

3. Обсудите Ваши идеи с остальными участниками группы.

2. В ваших группах попытайтесь определить, что именно делает лучшие работы лучшими на фоне остальных — эти суждения теперь могут быть основаны на разработке критериев к данному заданию.

**Равнокрылая стрекоза**

ОТВЕТ 1 (ТОЧНАЯ ТРАНСКРИПЦИЯ)

У равнокрылой стрекозы короткая грудная клетка, длинный живот и выпуклые сложные глаза.

Тип A имеет все вышеупомянутые качества, но отличается от типа B следующим:

1.Он имеет шесть длинных черных ног с длинными волосиками на нижней части ноги. Тип Б имеет только четыре ноги и имеет волосики на основании передних ног и вершине задних ног.

2 .У Типа А есть непрозрачные короткие и широкие крылья. Тип Б имеет прозрачные крылья, которые заметно длиннее и тоньше, чем у Типа А.

3. У Типа А брюшко разделено на довольно мелкие части, конечная часть заостряется в виде наконечника. Брюшко Типа Б составлено из довольно мелких деталей, конец туловища сужен в виде треугольника.

4. Наиболее заметные различия между этими двумя - их расцветка. Тип A – коричневый и зеленый на грудной клетке, у него коричневые крылья, которые становятся легче к краям, а также коричневый живот. Тип B голубой и светло-коричневый на грудной клетке, у него бесцветные крылья кроме трех коричневых пятен на конце крыльев, и также у него синий коричнево-черный живот только с оттенком розового по всему туловищу.

5. Глаза Типа А - коричневые, и разделены пополам зубчатой линией. Тип Б

синий (бледный) с черным пятном в центре.

6. Тип A имеет заостренную челюсть, а тип Б имеет форму коробки.

ОТВЕТ 2 (ТОЧНАЯ ТРАНСКРИПЦИЯ)

За окном один из тех ленивых жарких летних дней, когда вокруг тепло и очень тихо. Деревья, окружающие озеро у основания холма, тихо качаются, и рябь на озере производит впечатление мира и спокойствия.

В конце озера растут тростники и лилии. Сонные мухи летают среди высоких трав, ищут еду. Пчелы бездельничают среди заполненных пыльцой лилий, выпивая их сладкий нектар, а равнокрылые стрекозы неподвижно сидят на высоких зеленых ветвях дуба.

Одна из них самка, а другой самец. Они попадаются мне на глаза, поскольку я лежу напротив крепкого ствола этого древнего дуба. Они - самые красивые существа, которые я когда-либо видела, но они разные.

У одной кружевные крылья, настолько ясные, что я могу видеть сквозь них край воды. Ее окраска имеет искрящиеся розовые и голубые цвета, и она выделяется среди желтых лютиков, которые его окружают. Ее живот длинный, как палец, и невероятно тонкий. Она выглядит настолько хрупкой, как будто любое внезапное движение может сломать ее, как веточку. Ее кружевные крылья растягиваются, почти в полную длину живота, как деликатные фены, охлаждая ее тело. Ее голова маленькая, но крепкая. Она абсолютно синяя с проникновенными черными глазами по обе стороны от его головы. Ноги этого великолепного существа длинные и черные, с волосами, похожими на волосы самой прекрасной нити.

Грудная клетка, часть рядом с ее головой, большая. Она не настолько тонкая как живот, но это гладкая с участками сине-черного отражения блестящего солнечного света.

Пока я наблюдаю, ее голова вертится в разные стороны, и затем она внезапно исчезает, упорхнув над озером.

Другая равнокрылая стрекоза все еще остается. Она не такая же красивая как первая, но у этой есть поразительный окрас. Крылья - тускло-коричневые. Они намного шире и не так длинны. Они кажутся сильнее, чем кружевные, тонкие крылья другой стрекозы. Живот этого существа более толстый. Он тускло-коричнево цвета, как и крылья, но имеет пятна сиреневого и серого цвета. Так же как и крылья он намного сильнее, более основателен и более полезен.

Ноги очень толстые, хотя у них всех просматривается та же самая деликатность с тонкими волосами, ритмично вибрирующими. Грудная клетка не настолько длинная как у другой стрекозы, но намного толще и более развито. Грудная клетка зеленого цвета с коричневыми полосками производит впечатление сильной броневой плиты.

Голова благородна и мощна. Она поднята высоко, а глаза - намного больше с более сильным взглядом. Кажется, что это существо было бы мужчиной, поскольку он кажется более сильным и более мужественным в его внешности.

В течение нескольких секунд она неподвижно ждет, и затем парит над озером в поисках другой стрекозы и затем исчезает.

Теперь я оставлена в покое, солнце палит, мухи снова заняты поисками еды.

Выступление капитанов от лица своей группы. Составление критериев к текстам.

**Рефлексия.**

**Учитель:** Вы сегодня хорошо поработали. Прошу Вас выразить своё впечатление от мастер – класса с помощью «смайликов». Всем спасибо за работу. Мне с Вами было легко и интересно работать.