



Переменка 62

С Днем Учителя!

БУГІНГІ САНДА:

Страничка редактора	2
Личность: интервью с директором	3-4
События СОШ №62	5-9
Диалог: молодые специалисты отвечают на вопросы редакции	10-11
«Та половина» моей души: танец - маленькая жизнь	14
Творческая мастерская: на уроке у Олейник Кристины Романовны	15

Свет заветной мечты

Нас так манит по ночам,

А школа нам все же снится.

Должны, всегда день за днем,

Мы вместе я и ты

Призываю своим гордиться!

Знай, что жизнь не игра,

И, что каждому из нас

К успеху открыты двери.

Стремись активным быть в школе, в жизни и тогда,

Ты точно в себя поверишь.

Сегодня точно знаем -

Нужно учителем быть

Мы будем вместе с вами

Радость детям дарить!



Учитель всегда!

Всегда был нужен людям.

Он знания несет сквозь года.

Школе крикнем УРА!

Служить ей верно будем -

И сбудется наша мечта!



СТРАНИЧКА РЕДАКТОРА

В этом номере, наш дорогой читатель, мы хотим поразмышлять о роли учителя в жизни каждого отдельного человека. Если сделать на секунду шаг в сторону от школы, хочется отметить, что любой человек, которого мы встречаем на своем пути, уже является нашим учителем, кто в большей степени, кто в меньшей. Чем интересней, полноценней, многогранней личность, тем большему мы можем у нее научиться. Это замечание еще более обязывает того, кто является учителем по профессии. Как это крамольно не прозвучит, но личность учителя даже более важна, чем те знания, которыми он обладает. Поэтому, дорогие наши педагоги, в особенности молодые специалисты - всем нам следует в первую очередь заниматься саморазвитием, расширять свой кругозор, непосредственное смотреть на вещи. Для того, чтобы разжечь искру в наших детях, мы должны иметь огонь в наших сердцах.

Что и говорит о том, насколько всё-таки труден и полон испытаний путь учителя, но благородство профессии, значимость её в жизни каждого, та наполняющая до краёв радость творчества перекрывает любые трудности и делает этот путь приятным, достойным восхваления, подвигом!

Как это ни покажется странным, но и вы, наши дорогие ученики, так часто можете научить нас, учителей, чему-то новому. Вы наполняете нас той жизненной энергией, которую не часто встретишь у взрослого человека, вы питаете нас своими живыми вопросами и интересом на уроках, вы не даёте нам расслабляться и стоять на месте. Школа – это потрясающий обмен, даже можно сказать,

круговорот положительной энергии, который не прекращается и даже набирает обороты от поколения к поколению.

Учительство как эликсир молодости! Нам дана счастливейшая возможность проходить по школьному кругу из года в год, от первого сентября к осеннему балу и последнему звонку – то, что обывателю дано испытать и пережить лишь раз в жизни, мы проживаем из года в год, и эмоции, радость прохождения по школьному циклу не только не оскудевают, но и с каждым годом усиливаются всё больше и больше!

Учитель без любви – мучитель.



Личность

В нашей газете мы решили открыть новую рубрику. Конечно же, самое первое интервью должно быть с самой главной личностью нашей школы Ахметовой Аягуль Нурабаевной.

Нас интересовали самые разные вопросы. Ответы на них мы и предлагаем вашему вниманию.

Почему Вы решили стать учителем? Что повлияло на выбор данной профессии?

Передо мной стоял не много другой выбор. Хотела стать врачом (в детстве часто воображала себя в роли врача), потом юристом (хотела пойти по стопам бабушки), но все таки выбрала профессию учителя, и нисколько об этом не жалею. Это та сфера, где я полностью себя реализую и продолжаю реализовывать. Ведь педагоги многогранны и имеют более широкий профиль, чем другие специалисты. Необходимо знать хорошо не только свой предмет, но и хорошо ориентироваться в вопросах психологии, быть коммуникабельным. В данной профессии меня привлекает постоянное самообразование, учителю необходимо постоянно работать над собой, совершенствовать свои знания, идти в ногу со временем.

Почему именно учитель русского языка и литературы?

В школьные годы предметы

русский язык и литература мне преподавала Есмагамбетова А.К., учитель высококвалифицированный, компетентный во всех отношениях, очень строгая и интересная, как человек. Именно она привила мне любовь к книгам, к предмету. Я читаю книги в любое свободное время. К сожалению, в последнее время читаю больше профессиональную литературу, чем художественную.

Где Вы получили образование?

Я окончила филологический факультет КарГУ имени Е.А.Букетова.

Расскажите, как Вы добились таких больших успехов в карьере?

Я люблю свою профессию, поэтому очень много времени уделяю самообразованию. Читаю много литературы,

регулярно повышаю свою квалификацию через курсы, семинары, тренинги и т.д. Считаю себя очень целеустремленной, трудолюбивой, умею убеждать, вести за собой, доводить начатое дело до конца. Конечно, обладая этими и многими другими качествами, можно добиться успехов в профессиональном росте.

Много ли у Вас свободного времени?

К сожалению, времени очень мало. Но при этом регулярно посещаю спортивно-оздоровительный комплекс.

Как Вы его проводите?

Свободное время люблю проводить в кругу своих родных и близких, а так же друзей.

У Вас есть хобби? Какое?

Чтение книг, кулинария.



Личность

Как Вы учились в школе? Были любимые и нелюбимые предметы?

В школе я была хорошисткой. Предметы, к которым я отдавала предпочтения, это-казахский язык и литература, русский язык и литература, история, право, музыка. Больше всего не любила физическую культуру.

Вы активно участвовали в жизни школы?

Да, я была активным участником в жизни школы. Была практически постоянным ведущим всех школьных мероприятий, новогодних утренников. В наше время был комитет комсомола, где я была активным членом ВЛКСМ.

Как Вы представляете идеальный урок? Как он должен проходить?

Если учитель любит свой предмет и дети с удовольствием идут на урок, где им дают не только знания, но и прививают навыки, где им дают возможность высказаться, и их мнения учитываются, и каждый вовлечен в процесс обучения, такой урок можно считать идеальным. Урок должен проходить в атмосфере полного взаимодействия: ученик-учитель.

Есть ли в нашей школе то, что Вы хотели бы изменить?

Да, мне бы хотелось, изменить отношение детей к школе. Дети должны любить,

ценить и уважать своих учителей и школу в целом.

Как Вы думаете, какими главными качествами должен обладать хороший учитель?

Учитель должен любить детей, быть компетентным, толерантным, лидером, коммуникабельным, обладать чувством юмора, уметь слышать и слушать своих учеников.

Назовите 5 прилагательных, которыми Вы могли бы описать себя.

Честная, добрая, коммуникабельная, целеустремленная, способная.



Татьяна Коваленко



2013/06/03 20:27

СОБЫТИЯ

В осеннем календаре есть необычная дата, когда сердце переполняется чувством глубокой признательности, когда хочется говорить слова благодарности, быть особенно чуткими и внимательными к людям - это 1 октября или **Международный день пожилых людей.**

В день пожилого человека никто не должен чувствовать себя забытым и одиноким., как, впрочем, и в любой другой день. Пожилой человек – полноценный член

общества, и общество не должно забывать о тех, кто отдал для его блага лучшие годы жизни.

1 октября, в день пожилого человека, мы отдаем дань уважения и все почести тем людям, которые прожили интересную насыщенную трудовыми буднями жизнь и охотно делятся своей мудростью и опытом. Мы приносим им цветы, дарим подарки, подбираем самые теплые поздравления к дню пожилого человека. Но следует помнить, что жизнь человека –

это не один день, а время одиночества тянется невыносимо мучительно и долго.

Пожилой человек не должен быть забыт обществом, как раз для этого, как напоминание, и учрежден этот праздник. В каждой семье есть родственники, которые перешагнули рубеж молодости, но их жизненный опыт и знания могут и должны быть востребованы молодым поколением. Проявляя свою заботу о таких людях, мы сами становимся чище и мудрее.



СОБЫТИЯ

У акытта өз жады болады....Біздің өмірімізді жақсартып, абырой мен даңқпен жасаған адамдардың жақсылығын, біздің ұмытуға құқығымыз жоқ. Қарттар күні мерекесінің қарсаңында,біздің мектеп

оқушылары әр ардагерді құттықтап кіріп шықты. Қарттар өмірінің ауыр кезендерін еске түсіріп, біздің балалар сол кезеңде болып шыққандай болды.

Біздің ардагерлер өте аз қалды. Біздің болашағымызға үмітпен қарағандарға, басы-

мызды иеміз. Қымбатты біздің қарттар әрбір жаңа ұрпақ өз ризашылықтары мен шексіз құрметпен, алғыстарын айтады.



СОБЫТИЯ

Когда мы были маленькими, мы часто представляли себя учителями. Усаживали кукол или младших братьев и сестер, и проводили им уроки. Всем интересно было попробовать себя в этой роли. Вот и наши выпускники решили поменяться местами с педагогами. Все старшеклассники очень серьёзно готовились к этому ответственному дню. Каждый внес частичку себя в свой урок. Занятия прошли интересно и весело. Кто-то пытал-

ся пародировать преподавателя, кто-то вошел в роль настолько глубоко, что учителя-ученики, были в приятном восторге.

Вы когда-нибудь задумывались над тем, каким терпением и выдержкой должны обладать учителя, как им с нами трудно? А вот наши старшеклассники этот поняли. Проведя занятия в двух сменах, они делились впечатлениями друг с другом. Пробыв на передовой уроков целый день, ребята поняли насколько это трудная работа.

Но не будем забывать и об учителях, которые тоже пародировали детей, баловались на уроках, опаздывали и ощущали себя учениками 12 класса. Было приятно снова окунуться в школьную беззаботную жизнь.

День Самоуправления - это не только шанс проверить свои силы, это не только возможность осознать, как нелегко учительский труд, но и, может быть, для некоторых - это определение своего жизненного пути.



СОБЫТИЯ

Кто играет главную роль в становлении ребенка как личности? Конечно же, родители в тандеме с учителями. Лучше всего воспитывать ребят, показывая им собственный положительный пример. **«Веселые старты»** - такое необычное и крайне веселое мероприятие прошло 11 октября в нашей школе. В нем состязались ученики 5х классов, молодые специалисты и родители, которым хочется выразить особую благодарность за то, что они нашли время и

силы для участия. Эстафеты, одна за другой, сменяли друг друга, удивляя своей незаурядностью и различными формами проведения. Мы «добирались до школы» на лыжах и в ластах, играли в «классики». Не обошлось и без творческого задания, нужно было сделать коллаж о школе.

Все вдоволь набегались и повеселились, ну а победила команда родителей!

Благодаря «Веселым стартам», мы все поближе познакомились друг с другом в непринужденной спортивной

обстановке, а также получили много положительных эмоций.



СОБЫТИЯ

6 октября в театре им. Станиславского прошел концерт посвященный Дню учителя, который был организован отделом образования города Караганды. В данном мероприятии приняли участие наши молодые специалисты: Абунагимова И.Т., Мажитова Д.А., Сартаева Ж.А., Халлирахманова А.М.

Выступала молодежь под чутким руководством настоящего профессионала своего дела Самченко Елены Владимировны (зам. директора по воспитательной работе гимназии №95).

Агитбригада работала слаженно и четко, как один человек. Молодые педагоги дали клятву служить своему делу. Слова эти прозвучали и трогательно и убедительно.

**Наш девиз краток,
в нем нет ничего нового,
Мы точно уверены –
учителем быть здорово!**

**Президент, академик и плотник
Агроном, космонавт и строитель –
Свою жизнь начинали со школы.
Им помог в этом мудрый учитель!**

**Живет на планете профессий
так много,
Но все же одна
всех нужней и важней –
УЧИТЕЛЬ!**

**МЫ выбрали эту дорогу –
И всю нашу жизнь
прошагаем по ней!**

Ну и, конечно, какой праздник проходит без музыкальных номеров? Звучали популярные молодежные композиции, которые сопровождались ритмичными танцами и душевными стихами.



Диалог

Наша редакция решила поинтересоваться, каково нынче живется молодым специалистам. Мы задали несколько вопросов, и вот что из этого получилось.

- Почему вы стали Учителем?

- По результатам конкурса Грантов я прошла на специальность Физика-образовательная.

- Почему именно физики?

- Так мне очень нравится физика. Она очень интересна и познавательна.

- С какими классами легче всего работать?

- С теми классами, у которых есть интерес к моему предмету.

- Расскажите смешной или интересный момент из вашей педагогической практики.

- Во время педагогической практики. В ШОД Мурагер проводя урок, я нечаянно наступила на маленькие шарики для опыта. Падая, у меня из рук вылетел учебник в открытое окно. Это было очень весело и забавно.

- Как вы видите себя через 10-20 лет?

- Я отвечу кратко, скорее всего Доцентом физики.

(Мажитова Джамия Алимжановна)



- Почему вы стали учителем?

- У меня семейная династия учителей и мне нравится это с детства.

- Почему именно ИЗО и черчения?

- Я любила рисовать с детства. Также я закончила Художественную школу, затем Гуманитарный Колледж по профессии Учитель ИЗО и черчения и дизайна интерьера, а на данный момент я учусь КарГУ.

- С какими классами легче всего работать?

- По началу со старшими, но сейчас со всеми, так как нужно набираться опыта, как со старшими, так и с младшими классами.

- Расскажите смешной или интересный момент из вашей педагогической практики.

- В моей педагогической практике все интересно. Так как ИЗО - это тот предмет, где дети мыслят нестандартно.

- Как вы видите себя через 10-20 лет?

- Я не загадываю !

(Олейник Кристина Романовна)



Диалог

Продолжаем разговор с молодыми специалистами нашей школы.

Почему вы стали учителем?

- Потому что у меня был замечательный предмет подражания - это моя школьная учительница Лёдкина Н.И.

- Почему именно начальной школы?

- Так как именно в начальной школе закладывается основная база знаний и умений!

- Расскажите смешной или интересный момент из вашей педагогической практики.

- Был урок ИЗО!

Наша тема была «Натюрморт».

Я провела урок замечательно, но к концу занятия я поняла, что забыла показать детям наглядное пособие, которое я искала в течении 3 дней! Но все же рисунки у детей получились на 5+.

- Как вы видите себя через 10-20 лет?

- Опытной, доброй, справедливой учительницей. Похожей на свой образец подражания!

(На-Джунь-Се Анжелика Евгеньевна)



- Почему вы стали учителем?

- Сначала я хотела стать следователем, но не поступила в КЮИ, прошла на грант в КарГУ по специальности учитель, а когда проходила пед. практику на выпускном курсе у Баланецкого О. Ф., влюбилась в свою профессию.

- Почему именно истории?

- Потому что думала поступать в КЮИ, а там нужна была именно история.

- С какими классами легче всего работать?

- Легче всего работать со старшими классами, потому что с ними быстро находишь общий язык, ребята более дисциплинированные.

- Расскажите смешной или интересный момент из вашей педагогической практики.

- Всяких забавных ситуаций полно на каждом уроке)) Однажды я объясняла тему у доски, над доской висел цветок, он усиком задел мою голову и я закричала, думая что это какой-то паук... Сначала ребята были в шоке, а потом мы долго смеялись))

- Как вы видите себя через 10-20 лет?

Трудно сказать.. надеюсь стать достойным педагогом и наставником, не стать занудной))

(Халлирахманова Анжелика Мазгаровна)



Лена Дубилина

ЛИТЕРАТУРНАЯ БЕСЕДКА

В современном мире люди все меньше обращаются к книгам. Но это не про нас с вами. На уроках литературы учителя знакомят ребят с произведениями классиков, мастеров своего дела. Мы призываем учеников не терять интереса к чтению. Нужно уважать книги, потому как они учат понимать смысл жизни, понимать желания людей и истинные мотивы их поступков. Книга часто выступает в роли красноречивой

и убедительной советчицы и утешительницы.

Посему мы хотим ознакомить ребят с кратким описанием произведений, которые им предстоит прочитать во II четверти. Уверены, что дети не останутся равнодушными к судьбам литературных героев и найдут частичку себя в образах Онегина и Печорина, Андрея Болконского и Наташи Ростовской, Мастера и Маргариты.

А чтобы как-то подогреть интерес, сообщаем, что по этим произведениям состоится викторина между учителями и учениками. Победителей ждет большой сюрприз.



**Кітап - білім
бұлағы,
Білім - өнер
шырағы.**

5 классы:

Э.Т.А. Гофман. Щелкунчик и мышиный король.

Сказка Щелкунчик - волшебная история о девочке Мари и Щелкунчике. В ночь на Рождество крестный подарил ей необычную игрушку и совсем скоро начали происходить чудеса...

Г.Х. Андерсен. Сказки. «Русалочка».

Русалочка младшая дочь морского царя, которой не позволено выплывать на сушу. Однажды, во время шторма, она видит, как тонет прекрасный юноша, попавший в кораблекрушение...

6 классы:

А.С. Пушкин. Метель.

В повести А.С. Пушкина "Метель" рассказывается о молодой дворянке Марье Гавриловне, которая была влюблена в армейского прапорщика Владимира. Они решили тайно венчаться, потому что родители воспротивились их браку...

Н. С. Лесков. Привидение в Инженерном замке.

У домов, как и у людей, есть своя репутация. Есть дома, где, по общему мнению, нечисто, то есть, где замечают те или другие проявления какой-то непонятной силы...

7 классы:

М. Шолохов. Судьба человека.

С началом Великой Отечественной войны шоферу Андрею Соколову приходится расстаться с семьей и уйти на фронт. Уже в первые месяцы войны он получает ранение и попадает в фашистский плен. В плену он переживает все тяготы концлагеря, благодаря своему мужеству избегает расстрела и, наконец, бежит за линию фронта, к своим. В коротком фронтовом отпуске на малую Родину он узнает, что его любимая жена Ирина и обе дочери погибли во время бомбежки...

Л.Н. Андреев. Кусака.

Кусака - это собака, выросшая на улице, никогда не имевшая ни своего угла, ни клички, ни достаточно еды. Собака живет в постоянном страхе: любой может ударить, швырнуть камнем. Собака становится недоверчивой и озлобленной. В людях она видит своих врагов, всегда готовых напасть. Отдалившись от них, она оказывается в дачном поселке — пустом и безопасном зимой. А весной появляются хозяева дачи...

8 классы:

А.С.Пушкин. Выстрел.

В произведении А.С.Пушкина "Выстрел" рассказывается о чести и милосердии, проявленной офицером Сильвио по отношению к другому офицеру, вызвавшему его на дуэль. Сильвио отличался необычайной меткостью в стрельбе. Еще во времена его молодости он повздорил с молодым офицером, затем получил от него пощечину. На следующее утро состоялась дуэль...

Н.Карамзин. Бедная Лиза.

После смерти отца, «зажиточного помещика», юная Лиза вынуждена трудиться не покладая рук, чтобы прокормить себя и мать. Весной она продает ландыши в Москве и там знакомится с молодым дворянином Эрастом, который влюбляется в нее и готов даже ради своей любви оставить свет...

ЛИТЕРАТУРНАЯ БЕСЕДКА

9 классы:

А.С. Пушкин. Евгений Онегин.

Роман начинается с сетований молодого дворянина Евгения Онегина по поводу болезни своего дядюшки, вынудившей Евгения покинуть Петербург и отправиться к одру больного, чтобы проститься с ним. Обозначив таким образом завязку, автор посвящает первую главу рассказу о происхождении, семье, жизни своего героя до получения известия о болезни родственника. Повествование ведётся от имени безымянного автора, представившегося добрым приятелем Онегина.

Жизнь Онегина в Петербурге была полна любовными интригами и светскими развлечениями, но эта постоянная череда забав привела героя к хандре...

М.Ю. Лермонтов. Герой нашего времени.

Автор говорит о том, что не нужно буквально воспринимать смысл слов «Герой нашего времени». Герой нашего времени — это «портрет, составленный из пороков всего нашего поколения, в полном их развитии». Но автор не претендует на роль исправителя людских пороков; он просто указывает обществу на его болезнь, а «как ее излечить — это уж бог знает!»

10 классы:

Ф.М. Достоевский. Преступление и наказание.

Сюжет разворачивается вокруг главного героя, Родиона Раскольникова, в голове которого созревает теория преступления. Раскольников сам очень беден, он не может оплатить не только учёбу в университете, но и собственное проживание. Мать и сестра его тоже бедны; вскоре он узнает, что его сестра (Дуня Раскольникова) готова выйти замуж за человека, которого не любит, ради денег, чтобы помочь своей семье. Это было последней каплей, и Раскольников совершает преднамеренное убийство старухи-процентщицы и вынужденное убийство её сестры, свидетельницы...

Л.Н. Толстой. Война и мир.

В романе обилие глав и частей, большинство из которых имеют сюжетную законченность. Короткие главы и множество частей позволяют Толстому перемещать повествование во времени и пространстве и благодаря этому уместить в одном романе сотни эпизодов. Роман-эпопея о победе русского народа над армией Наполеона. О прекрасных людях, благодаря которым и была одержана победа. О настоящих чувствах, о любви и ненависти, о долге, чести и предательстве.

11 классы:

М. Булгаков.

Мастер и Маргарита.

Сатана, представившийся в произведении как Воланд, странствует по миру с целями, одному ему известными, время от времени останавливаясь в разных городах и селениях. Во время весеннего полнолуния путешествие приводит его в Москву в 1930-х годов - место и время, где никто не верит ни в Сатану, ни в Бога, отрицают существование в истории Иисуса Христа. В Москве, правда, живёт один человек (Мастер), написавший роман о последних днях Иешуа и отправившем его на казнь римском прокураторе Понтии Пилате; но и этот человек ныне пребывает в сумасшедшем доме...

М.М. Зощенко. Аристократка.

Григорий Иванович — герой-рассказчик, слесарь-водопроводчик, повествующий о своем увлечении некой «аристократкой», проживавшей в их доме. Кульминацией их отношений становится визит в театр. Во время антракта герой в театральном буфете предлагает даме «скушать одно пирожное»; она съедает также второе и третье - притом что денег у героя в обрез...



«Та половина» моей души..

Меня зовут Евгения. Мне 15. Занимаюсь хореографией уже 9-ый год, и я очень люблю танцевать. Танцы отражают мое состояние души, выражают мои мысли, чувства, эмоции. В школе искусств №2 замечательные учителя, которые стараются научить нас всему. На занятиях хореографией формируется красивая походка, развивается чувство ритма, слух. Ежедневно получаешь заряд эмоций на целый день.

На хореографии я изучаю разные виды танца. Клас-

сика - это база для всех танцев. Не было бы классики с занятиями у станка, не было бы и балета, и я не смогла бы встать на пуанты, держать ногу навыворот и иметь правильную осанку.

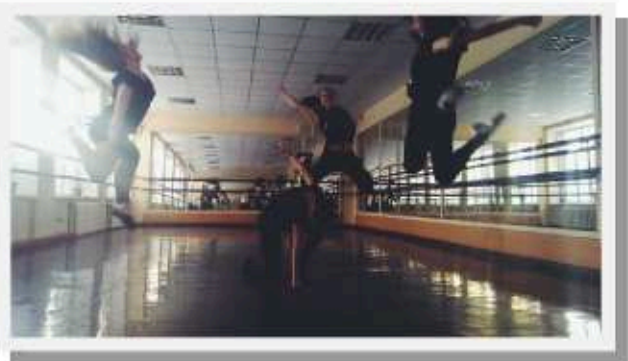
Народные танцы дают мне возможность познакомиться с танцевальными традициями многих народов. В нашем репертуаре зажигательный цыганский, веселый татарский, оживленный болгарский, лиричный русский, ритмичный украинский и другие.

Но самый любимый для меня урок - это современный

танец. Благодаря ему я знаю очень много современных стилей, таких как: хип-хоп, джаз модерн, джаз фанк, поп-пинг, крамп, локинг, хаус и многие другие. Здесь ты получаешь больше физической нагрузки, потому что задействовано сразу всё: и ноги, и руки, и голова.

В танце я могу учусь передавать и проявлять те чувства, которые не выразить словами. Когда я танцую – по-настоящему живу.

Евгения Калиниченко



ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Творчество является неотъемлемой частью нашей жизни, а среди учеников в особенности.

Этот месяц был насыщен праздниками: День пожилого человека, День учителя, Неделя МО естественного цикла, и ничто не обошлось без творческого подхода. Как всегда были проведены конкурсы рисунков, где приняли участие все учащиеся. Кто-то рисовал своих классных

руководителей, кто-то просто делал красочные открытки для наших учителей.

В особенности хотелось бы выделить открытый урок по ИЗО молодого специалиста Олейник К.Р.

На уроке дети узнали, что икебана - это японский вид искусства - сложение из природных материалов композиции для украшения интерьера. Детям была показана презентация по теме, из которой они узнали об истории возникновения и

правилах составления икебаны. Затем ребятам было предложено составить композицию из гербария у себя в альбоме. Получилась своеобразная икебана, только на плоскости.

Все виды искусств служат величайшему из искусств - искусству жить на земле.

Бертольд Брехт



КГУ СОШ №62

Над выпуском работали:

учитель истории, вожатая
Халираханова
Анжелика Мазгаровна

Инженер ПО
Абунагимова Ирина Тимуровна

учитель русского языка и литературы
зам. директора
по учебно-воспитательной работе
Крылова Алла Дмитриевна

Инженер ПО
Рахимова Айнур Абуталиповна

Дорогие наши учителя

и не менее дорогие ученики!

Если у Вас присутствует желание и умение красиво выражать свои мысли на письме; если у вас есть, чем интересным поделиться со школьной общественностью, то **добро пожаловать к нам в редакцию!**



Наша школьная реальность

Анонс мероприятий на ноябрь

- ♦ Узнаем чем занимаются ребята на каникулах
- ♦ Опубликуем интервью с интересной Личностью нашей школы
- ♦ Нас ожидает предметная неделя учителей гуманитарного цикла
- ♦ Продолжаем вести рубрику «Та половина» моей души
- ♦ Обязательно поговорим о детском творчестве



Ожидается появление новых, увлекательных и полезных рубрик!

До скорой встречи!