**Руководителю организации образования**

****

**Конкурс**

**" Жыл оқушысы -2015"**

Уважаемые коллеги!

Отдел образования и Методический кабинет города Караганды приглашают учащихся Ваших образовательных учреждений принять участие в IV городском конкурсе «**Жыл оқушысы** – **2015»**.

Одной из главных задач является создание условий для выявления, развития и поддержки мотивированных и одарённых учеников, которые могут стать интеллектуальной элитой общества. Это – современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, самостоятельно принимающие решения в ситуации выбора, прогнозирующие их возможные последствия, способные к сотрудничеству, отличающиеся мобильностью, конструктивностью, обладающие развитым чувством ответственности за судьбу страны.

Конкурс – составная часть городского проекта «Одарённые дети» и учреждён отделом образования города Караганды при поддержке акимата города Караганды.

Опыт участия в конкурсе «**Жыл оқушысы**» позволяет школьникам активно развивать свои способности, реализовывать интеллектуальный и творческий потенциал, выходить на новый качественный уровень знаний.

В конкурсе могут принимать участие учащиеся 6-11 классов государственных образовательных организаций города Караганды.

Образовательная организация имеет право предоставить не более **одного ученика от каждой возрастной группы (даже если школа смешанная)!**

1 возрастная группа – 6-7 классы

2 возрастная группа – 8-9 классы

3 возрастная группа – 10-11 классы

**Одно из обязательных условий участия в конкурсе – конкурсант должен быть отличником или хорошистом (не более 3-х четвёрок)!**

**В срок с 10 по 25 октября 2014 года можно подать заявку для участия учащихся в данном конкурсе по форме (только в Excel):**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия, имя, отчество (полностью)** | **Школа** | **Класс** | **Язык обучения** |
|  |  |  |  |  |

**Электронный вариант заявки отправить на адрес laverzhentseva@kargoo.kz .**

**Так же обязателен бумажный вариант заявки, оформленный на фирменном бланке школы и заверенный подписью директора и печатью организации образования.**

**Лаверженцева Е.В.**

**343899, 507822**

**Положение**

**IV городского конкурса**

**«Жыл оқушысы-2015»**

**Общие положения.**

Городской конкурс «**Жыл оқушысы-2015**» является составной частью системы работы с высокомотивированными и одаренными детьми в рамках реализации городской программы «Одаренные дети».

Одной из главных задач современного образования является подготовка учеников, которые станут интеллектуальной элитой Казахстанского общества.

Это – современно образованные, нравственные и предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способные к сотрудничеству, отличающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладающие развитым чувством ответственности за судьбу страны.

**Цели конкурса**:

* повышение образовательного уровня учащихся;
* приобщение их к самостоятельной исследовательской и творческой работе в различных областях знаний;
* формирование нового уровня личностных способностей.

**Задачи конкурса:**

* духовно-нравственное воспитание и становление школьников, формирование их активной гражданской позиции;
* интеллектуальное развитие учащихся;
* создание условий для выявления, развития и поддержки высокомотивированных и одаренных учеников в различных видах деятельности;
* развитие мотивации школьников к учебе;
* приобретение участниками конкурса навыков публичного выступления, защиты своих убеждений перед аудиторией;
* формирование сообщества одаренных детей и педагогов;
* повышение престижа школьного образования.

**Учредители конкурса:**

Отдел образования города Караганды

Методический кабинет отдела образования города Караганды

КГКП «Дворец Детей и Юношества»

**Организация и проведение конкурса.**

Общее руководство конкурсом осуществляется Организационным комитетом. Для проведения конкурса приказом руководителя отдела образования утверждается состав Оргкомитета, в который входят специалисты и методисты отдела образования.

Оргкомитет формируется в октябре месяце руководителем отдела образования г. Караганды и является основным координирующим органом по подготовке, организации и проведению конкурса.

Оргкомитет назначает сроки проведения конкурса и обеспечивает его своевременное и качественное проведение. Определяет:

* тематику конкурса и формирует состав Жюри;
* материально-техническое оснащение;
* условия выполнения, структуру, содержание конкурсных заданий;
* разрабатывает критерии оценки заданий;
* проводит экспертизу Портфолио, предоставленных на IV (заочный) тур конкурса;
* ведет необходимую документацию по организации и проведению конкурса;
* обобщает, анализирует рейтинг образовательных учреждений по итогам конкурса.

В состав Жюри входят преподаватели высшей квалификационной категории учреждений образования города (привлекаются как учителя предметники, так и специалисты дополнительного образования), методисты.

**Жюри конкурса определяет:**

* критерии оценок;
* оценивает работы конкурсантов, предоставленные на I тур конкурса (написание эссе), II тур (конкурс ораторского искусства),
* подводит итоги конкурса, определяет победителей.

В конкурсе могут принимать участие учащиеся 6-11 классов государственных образовательных организаций города Караганды. Школа имеет право предоставить не более **одного ученика от каждой возрастной группы (даже смешанная).**

1 возрастная группа – 6-7 классы

2 возрастная группа – 8-9 классы

3 возрастная группа – 10-11 классы

**Одно из обязательных условий участия в конкурсе – конкурсант должен быть отличником или хорошистом (иметь не более трёх четвёрок)!**

Выдвижение кандидатов на I тур проводится в соответствии с решением педагогического совета организации образования, родительского комитета, совета ученического самоуправления и других общественных организаций и объединений.

**До проведения I тура конкурса, после сбора заявок сдаётся анкета участника конкурса – с 15 ноября – 20 ноября 2014 года.**

С содержанием и формой анкеты участника конкурса можно ознакомиться в Приложение № 1.

**Конкурс состоит из V туров.**

**I тур (очный)** – написание эссе на заданные темы – **8-15 декабря 2014 года.**

С методическими рекомендациями по написанию эссе участника конкурса «Жыл оқушысы» можно ознакомиться в Приложении № 3 к данному Положению.

**II тур (очный) – конкурс ораторского мастерства «Я – Лидер» - 15-20 января 2015 года**

Участнику конкурса будет предложена одна из 10 тем, смысл которой, на взгляд участника конкурса он должен раскрыть.

**Критерии оценки конкурса «Я – Лидер»:**

* соответствие тематике
* целостность и оригинальность выступления, его сценическое воплощение
* лаконичность содержания, оригинальность изложения
* зрелищность, уровень актерского мастерства конкурсантов.

С перечнем тем для конкурса ораторского мастерства можно ознакомиться в Приложении № 3 к данному Положению.

Жюри оценивает конкурсные работы и выступления участников конкурса и до начала III тура отбирает по 15 лучших в каждой возрастной категории учащихся.

**Участники III тура представляют в Оргкомитет конкурса с 1 по 20 марта 2015 года Портфолио ученика.**

III тур (заочный) проходит в виде экспертизы Портфолио достижений учащихся. Портфолио участника конкурса предоставляется в бумажном и электронном виде (на CD-диске).

**Структура Портфолио участника конкурса «Жыл оқушысы-2015».**

**1 часть.**

1. Анкета участника конкурса (Приложение № 1);
2. Фото участника конкурса (электронный вариант обязателен);
3. Представление-характеристика администрации образовательного учреждения, заявившего данного кандидата для участия в конкурсе;
4. Выписка с итоговыми оценками за прошедший учебный год (2013-2014) и первую, вторую и третью четверти нынешнего учебного года (2014-2015);
5. Автобиография участника в виде сочинения-эссе (свободная форма).
6. Дипломы, грамоты, сертификаты, подтверждающие образовательные, творческие и спортивные достижения участника конкурса **(за 2012-2013, 2013-2014, первую половину 2014-2015 года).** Документы об окончании курсов, музыкальной, художественной, спортивной школ и др.

**2 часть.**

1. Отзывы, рецензии научных руководителей на творческие, исследовательские, проектные работы участника конкурса;
2. Отзывы учителей-предметников, учителей дополнительного образования, спортивных тренеров об участнике конкурса;
3. Отзывы одноклассников.

**Критерии оценки Портфолио конкурсанта делится на две части.**

1. Победы (1, 2, 3 место) на интеллектуальных и предметных конкурсах, олимпиадах, научных соревнованиях, марафонах, научно-практических конференциях;
2. Победы (1, 2, 3 место) на творческих конкурсах и соревнованиях (танцы, пение, изобразительное творчество, театр и пр.);
3. Победы (1, 2, 3 место) на спортивных конкурсах и соревнованиях (все виды спорта и спортивных соревнований);
4. Участие в конкурсах, олимпиадах, конференциях, соревнованиях и т.д. оценивается в баллах (см. таблицу), но в обязательном порядке должно быть подтверждено сертификатом участника.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Достижения** | **Уровень** | **1 место** | **Всего** | **2 место** | **Всего** | **3 место** | **всего** | **ИТОГО** |
| **(баллы)** | **(баллы)** | **(баллы)** |
| **1** | **Предметные олимпиады,** | школьный | 3 |  | 2 |  | 1 |  |  |
| **научные соревнования,** | городской | 10 |  | 9 |  | 8 |  |  |
| **конференции, конференции,** | областной | 15 |  | 13 |  | 11 |  |  |
| **интеллектуальные конкурсы и марафоны** | республиканский | 20 |  | 18 |  | 16 |  |  |
|  | международный | 25 |  | 22 |  | 20 |  |  |
| 2 | **Творческие** | школьный | 3 |  | 2 |  | 1 |  |  |
| **конкурсы и соревнования** | городской | 10 |  | 9 |  | 8 |  |  |
|  | областной | 15 |  | 13 |  | 11 |  |  |
|  | республиканский | 20 |  | 18 |  | 16 |  |  |
|  | международный | 25 |  | 22 |  | 20 |  |  |
| 3 | **Спортивные** | школьный | 3 |  | 2 |  | 1 |  |  |
| **конкурсы и соревнования** | городской | 10 |  | 9 |  | 8 |  |  |
|  | областной | 15 |  | 13 |  | 11 |  |  |
|  | республиканский | 20 |  | 18 |  | 16 |  |  |
|  | международный | 25 |  | 22 |  | 20 |  |  |
| 4 | **Участие в интеллектуальных,** | городской | 1 | | | | |  |  |
| **творческих и спортивных конкурсах, олимпиадах и соревнованиях  (грамота, наличие сертификата)** | областной | 2 | | | | |  |  |
|  | республиканский | 3 | | | | |  |  |
|  | международный | 4 | | | | |  |  |

С методическими рекомендациями по подготовке Портфолио участника конкурса «Жыл оқушысы» можно ознакомиться в Приложении № 2 к данному Положению.

По результатам экспертизы Портфолио конкурсантов Оргкомитет определяет участников IV тура, набравших наибольшее количество баллов в своей возрастной группе.

В IV тур выходят не более 4 участников от каждой параллели классов.

**IV тур – Оn-line голосование**

Данный этап конкурса осуществляется на сайте отдела образования города Караганды **«Твой голос может стать решающим…»,** где каждый желающий может проголосовать за участников городского конкурса «Жыл оқушысы-2015», вышедших в финал.

**Интернет – голосование проводится в период с 1 апреля 15 апреля 2015 года.**

**V тур (очный) – финал, проводится не позднее 15 мая 2015 года.**

В финальный (очный) городской этап выходят не более 4 конкурсантов от каждой параллели классов, занявшие по итогам четырёх туров первые четыре места.

**Конкурсная программа V (очного) тура включает в себя творческое задание**  на тему «Самопрезентация», которое покажет и расскажет об увлечениях участников финала, их школьной жизни.

Время для выступления каждого участника – **от 3 до 5 минут (не более).** ***В данное выступление должно войти:***

1. «Визитная карточка» или «Самопрезентация» участника (выступление может сопровождаться слайдами, видео по желанию);
2. Кроме того, в данном выступлении должен быть охвачен и показан мир увлечений конкурсанта (финалист в произвольной форме должен представить себя, круг своих интересов, увлечений), показать отношение к школе, учителям. Допускается участие в конкурсе одноклассников, друзей, родителей, учителей (не более 10 человек на сцене).

**Критерии оценки конкурса «Самопрезентация»:**

* соответствие тематике конкурса
* раскрытие идеи и качество ее изложения
* языковой уровень работы, ораторское мастерство, красноречие автора
* целостность и оригинальность выступления, его сценическое воплощение
* лаконичность содержания презентации, музыкального и художественного оформления
* зрелищность, уровень актерского мастерства конкурсантов.

**За превышение времени выступления в конкурсе «Презентация» с участника снимаются баллы!**

**Подведение итогов и награждение победителей конкурса «Жыл оқушысы-2015».**

По результатам конкурсных испытаний V тура Жюри проводит отбор победителей в номинациях и победителей конкурса «**Жыл оқушысы – 2015**» **в каждой параллели классов!**

На финальном этапе конкурса могут учреждаться отдельные номинации.

По итогам конкурса победителям и призёрам вручаются дипломы финалистов городского конкурса «**Жыл оқушысы-2015**», призы, подарки.

Исполнитель:

Лаверженцева Е.

343899, 507822

**Приложение № 1**

**АНКЕТА**

**участника конкурса «Жыл оқушысы-2015»**

1. Фамилия
2. Имя
3. Отчество
4. Дата рождения
5. Место жительства, телефон
6. Образовательное учреждение
7. Класс
8. Какой предмет вызывает у тебя наибольший интерес?
9. Чем ты любишь заниматься в свободное от учебы время?
10. Дело, которому ты хотел (а) бы посвятить свою жизнь?
11. Почему?
12. Твоя мечта
13. Почему ты решил (а) принять участие в конкурсе «Жыл оқушысы- 2015?

**қосымша № 1**

**Сауалнама**

**«Жыл оқушысы-2015» сайысына қатысушылар**

**1. Тегі**

**2. Аты**

**3. Әкесінің аты**

**4. Туған жылы**

**5. Мекен жайы, телефон**

**6. Білім мекемесі**

**7. Сыныбы**

**8. Қай пән сені көп қызықтырады?**

**9. Оқу уақытынан бос кезінде немен айналысуды қалайсың?**

**10. Өз өміріңді қандай қызметке арнар едің?**

**11. Неге?**

**12. Сенің арманның?**

**13. Не себепті сіз «Жыл оқушы- 2015» сайысына қатысуды таңдадыңыз?**

**Приложение № 2**

**Методические рекомендации по написанию эссе**

**(для участников конкурса «Жыл оқушысы – 2014»)**

Эссе – древнейший жанр мировой литературы. Жанр эссе требует свободного владения темой и определенной смелости (самобытности, непохожести на других) во взглядах и суждениях. Каждый автор эссе, наверное, должен чувствовать, что слова А.С. Грибоедова: «Как живу, так и пишу: свободно и свободно», – относятся и к нему тоже.

1. **Определение эссе.**

В первую очередь следует обратить внимание на ключевые слова, которые характеризуют этот жанр:

\* индивидуальная позиция;

\* непринужденность (легкость, изящество стиля, увлекательность повествования);

\* парадоксальность (нестандартность, творчество в подаче материала);

\* афористичность (убедительность и доказательность, меткость, точность, отказ от словесных штампов и клише в выражении своих заветных мыслей);

\* образность (яркость, художественность текста);

\* разговорная речь (живое общение с читателем вашего эссе);

\* впечатления (живые эмоции, создание ощущения живой беседы автора со своим читателем);

\* ассоциации (свобода для творческого толкования мыслей и чувств, определенным образом «спрятанных» в тексте).

**2. Признаки эссе как литературного жанра.**

2.1. Наличие конкретной темы или вопроса.

Тема эссе всегда конкретна. Конкурсантам на выбор предлагаются восемь тем для написания эссе:

**- «*Я ученик XXI века»***

***- «Если бы я был…»***

***- «Школа моей мечты»***

***- «Учитель, перед именем твоим…»***

***- «О, сколько нам открытий чудных готовит просвещенья дух!»***

***- «И долго буду тем любезен я народу, что…»***

***- «Мир, в котором я живу»***

***- «Человек, на которого я хотел (а) быть похожим»***

Заголовок эссе может не находится в прямой зависимости от темы: кроме отражения содержания работы он может являться отправной точкой в размышлениях автора, выражать отношение части и целого.

Таким образом, конкурсное эссе – это творческий «продукт», включающий в себя собственную позицию автора, его убеждения, взгляды, ценности, приоритеты, которые потом должны непременно реализоваться впоследствии на всех этапах конкурса.

1. **Личностный характер восприятия проблемы и ее осмысления.**

В эссе ярко выражена авторская позиция, искренность, эмоциональность изложения. Эссе - жанр субъективный, оно интересно и ценно именно тем, что дает возможность увидеть личность автора, своеобразие его позиции, стиля мышления, речи, отношения к миру. Автор эссе – не только рассказчик и повествователь, но еще и герой.

1. **Свободная композиция.**

Свободная композиция – главная примета эссе как жанра. Последовательность изложения подчинена только внутренней логике авторских размышлений. Отсюда особый синтаксис – множество неполных предложений, вопросительные и восклицательные конструкции. В пунктуации – многоточия, приглашающие к соразмышлению. Эссе по своей природе устроено так, что не терпит никаких формальных рамок.

1. **Непринужденность повествования.**

«Непринужденность» фактически используется как легкость, изящество стиля, увлекательность повествования. Автору эссе важно установить доверительный стиль общения с читателем; чтобы быть понятым, он избегает намеренно усложненных, неясных, излишне «строгих» построений.

1. **Внутреннее смысловое единство**.

Возможно, это один из парадоксов жанра. Свободное по композиции, ориентированное на субъективность, эссе вместе с тем обладает внутренним смысловым единством, т.е. согласованностью ключевых тезисов и утверждений, внутренней гармонией аргументов и ассоциаций, непротиворечивостью тех суждений, в которых выражена личностная позиция автора.

1. **Особый язык эссе.**

Особый язык эссе предполагает образность и афористичность – яркость и художественность текста, убедительность и доказательность, меткость, точность, глубина слова и мысли, отказ от словесных штампов и клише в выражении своих заветных мыслей. Можно использовать разговорную речь: по речевому построению эссе – динамичное чередование полемичных высказываний, вопросов, в нем возможна установка на разговорную интонацию и лексику, живое общение с читателем. Не бойтесь использовать многочисленные средства художественной выразительности: метафоры, аллегорические и притчевые образы, символы, сравнения.

1. **Объем эссе.**

Конкурсное эссе предполагает объем - 2 страницы (максимум) написанного от руки текста формата А4.

1. **Алгоритм написания эссе**

• Напишите эссе в черновом варианте, придерживаясь оптимальной структуры;

• Проанализируйте содержание написанного;

• Проверьте стиль и грамотность, композиционное построение эссе, логичность и последовательность изложенного;

• Сократите объем эссе до требуемого согласно условиям конкурса;

• Еще раз обратите внимание на привлекательность вашей работы, ее индивидуальность (есть ли в вашей работе что-то особенное, позволяющее выбиться из ряда других работ).

• Внесите необходимые изменения и напишите окончательный вариант.

1. **Критерии оценивания эссе**

Эссе участников будет оцениваться по трем параметрам:

* Содержание: грамотность (наличие ошибок орфографических, пунктуационных, стилистических) (1-3 балла)
* Индивидуальность стиля, уникальность авторской позиции (1-3 балла)
* Соответствие заявленной теме, жанру (1-3 балла)
* Глубина раскрытия темы (1-3 балла)
* Оригинальность и творческий подход (1-3 балла)
* Логическая последовательность, соразмерность частей, убедительность выводов

**Творческих успехов и вдохновения!!!**

**Приложение № 3**

**Список тем, для конкурса ораторского мастерства «Я – Лидер»**

**6-7 классы**

***1. «Добро и зло».***

***2. «Забота о здоровье».***

***3. «Познавая самого себя».***

***4. «Культурный человек, - какой он?».***

***5. «Моя семья».***

***6. «Умейте делать чудеса».***

***7. «Какой должна быть школа будущего?»***

***8. «На кого я хочу быть похожим и почему…»***

***9. «Моя любимая книга».***

***10. «Мои увлечения».***

**Список тем, для конкурса ораторского мастерства «Я – Лидер»**

**8-9 классы**

***1. «Семья».***

***2. «Сохранение культурных богатств».***

***3. «Что мешает укреплению здоровья».***

***4. «Компьютер: убивает ли он способность к живому общению?»***

***5. «Какой человек нужен ХХI веку».***

***6. «Я не люблю….»***

***7. «Что значит жить достойно».***

***8. «На кого я хочу быть похожим и почему…»***

***9. «По страницам любимых книг».***

***10. «Школа моей мечты».***

**Список тем, для конкурса ораторского мастерства «Я – Лидер»**

**10-11 классы**

***1. «Что такое закон».***

***4. «Жизнь дается один раз».***

***3. «Моя мечта».***

***4. «Культурный человек, - какой он?».***

***5. «От чего зависит твое будущее?»***

***6. «Что нужно взять с собой, отправляясь в жизненный путь»***

***7. «Что значит жить достойно».***

***8. «Притча, которая многому меня научила».***

***9. «На кого я хочу быть похожим и почему…»***

***10. «По страницам любимых книг».***

**Критерии оценивания конкурса ораторского мастерства**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание ораторского выступления** | | |
| Соответствие теме, стилю, жанру | Выступление соответствует предложенной теме, выбранному стилю и жанру | 4 |
| Логико-композиционная организация: целостность представленной композиции, информационная насыщенность | Выступление характеризуется композиционной оформленностью (построение текста, расположение и соотношение его составных частей текста – вступления, основной части и заключения – обусловлено её содержанием, проблематикой, жанром и назначением), структурированностью и логичностью | 3 |
| Полнота раскрытия, цельность, доказательность, глубина основной мысли | Выступление характеризуется полнотой раскрытия темы, оригинальностью идей, выводов, оценок основная мысль носит концептуальный характер (отражает систему взглядов выступающего), отличается новизной и оригинальностью (в ней есть интересные повороты) | 3 |
| **Максимальное количество баллов за содержание** | | **10** |
| **Коммуникативные качества речи** | | |
| Смысловая цельность, речевая связность, логическая последовательность изложения | Выступление характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью, последовательностью изложения, отсутствием логических ошибок, правильным абзацным членением текста | 3 |
| Точность, богатство и выразительность речи соблюдение норм современного русского языка, правильность, чистота | Выступление характеризуется точностью выражения мысли, уместным использованием средств художественной выразительности, элементами художественного мастерства, разнообразием грамматического строя речи | 2 |
| **Максимальное количество баллов за коммуникативные речи качества** | | **5** |
| **Артистизм, речевое мастерство** | | |
| Пафосность высказывания | Наличие ярких, нестандартных выразительных средств языка (метафор, эпитетов, риторических вопросов и т.д.); умение варьировать силу и тембральную окраску голоса; наличие сильного эмоционального начала и сильного логического конца | 3 |
| Личностный аспект | Выступающий ярко «выкладывает» свои духовные ценности; демонстрирует адресность своего высказывания | 2 |
| **Максимальное количество баллов за артистизм, речевое мастерство** | | **5** |
| **Максимальное количество баллов за ораторское выступление** | | **20** |

**қосымша № 3**

**«Мен – Көшбасшы» шешендік өнер байқауының тізімі**

**6-7 сыныптар үшін**

***1. "Қайырымдылық пен жауыздық".***

***2. "Денсаулығыңа қам жаса".***

***3. "Өзіңді –өзің танып білгенде".***

***4. «Мәдениетті адам , - ол қандай?".***

***5. «Менің отбасым»***

***6."Ар мен ұят".***

***7. «Керемет жасай біл»***

***8. «Болашақтың мектебі қандай болу керек?»***

**«Мен – Көшбасшы» шешендік өнер байқауының тізімі**

**8-9 сыныптар үшін**

***1. "Жанұя".***

***2. "Мәдени құндылықтарымызды сақтау".***

***3. "Денсаулығыңды нығайту үшін не кедергі болады?".***

***4. «Компьютер: жанды қарым-қатынасты өлтіре ме?»***

***5. « ХХIғасырға қандай адам қажет?»***

***6. «Мен жақсы көрмеймін….»***

***7. «Лайықты өмір сүру деген не?»***

***8.***

***9.***

***10.***

**«Мен – Көшбасшы» шешендік өнер байқауының тізімі**

**9-10 сыныптар үшін**

***1. "Заң дегеніміз не?".***

***4. "Өмір бір-ақ рет беріледі". .***

***3. "Ұлтшылдық және экстремизм".***

***4. «Мәдениетті адам , - ол қандай?".***

***5. «Сенің болашағың неге тәуелді?»***

***6. «Өмір жолына шығарда өзіңмен бірге не алу қажет?»***

***7. «Лайықты өмір сүру деген не?»***

***8. «Мені көп нәрсеге үйреткен, тұспал».***

***9.***

***10.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Шешендік сөздің мазмұны** | | |
| Тақырыпқа, стильге, жанрға сәйкестігі | Сөздің мазмұны берілген тақырыпқа ,стильге, жанрға сай. | 4 |
| Логикалық-композициялық ұйымдастыру : берілген композицияның біртұтастығы, ақпараттық жабдықталымы | Көркемсөз композициялық жағынан безендірілуімен сипатталады. (мәтін құрылымы , мәтіннің негізгі бөліктерінің орналасуы мен қатынасы– көрсетуі , негізгі бөлім және қорытынды – мазмұнмен келісімі , мәселелелігі, жанрлығы және белгіленгендігі), құрылымы мен логикалық байланысы | 3 |
| Ашылуының жан-жақтылығы, тұтастығы, дәлелділігі, негізгі ойының тереңдігі | Көркемсөз тақырыпты толық ашуымен сипатталады, идеяның сонылығы, түйіні, негізгі ойды бағалау тұжырымдық сипат береді. (сөйлеушінің көзқарас жүйесін танытады ), жаңашылдығымен, сонылығымен ерекшеленеді (онда қызық иірімдердің болуы) | 3 |
| **Мамұнына ең жоғарғы ұпай қойылады** | | **10** |
| **Сөйлеу тілінің коммуникативтік сапасы** | | |
| Мағыналық тұтастығы, сөйлеу байланысы , логикалық жүйелеп жеткізе білуі | Көркемсөз мағыналық тұтастығымен,сөйлеуінің байланыстылығымен, жүйелі жеткізе білуімен, логикалық қателіктердің болмауымен, дұрыс азат жолдар арқылы мәтінді жеткізе білуімен сипатталады. | 3 |
| Нақтылық,қазіргі орыс тілінің талаптарын сақтай отырып тіл байлығының мәнерлілігі, тазалығы. | Сөз сөйлеуде ойларын нақты дәл жеткізе білуімен сипатталады. Көркем сөздерді орнымен пайдалана білуімен, көркемсөз шеберінің элементтерін дұрыс қолданауымен, сөйлеу тілін грамматикалық тұрғыда дұрыс құрастыра алуымен сипатталады. | 2 |
| **Коммуникативтік тілінің сапасына ең жоғарғы ұпай қойылады** | | **5** |
| **Артистігі, көрекем сөз шебері** | | |
| Сөз сөйлеу тебіренісі, шабыты. | Тілдің айшықты, дәстүрлі емес құралдарын қолдануы (метафора, эпитеттер, риторикалық сұрақтар және т.б.); дауысын құбылта білу өнері, тембрлік өң беруі; күшті эмоционалдық басталуы мен логикалық күшпен аяқталуы | 3 |
| Тұлғалық қыры | Сөйлеуші өзінің рухани құндылықтарын жарқыратып бере білуі; сөзінің өз жанына шығарғанын көрсете білуі. | 2 |
| **Артистігі, көркемсөз шеберіне ең жоғарғы ұпай қойылады** | | **5** |
| **Шешендік өнеріне ең жоғарғы ұпай қойылады** | | **20** |

**Приложение № 4**

**Методические рекомендации**

**к подготовке Портфолио участника городского конкурса**

**«Жыл оқушысы-2015»**

Портфолио участника конкурса «**Жыл оқушысы-2015**» состоит из двух частей.

Первая часть Портфолио включает в себя:

1. Анкету участника конкурса.
2. Фотопортрет участника конкурса (цифровое, цветное, размер 10 на 15). Электронный вариант – обязателен!
3. Представление-характеристика администрации образовательного учреждения.
4. Ксерокопии табелей за все годы обучения, похвальные листы, первую, вторую и третью четверти нынешнего учебного года;
5. Эссе участника, основанное на биографических фактах (рассказ о личности, на которую хотел бы равняться, о заветной мечте, о самом ярком событии в твоей жизни). Объем эссе не более 3-х страниц, шрифт Arial, кегль 12, межстрочный интервал одинарный, поля – слева – 3 см, справа – 1 см, верх и низ 1,5 см.
6. Дипломы, грамоты, сертификаты и благодарственные письма участника конкурса, подтверждающие образовательные, творческие и спортивные достижения ученика за 2012-2013, 2013-2014 годы и первую половину 2014-2015 учебного года (копии хорошего качества) – основной содержательный компонент первой части Портфолио.

Первая часть Портфолио может включать в себя наиболее значимые творческие, проектные, исследовательские работы ученика, а также описание основных форм и направлений его учебной и творческой активности: участие в научных конференциях, конкурсах, учебных лагерях, прохождение элективных курсов.

Данные формы выражения творческой активности ученика могут быть отражены в его характеристике.

Примерные варианты записей в данном разделе Портфолио:

* Исследовательские работы.

(указываются изученные материалы, название, количество страниц, иллюстраций и пр.);

* Проектные работы.

(указывается тема проекта, дается описание работы, возможно приложение в виде фотографий);

* Работы по искусству.

(дается перечень работ, фиксируется участие в выставках);

* Другие формы творческой активности: участие в школьном театре, оркестре, хоре. (указывается продолжительность подобных занятий, участие в гастролях и концертах);
* Различные практики: языковая, социальная, трудовая, педагогическая (фиксируется вид практики, место в котором она проходила, ее продолжительность);
* Участие в научных конференциях, учебных семинарах и лагерях.

(указывается тема мероприятия, название проводившей его организации и форма участия в нем ученика);

* Спортивные достижения.

(делается запись об участии в соревнованиях, наличии спортивного разряда).

Вторая часть Портфолио включает в себя отзывы, рецензии на творческие, исследовательские, проектные работы ученика, например:

* Заключение о качестве выполненной работы (в научном обществе учащихся)
* Рецензия на статью, опубликованную в СМИ
* Отзыв о работе в творческом коллективе учреждения дополнительного образования
* Отзыв научного руководителя, руководителя проекта или организации, на базе которой выполнялась работа.
* Отзыв тренера о спортивных достижениях учащихся, его спортивной подготовке.

Форма оформления Портфолио может быть произвольной и предполагает творческий, авторский подход, рассматривая который можно было бы сформировать представление о личности, внутреннем мире и способностях учащегося, заявленного на участие в конкурсе.

**қосымша№ 4**

**«Жыл оқушысы - 2015» қалалық сайысына қатысушылардың портфолиосын дайындауда Әдістемелік ұсыныс**

**«**Жыл оқушысы - 2015» **с**айысына қатысушылардың портфолиосы екі бөлімнен тұрады.

Бірінші бөлімде:

1. Сайысқа қатысушылардың сауалнамасы.
2. Фотопортрет (сандық, түсті, көлемі 10 \*15)

3.Сайысқа қатысушы кандидат жөніндегі білім мекемесінің мінездеме ұсынысы ;

4.Өткен оқу жылындағы және биылғы оқу жылының І,II,III жарты жылындағы қорытынды бағаларының көшірмелері ;

5.Қатысушы эссесі, өмірбаян негізінде (өзің туралы, арманның, өміріндегі естен кетпейтін шақтар, кімдей болғың келеді). Эссе көлемі 3-бет, шрифт Arial, кегль 12, жол арасындағы қашықтық-бір, азатжол – солжағынан – 3 см, оң жағынан – 1 см,жоғары және төмен 1,5 см.

1. Білім мекемелері бекіткен шығармашылық және спорттық жетістіктерін көрсететін мадақтама қағаздар, сертификаттар және алғыс хаттар (2012-2013, 2013-2014, 2014-2015 ж.ж.). Ғылыми конференциялар,сайыстар, өткізілген элективтік курстарда, оқу лагеріндегі оқу және шығармашылық белсенділіктері жөнінде мінездемеде толық берілу қажет. Негізгі мазмұнды компоненттер- портфолио бірінші бөліміне енгізілген.

**Портфолио бөлімдерінің нұсқасы:**

* Зерттеушілік жұмыстар.

(оқылған материалдар көрсету, аты,бетінің саны, иллюстрация,т.б.);

* Жоба жұмыстары.

(Жоба тақырыбын көрсету,жұмысқа сипаттама беру,қосымшаға суреттер қосу);

* Өнер бойынша жұмыстар.

(жұмыс тізбелері, қатысқан көрмелері);

* Шығармашылық белсенділіктің басқа түрлері: мектеп театрына, оркестр, хор. ( сабақтың ұзақтығын көрсету, гастролдер мен концерттерге қатысу);
* Әртүрлі практика: тілдік, әлеуметтік, еңбек, педагогикалық. (практика түрі, алған орны, ұзақтығы);
* Ғылыми конференция, оқу семинарлары және лагерьлер.

(Іс-шаралар тақырыбы көрсетіледі,қатысқан оқушылар саны);

* Спорттық жетістігі.

(жарысқа қатысу, спорттық разряд).

Портфолионың екінші бөлімін енгізіледі:пікір,шығармашылық, зерттеушілік, жоба жұмыстары,мысалы:

* Орындалған жұмыстың сапасы жөнінде қорытынды (оқушылардың ғылыми қоғамы)
* Мақалаға пікір, баспа басылымы.
* Қосымша білім беру мекеме ұжымыжұмысы жөнінде пікір.
* Орындалған жұмыстың ғылыми жобаның жетекшісінің пікірі.
* спорттық жетістігі жөнінде тренерлердің пікірлері

Портфолио безендендіру еркін түрде, авторлық, шығармашылық ізденіс сайысқа қатысушының ішкі дүниесімен қабілетіне байланысты.