**06.12.2013 г**

**Тема урока: «Душа уставшая моя» (о жизненном и творческом пути Михаила Юрьевича Лермонтова).  
Цели урока:** углубить, систематизировать знания учащихся по биографии поэта, эпохе, в которую он жил и творил, помочь понять драматизм судьбы поэта; закрепить умение самостоятельно работать с учебным материалом, развивать устную речь, совершенствовать навыки выразительного чтения.  
**Тип урока:** формирование новых знаний  
**Методы и приемы:** объяснительно-иллюстративные, слово учителя, выразительное чтение, беседа  
**Оборудование:** интерактивная доска, презентация по биографии М.Ю.Лермонтова, репродукции с картин М.Ю.Лермонтова.  
**Ход урока.**  
**I.Организационный момент.**

**II.Вступительное слово учителя (на фоне романса «Белеет парус одинокий»). *слайд1***

Звёздная ночь… Она тихо накрывает собой землю, меняя всё вокруг, придавая  привычным  предметам таинственные очертания. Высокий, бесконечный купол неба освещают миллионы звёзд.

     В такие мгновения человек особенно остро ощущает быстротечность своей жизни. Что можно успеть за эти мелькающие, как секунды, годы? Очень немного, если жить, плывя по течению, как все. Но можно жить и по-другому: сгорая ради веры и правды, будучи одержимым высокой целью, идя навстречу Вечности, ощущая своё родство с ней. Жить так, как жил Михаил Лермонтов.

26 лет было отпущено судьбою Лермонтову. 26 лет земной жизни - и  тысячи лет в сердцах и памяти человеческой  
**III. Проблемный вопрос. *слайд2***

**/**На доске 2 высказывания о Лермонтове/

1. В наружности Лермонтова было что-то зловещее и трагическое, какой-то сумрачной и недоброй силой, задумчивой презрительностью и страстью веяло от его смуглого лица, от его больших и неподвижных глаз.

И.С.Тургенев

2…Он обладал большими карими глазами, сила обаяния которых до сих пор остается для меня загадкой. Глаза эти, умные, с черными ресницами, делавшими их глубже, смотрели на меня приветливо, с душевной теплотой.

М.Е.Меликов

- Ребята, прочитайте высказывания современников о Лермонтове.

Что-нибудь вас удивляет в этих высказываниях?

Если посмотреть на портреты, действительно, он очень разный, хотя портреты написаны в довольно короткий временной промежуток. ***слайд 3***

Почему о человеке могут возникнуть настолько разные мнения? Как вы думаете?

/Многие его плохо знали, судили по внешности. Близкие люди, которые его любили и хорошо знали, отзывались о нем очень хорошо./

Вывод. Лермонтов был человеком закрытым, глубоко ранимым, впечатлительным.

**IV. Сообщение темы и целей урока.**

Тема нашего урока: «Душа уставшая моя». Как вы думаете, о чем мы сегодня будем с вами говорить? ***слайд 4***

/о жизни Лермонтова, его поэзии/

Сегодня нам предстоит познакомиться глубже с личностью поэта, показать закономерность его трагической судьбы в царской России и увидеть природу основных мотивов его творчества.

Ученик.

Земле я отдал дань земную

Любви, надежд, добра и зла:

Начать готов я жизнь другую,

Молчу и жду: пора пришла;

Я в мире не оставлю брата,

И тьмой и холодом объята

Душа уставшая моя;

Как ранний плод, лишенный сока,

Она увяла в бурях рока

Под знойным солнцем бытия…

**Слово учителя.**

Жизнь Лермонтова была мгновенна и ослепительна. Не дожив и до 27 лет, он прошел весь круг жизни со взлетами вдохновения и горечью разочарований.

Почему-то Пушкина мы представляем в окружении друзей, Лермонтова – одиноким. Почему так?

Сейчас не просто послушайте сообщение Сабины, а подумайте над вопросом.

- Почему в его творчестве мотив одиночества один из самых главных мотивов?

**V. Сообщение учащегося о родителях М.Ю. Лермонтова.**

**Индивидуальное задание.**

А начиналось все обычно: в ночь со 2 на 3 октября 1814 года родился в Москве Михаил Юрьевич Лермонтов. Вскоре семья Лермонтова переехала в Тарханы, пензенское имение бабушки Елизаветы Алексеевны Арсеньевой. ***слайд 5***Отец поэта, Юрий Петрович, принадлежал к старинному, но обедневшему дворянскому роду. Его предки происходили от шотландского герцога Лермы. Отец Лермонтова был хорош собой, обаятелен, начитан, окончил Петербургский кадетский корпус, добр, хотя и вспыльчив. Но Юрий Петрович был беден, и в придачу к долгам – три незамужние сестры да мать. ***слайд 6***Мать Лермонтова – Мария Михайловна – была богатой и знатной дворянкой из рода Столыпиных. Лицо матери Лермонтов, оставшийся сиротой в два с небольшим года, несмотря на свою редкостную память, позабыл. Осталось смутное музыкальное воспоминание: «Когда я был трех лет, то была песня, от которой я плакал: ее не могу теперь вспомнить, но уверен, что если б услыхал ее, она бы произвела прежнее действие. Ее певала мне покойная мать».

Невеселым было детство Мишеньки. В Тарханы вместе с горем пришла вражда. Юрий Петрович не хотел расставаться с сыном, а бабушка не желала расставаться с внуком. ***слайд 7***

Властная помещица завещала все свое состояние внуку при условии, что его отец не будет вмешиваться в воспитание сына. Обедневший дворянин Ю.П.Лермонтов, заботясь о благосостоянии сына, уступил требованиям Арсеньевой и покинул Тарханы. Семейные распри терзали чуткое сердце мальчика. Вспоминая детские годы, Лермонтов писал:  
Я сын страданья. Мой отец  
Не знал покоя по конец,  
В слезах угасла мать моя;  
От них остался только я,  
Ненужный член в пиру людском,  
Младая ветвь на пне сухом.

- Ребята, откуда у Лермонтова такое чувство?

- Почему в его творчестве мотив одиночества один из самых главных мотивов?

/Страдал от разлуки с отцом, переживал от того, что самые близкие ему люди, не могли найти общий язык/

Вывод. Ощущение одиночества идет от его творчества, от собственного его мироощущения.

**Учитель. *слайд 8***

Детство будущего поэта прошло в имении бабушки. Тарханы обогатили Лермонтова впечатлениями, которые оказались важными для воспитания его характера и для его мировоззрения. Здесь он познал неброскую красоту среднерусской природы, приобщился к поэзии деревенского быта.

- Посмотрите сценку и ответьте на вопрос.

- Что раскрывает нам эта сценка о характере взаимоотношений бабушки и внука, об особенностях характера будущего поэта? ***слайд 9*VI. Сценическая постановка эпизода «Маленький хозяин Тархан».**

Лермонтов. Бабушка!

Арсеньева. Что, Мишенька?

Лермонтов. Я хочу Вас о чем-то попросить. Только обещайте, что исполните мою просьбу.

Арсеньева. Господи, конечно, исполню, радость моя! Что подарить тебе, Мишенька? Ведь завтра твой день рождения.

Лермонтов. Дайте мне один день поуправлять имением.

Арсеньева. Имением? Да зачем это тебе?

Лермонтов. Вы же обещали исполнить любое мое желание!

Арсеньева. Исполню, видит свет. Но объясни хоть, зачем это тебе.

Лермонтов. Я, наследник старинного рода Столыпиных, повелеваю отдать в вечное пользование крестьянам Тархан барскую Долгую рощу, а также выдать из нее столько леса, сколько нужно будет, чтобы построить каждому новую избу!

(Бабушка всплескивает руками, а Лермонтов смеется и убегает).

**/Б**абушка очень любит внука, выполняет все его капризы. Миша любил крестьян, защищал их./

Вывод. Бабушка окружила его вниманием, заботой.

**Учитель.**

Природа одарила Лермонтова разными талантами. Он обладал редкой музыкальностью: играл на скрипке, рояле, пел арии из своих любимых опер, даже сочинял музыку.

**(Звучит музыка М.Ю.Лермонтова).**

Прекрасно рисовал, и если бы посвятил себя живописи, без сомненья, стал бы великим художником. ***слайды 10,11***

**(Демонстрация картин Лермонтова).**

Он легко решал сложные математические задачи, был сильным шахматистом, владел несколькими иностранными языками, а французский и немецкий знал, как родной русский язык.

**VII. Сообщение учащегося.**

Весной 1827 года бабушка решает, что внуку пора дать серьезное образование, и вместе с ним переезжает в Москву.

Переезд в Москву принес поэту много сильных впечатлений. Первые столкновения с миром зла и несправедливости. Первые стихи… Безответная любовь к Сушковой и настоящее глубокое чувство к Лопухиной… И разочарование … ***слайд 12***

**Ученик.**

Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!

Вот арфа золотая:

Пускай персты твои, промчавшися по ней,

Пробудят в струнах звуки рая.

И если не навек надежды рок унес,

Они в груди моей проснутся.

И если есть в очах застывших капля слез –

Они растают и прольются.

Пусть будет песнь твоя дика. Как мой венец.

Мне тягостны веселья звуки!

Я говорю тебе: я слез хочу, певец,

Иль разорвется грудь от муки.

При последней встрече они смотрели в глаза друг другу, и их глаза говорили о взаимной любви. Они прощались. И чувствовали, что навсегда… ***слайд13***

**Ученик.**

Они прощались навсегда,

Хотя о том пока не знали.

Погасла в небе их звезда.

и тихо свечи догорали.

Ученица.

«Я обещаю помнить вас…

Дай бог дожить до новой встречи…»

И каждый день, и каждый час

Звучать в нем будут эти речи.

Ученик.

Она его не дождалась,

С другим печально обвенчалась,

Он думал: «Жизнь не удалась…»

А жизнь лишь только начиналась.

**VIII. Сообщение учащегося. *слайд 14***

В 1828 году бабушка определила внука в Благородный пансион при Московском университете.  
За время учения в пансионе им было написано около трехсот стихотворений, несколько поэм и драматических произведений. Но до 1837 года ничего не было опубликовано, взыскательный поэт не спешил выносить свое творчество на суд читателей.  
Так получилось, что Лермонтов вынужден был покинуть Московский университет. ***слайд 15***

В 1832 году он переехал в Петербург. Лермонтов вынужден был определиться в Школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров.  
Всесторонне образованный, с широкими умственными запросами, поэт очутился в среде людей, интересы большинства которых ограничивались мечтой о блестящей служебной карьере и развлечениями. Лермонтов говорил впоследствии, что провел «два страшных года» в казарме. Жизнь была заполнена строевыми занятиями, смотрами, парадами.  
Творчеству посвящались редкие свободные часы.  
В 1834 году Лермонтов был произведен в корнеты гусарского полка.

**IX. Сообщение учащегося. *слайд 16***27 января 1837 года состоялась дуэль Пушкина с Дантесом. Разнесся слух, что Пушкин убит. На следующий день Лермонтов написал стихотворение “Смерть поэта” – первые 56 строк.

**Прослушивание аудиозаписи.**

Погиб поэт! - невольник чести –

Пал, оклеветанный молвой,

С свинцом в груди и жаждой мести,

Поникнув гордой головой!..

Не вынесла душа поэта

Позора мелочных обид,

Восстал он против мнений света

Один, как прежде… и убит!

Убит!.. К чему теперь рыданья,

Пустых похвал ненужный хор

И жалкий лепет оправданья?

Судьбы свершился приговор!

Не вы ль сперва так злобно гнали

Его свободный, смелый дар

И для потехи раздували

Чуть затаившийся пожар?

Что ж? веселитесь… - он мучений

Последних вынести не мог:

Угас, как светоч, дивный гений,

Увял торжественный венок.

29 января скончался Пушкин. Стихотворение Лермонтова в рукописных копиях разошлось по столице. “Смерть поэта Пушкина возвестила Россию о появлении нового поэта – Лермонтова”, – вспоминал поэт В.А.Сологуб.

7 февраля Лермонтов написал продолжение стихотворения – 16 заключительных строк.

Когда стихотворение дошло до царя, он язвительно заметил: “Приятные стихи, нечего сказать... ”.

Последовали обыск, арест, ссылка на Кавказ, где в то время шла война с горцами. ***слайд 17***

- Почему Лермонтов был сослан на Кавказ?

/Поэт гневно выступает против царя, которого обвиняет в гибели Пушкина. Это стихотворение призывает к революции. Испугавшись, что народ пойдет за Лермонтовым, царь, таким образом, избавляется от поэта./

**Вывод.** Действительно, поэт дерзко выступил против царских приспешников. Судя по этому, поэт стал зрелым.

**X. Сообщение учащегося.**

Бабушка неустанно хлопотала о возвращении любимого внука в полк, в котором он служил раньше. И осенью 1837 года ему разрешили служить в столице. В 1840 году случилась ссора поэта с сыном французского посла де Барантом. Произошла дуэль. Поэт защищал честь русского офицера, тем не менее его признали виновным и предали суду. Последовала вторая ссылка на Кавказ.

В начале 1841 года Лермонтову удалось выхлопотать кратковременный отпуск в Петербург, но Николай I распорядился немедленно выслать Лермонтова из столицы.

В Пятигорске Лермонтов поссорился со своим бывшим другом майором Мартыновым. 15 июля 1841 года у подножия горы Машук состоялась дуэль, точнее убийство великого поэта. Лермонтов выстрелил в воздух, желая кончить ссору дружелюбно. Мартынов выстрелил почти в упор, прямо в сердце поэта. На месте поединка не оказалось ни врача, ни экипажа. Несколько часов убитый лежал под проливным дождем.

Когда-то в юности Лермонтов писал:

Кровавая меня могила ждет,

Могила без молитв и без креста.

И вот предсказание сбылось: был похоронен на пятигорском кладбище без песнопения. ***слайд 18***Позднее, в 1842 году, бабушка перевезла прах внука в Тарханы и погребла в склепе под часовней, рядом с могилами его матери и деда. ***слайд 19***

Да, мало было отпущено ему земной жизни, и всего 4 года – жизни поэтической!

Но за это время он успел выполнить свое предназначение – отразить жизнь и проблемы всего поколения русского общества середины XIX века.

**XI. Итог урока.**

- А сейчас, ребята, вам предстоит вспомнить все, о чем мы говорили на уроке, и выполнить тест.

/На доске разбалловка «5» - 0, «4» - 1-2, «3» - 3-5./

**Тест «Биография Лермонтова» *слайд 1***1. М.Ю.Лермонтов родился:  
А) *В Москве*  
В) В Петербурге  
С) В Тарханах  
2. М.Ю.Лермонтов родился:  
А) *в 1814 году*  
В) в 1841 году  
С) в 1825 году  
3. Бабушку Лермонтова звали:  
А)*Елизавета Алексеевна*  
В) Мария Михайловна  
С) Арина Родионовна  
4. Лермонтов впервые был на Кавказе  
А) в период ссылки  
В) *в детстве*  
С) путешествовал  
5. Лермонтов обучался:  
А) у домашних гувернеров  
В)*в Благородном пансионе Московского университета*  
6. Лермонтов обладал талантами:  
А)*писал стихи*  
*В) играл на скрипке*  
*С) владел иностранными языками*  
*Д) прекрасно играл в шахматы*  
*Е) рисовал*  
7. Причиной первой ссылки Лермонтова на Кавказ послужило:  
А)*написание стихотворения «На смерть поэта»*  
В) назначение на военную службу  
С) дуэль  
8. Первым стихотворением, принесшим славу Лермонтову, было:  
А) «Дума»  
В) «Родина»  
С) *«Смерть поэта»*  
9. М.Ю.Лермонтов провел детство в имении:  
А) Ясная Поляна  
В) Михайловское  
С)*Тарханы*  
10. Могила поэта находится:  
А) в Пятигорске  
Б) в Москве  
С) *имении Тарханы*

*/Самопроверка/*

**X II. Рефлексия.**

- Что нового узнали сегодня на уроке из жизни Лермонтова?

- Какие черты личности поэта поразили, удивили вас?

- Что бы вы хотели узнать о Лермонтове?

**X III. Выставление оценок.  
X IV. Домашнее задание:** написать эссе «М.Лермонтов в моем восприятии».