Щурова Н. А., Таравкова И. Ф.

Школа-лицей № 101, Караганда.

ОРФОГРАФИЧЕСКОЕ ПРОГРАМИРОВАНИЕ КАК СПОСОБ ПОДГОТОВКИ К ФОРМИРОВАНИЮ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ УЧАЩИХСЯ.

Можно ли представить себе дом без фундамента? Фундамент — основание, служащее опорой для стен здания, и если он непрочный, то и все сооружение будет недолговечным. Так и начальная школа является базой, основой всего образования человека. Здесь важно все: качество, прочность, настроение, с которым входит в «храм науки» ребенок. У каждого здания свои особенности, свой фундамент. Каждая школа интересна своими находками, традициями, учителями. Но авторитет любого учебного заведения, конечно, результат — знания учеников: Об уровне и глубине знаний учащихся школа заботилась всегда, заботится неизменно и сейчас. И вместе с тем обеспечение качества знаний остается постоянной проблемой, решением которой школа занималась в любые времена. Одна из таких проблем — научить детей грамотно писать. Встречали ли вы когда-нибудь людей, которые на вопрос, любят ли они математику (химию, биологию, географию), ответили бы «да»? Конечно, их не так уж и мало. А как насчет людей, которые любят орфографию? Почему так мало тех, которые искренне вам скажут, что любят орфографию? Почему ей, бедной, так не везет? Среди многих существующих на земле заблуждений есть и заблуждение, что орфография — трудная наука и что стать грамотным человеком тоже очень трудно. А.И. Герцен говорил: «Трудных наук нет, есть только трудные изложения, то есть не перевариваемые». В процессе овладения прописной грамотностью особое значение имеет развитие орфографической зоркости, что означает видеть орфограммы в слове и уметь проверить их написание. А чтобы этому научиться, нужно пройти определенные этапы. Для этого и была составлена программа действий. Все полученные детьми знания на уроках оформляются в «предложения колечки». «Колечками» они названы потому, что окончание предыдущего предложения чаще всего начало следующего. «Закольцованность» первичных языковых понятий позволяет эффективнее их запомнить. Каждое отдельное предложение вводится постепенно и заучивается детьми. Таких групп «предложений колечек» — четыре. Все они начинаются одинаково, чтобы показать связь с ранее изученным, и знакомятся с ними дети на самом первом этапе обучения.

**Первый этап — подготовительный,** начинается в период обучения грамоте (букварный период). В это время дети учатся распознавать гласные и согласные звуки в слове, так как один из способов проверки написания букв будет зависеть именно от этого. Например: *река — речка* (безударный гласный ставим под ударение), *столб — столбы* (после согласного ставим гласный).

**Второй этап — работа с орфографическим правилом.**

Когда возникает опасность ошибочного письма, дети учатся решать орфографические задачи, т.е. начинают изучать правила. Изучение самого правила состоит из следующего:

1) подготовка к восприятию, цель которой вызвать повышенный интерес к изучению нового материала. Эту работу следует начинать за 5–7 уроков до его детального анализа;

2) анализ орфографического правила и поиск механизма, когда и как оно работает;

3) подготовка к первичному формированию понятий через наглядные пособия как средство живого восприятия предметов и явлений;

4) анализ правила, сопровождающийся алгоритмами, которые помогают научиться

пользоваться им;

5) воспроизведение правила через громкое речевое проговаривание и представление.

На этом этапе, в зависимости от изучаемого материала, вводятся вторая и третья группы «предложений колечек». Третий этап — повторение правила. Правило понимается лучше, если оно не только механически запоминается. В момент повторения необходимо дальнейшее расширение представлений об изучаемом элементе, его связи с другими языковыми явлениями. Любое правило можно рассматривать как правило игры. Любая игра представляет собой приключение. Очень хорошо, если это не просто приключение, а приключение мысли! В сущности, орфография — это своеобразный лабиринт, из которого можно выбраться, если вовремя увидеть указатели и научиться им следовать. Приведу пример работы над одним из правил орфографии: «Буква мягкий знак (ь)». Работа начинается в период обучения грамоте. На этих же уроках повторяю первую группу «предложений колечек». Цель этого: вспомнить основные вопросы фонетики, показать букву мягкий знак (ь) в сравнении с остальными буквами. За несколько уроков до изучения буквы большое внимание уделяю обозначению мягкости согласных на письме и особенно на конце слова. Например, в таких словах, как лещ, врач.

— Что обозначает мягкость согласного [л’]? (Гласный [е] после согласного обозначает его мягкость.) Почему [щ’] — мягкий, ведь за ним нет гласного — показателя мягкости? ([щ’] — всегда мягкий согласный звук.)

Составьте схему к слову-отгадке: В черном поле заяц белый прыгал, бегал, петли делал:

След за ним был тоже бел. Кто же этот заяц? (Мел) з. к. с.

Дайте характеристику согласным.

(Согласный [м’] звонкий, мягкий; согласный [л] звонкий, твердый.)

Что показывает мягкость согласного [м’]? (Гласный [е] после согласного обозначает его мягкость.)

Произнесите это слово так, чтобы последний звук тоже стал мягким. (Мель.)

Что обозначает это слово? (Мелководное место в реке, водоеме.)

Составьте схему этого слова. з. к. з.

(Ученики сравнивают схемы.)

— Какой удивительный волшебник смог на конце слова без гласного второго ряда

произносить звук [л’]? Есть такой волшебник, который может изменять и превращать слова. Я волшебник. Захочу, Появлюсь и превращу Мел, которым пишут в школе, В мель, опасную на море.

Кто волшебник, отгадай,

Выше руку поднимай!

Какой волшебник превратил мел в мель? Почему же эта буква так названа? Первичное закрепление. Игра «Путешествие мягкого знака».

— Давайте убедимся, что мягкий знак действительно волшебник. (Учитель к каждому слову передвигает букву ь из магнитной азбуки. Первое слово читают дети, второе — учитель.)

Угол — уголь, банка — банька,

полка — полька галка — галька,

шест — шесть, брат — брать.

— Для чего же служит мягкий знак?

Во время письма использую комментирование по К.А. Москаленко. Такая работа с буквой проводится ежедневно после знакомства с ней.

При изучении самого правила даются задания, которые помогают не только закрепить навык написания буквы, но и рас ширить знания. Например: записана схема слова: з. к. з.

— Сколько в слове слогов? Докажите.(В слове один слог. Сколько в слове гласных, столько и слогов.)

Что вы можете сказать о согласных?(Согласные обозначают мягкий звук.)

Что может показывать мягкость первого согласного? (Гласные второго ряда или согласный могут обозначать всегда мягкий звук.)

А последнего? (Мягкий знак или согласные всегда мягкие.) Подберите слова к данной схеме. (Лещ, день, чай, тень, лень...)

Разделите слова на две группы. (Рассматриваются все варианты, но особое внимание учитель обращает на то, почему в слове лещ ь не пишется.)

На последующих уроках будет уместно сказать детям и о том, что в таких сочетаниях, как чк, чн, нщ, нч, мягкий знак не пишется, и попросить объяснить почему. При наблюдении за словами устанавливается и другая функция мягкого знака —разделительная.

стул стулья

лист листья

брат братья

ручей ручьи

перо Пьеро

солю солью

полёт польёт

В начале учитель знакомит учащихся с новыми словами на изученную орфограмму, затем и сами учащиеся выделяют в речи такие слова. При изучении другой буквы, не обозначающей звука, твердого знака, проводится сравнительная характеристика двух орфограмм. Далее подбираются задания, в которых надо найти слова с ъ знаком или ь и слова, в которых этих букв нет.

Например: б..ю, в..ю, в..ехал, с..ел, с..л, л..ю, ш..ю, от..ехал, с..экономить, с..есть.

Данная работа помогает устанавливать различие и сходство в написании букв, которые звука не обозначают, и еще раз на более осознанном уровне повторить соответствующие правила. При дальнейшем повторении расширяю знания детей о мягком знаке (ь). Например: при фонетическом разборе слова вьюга обращаю внимание на то, что согласный [в] твердый. Такое неожиданное сообщение вызывает у детей большую заинтересованность.

Учащиеся еще раз обращаются к правилу о разделительном мягком знаке. (Разделительный мягкий знак пишется после согласного перед гласными я, е, ё, и, ю для того, чтобы согласный не сливался с гласным, т.е. чтобы звуки произносились каждый отдельно.) В следующее повторение включаю в звукобуквенный разбор слова типа соловьи, воробьи, ручьи. Предлагаю назвать число букв и звуков в этих словах и говорю, что букв и звуков в них одинаковое количество. Ученики возражают, доказывают мою «неправоту». Но как только произношу слово медленно [р у ч’ и’ и], обязательно кто-то услышит, что и в данном случае обозначает два звука. Далее учащиеся знакомятся с мягким знаком — показателем грамматических форм: а) женского рода после шипящих (мышь, помощь); б) неопределенной формы глагола (беречь); в) глаголов 2го лица единственного числа настоящего или будущего (простого) времени (читаешь, полетишь).

После подвожу небольшой итог; таким образом, учащиеся под руководством учителя при письме учатся проверять слова или применяют определенное орфографическое правило. Но в русской орфографии еще и очень много такого, что может быть усвоено на основе запоминания. Существуют современные интересные методики, которые направлены на запоминание слов с трудным написанием или написание которых проверить нельзя совсем. Четвертый этап — запоминание непроверяемых написаний.

Знакомясь с «орфографией без правил» П.С. Тоцкого, согласилась с тем, что многократное орфографическое повторение слов с непроверяемыми или трудно проверяемыми буквами помогает запомнить написанное.

Практика показывает, что орфографическое проговаривание лучше проводить, объединяя слова или в тематические группы, или по принадлежности одному и тому же правилу. Небольшие по объему «запоминалки», произносимые хором орфографически, помогают лучше запоминать написание слов.

Рябина, берёзка, осина.

И ясень, и тополь, и вяз.

Ароматный запах! Ах!

Здесь в сиреневых кустах!

Холод! Мороз!

Ребятишки бегут

По узкой лесной тропинке

К дорожке.

Варежками похлопывают,

Валенками притопывают.

«Запоминалками» могут стать и давно известные стихи.

Дама сдавала в багаж

Диван, чемодан, саквояж,

Картину, корзину, картонку

И маленькую собачонку.

Четверостишия на определенное правило.

Не чудесно, не прекрасно,

А ужасно и опасно

Букву т писать напрасно.

Интересно?

Всем известно, как прелестно

Букву т писать уместно.

Также для запоминания использую одинаковые буквы в словах, например: лебедь

белая, петух Петя и т.п.

Данная программа действий проходит через устную работу на уроках русского языка. По словам педагога психолога К.А. Москаленко, «именно устные упражнения на уроках русского языка:

• обогащают словарный запас учеников и готовят к безошибочному письму с управлением;

• в процессе устных упражнений учащиеся в 5 раз больше перерабатывают учебного материала;

• ошибки, которые допускают дети в устных упражнениях, не оказывают такого угнетающего, отрицательного (убивающего интерес к учению) воздействия на эмоции детей, как тетрадь, испещренная красными чернилами учителя;

• громко речевая деятельность является самым активным видом деятельности на уроке, если сравнивать со зрительной и звуковой».

Устное общение — это еще и мост в будущее. Оно является основой языкового развития, мышления, получения информации, формой нашего видения себя. Справедливо замечено педагогом психологом Н.Ф. Талызиной, что осмысление материала вызывается его 100–200кратным повторением. Например, чтобы ребенок научился писать букву а, он должен написать ее 100–200 раз на протяжении какого-то периода времени. Если он сразу напишет эту букву 100 или 200 раз, то это не даст желаемого результата. Надо этот период растянуть на довольно длительное время, в процессе которого и формируется навык. Но на устную работу на уроках русского языка не должно отводиться много времени, так как одна из основных задач курса —перевод орфоэпической речи в орфографическую.

Изложенный подход к урокам русского языка помогает «вылечить» орфографическую «слепоту», привить интерес к предмету: ведь дети не иностранный язык учат, а раскрывают секреты устройства русского языка, которым они владеют с двух лет. Покажем это на примере урока русского языка в IV классе.

Тема: Правописание окончаний имен прилагательных единственного числа.

Цель: формирование навыка правописания падежных окончаний имен прилагательных; закрепление умения написания безударных окончаний различных частей речи; повторение изученного материала для контрольной работы; развитие монологической речи учащихся, умение работать в группе; воспитание чувства коллективизма.

Оборудование: образцы написания букв; карточки с предлогами и названиями падежей; магнитные буквы, буквы капельки, «светофоры»; карточки с заданиями для групп; индивидуальные конверты с картинками яблока, цветка, зеленого и желтого листочков; учебник.

Ход урока.

1. Организационный момент.

— Сегодня мы продолжим работу над правописанием окончаний имен прилагательных. А для этого мы отправимся в удивительный город Слов. В этом городе слова играют с детьми, а дети — со словами. Пригласим на сегодняшний урок в день Василия Капельника весеннее настроение и звон весенней капели.

2. Повторение изученного. «Предложения колечки» (1я группа«цепочкой»).

3. Чистописание.— Все буквы состоят из элементов, написание некоторых мы сегодня повторим. ккк капля

Запишите слово, которое обозначает данный предмет.

Назовите слово, которое обозначает «падение с крыши, с деревьев тающего снега каплями». (Капель.) Запишите слово. Что общего в этих словах? (Однокоренные, родственные, существительные, нарицательные, женского рода, единственного числа.)

Чем отличаются? (Составом слова, склонением, количеством букв и звуков.)

4. Индивидуальная работа (у доски) и фронтальная работа с классом.

а) Индивидуальная работа.

Задание 1. Соотнесите предлоги и падежи:

И. в, на, за, про, через

Р. к, по

Д. над, под, за, перед, между, с

Орфограммы 1 Буквы согласных звуков

Орфограммы 2 Буквы гласных звуков

Орфограммы 3 Буквы без звуков

• буквы парных согласных по звон/кости/глухости

• непроизносимые согласные

• удвоенные согласные онн, енн Но! Ветреный Но! стеклянный, деревянный, оловянный

• непроверяемых гласных в корне

• безударных гласных в корне, проверяемых ударением

• гласных в суффиксах — запоминаем Но! Проверяем ек, ик

-Наречия: с, из, до → а; в, на, за → о

• безударные гласные в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов

• ь — показатель мягкости

• ь — разделительный

• ь — показатель грамматических форм:

1) ж. р. после шипящих на конце слова;

2) чь — неопределенная форма глагола;

3) 2/е лицо глаголов единственного числа настоящего и будущего (простого) времени

• ъ — разделительный

Схема основных орфограмм

В. у, от, до, из, без, около, подле, возле, для, с

Т. о, об, в, во, на, при

П. —Какой падеж не имеет предлогов?

Задание 2. Исключите буквы согласных глухих непарных звуков:

ч а щ р о х м а ц т ч н ы ц й

Задание 3. Вставьте пропущенные буквы капельки а или о.

..ттеночная з..бавный

..втобусный ..чевидное

п..ссажирский ..ктивный

к..мандного х..рактерный

Задание 4. Ученик-консультант проверяет выполнение задания 3.

Соедините первые буквы прилагательных в начальной форме, составь слово.(Запах.)

Задание 5. Соотнесите вопросы и окончания прилагательных:

какого? ым, им

какому? ое, ее

какое? ого, его

каким? ой, ый, ий

какой? ом, ем

о каком? ому, ему

б) Фронтальная работа.

Повторение изученного о прилагательном. «Предложения-колечки» (2я группа).

Проверка 5го индивидуального задания у доски с помощью «светофоров»:

— Как же определить, какое окончание надо писать у прилагательных? (Надо к слову поставить вопрос: какое окончание будет у вопроса, такое надо писать и у прилагательного.) Сегодня на уроке мы продолжим учиться писать правильно безударные окончания у имен прилагательных. Будем готовиться к предстоящей контрольной работе — школьной олимпиаде по русскому языку.

5. Работа со словами, трудными для написания.

Проверка составленных слов из заданий 2 и 4.

— Составьте словосочетание из получившихся слов. (Ароматный запах.)

Вспомните «запоминалку» с таким словосочетанием.

Ароматный запах! Ах!

Здесь в сиреневых кустах!

— Запишите по памяти. Выделите окончания прилагательных ароматный, сиреневых.

Выполните морфологический разбор прилагательного во множественном числе.

6. Работа по учебнику. Упражнение №305, с. 56.

Проверка выполнения 1го индивидуального задания.

— Что надо сделать, чтобы записать данные словосочетания в нужном падеже?

(Надо от существительного поставить вопрос к прилагательному: (зимнее холодное) времени, времени (какого?) зимнего холодного.)

Что надо сделать, чтобы правильно написать окончания у прилагательных? (Обратить внимание на окончание вопроса.)

Запись упражнения с полным объяснением написания окончаний.

— Объясните, почему между одними прилагательными стоит запятая, а между другими — нет? (Одни прилагательные в предложении будут являться однородными определениями, а другие — нет.) Составьте предложение с однородными определениями. Запишите предложение с полным комментированием. Разберите его по членам предложения и укажите части речи.

7. Физкультминутка.

8. Творческая работа в группах.

Задание. Закончите четверостишие.

Пропела зимн \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Мн. ч.

Снег превратился (во что?) в \_\_\_\_\_\_\_\_.

Ед. ч., 1е скл.

Весна идёт по \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Мы слыш\_\_\_ звонк\_\_\_ капель.

1я группа. В первой строчке определите род прилагательного, вставьте пропущенное окончание. Укажите падеж прилагательного. Дополните предложение подлежащим, которое рифмуется с последним словом четверостишия.

2я группа. Вставьте пропущенное слово и окончание существительного во втором предложении. Как отличить винительный и предложный падежи? Обратите внимание на то, что вторая и третья строчки должны рифмоваться.

3я группа. Вставьте пропущенное слово в третьем предложении. Объясните, в каком падеже стоит второстепенный член. Обратите внимание на то, чтобы третья и вторая строчки рифмовались.

4я группа. В каком падеже стоит существительное в последнем предложении? Может ли прилагательное указать на падеж существительного, от которого оно зависит?

9. Проверка групповой работы. (Чтение каждой группой своей строчки.)

Пропела зимняя метель.

Снег превратился в лужицы.

Весна идёт по улице.

Мы слышим звонкую капель.

— Запишите четверостишие: 1е предложение — по памяти; 2е предложение — орфографически проговаривая; 3е предложение — объяснив написание существительных; 4е предложение — объяснив написание окончаний слов.

10. Домашнее задание по выбору: продолжить стихотворение о весне или выполнить упражнение №306, с. 56.

11. Подведение итогов урока.

— Для кого сегодняшний урок прошел не напрасно? Кто пополнил свои знания новым багажом? Что было трудным? А что интересным? Сегодняшнее путешествие по городу

Слов заканчивается. За это время выросло удивительное дерево. Благодаря ему каждый из вас может показать пользу или бесполезность сегодняшнего урока.

• Если урок для вас прошел плодотворно и вы остались довольны, вы прикрепи те к дереву плоды — яблоки.

• Если урок прошел хорошо, но могло быть и лучше, то вы прикрепляете цветы, если урок не отличался от прежних и ничего нового он вам не принес — зеленые листочки.

• А уж если совсем напрасно было потрачено время на уроке, то — желтый, чахлый лист.

(Из 34 учащихся 18 прикрепили яблоки, 12 — цветы, 4 — зеленый лист.)

Сегодня мы говорили о словах. Хочется пожелать вам только добрых слов.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Москаленко К.А. Краткие правила. Липецк, 1983.
2. Москаленко К.А. Методические указания по структурному правописанию с использованием брошюры «Раздаточный материал для учащихся». Липецк, 1983.
3. Полный справочник по орфографии и пунктуации / Под ред. О.Л. Соболевой. М.:АСТПРЕСС, 1999.