**Литературное чтение**

**Тема: Стихи об осени.**

**Задачи урока:**

формировать основы читательской деятельности: умение работать с поэтическим текстом, учить видеть и понимать красоту природы, выражать своё отношение к природе;

развивать навыки выразительной речи, умение определять понятия: сравнение, рифма, логическое ударение, пауза;обогащать читательский опыт

**Ход урока:**

**1. Организационный момент.**

**2. Проверка домашнего задания.**

Самостоятельная работа на листочках по вопросам с. 14

1. Кто автор стихотворения «Родная земля»?

А) М. Алимбаев

Б) С. Сейфуллин

В) В. Жуковский

 2. С кем разговаривал хан в легенде Е.Елубаева?

 А) с мальчиком

 Б) с захватчиком

 В) со стариком

 3. Какими качествами обладал седой старик из «Легенды о ласточке»?

 А) смелостью, состраданием

 Б) хвастовством, гордостью

 В) скромностью, нежностью

 4. Составь пословицы:

 1.Настоящий человек тот, … умей за неё постоять.

 2. Родина – мать, … а другому много даёт.

 3. Ласковое слово самому ничего не стоит, … кто Родину любит.

 5. Напиши, из какого произведения эти строчки?

 «Лишь одна мне Отчизна дана,

 Где сладка даже горечь полыни …» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Актуализация знаний. Беседа**.

Есть пора в году, когда земля надевает самые дорогие наряды.

В эти дни кажется, что земля начинает светиться. Особенно ярко красота осени видна в лесу.

– Случалось ли вам бывать осенью в лесу?

– Бродить в тишине по лесным тропинкам?

– Какие чувства вы испытываете, когда идете по дорожке в осеннем лесу?

**Учитель:** В такой час чувствуешь, особенную связь с природой, с Родиной, понимаешь, что ты частица этой земли и тебе принадлежит земля.

На исходе октябрь. Подбирается поздняя осень. Не слышно поющих птиц, мало цветущих растений. Идут дожди, реже светит солнце, пустеют поля. Улетают птицы. Голые и прозрачные становятся сады, рощи, леса. Изображению разных времён года, особенно осени, посвящено много произведений и живописи, и музыки, и литературы.

**4. Постановка учебной проблемы**.

В течение нескольких уроков мы будем вести разговор об осени. Познакомимся с произведениями русских писателей и поэтов. Будем учиться выразительному чтению, развивать память, учиться красиво говорить. Проникнемся пониманием того, что к природе надо относиться бережно, научимся видеть и ценить красоту природы.

**5. Введение нового знания.**

1) А начать изучение темы хочется словами поэта.

Прочитайте эти строки. Как вы думаете, кто их автор?

**Дни поздней осени бранят обыкновенно,
Но мне она мила, читатель дорогой,
Красою тихою, блистающей смиренно.
Сказать вам откровенно,
Из годовых времен я рад лишь ей одной.**

Верно – это слова А.С.Пушкина. Любимое время года поэта – осень.

Благословен и день и час,
Когда с теплом родного крова
Впервые к каждому из нас
Приходит пушкинское слово.
Г.Гоц

**6. Физкультминутка**

**7. Слушание стихотворения.**

1) А сейчас послушаем, как А.С. Пушкин описывает осень в своем стихотворении (чтение стихотворения учителем под музыку): с. 15

2) Беседа.

– Какое настроение передает нам автор?

– Какие картины представили при слушании?

3) Словарная работа.

– Объясните слова:

Караван –

Сень –то, что укрывает кого-что-нибудь, покров.

– Какие слова вам еще непонятны?

Обнажалась – Блистало –

5) Работа над стихотворением. Учебник стр.15

– Прочитайте стихотворение.

– О каком периоде осени говорит поэт? (Найдите слова в тексте.)

– “Уж небо осенью дышало …”

– Как понимаете эти слова?

– В каком значении употреблено слово “дышало?” (Ответы учащихся)

– Что автор показывает словами?

“Лесов таинственная сень

С печальным шумом обнажалась”

-Приходилось ли вам наблюдать за перелётом птиц осенью?Как они летят?

-Почему Пушкин употребляет слово “тянулись”?

– Какой автор видит осень? (“Скучная пора”)

**8. Работа над выразительностью.**

1) Постановка логического ударения, темпа чтения, расстановка пауз.

2) Какие чувства передает поэт? (Чувство сожаления, печали, уныния об ушедшем лете.)

3) Выразительное чтение стихотворения.

**9.** **Чтение стихотворения Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной» с.16**

А) - Выявление первичного восприятия:

-Поделитесь своими впечатлениями:

опишите настроение произведения (радостное, восторженное, музыкальное…)

опишите свои ощущения (лёгкость, радостное волнение…)

Повторное чтение стихотворения детьми (самостоятельно).

Б) Анализ текста**.**

1. Давайте мысленно проиллюстрируем это стихотворение. Какие краски, наполняющие стихотворение, мы отразим? (Голубая – потому что “лазурь”, жёлтая - “лучезарны”, коричневая - “борозда”, а также гибкое и тонкое смешение этих красок).

2. Теперь прогуляемся по строфам и выпишем необходимые художественные средства, детали, с помощью которых в воображении воссоздаётся целостная картина:

“первоначальная осень” (“самое начало осени”) – время съёмок.

“Дивная пора” - эпитет

“Короткая, но дивная пора” - объясните смысл этой строчки.

Эта осенняя пора мимолётна, быстротечна. Всю прелесть и хрупкость этого “дива” автор утончённо и описывает далее. А союз “но” усиливает восприятие короткой, но необычайно дивной поры осени.

“Лучезарные вечера” (“ясные вечера с красивыми закатами”) У Ожегова С. И. в “Толковом словаре русского языка” - “сверкающий, сияющий” - лекс. значение “лучезарный” - эпитет

“День как бы хрустальный” - эпитет

Как много этот эпитет может сказать вдумчивому читателю! Какие ассоциации вызывает это слово, что значит “хрустальный”? (Хрупкий, прозрачный, красивый). Он передаёт хрупкость, недолговечность и красоту этой “дивной поры”.

“Бодрый серп гулял” - олицетворение + эпитет (“имеются в виду жнецы”)

Обратите внимание на противопоставление

“где бодрый серп гулял” (кипела работа, была горячая пора) - “теперь уж пусто всё - простор везде” (тишина после работы). Далее мы наблюдаем “пустеет воздух, птиц не слышно боле” перед “бурями”. На какие размышления наводят нас эти противопоставления? Природа у Тютчева динамична, изменчива. Она не знает длительного покоя. Она неповторима, многолика, насыщена звуками, красками, запахами. В ней нет застывшего “слепка”. Словно живое существо, она чувствует, дышит, радуется и грустит.

Вот только что “гулял бодрый серп”, кипела работа, а теперь одна тонко подмеченная деталь – “паутины тонкий волос” - которую на борозде мы изобразим крупным планом в своём видео. Сколько смысла в этом “тонком волосе” паутины! Поясните! (Хрупкость, недолговечность, ценность и великолепие каждого знака в природе, даже паутинки).

Обратите внимание, этот “волос” “блестит” “на праздной борозде” - эпитет. Объясните значение слова “праздный”. (Полоса, “ничем не занятая” - словарь Ожегова). Какие размышления вызывает в нас образ пустой борозды? (Отдых после работы, спокойствие ).

“И льётся чистая и тёплая лазурь” - метафора + эпитеты (светло – синий цвет; “воздух над полем кажется голубым и сливается с небом”). Это небо можно сравнить с океаном. Но не просто небо, а чистое, тёплое. Нет в нём ничего пугающего, беспокойного. Его лазурь согревает, очищает “отдыхающее поле” - олицетворение.

Вдумайтесь в эти слова! Кажется, что поле дышит, как дышит любое живое существо, отдыхая после работы: размеренно, неторопливо, глубоко. Заметьте, какая торжественная красота и бесконечное восхищение в этих строках!

Итак, подведём итоги: все вышеперечисленные художественные средства (тропы) воссоздают *неповторимую, великолепную пейзажную зарисовку Ф. И. Тютчева. Каждое слово или выражение значимы, имеют в стихотворении глубокий смысл, выражают авторское восхищение родной природой осенью и вместе с тем вызывают в нас различные ассоциации, ощущения, образы. Тютчев не рисовал каких-то фантастических, неземных красот. Он изображал только то, что не однажды видел всякий человек. Но в каждом его слове звучит такая нежность, такая любовь к природе, что его стихи понятны и близки любому человеку.*

-Давайте теперь вслушаемся в неё. Что можно услышать в этом стихотворении?

(Тишину). Доказывают: “теперь уж пусто всё – простор везде”…,

“пустеет воздух, птиц не слышно боле”. Однако и тишина необычайно музыкальна. Найдите в словах тому подтверждение:

“хрустальный”, “лучезарны”, “блестит”, “льётся”, “лазурь”. Не правда ли все эти слова необычайно певучи, звучат?! А о какой музыке свидетельствуют длинные фразы в строке (до 7 слов)? (Медленной, неторопливой, неспешной. Ощущается спокойствие в природе).

Давайте запишем эпитеты о музыке этого стихотворения. (Ласковая, отзывчивая, восторженная, торжественная, тихая, кроткая, мелодичная, спокойная, загадочная).

- А как вы думаете, о чём свидетельствуют многоточия в конце двух предложений этого стихотворения? Тире? (О неспешном любовании, недосказанных раздумьях, величии красоты). Иначе: “Ни в сказке сказать, ни пером описать!”.

**10. Выразительное чтение стихотворения.**

Читать выразительно это стихотворение мы также будем неторопливо, спокойно, размеренно. Давайте попробуем!

Выразительное чтение стихотворения учащимися (2 человека).

**11. Сравнительный анализ стихотворений.**

- Какие картины осени предстают перед нами? Какое настроение передают нам авторы(печаль, грусть, ожидание, а также некоторую радость)

- Какие два чувства в этих стих-ях? (любовь и грусть)

**12. Рефлексия.**

***В осеннее ненастье семь погод во дворе: сеет, веет, крутит, мутит, ревёт, и сверху льёт, и снизу метёт.***

– Какой поре осени посвящена эта пословица?

В народе осень связана со временем сбора урожая.

Главным действующим лицом и в жизни крестьянина становится хлеб.

***"Рыбе – вода, ягоде – трава, а ржаной хлеб – всему голова",*** – говорилось в народе.

Сколько хлеба соберут – так жизнь и сложится. Настроение, и благополучие, и здоровье зависели от сбора урожая. "Рыбе – вода, ягоде – трава, а ржаной хлеб – всему голова", – говорилось в народе.

Но осень – это не только "хлебный итог", осень – это еще и "очей очарованье" (А.С.Пушкин). Осень – это красота: разноцветные листья, горы румяных яблок, прозрачный ароматный утренний воздух.

Со сменой времени года меняется и наше настроение. Грустно осенью смотреть на засыхающие на клумбах цветы, грустно от унылого холодного дождя, хмурого темного утра, голых деревьев, зябких луж и серого неба.

И хочется закончить наш урок словами:

*У природы нет плохой погоды
Каждая погода благодать,
Дождь ли снег,
Любое время года
Надо благодарно принимать.*

**10. Домашнее задание.**

Выучить стихотворение наизусть.стр.15