**№18 ЖББОМ**

**Аринова Асем Аргынказина**

**Сабақ:**қазақ әдебиеті

**Сынып:**7 А

**Сабақтың тақырыбы: Ш.Мұртаза «Жүз жылдық жара»**

**Сабақтың мақсаты:**

**а)білімділік:** Шығарманың мазмұнын меңгерту,тақырыбы мен идеясын айқындау.

**ә) дамытушылық:** әңгімедегі кейіпкерлер бейнесіне талдау жасау, іс-әрекеттеріне баға бере отырып,ой қорытуға, пікір айта білуге машықтандыру.

**б)тәрбиелік:** табиғатты аялауға, құрметтеуге тәрбиелеу

**Сабақтың әдісі: сұрақ-жауап ,түсіндіру**

**Сабақтың түрі:** дәстүрлі

**Сабақтың көрнекілігі:** портрет, сызбалар.

**Сабақтың пәнаралық байланысы:** биология, қазақ тілі

**Сабақтың барысы: І. Ұйымдастыру кезеңі**

Оқушыларды түгендеу

**ІІ. Үй тапсырмасы:**

«Баубекпен сырласу» ой толғауларын сұрау

**ІІІ. Жаңа сабақ.**

Мұғалімнің кіріспе сөзі:

(оқушылар өздерінің Ш.Мұртаза туралы білгендерін айтады, мұғалім толықтырады)

Сыныпты 3 топқа бөліп отырғызу.

**Талантқа тағзым Шерхан Мұртазаның өмірі жайлы деректер.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Өмірі** | **Шығармашылығы** |
| 1932 жылы Жамбыл облысы, Жуалы ауданы, Мыңбұлақ топырағанда туған.Әкесі Мұртаза 1937 ж. сталиндік репрессияның құрбаны болып кетті.1955ж.Мәскеудің мемлекеттік Ломоносов атындағы университетін бітіріп шығады.Балалық шағы соғыстың қиын-қыстау кезеңіне тұспа-тұс келді.  Қазақ КСР-нің еңбек сіңірген мәдениет қызметкері, Қазақстанның Халық жазушысы. | Жазушының әр жылдары “Табылған теңіз”,“Белгісіз солдаттың баласы”,“Ахметжанның анты”,“Мылтықсыз майдан”повестері,“41-жылғы келіншек”, “ Интернат наны”әңгімелері, “ Қара маржан”, бес кітаптан тұратын “ Қызыл жебе”, “ Ай мен Айша ” романдары, шығармаларының төрт томдығы жарық көрген.  Оның шығармалары КСРО халықтары мен шетел тілдеріне аударылған.  “ Қара маржан” романы үшін 1978 жылы Қазақ ҚСР мемлекеттік сыйлығын алды.  Шерағаң Шыңғыс Айтматовтың «Қош, Гүлсары», «Ботагөз», «Теңіз жағалай жүгірген тарғыл төбет», «Боранды бекет», «Жан пида» атты повесть, романдарын орысшадан аударды. |

**ІY. Бекіту:**

Әр топ шығарма мазмұнын қысқаша баяндайды.

**І топ. «Зерттеуші»**

**ІІ топ. «Әдебиетші»**

**ІІІ топ. «Ойшылдар»**

**«Зерттеуші» тобының қарастыратыны шығармадағы кездесетіндәрілік өсімдіктер жайында зерттеу жұмыстарын жасайды.**

Табиғат және адам тағдыры

(Байшынар талын суреттеу)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Шығармада кездесетін ағаш атаулары** | **Емдік шөп атаулары** | **Құс атаулары** |
|  |  |  |

**«Әдебиетші» тобына шығармаға компазициялық құрлысына талдау жасайды.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тақырыбы** | **Идеясы** | **Оқиғаның басталуы** | **Оқиғаның дамуы** | **Оқиғаның шиеленісуі** | **Оқиғаның шарықтау шегі** | **Оқиғаның шешімі** |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Кейіпкерлер әлеміне талдау**

**«Ойшылдар»тобына әңгімеде кездесетін бейнелі сөздерді топтастырады.**

* Кие, киелілік ұғымдарына түсінік беру
* Әңгіме мазмұнындағы ырымдар

|  |  |
| --- | --- |
| **Шығармада кездесетін мақал-мәтелдер** | **Тұрақты тіркестер** |
|  |  |

**V.Қорыту:**

1. ***Әңгіме неге «Жүз жылдық жара» деп аталған?***
2. ***Осы әңгіме арқылы жазушыға қандай баға бересіңдер?***
3. ***Байшынар неге жалғыз қалды?***
4. ***Жуанқұл тағдыры сендерді қандай ойға жетелейді?***

«Адамзаттың табиғатсыз күні жоқ, табиғаттың оны айтуға тілі жоқ» дегендей, адам мен табиғат бір-бірімен тығыз байланысты. Табиғатқа жасаған қастандығың –өзіңе жасаған қастандығың. Оған куә -бүгінгі әңгімемізге арқау болған Байшынар ағашының жан жарасы мен Жуанқұлдың тағдыры.

Табиғаттың арайлансын ажары

Болмаса екен тартар оның азабы

Табиғатқа тазалықты тарту ет

Тарқамасын аң мен құстың базары – дей отырып , Табиғат –Ананы қолымыздан келгенше аялап, сақтасақ, болашағымыздың үлкен келешегi деп түсiнiп, бүгiнгi сабағымызды аяқтаймыз.

**VІ. Үй тапсырмасы**: «Байшынар неге күңіренеді?» тақырыбында шығарма жазу

**VІІ. Бағалау:**