



ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА
КГУ СОШ №52 ИМ. АКАДЕМИКА Е.А. БУКЕТОВА

Зеркало Зеркало

Если тебе когда-нибудь захочется найти такого человека, который сможет одолеть любую, даже самую тяжелую беду и сделать тебя счастливым, когда этого не может больше никто: ты просто посмотри в зеркало и скажи: "Привет!" Ричард Бах

С днем рождения, родная Караганда!

*Степь была, где ветры и туманы,
Не богата зеленью, водой,
Сплошь была покрыта караганом –
Город стал потом Карагандой
Зейнола Исагулов*

Ко дню рождения города (а ему исполнилось 78 лет!) проведено немало памятных мероприятий, поведано немало исторических фактов и событий. Но когда ученики сами готовятся, ищут ответы на вопросы о родном крае, то и ответы запоминаются прочнее.

5-ые классы сами рассказывали о нашем городе, участвуя в конкурсах и викторинах. Кроме исторического прошлого, ребятам предложили помечтать о будущем: представить себе Караганду через 20 лет и изобразить в плакате представленное. Самые смелые очертания приобрел наш город в фантазиях команд:

5 А класс - команда « » - перенес лондонский Биг Бен на карагандинскую землю, придал радужные цвета всем зданиям будущего города;

5 В класс – команда «Барсики» - увлекся высотками в стиле нью-йоркского Манхеттена;

5 Б класс – команда «КПТИ» (Карагандинские Пятиклассники Творят Историю) -, подготовив только эскиз плаката, не рискнул участвовать в конкурсе, хотя в ее работе угадываются черты именно нашего города, который наполнится подвесными дорогами, фонтанами, на вершине которых раскинутся уютные кафе.

Фантазии, конечно, хорошо, но точное знание еще никому не мешало. Посмотрите, какие вопросы предлагались ребятам, поучаствуйте и вы, проверьте себя:

1. Назовите города-спутники Караганды
 2. Назовите улицы нашего города, которые носят имена казахских писателей, поэтов и композиторов
 3. Какая речка протекает через город?
 4. Сколько районов составляют Карагандинскую область? Назовите их.
 5. Какое растение называют «царем» пустынной растительности?
 6. Кто был первооткрывателем Карагандинского угольного месторождения?
 7. В каком году Караганда присвоен статус города?
 8. Кто был инициатором стахановского движения в Караганде?
- (ответы на вопросы см. на последней странице газеты).

Лучшими в ответах оказались 5 б класс. Но по итогам игры-викторины «Знатоки родного края» места распределились следующим образом: 1 место – 5 В класс, 2 место – 5 Б класс, 3 место – 5 А класс. Шугелова А.Т., учитель истории, организатор конкурса.

Интерактивный урок акима Караганды Бауржана Абдишева для учащихся города состоялся 10 февраля. Как известно, именно в этот день в 1934 году и начали праздновать день рождения Караганды. И хотя сейчас дата не круглая, всего 78 лет, однако это тоже значимое событие для жителей и гостей шахтерской столицы.

Учащиеся поинтересовались: появится ли в Караганде интеллектуальная школа имени Назарбаева. На что незамедлительно услышали, что подобное учебное заведение уже возводится в микрорайоне «Степной-2» на Юго-Востоке. Ну а самым, пожалуй, интересным было предложение написать гимн Караганды. Эту идею поддержал Бауржан Абдишев, пообещав провести конкурс.

Дорогие ребята, хочется надеяться, что этот урок не прошел для вас даром, - сказал аким города. - Берегите и приумножайте то, что сделано руками ваших отцов и прадедов. Не расписывайте подъезды и лифты домов, не сорите во дворах, не разрушайте детские. Ведь именно вам предстоит строить будущее Караганды.

После урока, Бауржан Абдишев каждой из 80 школ областного центра преподнес в подарок книги «История Караганды» и «Караганда за 20 лет независимости». Эти книги выставлены в нашей школьной библиотеке. Просматривая страницы этих изданий, мы нашли и знакомые лица – выпускники 2010 года, обладатели знака «Алтын билге» Цой Юлия и Махмудова Сабина на фото с акимом города (стр.146)

Мастер-класс

24 февраля в нашей школе проведен День открытых дверей по инициативе Отдела образования города Караганды. Коллектив школы по итогам 2010-2011 учебного года в рейтинге школ города занимал достаточно высокие позиции по ряду направлений работы. В школе сложилась эффективная система управления, поэтому и тема Дня открытых дверей – «Модель управления школой в открытом педагогическом пространстве».

На мероприятии присутствовали начальник городского Отдела образования Жекебаев Д.Ш., директора организаций образования, представители КарГУ им. академика Е. А. Букетова, КарГТУ, гуманитарного колледжа.

Т.М. Журакова, директор школы, представила модель управления школы, сделав акцент на стратегиях развития школы. Заместители директора представили работу по всем направлениям учебно-воспитательного процесса. Состоялся диалог по актуальным проблемам развития системы управления образованием.

Коллегами-директорами городских школ была дана высокая оценка эффективности системы работы школы. Материалы Дня открытых дверей представлены на сайте школы kargoo.gov.kz/index/fromorg/82.



Еще раз о Пушкине

... еще одно безвозвратное...
О Пушкин, Пушкин!
Как странно! Боже, как
странно.
Россия без Пушкина



29 января (10 февраля) 175 лет назад умер поэт (6 июня 1799 – 10 февраля 1837)

Неужели в самом деле нет у нас уже Пушкина?..

К этой мысли нельзя привыкнуть.

... но не хочу, о други, умирать;

Я жить хочу, чтоб мыслить и страдать («Элегия», 1830)

Пушкиниана связана с огромным количеством имен ученых-исследователей, поэтов-последователей, любителей поэзии, школьников, студентов, зрелых читателей. Но среди всех имен хотим напомнить об имени НАДИ РУШЕВОЙ. Надя рисовала. Рисовала много, без усталости. «Правда, она еще, наверное, никому не давала автографа, ее рисунки не разыгрывались в художественной лотерее, но зато не многие именитые художники могут похвастаться, что в 12-летнем возрасте они приглашали близких и друзей на выставку собственных произведений. А Надя может пригласить. Мы имеем дело с очень одаренной натурой, обогнавшей по своему развитию сверстников. Экспрессия фигур в рисунках Нади показывают уже не детское восприятие», - писала одна из московских газет.

Сама Надя признавалась: «Рисовать – это просто потребность такая, видишь, что у тебя на столе бумажка лежит, и такая охота рисовать, рисовать. Сколько хочешь и что хочешь.

Конец зимы 1969 года. Очередная весна начала стучаться в дверь, а рисунков не увеличилось... Нади не стало. Внезапная болезнь – кровоизлияние в мозг. Смерть... 17 лет, всего семнадцать лет жизни.

Но она успела выставить свои рисунки, посвященные Пушкину; свыше 200 работ в 16 лет.

«Мне думается, что Пушкин был такой легкий, веселый. У него было много друзей, они приходили к нему, он читал им стихи и делал это весело, свободно и быстро. Чтобы показать такого Пушкина я рисовала его среди детей, среди своей семьи: как он сидит за обеденным столом, даже держит одного малыша и кормит его из ложечки. А потом – умирающего Пушкина и детей его, которых привели, чтобы он их благословил. Они были маленькие тогда, еще ничего не понимали...» С натуры она почти не рисовала и постоянно работала с литературой, причем с лучшими ее образцами – Пушкиным, Толстым, Шекспиром, Экзюпери. Особенно Пушкин! Ее «Пушкиниана» - удивительное творение!

Надя не могла жить без карандаша, фломастера и бумаги. Дома повсюду лежали белые листы ватмана. Когда ее спрашивали, почему она не рисует в цвете, девочка отвечала, что на это уходит слишком много времени – нужно грунтовать холст, готовить краски. А в голове возникает столько идей, мыслей, образов, что она стремится быстрее нанести их на бумагу (вот откуда 10 тысяч рисунков!) Она рисовала «на одном дыхании», без поправок, без резинки, наслаждаясь самими процессом работы. Она рисовала не видимое, а воображаемое.

31 января 1952 - 6 марта 1969. Многие сравнивают ее жизнь со звездой на небосклоне, которая, ярко вспыхнув, тут же угасает. Неправда это! Погасшая звезда после себя не оставляет следа. А Надя оставила! Подарив нам прекрасное, она шагнула в бессмертие



"Папа, пойдём играть!"



Мы помним...

Здесь, в далекой стране,
Где высокие горы,
Вспоминаются мне
Казахстана просторы....
Сергей Болотников

Войну в Афганистане прошли 22269 казахстанцев. 924 погибло, 21 – пропал без вести, более 1000 остались инвалидами. Афган 1979-1989. Кандагар, Джелалабад, Бадабера, Кундуз ... И 15 февраля каждого года после 1989, каждая годовщина начала вывода советских войск с территории Афганистана. У мемориала карагандинцам, погибшим на афганской войне, появляются живые цветы, приходят родители павших и те, кто уцелел в войне на чужбине. «Ах, война, что ты сделала, подлая...» Не заживают раны на сердце родных и близких. По прошествии более, чем двадцати лет награды продолжают находить наших соотечественников. Так, в период 2008 – 2011 гг. по инициативе партии «Нур Отан» и российского представительства были вручены боевые ордена и медали группе казахстанцев, представленных к этим наградам в период прохождения ими службы в составе Ограниченного контингента советских войск.

Но для всех главной наградой была и остается ПАМЯТЬ. Когда выстраиваются взводы классов на традиционный смотр строя и песни в февральский день, думается, что именно это великое чувство движет всеми участниками. Нелегко было командовать смотром в первый раз нашему школьному военруку Турмуратову Вадиму Сергеевичу. Мы поздравляем его с этим дебютом!



Уроки мужества, посвященные этой дате, - еще одна традиция школы. Ученикам 7 В класса открылось, что мужеством следует считать и признание правды об этой страшной войне. Сначала ее замалчивали, потом стыдливо изображали как незначительные операции «ограниченного контингента» против отдельных банд, долго избегали слова «война». Когда же «выполнение интернационального долга» затянулось на годы и превратилось в самую длительную для нашей страны в XX веке войну, стали говорить о ее жертвах, о ветеранах. Только на восьмом году войны начали хоронить наших солдат с указанием места гибели...

25 декабря 1979 года в Афганистан десантировались казахстанцы и в первый же день погибли 67 человек.

Калмагамбетов Амангельды Шамшитович – первый погибший карагандинец. Воевал 1 день – 27 декабря 1979 года. При выполнении боевого задания вступил в схватку с группой противника и лично уничтожил трех душманов. Посмертно награжден орденом Красной Звезды. За этой историей еще сотни других. Кроме причины и места гибели, их объединяет еще одно обстоятельство (оно никак не укладывается в голове!) – это возраст воинов: 18 лет, 19 лет, 20 лет, 21 год... Старше трудно обнаружить... Может, поэтому карагандинский памятник воинам-афганцам так отличается от всех военных памятных мест. Мы видим молодое тело, скорее, не падающее, а улетающее в чистоту неба. Туда устремляются все молодые мечтания, туда смотрим мы, помнящие об этом...



Учащиеся 7 В класса были в этот день вместе с сотрудниками школьной библиотеки и городской детской библиотеки им. М. О. Ауэзова.

Ведущие урока: Лай Эрика, Балахонов Владислав

Библиотекари – Болошенко Л.А., Байкунакова З.М., Миллер Т.В.

Классный руководитель - Андрейковец К.С.

Для газеты использованы материалы Регионального ежемесячного молодежного журнала «Вектор Информ»)

«Все начинается с любви...»

Все начинается с любви:
И озаренье,
И работа,
Глаза цветов,
Глаза ребенка –
Все начинается с любви...



«Все начинается с любви», - так назвали встречу учеников и учителей нашей школы на ставшем уже традиционным песенном фестивале «Киноватсон-2012». В исполнении талантливых и очень талантливых ребят звучали песни о любви из кинофильмов разных лет. Как важно знать, что это чувство обязательно придет ко всем, как важно услышать лучшее о нем.

В лучшем соединились музыка и слово. Какое разнообразие и того, и другого представлено было, а зрителям (мы уверены в этом) захотелось после концерта еще и еще петь и читать о ЛЮБВИ. Кто же увлек так, кто заставил думать о красоте рассвета, о страсти чувства!?

Леонова Елена - 10 Б класс - песней «Звенит январская вьюга» смешала в нас страсть, ревность и нежность

Максутов Ахан – 11 А класс – заставил нас прожить всю историю влюбленных на «Титанике»

Вокальная группа 8 Б класса, исполняя песню из черно-белого фильма «Весна на Заречной улице», передали лучшие краски романтического и трепетного отношения между двумя любящими.

Их идею подхватили **вокалисты 9 Б класса** с песней «Старый клен». Как по-настоящему любили во время дедушек и бабушек! Как сохранили искреннее чувство на всю жизнь.

Говорят, что химики считают любовь простой химической реакцией. Но и они, читая стихи о любви, начинают мыслить совсем другими категориями. А если бы они услышали стихотворение **Владимира Высоцкого «Баллада о любви»** в исполнении **Степановой Серафимы, Аширбек Ляззат и Шитовой Ольги**, то наверняка отказались бы от своего открытия.

Антоний и Клеопатра, Петрарка и Лаура, Ромео и Джульетта,

Александр Пушкин и Натали Гончарова. Иван Тургенев и Полина Виардо, Ассоль и Грей... Примеры из жизни, примеры из литературы. Как тут не вспомнить, «не замахнуться на нашего Шекспира»!...Александр Флеглер – вот тот смельчак, который сонеты 16 века читает самозабвенно, искренне.

«Ее глаза на звезды не похожи...», «Люблю твои глаза.

*Они меня, забытого, жалеют непритворно...», «У сердца с глазом – тайный договор: Они друг другу облегчают муки...»... ДА!... правы философы, утверждая, что опыт любви – самый потрясающий опыт человека, самый необходимый опыт человека во все времена. И сегодня рождаются вдохновенные песни. Помните, как пели **Алексей Тен и Азамат Мусин из 9 А класса** «Ее глаза» из репертуара группы «БИ-2». Нам остается только сказать: «Потрясающе!»*

О Шекспире заставили вспомнить и таланты **10 А класса Овчаров Влад и Жармухаметов Темирхан**. Их попури о первой любви донеслось с Запада – песня «Короли ночной Вероны» (из мюзикла «Ромео и Джульетта») - до Востока - песня на стихи индийского поэта Рабиндраната Тагора (из фильма «Вам и не снилось»). Весь мир с нами заодно, когда мы влюбляемся, когда хотим заявить миру о своем чувств.

В любви есть свои сумасшедшие закономерности, необъяснимая гармония странностей. Но все эти парадоксы каким-то удивительным образом смягчились в исполнении песни «Как много девушек хороших» (из легендарного фильма «Веселые ребята») **Айбеком Кажкаримовым из 8 А класса**: «Спасибо, сердце, что ты умеешь так любить!»

Душа всегда живет в ожидании чуда настоящей любви. А если она все не приходит?! Что же делать? Ждать! Мечтать! Надеяться! И слушать песню «Моей душе покоя нет», которую представлял **8 В класс**.

*«Душа обязана трудиться и день, и ночь...» Жизнь не дает ничего просто так, любовь – тоже. Чтобы увидеть свет, надо знать, что такое тьма, чтобы познать любовь, порой нужно испытать боль... боль разлуки, потери. Пронзительное стихотворение А. Кочеткова «Баллада о прокуренном вагоне» читали **Белецкая Паулина и Горбач Андрей***

*«С любимыми не расставайтесь,
с любимыми не расставайтесь...
И каждый раз навек прощайтесь,
Когда уходите на миг...»*

Но за расставаньем приходит новая встреча, и все повторяется и повторится: «Вдруг как в сказке скрипнула дверь...» Это хорошо знает **вокальная группа 9 Г класса**, сумевшая составить разговор со счастьем по одноименной песне из кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию».

Любовь порой нужнее хлеба. Но она должна созреть в человеке, стать жгучей потребностью духовного единения с любимым человеком. **11 Б класс** выбрал песню «Вахтерам», чтобы сказать о необходимости такого единения.

Поиски любви вечны, ее новизна, многообразие неисчерпаемы. Пока бьется сердце человека, он ищет свою половину, даже если это будет долгим поиском и дней потребуется больше, чем есть в обычном месяце. Из кинофильма «31 июня» **Герасимова Дарья и Сарсенова Жанар – 9 В класс** - выбрали песню «Ищу тебя» и показали, что это действие не может быть закончено ни во времени, ни в пространстве.

Потому что любовь - вечна. С нее все начинается и заканчивается тоже ею. Это нельзя было не понять, не почувствовать, когда мы слушали песню «Вечная любовь» из кинофильма «Тегеран-43» в исполнении **золотых голосов школы Жармухаметова Темирхана, Овчарова Влада и Кажкаримова Айбека**.

Браво! Браво! Браво!

Составитель сценария праздника - Цай Н.П.
Подготовка чтецов - Дорошенко Т.Н.
Звукорежиссер и осветитель - Вазем А.



Ура! Мы зиму победили!

Масленица - древний славянский праздник, доставшийся нам в наследство от языческой культуры. Масленица - это как бы грустный - веселый праздник, "веселые" похороны, отсюда ритуальные поминальные блины. Не забудем и о том, что Масленица обычно бывает в конце февраля - начале марта, что соответствовало раньше концу года, который на Руси начинался с 1 марта, с весны. Масленица попадала на полную смены времени года. А вместе с природой как бы "умирали" и люди, а потому прощались с целованием, чтобы вновь "возродиться" в чистоте своей души и духа. Масленица или Сырная неделя длится семь дней.

Ой, Масленица, протянись!

За белую березу зацепись!

В этот день люди лакомились блинами и другими масленичными яствами. Блины на масленицу пекут каждый день масленичной недели.

1 день - блинница, 2 день - блины, 3 день - блинцы
4 день - блинчики, 5 день - блинки, 6 день - блиночки,
7 день - царские блины. Блинами потчевали в каждом доме всех гостей.

*А мы масленицу повстречали,
Повстречали, душа, повстречали.
На горушке побывали,
Побывали, душа, побывали.
Блинами гору выстилали,
Выстилали...
Сыром гору набивали,
Набивали...
Маслом гору поливали,
Поливали...
Гори, блин, гори, Масленица!"*



С такими прибаутками, приговорками учащиеся 5 Б класса 25 февраля вышли во двор школы, чтобы попрощаться с уходящей зимой и прикоснуться к народным традициям, празднуя последний день Масленицы. Вот несколько фотосвидетельств праздника:



Самое ценное — в словах и отзывах самих пятиклассников. «Мне очень понравилось в день Масленицы, потому что было весело и здорово» (**Байбекова К.**) «Я ждала, когда будет праздник. Мне понравилось, когда мы играли в игры и рассказывали стихи, пили чай на улице. Все в классе были веселые. Жаль, что не все из — за болезни смогли быть на празднике. День был пасмурный, но все равно всем было весело. Издалека казалось, что мы похожи на разноцветные огоньки из-за ярких курток и платков с большими цветами» (**Гужанкова В.**) «Я думаю, что это хороший и добрый праздник» (**Болотов Е.**) «Мне очень понравилось перетягивать канат и играть с ним. Было так весело, что я забыла, что на улице зима и холодно. А горячий чай с блинами в зимний холод — просто здорово!» (**Балабекова А.**) «Я хочу, чтобы такой праздник еще повторился. Этот день был незабываемым. У моих одноклассников улыбка на лицах, учитель в хорошем настроении, Ирина Игнатьевна вспоминала свое детство, катаясь с нами на горке. Жаль, что не все были в школе в этот день и не видели счастливый праздник» (**Жигайло С.**) «Я хотела бы, чтобы этот праздник повторился. Когда все веселились, я лежала дома и болела. Даже на Масленице я не спела частушку. Утром мне позвонили одноклассники и сказали, что будет праздник. Мне стало обидно, потому что они там веселились на яркой Масленице, ели блины, сжигали чучело, а я сидела дома и грустила» (**Аскарова Ж.**)

Уходит Масленица, а вместе с ней и зима. Уходит под звук капели. Весна вступает в свои права.

Много знаний не бывает

Modern Languages

Rudneva L.A.

The study of one or more foreign languages broadens a student's horizons whether the language is studied purely for its own sake or as an asset to a prospective employer.

The main requirements for a student who learns a foreign language are firstly to enjoy speaking and hearing the language. The students should have a keen interest in the country and its culture. Nobody who finds accurate writing and translating in the language difficult should attempt Advanced Level. Fluency in speech and quickness in comprehension will be most useful.

Students of languages are encouraged to travel abroad on visits and exchanges during their course. This is a most necessary part of their studies and can open the door to wider experience and considerable improvement in the mastery of their languages.

There are many direct career opportunities for those with high qualifications in modern languages. The possibilities are endless, the rewards are great. The insights, cultural contacts, friendships and travel are invaluable.

There are some pupils in our school who are interested in studying English in future. They are: *Artemova Nina, Zhumabekova Akmaral, Maksutov Akhan, Saranova Valeriya, Tasenova Aidana.* These pupils are active in participating in different language competitions. They try to do their best in doing training tests.

Ответы на вопросы викторины стр. 1:

1. Темиртау, Сарань, Абай, Шахтинск
2. Абай, Уалиханов, Жамбыл, Ержанов
3. Букпа
4. 9 (Абайский, Актогайский, Бухаржырауский, Жанаркинский, Каркаралинский, Осакаровский, Нуринский, Шетский, Улытауский)
5. Саксаул
6. Айпак Байжанов
7. 1934
8. Тусуп Кузембаев, Иван Костенко, Корней Горбачев



ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА
КТУ СОШ №52 ИМ. АКАДЕМИКА Е.А. БУКЕТОВА

Зеркало
ЗЕРКАЛО

Адрес школы: ул. Гоголя 38/2
Телефон: 51-89-34
Сайт школы:
kargoo.gov.kz/index/fromorg/82
Электронная почта:
sch52@kargoo.kz

Главный редактор - Скокова И.И.
Редколлегия: Тен Алексей,
Бочкова Екатерина, Тен
Александра, Кусаинов Даулет,
Даулетова Диана
Компьютерная верстка - Ибраев
Аян