



ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА
КГУ СОШ №52 ИМ. АКАДЕМИКА Е.А. БУКЕТОВА

Зеркало ЗЕРКАЮ

Мир - это зеркало, и оно возвращает каждому его собственное изображение
Уильям Теккерей

16 желтоқсан – Тәуелсіздік күні!

«Тіл жоқ жерде ұлт жоқ»
Ш.Айтматов

«Адамға екі нәрсе тірек тегі:
Бірі-тіл, бірі –ділің жүректегі».
Жүсіп Баласағұн

Тәуелсіздік күні - Қазақстан Республикасының басты ұлттық мерекесі - День Независимости - главный национальный праздник Республики Казахстан.

Тұрақтылық пен бірлік - болашағымыздың негізі - Стабильность и единство - основа нашего будущего.

Қазақстан - біздің ортақ үйіміз - Казахстан - наш общий дом.

Қазақстан - тең мүмкіндіктер елі - Казахстан - страна равных возможностей.

Тәуелсіз мемлекет - еркін азаматтар - Независимое государство - свободные граждане.

Азаматтық және жалпыұлттық татулықты сақтау - Қазақстанның гүлденіп көркеюі мен аршынды алға басуының басты кепілі

Гражданское и общественное согласие - залог процветания и благополучия Казахстана

Біздің тәуелсіздігіміз бүгінгі күннің ақиқаты - Наша независимость - сегодняшняя реальность.

Біздің күшіміз - бірлік пен келісімде - Наша сила - в единстве и согласии.

Ең қымбаттымыз - татулық, тұтастық және құт-береке - Наше счастье - это мир, единение и благополучие.

Егемендік - ел игілігі - Суверенитет - благо народа.

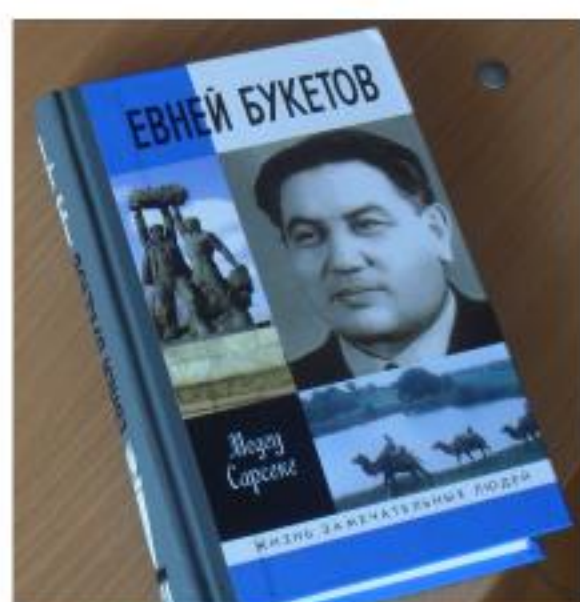
Тәуелсіздік күнімен, құрметті достар! - С Днем Независимости, дорогие друзья!

Тәуелсіздік нығая берсін! - Пусть крепнет наша независимость!

*Ко Дню Независимости
во всех классах прошли
классные часы на тему
« 20 вершин
Независимости»*



ЕВНЕЙ АРСТАНОВИЧ БУКЕТОВ (1925 – 1983 гг.)



*Перед Евнеем Букетовым, как две нитки
рельсов, было два пути наука и
литература. Он не разделял их, старался
пройти по обоим...
Зейнолла Кабдолов,
академик Национальной Академии
наук Республики Казахстан, 1975 год*

Ученый в области химии и металлургии, организатор переработки высокозольного каменного угля в жидкое топливо, один из виднейших деятелей науки и высшего образования Казахстана, доктор технических наук, профессор АН Казахстана, писатель, лауреат Государственной премии СССР. Автор свыше 100 научных статей, 50 изобретений, получено 10 патентов, около 20 авторских свидетельств. Награжден орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

«Для нас особо необходимо, по-видимому, изучать жизнь тех немногочисленных подвижников духовного, научного созидания, чьи разум, способности, воля и инициатива пробудили в массе вчерашних кочевников необратимую и неукротимую тягу к творческой деятельности в укор тем, кто не верил в наше национальное будущее...». Эти слова Е.Букетова о Каныше Сатпаеве могут служить ключом и к его творчеству.

Евней (Евнгабиден, именно так его нарекли при рождении) Арстанович Букетов родился 23 марта 1925 года в ауле Алыпкаш на правом берегу реки Ишим. В конце 20-х годов семья переезжает в урочище аула Баганаты Северо-Казахстанской области. Отец Евнея – Арстан был крестьянином. Мать – Балтай-ана занималась воспитанием детей. Она родила 14 детей, семеро умерли в раннем возрасте, Евней был восьмым ребенком.

В начале 30-х годов семья Букетовых перекочевывает в аул

Малый Кизак Мокроусовского района Курганской области, здесь Евней идет в школу. Продолжает учебу в селе Марьевка на севере Казахстана. В 1941 году, из-за болезни отца, Е.Букетов оставляет школу и поступает на работу учителем начальных школ – аула Жалтырь, селах Ольгинке, Городецке. В 1945 году он экстерном сдает экзамены на аттестат зрелости в Марьевской средней школе и едет в Алма-Ату.

На основании решения приемной комиссии Казахского горно-металлургического института приказом № 232 от 29.09.1945 г. Абитуриент Е.Букетов был зачислен студентом I курса металлургического факультета. В 1950 году после окончания института по специальности «Электролиз расплавов» он был принят в аспирантуру кафедры металлургии легких и редких металлов.

«Мой путь, путь научного работника, родившегося уже в годы становления Советской власти в наших степях, - писал в книге «Грани творчества» Е.Букетов, - не имел прежних трудноодолеваемых барьеров. Средняя и высшая школа представлялись уже как нечто само собой разумеющееся...».

В 1960-1972 гг. Е.А.Букетов старший научный сотрудник Химико-металлургического института Академии наук Казахской ССР.

В 1969 году был удостоен Государственной премии СССР. 1972-1980 гг. – первый ректор Карагандинского Государственного университета. 1980-1983 гг. – директор ХМИ АН Казахской ССР.

В области литературы Е.А.Букетов известен как критик и переводчик. Он автор сборников очерков и эссе «Человек, родившийся на верблюде», «Грани творчества», «Шесть писем другу». Перевел на казахский язык повесть И.Васильева «Артемиды», пьесу В.Маяковского «Клоп» и другие произведения советских и зарубежных писателей.

Перед своей кончиной Евней Арстанович писал: «Я не знаю, что будет после меня, но если хоть одно зерно, посеянное мной, даст плоды, я буду считать себя счастливым человеком».

Мұхтар Әуезов (1897-1961)

Мұхтар Омарханұлы Әуезов – Ұлы жазушы, қоғам қайраткері, ғұлама ғалым, Қазақстан Ғылым академиясының академигі (1946), филология ғылымдарының докторы, профессор (1946), Қазақ КСР-нің еңбек сіңірген ғылым қайраткері (1957). Ол қазіргі Шығыс Қазақстан облысының Абай ауданы жерінде 1897 жылы жиырма сегізінші қыркүйекте туған. Алғашқыда 1908 жылы Семейдегі Камалиддин хазірет медресесінде оқып, одан кейін орыс мектебінің дайындық курсына ауысады. 1910 жылы Семей қалалық бес кластық орыс қазына училищесіне оқуға түсіп, соңғы класында оқып жүргенде «Дауыл» атты алғашқы шығармасын жазады. Училищені 1915 жылы аяқтап, Семей қалалық мұғалімдер семинариясына түседі. Семинарияда оқып жүріп Шәкерім Құдайбердіұлының «Жолсыз жаза» дастанының негізінде «—Еңлік Кебек» пьесасын жазып, оны 1917 жылы маусым айында Ойқұдық деген жерде сахнаға шығарады. Ресейдегі саяси төңкерістер Әуезов өміріне үлкен өзгерістер әкеледі. Ол Семейде «Алаш жастары» одағын құрып, түрлі үйірмелердің ашылуына ұйытқы болады.

Жүсіпбек Аймауытовпен бірігіп жазған «Қазақтың өзгеше мінездері» аталатын алғашқы мақаласы 1917 жылы 10 наурызда «Алаш» газетінде басылды. 1918 жылы 5 – 13 мамырда Омбы қаласында өткен Жалпы қазақ жастарының құрылтайына қатысып, оның орталық атқару комитетінің мүшесі болып сайланады. Әуезов жазушы Аймауытовпен бірлесіп Семейде «Абай» ғылыми-көпшілік журналын шығаруға қатысады. 1919 жылы семинарияны бітіріп, қоғамдық-саяси жұмысқа араласады. 1919 жылы желтоқсанның төртінде Семейде большевиктер билігі орнап, Әуезов Семей губревкомының жанынан ашылған қазақ бөлімінің меңгерушісі және «Қазақ тілі» газетінің ресми шығарушысы болып тағайындалады. 1921 жылы қараша айында Қазақ АКСР-і Орталық атқару комитетінің (ОАК) төралқа мүшелігіне сайланып, онда кадр мәселесімен айналысады.

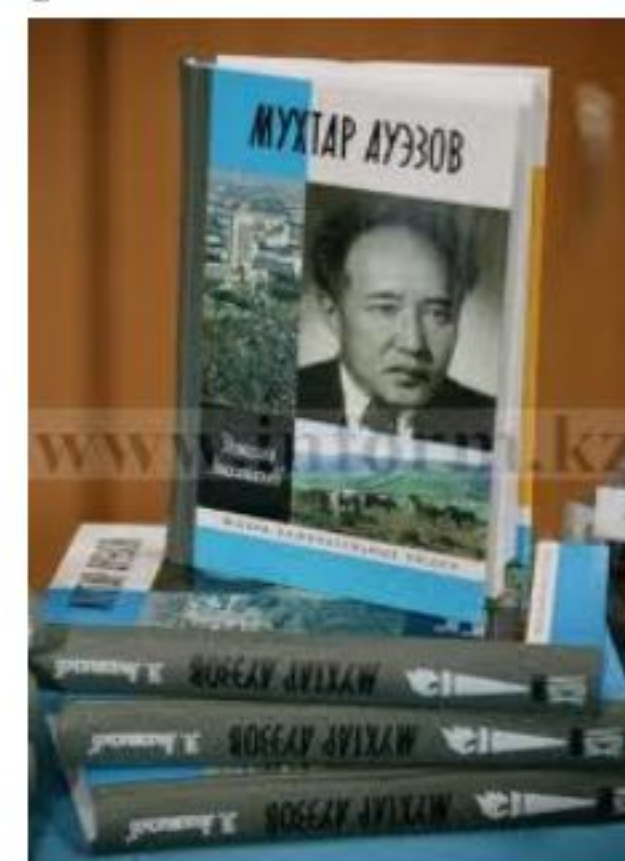
Сол жылы «Қорғансыздың күні» әңгімесі «Қызыл Қазақстан» журналының №3 – 4 сандарында жарияланды.

1922 жылы күзде Ташкенттегі Орта Азия университетіне тыңдаушы болып оқуға түседі әрі «Шолпан» және «Сана» журналдарына жұмысқа орналасады. Осы басылымдарда «Қыр суреттері», «Қыр әңгімелері», «Үйлену», «Оқыған азамат», «Кім кінәлі», «Заман еркесі» («Сөніп-жану») әңгімелері жарияланады. 1923 жылы маусым айында Ленинград (қазіргі Санкт-Петербург) мемлекеттік университетінің қоғамдық ғылымдар факультетінің тіл-әдебиет бөліміне оқуға ауысады.

1924-1925 жылы Семейдегі мұғалімдер техникумына оқытушылыққа қалдырылды. Сонда жүріп «Таң» журналын шығарады. Онда «Кінәмшіл бойжеткен», «Қаралы сұлу», «Ескілік көлеңкесінде», «Жуандық» әңгімелері жарияланды. 1925 жылы Ленинградқа қайтып барып, оқуын жалғастырады. 1926 жылы жаз айында Семейге арнайы ғылыми экспедиция ұйымдастырып, оның материалдары негізінде жазылған «Әдебиет тарихы» монографиясы 1927 жылы кітап болып шығады.

1928 жылы Орта Азия мемлекеттік университетінің аспирантурасына қабылданды әрі Қазақ ағарту институтында сабақ берді. «Абай жолы» – Мұхтар Әуезовтың әлемге әйгілі роман-эпопеясы. «Абай жолы» – қазақтың көркем прозасын классикалық деңгейіне көтеріп, әлем әдебиетіне көркемдік қуат әкелген үздік туынды. Әуезов өзінің роман-эпопеясында қазақ халқын, оның ұлттық дәстүрін барлық қырынан энциклопедиялық деңгейде жан-жақты ашып көрсетті.

Алғашқы екі кітаптан тұратын «Абай» романы үшін жазушыға КСРО Мемлекеттік сыйлығы (1949) беріліп, төрт томдық «Абай жолы» роман-эпопеясы жарық көргеннен кейін ол Лениндік сыйлықтың лауреаты (1959) атанды.



МОЯ РОДИНА - КАЗАХСТАН

Конкурс чтецов «Менің Отаным» проводился в целях реализации Государственной программы развития языков в Республике Казахстан и программы полиязычия.

Конкурс чтецов на казахском языке - организатор Рахметова Ш.Х. - руководитель МО учителей казахского языка.



Призеры конкурса чтецов на русском языке



Phonetic Festival

The 16-th of December is a great date in the history of our country: Independence Day. The 20-th anniversary of Independence was marked on the 16-th of December in 2011. Phonetic Festival of English poetry was dedicated to this important event. 22 pupils from the 5-th, 6-th, 7-th, 8-th, 9-th forms took part in it. The festival took place on the 14-th of December. Pupils recited poems by English and American poets. The best pupils to recite were Ashirbek Liazzat (9A), Gabitova Aida (9A), Ten Aleksei (9A), Khen Andrei(7V), Bogdevich Vladimir(7V),



И богатым на новые знакомства.
Пусть удача будет
фантастической, везение
сказочным,
А счастье...
Пусть счастье будет просто
счастьем!

САЛАУАТТЫ ҚАЗАҚСТАН ШАГНЕМ В ЗДОРОВЫЙ КАЗАХСТАН

АГИТБРИГАДА «ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ»

Школьный спортивный зал несколько раз превращался то в ледовый каток, то в гимнастический зал, то в футбольное поле, наконец в бушующее море, в котором оказалась команда 5 Б класса на корабле «ЖИЗНЬ»

*Всех отважных, пытливых и зорких
Приглашаем на борт мы сейчас
Собираем команду ловких –
Непростая ведь цель у нас.
Мы, как песню, корабль сочинили
И на нем отправляемся в путь!
Становитесь на вахту, мальчишки
И зовите с собою девчат
Мы, как песню, корабль сочинили
И на нем отправляемся в путь!*

Сегодня корабль «Жизнь» отправляется в плавание по маршруту ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ.

По курсу корабля у скалистого берега обнаружен предмет, который команда решает поднять на борт и открыть... «Банку глупостей и вредных привычек». Банку открывают – появляется ЛЕНЬ, плавно выгибаясь, выбирается из угла, говорит медленно, растягивая слова: «Я- ЛЕНЬ- привычка отдыхать перед усталостью. Зачем делать работу сегодня, если есть завтра. Пусть другие работают. И виноваты всегда другие. Идите ко мне, я поделюсь с вами ленью, и вы станете такими же, как я...»

Команда борется с ленью с помощью пословиц: «Ленивому и лениться лень». «Не тот глуп, кто не знает, а то, кто знать не хочет». «Лень до добра не доводит»

РУГАТЕЛЬСТВО (пошатываясь): «Ух, какие чистенькие рожи! Моргалы вытаращили! Вот ржачка-то. Лоханулись!..»

И опять команда знает, как правильно и четко ответить этой глупости: Кто ругается, тот обедняет свою речь, обкрадывает себя; когда нечего или нечем сказать, тогда и ругаются; ругательство – это язык примитивного человека

ХУЛИГАНСТВО (выскакивает, замахивается на мальчишек, дергает девочку за косы).

Команда дружно встает перед ним и загоняет Хулигана в ... спортзал, исполняя песню:

*И однажды Хулиган
Заглянул в спортивный зал
И опомнился: каким же я стал?!
Как же сильно он краснел,
Заикался и бледнел –
Бросить глупость эту очень захотел.
Он мрачнел, он худел -
Сам себе по-дружески однажды спел:
Мальчуган, мальчуган, осмотришь-ка –
Ведь привычки эти не для тебя.
Мальчуган, мальчуган, мальчуган, оглянись-ка –
Не теряй-ка ты на это время зря!*

Но еще и еще нужны силы, чтобы справиться с содержимым Банки. Для ЛЖИ, которая заманивает: «Девчонки, что я слышала!, Что я знаю! Идите, я вам совет дам. Не признавайтесь, Солгите, чтобы получить подарочек!» – команда приготовила слова народной мудрости, проверенной временем: Другого обманешь на день, а себя на всю жизнь. Ложь – это трусость перед людьми. Это обман самого себя.

А когда появляются КУРЕНИЕ, АЛКОГОЛЬ, НАРКОТИК и выкрикивают: «Мы для настоящих пацанов! Вот настоящий кайф! Девчонкам тоже пригодится! А чё? Все курят и пьют! Что стоит разочек попробовать», - команда против них поднимает плакат «Да здравствую Я без вредных привычек! Скажем вредным привычкам и глупостям НЕТ! Будем беречь себя для жизни!

Команда корабля «ЖИЗНЬ» справилась со всеми непрошеными гостями.

Қазақтың ұлттық спорт ойындарының адам өміріндегі маңызы

Қазақ — ойын-сауықшыл халық. Бүгінде қазақтың 100 ден аса ойын түрлері мәлім. Қазақ “баланы жастан” дегенде, ойын-сауық арқылы жасөспіріммен тәрбиелік жұмысты ертерек жүргізуді пайымдайды.

Қазақтың ұлттық ойындарының терең тәрбиелік, спорттық, салт-дәстүрлік, өзара қарым-қатынастық және көркем-эстетикалық сипаты бар. Ұлттық ойындар дене шынықтыру, жастардың ақыл-ой қабілетін арттыру сияқты міндеттер атқарған.

Қыз куу – қазақ халқының ұлттық спорт ойындарының бірі. Бұл ойында жігіттер мен қыздар жүйрік аттарға мініді. Жарыстың басталатын жеріне қызыл жалау қойылады. Төрешінің белгісі бойынша қыз жігіттен 10 метрдей алда тұрып, шабысқа дайындалады. Жігіт қызды қуып жетіп, орамалды алып қашуы керек. Егер жігіт қызға жеткізбесе, онда – жеңгені. Ал егер қыз қуып жетсе, қыз жеңді деп есептелінеді.



Қазақша күрес – қазақ халқының ұлттық спорт ойындарының бірі. Бұл ойын адамды батылдылыққа, тез ойлануға үйретеді. Қазақша күрес күш жетілдіретін спорт. Сонымен қатар ол қорғанудың ұлттық өнері («Самбо»). Палуандар кілем үстінде күреседі. Ойынның ережесі бойынша адамға зақым келтіруге болмайды. Күрес бір жақтың жығылып, жауырыны жерге тигенде аяқталады.



*Қолды белге қояйық,
Басты оңға бұрайық,
Басты солға бұрайық,
Бір отырып, бір тұрып,
Бір демалып, қалайық!*



ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА
КТУ СОШ №52 ИМ. АКАДЕМИКА Е.А. БУКЕТОВА

Зеркало
ЗЕРКАЛЮ

Адрес школы: ул. Гоголя 38/2
Телефон: 51-89-34
Сайт школы:
kargoo.gov.kz/index/fromorg/82
Электронная почта:
sch52@kargoo.kz

Главный редактор - Скокова И.И.
Редколлегия: Тен Алексей,
Рассохина Виктория, Тен
Александра, Кусаинов Даулет,
Даулетова Диана
Компьютерная верстка - Ибраев
Аян