Учитель английского языка - Тулесова Дана Амантаевна

Технология проекта

Анализируя разные педагогические технологии, я пришла к выводу, что для формирования творческой самостоятельности у учащихся целесообразно применять ***технологию проекта***(ТП). Изучая педагогическую литературу, я составила для себя краткое изложение основных положений данной технологии.

*ТП – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленный тем или иным образом.*

*ТП направлена:*

*1. на развитие критического мышления:*

- аналитическое;

- ассоциативное;

- логическое;

- системное.

*2. на развитие творческого мышления:*

- пространственное воображение;

- самостоятельный перенос знаний;

- комбинаторные умения;

- прогностические умения.

*3. на умения работать с информацией:*

- отбирать нужную;

- анализировать;

- систематизировать и обобщать;

- выявлять проблемы;

- выдвигать обоснованные гипотезы, их решения;

- ставить эксперименты;

- статистически обрабатывать данные;

- работать в коллективе.

**Выделю несколько видов проектов:**

1. Информационный проект – направлен на сбор информации об объекте.
2. Исследовательский проект – проект, в котором дети проходят все этапы “взрослых” исследований (формулировка проблемы, обзор источников информации по теме исследования, выдвижение гипотез, постановка эксперимента, формулировка выводов, защита)
3. Проекты по решению проблем – проекты, похожие на исследовательские, но носят более творческий и изобретательский характер. Если цель исследовательского проекта – ответ на поставленный вопрос исследования, то цель проекта по решению проблем – конкретные предложения по решению поставленной проблемы и (если возможно) их реализация.

ТП целесообразно применять, если:

- существует значимая проблема;

- есть значимость результата;

- предполагается самостоятельная деятельность учащихся;

- используются исследовательские методы;

- результат – материальный продукт.

*Этапы реализации конкретных проектов зависят от сферы деятельности. Тем не менее, у каждого проекта можно выделить типовые стадии:*

1. *Формулирование проекта.*
2. *Планирование проекта.*
3. *Осуществление проекта.*
4. *Завершение проекта.*

***1. Формулирование проекта (ФП)***

Стадия ФП подразумевает выбор проекта. Универсальным ограничителем выбора проектов является посильность (ориентация на возраст), соответствие целям учителя и ограничения по материальным и техническим ресурсам.

Даже в условиях исследования одной единственной проблемы учитель может предоставить школьникам возможность выбора группы и своей роли в этой группе. Чем больше свободы выбора в работе над проектами, тем с большей уверенностью школьник будет считать проект своим делом, а не очередной школьной нагрузкой.

На этапе ФП школьник выбирает не только вид проекта, но и его наполнение. Основная помощь, которая требуется школьникам в выборе наполнения проекта – это раскрытия перед ними большого количества вариантов (сказок, тем исследования, тем викторин) и советы по выбору варианта, с которыми по силам справиться. Это очень ответственный момент, потому что, наверное, нет ничего хуже в проектной деятельности, чем замахнуться на проект, с которым потом не сумеешь справиться.

На нашем проекте, на этапе формирования, через сеть вопросов ребята пришли к проблеме: почему Пётр I вошёл в историю как Пётр Великий? В чём заключается его величие? Тему проекта, решили назвать “Пётр Великий”. Преобразования Петра изучались по пяти направлениям: военное дело, кораблестроение, ремёсла, освоение новых земель, Санкт – Петербург. Путём жеребьёвки класс разделился на 5 групп, результат проекта решили оформить в виде газеты. У каждой группы своя страница, которая соответствует одному направлению.

***2. Планирование***

Планирование при работе над индивидуальными несложными проектами сводится к определению времени, требуемого на реализацию проектов, необходимых материалов и инструментов. В более сложных проектах на этапе планирования необходимо распределить роли между участниками, определить ключевые точки проекта, сформулировать задачи. Планирование проекта не остается неизменным, и по мере осуществления планирование подвергается постоянной корректировке с учетом текущей ситуации.

На этом же уроке у меня прошел и этап планирования, где дети, в группах, распределяли роли между собой, формулировали вопросы и задачи по теме проекта. Я запланировала на осуществление проекта 4 часа, мне не пришлось увеличивать время, так как приходилось работать во внеурочное время.

***3. Осуществление***

Осуществление – это основной этап работы над проектом. Именно на этом этапе дети сталкиваются с разными непредвиденными ситуациями и учатся решать возникающие проблемы.

Я считаю, что каждый ребенок имеет право:

- не участвовать ни в одном из проектов;

- участвовать одновременно в разных проектах в разных ролях;

- выйти в любой момент из проекта.

Основная задача учителя на этом этапе – отслеживать выполнение работы над проектом. Отмечая возникающие у детей проблемы, приходить им на помощь в случае необходимости.

***4. Завершение***

Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения, и оставить у ребенка ощущение гордости за полученный результат. Наилучшим завершением проекта является публичное представление полученных результатов.

В зависимости от целей проекта и от уровня самооценки участников проекта публичное представление может принимать разные формы: от презентации до защиты. Некоторые проекты являются как бы “самопрезентующими” - это спектакли, концерты, живые газеты.

Проекты исследовательские или проекты по решению проблем принято завершать защитой.

Любая технология имеет свои плюсы и минусы.

Минусы проектной технологии:

- возрастает нагрузка на учителя. Ведь учитель помогает в поиске нужных источников; координирует весь процесс; поддерживает непрерывную обратную связь для успешной работы учеников над проектом.

Плюсы проектной технологии:

- навыки самообразования;

- навыки групповой деятельности;

- интерес к познавательной деятельности;

- моделируется реальная технологическая цепочка: задача – результат.

“Плюсов” больше! Это наиболее эффективная технология для формирования творческой самостоятельности учащихся.